

Museumsapp linket opp til DigitaltMuseum. STATUS august 2017

Slottsfjellsmuseet mottok i 2014 100 000 kr. av Kulturrådet for å implementere tilgangen til Digitalt Museum i Slottsfjellsmuseets app MaPP som er knyttet opp mot ibeacons. Her er en status på arbeidet så langt, problemer og løsninger underveis og mulighet for andre app-løsninger.

Innledning

I 2013 bevilget Sparebankstiftelsen DNB tre millioner kroner til Slottsfjellsmuseet til utvikling av en teknisk/digital formidlingsplattform. Dette var i forbindelse med Slottsfjellsmuseets rolle i «Helhetsplan for bruk og utvikling av Slottsfjellsområdet» sammen med Tønsberg kommune og Vestfold fylkeskommune. (Se beskrivelse i tidligere søknad).

Siden 2013 har Slottsfjellsmuseet derfor blant annet arbeidet med museumsappen «Mapp» i samarbeid med det norske firmaet «Wisdomshare A/S». Mapp er utviklet av det nederlandske firmaet «Labwerk» og er knyttet opp til ibeacons. iBeacons er en liten brikke som enkelt kan festes de fleste steder, utendørs og innendørs. Disse sender ut signal via Bluetooth-teknologi som gjør det mulig for mobile enheter å orientere seg om hvor de befinner seg. Når enheten (for eksempel en iphone) er i nærheten av en beacon, vil den installerte museumappen kunne utløse et varsel på telefonen, og utføre en handling som er forhåndsprogrammert av oss. Ettersom en app er en plattform med mange utvidelsesmuligheter ønsket Slottsfjellsmuseet å knytte appens innhold og utstillingenes gjenstander opp mot digitale fellesløsninger, slik at alt framstår som én opplevelse. Appen kan lastes ned gratis på smarttelefon og museet har også ipods og ipads til utlån for å kunne bruke appen.

Appen er utviklet til Slottsfjellsmuseet og plattformen kan innlemme nye funksjoner. Slottsfjellsmuseet ønsker mer kunnskapsformidling av utstillingsgjenstander og har derfor arbeidet med at utvalgte gjenstander fra utstillingene vises og tilgjengeliggjøres i appen. Brukeren vil da kunne klikke på gjenstanden og sendes direkte til Digitalt Museum, der gjenstanden er registrert og tilbyr mer informasjon.

I Vestfoldmuseene er registrering av gjenstander til Digitalt Museum et prioritert område. Dette gjør at vårt museum, i tillegg til andre i vårt nærområde, allerede har en god mengde informasjon og bilder tilgjengelig. Når det gjelder brukerne av museet er dessverre kunnskapen om slike fellesportaler noe begrenset og det er selvsagt vanskelig å finne frem til dette på internett dersom man ikke vet hva man leter etter. Ved å tilby tilgang til Digitalt Museum gjennom beacon-teknologi, som gjør mye av jobben for brukeren, mener vi både informasjon om gjenstandene, og bevissthet om andre museer i tillegg til Digitalt Museum vil øke. Mens vi har arbeidet med å linke museumsappen opp til Digitalt Museum har vi imidlertid møtt en del problemer noe som har forsinket prosessen.

Beacons – for komplisert til vår museumshverdag?

Selv om beacons nå har etablert seg som teknologi, er den fortsatt noe ustabil og krever hyppig oppfølging og overvåkning. Følgende punkter viser vanskelighetene med beacons og hvorfor vi har valgt å åpne opp appen og kutte ut beacons.

- Fysisk og språklig avstand til utvikler, samt ulik forståelse som en følge av forskjellige bransjer.

- Stadig nye oppdateringer fra Apple når det gjelder operativsystemet, eller fra beaconutvikler på software gjør at appen hele tiden står i fare for å «havne etter» og krasje på grunn av at den ikke er oppdatert og optimalisert for siste programvare. Det er kostnadskrevenne for Slottsfjellsmuseet å sikre seg mot dette, og bør være et ansvar ligger på Labwerk med tanke på den årlige summen vi betaler dem for vedlikehold og drift. Dette skjer ikke og er nok kanskje en følge av at de har beveget seg over på nye prosjekter.
- Innendørs har det vært vanskelig å finjustere beaconsignalene slik at de passer til hvert utstillingsrom og at signalene ikke overføres til og forstyrrer de andre rommene.
- Batteritiden på beaconene er skiftende, og det er vanskelig å spå hvor lenge de vil vare ettersom energinivået kan dale helt plutselig mot slutten.
- Foreløpig har vi kun lisensiert appen for Apple, noe som gjør at androidtenheter ikke er inkludert. Dette skal vi imidlertid endre på.

Grunnet ovennevnte problemer gjennom et langt pilotprosjekt, har Slottsfjellsmuseet nå bestemt at appen midlertidig skal fristilles fra beaconene. Dette innebærer at brukeren ikke er avhengig av signal fra beacons til å åpne appen, men at appen alltid er åpen og tilgjengelig. En fristilling fra beaconene innebærer imidlertid at det kan være vanskelig å orientere seg i utstillingene, men dette kan løses ved å lage en museumsløype og en quiz, slik at publikum hele tiden har et bevisst forhold til appens innhold og hva som befinner seg i de forskjellige utstillingene.

Slottsfjellsmuseet vurderer appen *Actionbound* som alternativ til mApp om det skal være slik at det er svært vanskelig å implementere Digitalt Museum i mApp. Actionbound ledes av et tysk firma og er et velutprøvd og mye brukt redskap i formidling og ikke like kostnadskrevenne som mApp. Vi vil utforske muligheten videre til å bruke Actionbound og finne ut av appens muligheter og begrensninger. Disse midlene inngår ikke i midlene vi har mottatt av Kulturrådet.

Digitalt Museum i mApp

Fire av våre utstillinger inneholder følgende gjenstander som beskrives i Digitalt Museum:

VF.12194, VF.04767-A, VF.07763, VF.00299, VF.00325, VF.00539, VF.00990, VF.00989, VF.12036, VF.03678, VF.00215, VF.06412, VF.11209.

Vi vil nå hyre inn en person fra Wisdomshare som sammen med oss kan arbeide med appens innhold og linke til Digitalt Museum. Vi vil også tilføre enkelte av utstillingene flere gjenstander som er beskrevet i Digitalt Museum. Arbeidet vil være ferdigstilt til jul og påfølgende rapport vil foreligge på nyåret 2018.

Slottsfjellsmuseet har søkt eierne (Tønsberg kommune og Vestfold fylkeskommune) om driftsmidler til en stilling som prosjektleder for digital formidling. Budsjettet vedtas i desember 2017.