

Respondent 45



Fullføringstid: 76:37

## 1. Ditt navn

Tales Manicoba

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 2. E-postadresse

talesmanicoba@hotmail.com

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 3. Virksomhet du svarer på vegne av

Film, Kunst og Kultur

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 4. Hva slags virksomhet representerer du?

- Organisasjon
- Kulturinstitusjon
- Selskap (AS)
- Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
- Myndighet
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

- Litteratur
- Musikk
- Scenekunst
- Visuell kunst
- Kulturarv
- Film og serier
- Dataspill
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng  
*Karakter satt automatisk*

På dette tidspunktet forstår jeg at arbeidet er begrenset til aktører som tilhører kultursektoren. Jeg undres på om det er mulig, og hvordan man kan involvere andre sektorer i samfunnet i diskusjonen. De som dukker opp i tankene min er: publikum – hverdagsbrukere av kulturprodukter – i tillegg til store virksomheter fra andre sektorer (finans og industri generelt) som er compatible med FNs mål for bærekraftig utvikling for å hjelpe til en mulig forståelse av hva som skulle være deres roller i å bygge nye strategier for å støtte den kulturelle sektoren i landet.

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng  
*Karakter satt automatisk*

Nei.

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? (Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng  
*Karakter satt automatisk*

Jeg forstår at diskusjonen nå er begrenset til virkningen av pandemien i den kulturelle sektoren. Derfor vil jeg foreslå en diskusjon rundt alternative systemer som genererer økonomi til sektoren siden det at staten finansierer kultur viser seg å ikke være nok, og mange ble satt i en enda mer prekær situasjon enn de var fra før. Det ville være interessant å utforske måter de samme fondene er brukt som midler for å oppnå et mer bærekraftig system for de forskjellige aktørene i stedet for å være et mål i seg selv. Mange elementer kan bidra til denne diskusjonen som f. eks. formasjon, kapasitering, distribusjon og verktøy til dialog med og nå ut til publikum. Det ville også være fruktbart å diskutere mulighetene for å skape forskjellige alternative fond fra alternative kilder. F. eks: den private sektoren i form av lovgivning som ikke bare ville sikre en alternativ økonomisk måte å finansiere sektoren på, men også muligheten for å skape et nødreservert som primært kan bistå individuelle, men også hele kjeden i den kulturelle industri i tilfelle en annen hendelse – slik den vi har opplevd nylig – slår til igjen.

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30?

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

Ja

Nei