



Retningslinjer for ny tilskuddsordning for drifts- og virksomhetsstøtte for regionale kompetansesentre for musikk

Om ordningen

I 2016 fikk Kulturrådet i oppdrag å utvikle strukturen i de regionale kompetansesentrene for musikk. Utviklingen skal bidra til å styrke regionale sentra på kulturområdet gjennom kompetanseutvikling, kunnskapsdeling og entreprenørskap for hele det frie profesjonelle musikkfeltet på tvers av sjangre. På bakgrunn av en innspillsrunde om oppdraget i mars 2017 har Kulturrådet opprettet en egen tilskuddsordning for drift og virksomhet for de regionale kompetansesentrene på musikkområdet.

Hvert kompetansesenter kan fra og med søknaden for 2018 søke om ett samlet tilskudd til drift og virksomhet. Bevilgningen vil bli satt sammen av senterets tidligere driftstilskudd samt et beløp tilsvarende hele eller deler av den tidligere nettverksbevilgningen i egen region. Følgende sentre kan søke ordningen: Kompetansesenter for musikk i Nord-Norge (i dag RYK Rytmask kompetansenettverk for musikk i Nord), Tempo i Trondheim, Brak i Bergen, STAR (tidl. Stavanger Rock), Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk, ØKS – Østafjelske kompetansesenter og Møst – Musikknettverk Østlandet. Ordningen er åpen for at mindre sentre kan slå seg sammen dersom det er hensiktsmessig for å hevde regionens musikkfelt.

Ordningen har fått retningslinjer for at formålene i oppdraget fra Kulturdepartementet skal kunne realiseres. Retningslinjene tydeliggjør en forventning til at sentrene skal ta et større regionalt ansvar, være åpne og relevante for alle aktører i feltet og ikke være bundet av sin eventuelle rolle som medlems- og interesseorganisasjon. En konsolidering og et mer helhetlig ansvar gir sentrene en mulighet til å gå inn i en ny fase etter at de i mange år har bidratt til rekruttering og kompetanse i musikkbransjemiljøer i regionene. Gjennom retningslinjene skal sentrene få et nytt, langsiktig utviklingsperspektiv og kunne vurdere egne utfordringer, mål og resultater.

Ordningen forutsetter at det er behov for et bedre utviklet, profesjonelt støtteapparat på flere nivåer i musikkfeltet og bransjen. Sentrene forventes å gjøre seg relevante for aktører innenfor hele bredden av sjangre, musikkuttrykk og bransjesegmenter i det frie musikkfeltet. Sentrene bør fortsatt styrke bransjeaktørenes evne til å yte profesjonelle tjenester, både ved å utvikle aktørenes egen faglighet og konkuranseevne, og deres evne til å tilby tjenester som resulterer i faktisk profesjonalisering og økt kvalitet på musikkproduksjon og arrangørvirksomhet. Kurs på mer elementært nivå bør avpasses med kurstilbud i regi av organisasjoner, bransjetreff og andre. Sentrene oppfordres til å samarbeide med universiteter om karriereløp innenfor musikkproduksjon for live og innspilling, profesjonell arrangørvirksomhet og styrking av forlag, rettighets- og vederlagsforvaltning.

§ 1 Formål for tilskuddsordningen

Formålet med ordningen er å styrke kompetanse og bransjeferdigheter i det frie musikkfeltet gjennom å videreutvikle regionale kompetansesentrene for musikk.



Tilskudd skal bidra til å:

- utvikle og styrke det frie, profesjonelle musikkfeltet og bransjen innenfor hele sjangerbredden av musikk.
- stimulere til kompetanse- og bransjeutvikling, samt kunnskapsdeling mellom profesjonelle utøvere, arrangører, institusjoner og ulike kompetansemiljøer regionalt, nasjonalt og internasjonalt.
- tenke nytt og strategisk om utvikling av tjenester, tilbud og bransjestrukturer for produksjon og formidling i det frie, profesjonelle musikkfeltet.

§ 2 Hvem kan søke?

Regionale kompetansesentre for musikk som beskrevet i avsnittet Om ordningen.

§ 3 Hva kan det søkes om tilskudd til?

Tilskudd fra ordningen skal benyttes til kompetansesentrenes drift og virksomhet.

Kompetansesentrene skal:

- ha et styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring.
- kunne vise til faglig og administrativ profesjonalitet og at kontinuitet er sikret, uavhengig av enkeltpersoner.
- ha tilbud som er åpne og relevante for alle aktører i feltet.
- honorere kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser der det er relevant.

Eventuelle overskudd skal komme virksomheten til gode.

§ 4 Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til drift for virksomheter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. lov om Norsk kulturråd § 1, og formålet for denne ordningen.

§ 5 Vurdering av søknaden

I vurderingen av søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet, samt relevans sett opp mot ordningens formål, Kulturrådets strategi og områdeplan for musikk. Virksomhetens langsiktighet, stabilitet, soliditet og gjennomføringsevne, samt forholdet mellom faglig aktivitet og administrative utgifter, vil bli vurdert. Manglende rapportering for tidligere tilskudd vil bli vektlagt.

I tillegg forventes kompetansesentrene å:

- rette rådgivningstjenester, kurs, kontaktformidling og promotering mot profesjonelle aktører, for alle



sjangermiljøer og i tråd med lokale og regionale behov.

- utfylle tilbudet til landsdekkende organisasjoner, utdanningsinstitusjoner, festivaler og bransjeaktører.
- samarbeide med universitets- og høgskoleutdanningene om musikere og bransjeaktørers mulighet for utdanning og karriere.
- videreutvikle samarbeid med øvrige kompetansesentre.
- være åpne og relevante for alle profesjonelle aktører i feltet.
- arbeide for underrepresenterte sjangre og miljøer og tilrettelegge aktivt for mangfold i kjønn og etnisitet.

§ 6 Krav til søknaden

Søknaden leveres til Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstille de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke oppfyller kriteriene for å kunne søke (jf. § 2 og § 3) kan bli avvist.

§ 7 Utmåling av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer ikke drift av enkeltvirksomheter, og det forutsettes at virksomheten kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå.

Det er et krav at den regionale medfinansieringen skal være på minimum 40% av samlet offentlig finansiering. Dersom den regionale andelen på 40% ikke oppfylles vil Kulturrådet vurdere en tilsvarende reduksjon i tilskuddet.

Virksomheter som mottar drifts- og virksomhetsstøtte skal kunne forvente forutsigbarhet. Tilskudd skal ikke være tidsavgrenset, og tilskuddene skal ha en viss stabilitet fra år til år. Tilskudd gis likevel kun for ett år av gangen.

Inntil Kulturrådet har mottatt sitt tildelingsbrev fra Kulturdepartementet, fattes vedtak med forbehold om endringer.

§ 8 Reduksjon eller bortfall av tilskudd

Dersom en virksomhet over tid vurderes ikke å oppfylle de formål, holde det kvalitetsnivå eller fylle den rolle i kunst- og kulturfeltet, som forventes for å motta driftstilskudd fra Norsk kulturfond, kan virksomheten miste tilskuddet. Tilskuddet vil da gradvis trappes ned over en toårsperiode. Dette vil skje ved en reduksjon første året med 25 % av siste bevilgede beløp og andre året med 60 % reduksjon av siste bevilgede beløp. Kulturrådet skal varsle tilskuddsmottaker dersom virksomheten blir vurdert for utfasing.

Dersom det i et langsiktig perspektiv vurderes at en virksomhet har et annet aktivitetsomfang enn det Kulturrådet mener er rimelig, kan Kulturrådet justere ned nivået på tilskuddet. En reduksjon skal være varslet og skje gradvis slik at tilskuddsmottaker har anledning til å justere virksomhetsnivået.

Ved andre særlige forhold (f.eks. reduksjon av den samlede budsjettammen til rådighet, tilskuddsmottakers manglende oppfyllelse av vilkårene under §§ 2 og 3, mislighold av tilskudd,



mangelfull rapportering, e.l.) kan tilskudd falle bort uten nedtrapping eller forvarsel.

§ 9 Revisjon

Tilskudd over kr 400 000 skal revideres av statsautorisert revisor. Kravene til type revisjon differensieres etter tilskuddsmottakers organisasjonsstørrelse og -art og er tilpasset tilskuddsforvalters behov for ekstern bekreftelse. Kravene vil fremgå av tilskuddsbrevet. Unntatt fra dette kravet er virksomheter som benytter kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan.

§ 10 Rapport

Virksomhetene skal årlig sende rapport og regnskap for virksomheten innenfor de frister og krav Kulturrådet til enhver tid stiller. Krav til forvaltning av tilskuddet, rapportering og regnskap framgår av tilskuddsbrevet med vedlegg.

§ 11 Evaluering

Det skal legges til rette for dialog mellom virksomhetene og Kulturrådet om formål, aktivitetsnivå, rolle, faglig utvikling og forvaltning av tilskuddet. Virksomhetene kan også underlegges ekstern evaluering.

