

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Vedlegg 1

Norsk kulturfond — Årsmelding 1979

KAPITTEL I

Organisasjon og virksomhet

Norsk kulturråd legger med dette fram sin 15. årsmelding, i samsvar med det som er fastsatt av Kirke- og undervisningsdepartementet (St.prp. nr. 130 for 1964—65 III C, Om anvendelse av Kulturfondets midler): «Ved begynnelsen av hvert budsjettår fremmes melding til Stortinget om Kulturfondets virksomhet i det foregående år.»

MEDLEMMER AV NORSK KULTURRÅD 1977—80

Norsk kulturråd er opprettet ved stortingsvedtak av 11. desember 1964, i samsvar med St.prp. nr. 1, Tillegg nr. 1 for 1964—65 og endring ved kongelig resolusjon av 24.9.1976.

Rådet har 9 medlemmer oppnevnt ved kongelig resolusjon og 4 medlemmer oppnevnt av Stortinget, alle for 4 år, 2 av 9 rådsmedlemmer oppnevnt ved kongelig resolusjon oppnevnes etter forslag fra Norske Kommuners Sentralforbund.

Oppnevnt ved kongelig resolusjon for 1977—80:

Professor Edvard Beyer, Oslo*

Varamann: Direktør Bjørn Egeland, Oslo

Grafikeren Anne Breivik, Oslo

Varamann: Forfatteren Tordis Ørjaseter,

Haslum

Komponisten Arne Nordheim, Oslo

Varamann: Musikeren Frøydis Ree Wekre, Oslo

Redaktør Audgunn Olteidal, Oslo

Varamann: Husmor Marie Lovise Widnes Johansen, Hareid

Forfatteren Kåre Holt, Holmestrand

Varamann: Forfatteren Ebba Haslund, Blommenholm

Rektor Edel Hætta Eriksen, Kautokeino

Varamann: Kontorsjef Reidar Hirsti, Oslo

Fylkeskonservator Halvor Landsverk, Skien

Varamann: Biblioteksjef Trine Kolderup Flaten, Førde

Ass. overlege Wenche Frogn Sellæg, Overhalla

Varamann: Lektor Ola Jonsmoen, Alvda

Lagerekspeditor Håkon Johnsen, Trondheim

Varamann: Skoleinspektør Bodil Skjånes Dugstad, Trondheim

* Professor Edvard Beyer ble oppnevnt som ny formann etter programredaktør Hartvig Kiran ved kongelig resolusjon av 1.9.1978.

Oppnevnt av Stortinget:

Statsråd Bjartmar Gjerde, Oslo

Varamann: Industriarbeider Hanna Gjesund, Vigra

Statsråd Kjølve Egeland, Stavanger

Varamann: Skuespiller Jack Fjeldstad, Oslo

Direktør Knut Berg, Oslo

Varamann: Husmor Gerd Råheim, Gåsøid

Professor Anton Skuffberg, Spydeberg

Varamann: Skoledirektør Henrik Bargem, Arendal

Formann oppnevnt ved kongelig resolusjon:

Professor Edvard Beyer,

Nestformann oppnevnt ved kongelig resolusjon: Grafikeren Anne Breivik,

Hanna Gjesund møter fast for statsråd Bjartmar Gjerde.

VEDTEKTER FOR NORSK KULTURFOND

fastsatt av Stortinget 19. juni 1965.

§ 1.

*) Endret ved stortingsvedtak av 30. november 1967.

Norsk kulturfond som er opprettet i samsvar med stortingsvedtak av 11. desember 1964, har som sitt formål fremme av kunst og kulturvern. Midlene til fondet bevilges årlig av Stortinget.

§ 2.

Norsk kulturfond har som formål å stimulere skapende åndsliv i litteratur og kunst, verne vår norske kulturarv og virke for at flest mulig skal få del i kulturgodene.

§ 3.

Norsk kulturfonds midler forvaltes av Finansdepartementet, og disponeres ved kongelig resolusjon etter tilråding fra Kirke- og undervisningsdepartementet, og i samsvar med retningslinjer som Stortinget har fastsatt.

§ 4.

Norsk kulturråd gir tilråding om fordeling av fondets midler og har ansvaret for de beløp som ved fordelingen blir stilt til Rådets disposisjon.

§ 5. Kirke- og undervisningsdepartementet skal hvert år gi melding til Stortinget om Norsk kulturfonds virksomhet i foregående budsjettår.

RETNINGSLINJER FOR BRUKEN AV NORSK KULTURFONDS MIDLER

fastsatt av Stortinget 19. juni 1965.

Rammen for fondets virksomhet er kunst og kulturvern. Rådets tiltak bør ha den dobbelte hensikt å stimulere kunsten og kulturvernet, og samtidig gjøre kunst- og kulturverdiene tilgjengelige for flest mulig. Innenfor denne rammen vil Rådet til enhver tid måtte vurdere hvilke oppgaver som bør prioriteres. Det er forutsetningen at Rådet skal legge særlig vekt på:

- Tiltak til fremme av norsk litteratur. For bruk av midler til slike tiltak er det utarbeidet særlige regler.
- Tiltak til fremme av norsk musikkliv.
- Tiltak til fremme av norsk bildende kunst, innkjøp av bildende kunst til offentlige kunstsamlinger og til offentlig utsmykking.
- Tiltak til fremme av norsk filmkunst.
- Tiltak til bedring av kunstnernes utdanningsvilkår i Norge, herunder videreutdanning av kunstnere.
- Kulturverntiltak, herunder vern av samisk kultur.
- Støtte til finansiering av kulturbygg.
- Tiltak som bidrar til å skape et rikere kulturelt miljø i bygd og by, og bedre estetisk utforming av våre omgivelser.
- Tiltak som kan lette adgangen til god kunst og skape økt forståelse for dens verdier.
- Initiativ og støtte til større kulturelle engangstiltak, som f. eks. kunstneriske innslag i nasjonale jubileer og minnehøgtider, og større engangsturneer fra kunstinstitusjoner.

REGLEMENT FOR NORSK KULTURRÅD

fastsatt ved kongelig resolusjon 27. august 1965 med endring av 24. september 1976.

§ 1. Norsk kulturråd er opprettet i samsvar med stortingsvedtak av 11. desember 1964.

§ 2. Rådet skal ha 13 medlemmer med personlige varamenn, hvorav 4 medlemmer med varamenn oppnevnes av Stortinget og 9 medlemmer med varamenn oppnevnes av Kongen etter tilråding fra Kirke- og undervisnings-

departementet. To av de 9 medlemmene med varamenn oppnevnes etter forslag fra Norske Kommuners Sentralforbund. Kongen oppnevner Rådets formann og nestformann. Alle oppnevninger gjelder for 4 år.

§ 3.

Rådet kan oppnevne et arbeidsutvalg på inntil 5 medlemmer der formannen og nestformannen er med.

Rådet kan også nedsette utvalg til å arbeide med særskilte saker etter saksområder. Dersom utvalgene omfatter personer som ikke er medlemmer av Rådet, må oppnevningen godkjennes av departementet.

§ 4.

Rådet har til oppgave å arbeide for kunst og kulturvern i samsvar med de vedtekter for Norsk kulturfond og de retningslinjer som Stortinget fastsetter. Det er Kirke- og undervisningsdepartementets rådgivende organ i saker som gjelder Norsk kulturfond og skal gi uttalelser i andre spørsmål som departementet legger fram for det, eller som Rådet selv ønsker å ta opp.

Rådet skal hvert år gi tilråding til Kirke- og undervisningsdepartementet om fordeling av midler som bevilges til Kulturfondet. Det har ansvaret for bruken av de midler som ved fordelingen blir stilt til Rådets disposisjon.

Rådet skal innen 15. februar gi melding til Kirke- og undervisningsdepartementet om fondets virksomhet i det foregående år.

§ 5.

Rådet holder møte minst 2 ganger om året. Ellers kan Rådet innkalles til møte når formannen, 2 medlemmer eller departementet mener det er ønskelig.

Arbeidsutvalget har møte så ofte det er nødvendig eller når formannen eller to medlemmer ber om det.

Rådet og arbeidsutvalget er vedtaksføre når minst halvparten av medlemmene er til stede. Ved avstemming blir sakene avgjort ved vanlig flertall. Står stemmene likt, avgjør formannens stemme utfallet. Rådet og arbeidsutvalget skal føre møtebok. Utskrift av møtebøkene skal sendes medlemmene av Rådet og varamennene etter hvert møte.

§ 6.

Rådet drøfter og avgjør alle viktige saker, eventuelt etter at de er forberedt av arbeidsutvalget, og bestemmer hva slags saker som kan overlates arbeidsutvalget til avgjørelse eller uttalelse.

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Alle tilrådingar skal vere grunnleggjande. Vedtak i arbeidsutvalget skal legges fram for Rådet i neste møte.

§ 7. Utgifter til Rådets møter, administrasjon og sekretariat dekkes av fondet.

MØTER I ARBEIDSENTVALGET

Arbeidsutvalget for 1977—80 består av følgende:

Edvard Beyer, Anne Breivik, Kåre Holt, Håkon Johnsen og Arne Nordheim med vararene Halvor Landsverk og Anton Skulberg.

Arbeidsutvalget har hatt 4 møter hvorav 2 skriftlige. Arbeidsutvalget har i henhold til fullmakt behandlet bevilgningssaker inntil kr 50 000 og ellers forberedt uttalelser for Rådet.

MØTER I RÅDET

Norsk kulturråd har i alt hatt 8 møter hvorav ett skriftlig.

UTVALG OG TILRÆDNINGER**A. Faste utvalg****1) Det faglige utvalg for litteratur:**

Professor Edvard Beyer, formann
Adm. direktør Erling Fjellbirkeland
Bibliotekdirektør Else Granheim
Redaktør Audgunn Oltedal

2) Utvalget for utgivelse av eldre norsk litteratur (Klassikerkomiteén):

Bibliotekar Grete Dahl, formann
Professor Bjarte Birkeland
Dosent Vigdis Ystad
Regnskapssjef Hallvard Sletten

3) Barnebokutvalget:

Redaktør Audgunn Oltedal, formann
Tegneren Arne Johnson
Forfatteren Tordis Ørjaseter

4) Utvalget for tilskott til verdifulle oversettelser av moderne litteratur:

Professor Arne Hannevik, formann
Forlagschef Birger Huse
Programredaktør Yngvar Ustvedt

5) Ankenemnda for innkjøpsordningen:

Dosent Rolf Nyboe Nettum, formann
Forlagsbokhandler Arne Damm
Statsstipendiat Ivar Eskeland
Sokneprest Arne Preis
Forskningsstipendiat Helge Rønning
Forfatteren Dag Skogheim

6) Utvalget for norsk litteratur i utlandet:

Forfatteren Ebba Haslund, formann
Underdirektør Helene Andersen
Forfatteren Camilla Carlson
Lektor Carl Hambro
Forlagsredaktør Gordon Hølmehakk

7) Tidsskriftutvalget:

Forfatteren Petter Larsen, formann
Forfatteren Ebba Haslund
Rektor Helge Ytrehus

8) Musikkutvalget:

Komponisten Arne Nordheim, formann
Komponisten Egil Hovland
Rektor Odd Leren
Kapellmester Egil Monn-Iversen
Musikeren Frøydis Ree Wekre

9) Redaksjonsutvalget for utgivning av klassisk norsk musikk:

Kapellmester Egil Monn-Iversen, formann
Universitetsbibliotekar Øystein Garkstad
Komponisten Johan Kvandal
Redaksjonssjef Gunnar Rugstad

10) Sakkyndig komité for Materialfondet:

Professor Anton Skulberg, formann
Maleren Unni Lund
Billedhoggeren Hugo Wathne
Grafikeren Dag Rødsand
Tegneren Finn Christensen
Tekstilkunstneren Sidsel Karlén

11) Utvalget for kunstnerisk utmykkning av offentlige bygg:

Direktør Knut Berg, formann
Sjefarkitekt Dag Brønne
Keramiker Yngvild Fagerheim
Maleren Adolf Denis Horn
Billedhoggeren Arne Vinje Gunnerud
Tekstilkunstneren Turid Holter
Arkitekt Bengt Espen Knutsen

12) Utvalget for innkjøp av norsk samtidskunst:

Mag.art. Gerd Woll, formann
Billedhoggeren Kristian Kvakland
Maleren Jan Thomas Njerve
Grafikeren Oddvar Løke
Tekstilkunstneren Aase Frogner
Keramiker Lisbeth Dæhlin

13) Det sakkyndige utvalg for samisk kunst og kunsthåndverk:

Rektor Edel Hætta Eriksen, formann
Museumsassistent Berit Marit Hætta

Maleren Iver Jåks
Reineier Martha Jåma
Bestyrer Mary Mikalsen Samuelsberg

14) Komitéen til å fremme tiltak for samisk litteratur:

Rektor Jon Eldar Einejord, formann
Kontorsjef Reidar Hirsti
Lærer Inga Ravna Eira Keskitalo
Mag.art. Ole Henrik Magga
Mikkel Hætta

15) Utvalget for samisk musikk:

Student Ellen Marit Dunfjeld, formann
Universitetslektor Thor Frette
Komponisten John Persen
Barnehagekonsulent Laila Somby Sandvin
Museumslektor Bjørn Aarseth
Lærer Trygve Madsen

16) Utvalget for sikring av høyt prioriterte fornminne:

Professor Anders Hagen, formann
Professor Sverre Marstrander
Konservator Kristen Møllenhuis
Museumsdirektør Oddmund Møllerop
Professor Poul Simonsen

17) Utvalget for lokalhistorisk arbeid:

Fylkeskonservator Halvor Landsverk, formann
Instituttstyrer Rolf Fladby
Professor Knut Mykland

18) Utvalget for byggesaker:

Museumsdirektør Fartein Valen-Sendstad, formann
Arkitekt Gaute Baalsrud
Arkitekt Ulf Colbjørnsen

19) Kulturvernutvalget:

Overlege Wenche Frogn Sellæg, formann
Fylkeskonservator Halvor Landsverk
Direktør Knut Berg
Arkitekt Gullik Kollandsrud
Arkitekt Peter Helland-Hansen

B. Midlertidige utvalg

1) Utvalget for bevaring av gamle fartøyer:

Direktør Halvard Bjørkvik, formann
Registreringsleder Fredrik Dennecke
Sjøfartsdirektør Modolf Hareide
Håkon Johnsen
Fylkesrådmann Svein Lundevall
Direktør Svein Molaug
Lars T. Platou

2) Utvalget for utredning om Statens håndverks- og kunstindustriskole og Bergens Kunsthåndverkskole:

Professor Arnljot Strømme Svendsen, formann
Professor Otto Bastiansen
Fylkesskolesjef Olaf Kortner
Tekstilkunstneren Bente Sætrang
Grafikeren Anne Breivik
Interiørarkitekt Cato Mansrud
Lærer Roar Høyland
Student Per Haavind
Overlærer Erling Dale
Student Trine Krogseth

INNSTILLINGER OG UTTALELSER FRA NORSK KULTURRÅD TIL KIRKE- OG UNDERVISNINGSDEPARTEMENTET

1. Arsmelding 1978 (St.meld. nr. 55 for 1979—80).
2. Innstilling om fordeling av midler fra Norsk kulturfond for 1979.
3. Forslag om bevilgning til Norsk kulturfond 1980.
4. Forslag til stillingsbudsjett for 1980.
5. Uttalelse av 27.3.79 om NOU 1978:41 «Import og distribusjon av spillefilm».
6. Uttalelse av 23.3.79 om NOU 1978:51 «Straffebestemmelser mot voldsskildringer».

SAMARBEID MED ANDRE INSTITUSJONER OG ORGANISASJONER

Samarbeidet med Kirke- og undervisningsdepartementet, Miljøverndepartementet og Utenriksdepartementet er omtalt i kapittel II Koordinering med statsbudsjettet.

Kulturrådet har også samarbeid og kontakt med en rekke institusjoner og organisasjoner med tilgrensende arbeidsfelt.

Norges almenvitenskapelige forskningsråd

I 1976 ble det nedsatt et særskilt samarbeidsutvalg mellom Norsk kulturråd og Rådet for humanistisk forskning i Norges almenvitenskapelige forskningsråd. Utvalget skal drøfte saker og søknader som ligger i grensefeltet mellom de to råd og dessuten komme med tilrådinger i saker av felles interesse. Det holdes to utvalgsmøter i året.

Det har ellers vært stadig kontakt mellom administrasjonene i NAVF og Norsk kulturråd om saker som ligger i grenseområdet mellom de to råd. Det kan gjelde lokalhistorisk arbeid, utgiving av essayistikk, og innsamlings- eller registreringsarbeid.

Riksentikvaren

Riksentikvaren er Kulturrådets faglige rådgiver i saker som gjelder bevaring av hus, anlegg og miljøer. Også uttalelse fra fylkeskonservatorene innhentes slik at Kulturrådet får både en lokal og en sentral prioritering.

Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer. Fylkeskonservatorene

Styret i NKKM er Kulturrådets faglige rådgiver i saker som gjelder tiltak ved museene, både nye museumshbygg og andre større tiltak. Som i samarbeidet med Riksentikvaren har Kulturrådet også stadig kontakt med fylkeskonservatorene om prioritering innen det enkelte fylkes museumssaker.

Statens bibliotektilsyn

Bibliotekdirektøren er fast medlem av Det faglige utvalg for litteratur og er med i alle forhandlinger med forlag og forfattere om innkjøpsordningene. Det er Bibliotektilsynet som bestemmer hvordan bokinnkjøpene skal fordeles til bibliotekene. (Se kap. III, Litteratur). Kulturrådet gjør bruk av begge de rådgivende komiteene som Bibliotektilsynet har: Den rådgivende komité for folkebibliotek, og Den rådgivende komité for skolebibliotek.

A/L Biblioteksentralen

Rådet samarbeider med Biblioteksentralen i alle praktiske spørsmål som gjelder innkjøpsordningene: Innbinding, ekspedisjon o.s.

Statens bygge- og eiendomsdirektorat

Direktoratet har sin faste observatør i Utvalget for kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg. Kulturrådet regner med at denne observasjonsordningen bør fortsette, også etter at de nye bestemmelser om kunstnerisk utsmykking av nye statsbygg er gjennomført.

Riksinstitusjonene

Norsk kulturråd har stadig kontakt med Rikskonsertene i saker som gjelder tilskott til konserter og andre større musikktiltak i landet. Rådet har kontakt og samarbeid med Riksteatret når det gjelder tilskott til frie teatergrupper, og med Riksgalleriet om turneer med bildende kunst. Rådet har også kontakt med Norsk Forfattersentrum om f.eks. litterære festivaler eller litteratur- og lyrikkdager.

Norske Kommuners Sentralforbund

I 1977 ble Norsk kulturråd utvidet med to medlemmer, utpekt av Norske Kommuners Sentralforbund og oppnevnt ved kongelig resolusjon. Rådet har kontakt og samarbeider med Sentralforbundet i flere saker. Særlig gjelder det konferanser og utredningsarbeid. Sentralforbundet hjelper også til med å sende informasjon og uttalelser fra Rådet til kommuner og fylkeskommuner.

Statens ungdomsråd og Statens idrettsråd

Fra 1977 blir det arrangert regelmessige møter mellom Statens ungdomsråd, Statens idrettsråd og Norsk kulturråd. I 1978 vedtok de tre rådene å gå sammen om å utgi tidskriftet «Kulturnytt» som et prøveprosjekt for 1979—80.

Regionale og lokale råd og institusjoner

Rådet legger vekt på et nært samarbeid med de regionale rådene Nordnorsk Kulturråd og Nordnorsk Musikkråd, og med regionale kunstnerorganisasjoner.

Når det gjelder tiltak for samisk kultur, har Rådet kontakt med Norsk sameråd, Norske Samers Riksforbund og Nordisk samisk institutt (i tillegg til Rådets egne rådgivende utvalg på dette området. Se Utvalg og utredninger).

Norsk kulturråd har nær kontakt og samarbeid med de fylkeskommunale kulturstyrene. Hvert år foretar Rådet en reise i ett av fylkene og har da konferanser med representanter for de kommunale og fylkeskommunale kulturstyrene. I 1979 gikk turen til Oppland fylke.

NORSK KULTURRÅDS PRISER 1979

Æresprisen for 1979 ble gitt til komponisten Harald Sæverud etter enstemmig vedtak i Norsk kulturråd 8. november 1979. I grunngevingen uttaler Rådet blant annet:

«Harald Sæverud har bak seg et livsverk som står sentralt i norsk musikkshistorie og i vårt kulturliv som helhet.

Han begynte meget tidlig sitt vedvarende kompositoriske arbeid. Etter studier i utlandet, bl.a. ved musikkhøyskolen i Berlin, gikk det klart fram at uttrykket i hans musikk var originalt og hadde en sjelden intensitet. Allerede i Sæveruds Symfoni nr. 1 op. 2 fra 1920 kan det avlyttes den blanding av vår lyrikk og eruptiv uttrykkshvilje som etter hvert blir typiske drag i hans musikk, i de

store symfoniske konstruksjoner såvel som i mindre verk helt ned i miniatyrformene.

Harald Sæverud har til i dag skrevet 9 symfonier, 6 konserter i større former med orkester, og et variert utvalg for soloinstrumenter. Disse verk viser over et spenn av tid en kunstner som kontinuerlig har forfinet sitt uttrykk og gitt såvel den symfoniske som konsertante form en betydelig plass i norsk musikk.

I Harald Sæveruds nå over 50 verk er musikken videre utformet som en rik flora fra større symfoniske diktninger, via kammermusikk, korverk og scenemusikk til små klaverstykker. Ikke minst i de mindre og lett tilgjengelige klaververkene er det at Harald Sæveruds musikk er blitt meget kjent og er nå i betydelig grad levende i undervisning, hjem og konsertsal. Det fint utpenslede og samtidig kraftfulle uttrykk som preger hans «Lettene stykker for klaver» op. 21 og 22, hvor vi bl.a. finner verk som «Småsveingangar», «Vindharpeslått», «Rondo Amo-

roso» og «Kjempeviseslått». Stykkene innen disse samlinger har nådd ut til et meget stort publikum i Norge. Ikke minst har hans «Kjempeviseslått» såvel i klaverutgave som i orkesterform, blitt et musikalsk uttrykk som står sterkt i vårt folks bevissthet.

Spennvidden i Harald Sæveruds musikk, egenarten og kraften i hans uttrykk, mangfoldighet og overraskelse — noe han tydelig viste med sitt ferskeste orkesterverk «Overtura monumentale», skrevet 1977/78 og ur-oppført ved åpningen av Festspillene i Bergen i 1978 — er fremdeles rik og levende.»

De andre prisene som Norsk kulturråd har delt ut i 1979 er:

Musikkprisen til Jan Garbarek
Oversetterprisen til Carl Hambro
Prisen for lokalhistorie til Jon Leirfall.

Alle prisene ble utdelt på en tilstelning i Kunstindustrimuseet i Oslo 12. desember 1979.

KAPITTEL II

Koordinering med statsbudsjettet

KIRKE- OG UNDERVISNINGS- DEPARTEMENTET

Rådet vil som i alle tidligere år få si seg glad over det gode samarbeidet med Kirke- og undervisningsdepartementet. Som nevnt i tidligere årsmeldinger er et slikt samarbeid en forutsetning for en koordinert nasjonal kulturpolitikk og en naturlig kulturvekst. Selvsagt gjelder dette først og fremst departementets Kulturavdeling, men Rådet har også kontakt og samarbeid med andre avdelinger: Avdeling for voksenopplæring og folkeopplysning i saker om kurs og seminarer, Skoleavdelingen bl.a. om tiltak for samisk kultur og Universitets- og høyskoleavdelingen om utdanningssituasjonen ved våre kunsthåndverksskoler.

Som hovedregel gjelder at Norsk kulturråd ikke gir tilskott til tiltak som kan få stats-tilskott under faste støtteordninger på statsbudsjettet. Som nevnt i årsmeldingen for 1975 regner Rådet med at etterhvert som ordningen med statstilskott til kulturarbeid i fylker og

kommuner blir bygget ut, vil Kulturfondets forhold til disse overføringene og til kulturstyrene bli vel så viktig som forholdet til departementets tilskottsregler.

MILJØVERNDEPARTEMENTET

Rådet vil også fortsette å bygge opp det naturlige samarbeid med Miljøverndepartementet i saker som gjelder kulturvern. Rådet har med glede merket seg de økende bevilgninger til Riksantikvarens arbeid. Norsk kulturråd håper at det etterhvert blir mulig for Riksantikvaren å ta seg av flere av restaureringsoppgavene, slik at Norsk kulturråd kan komme inn når det gjelder større engangsoppgaver eller nye forsøk.

UTENRIKSDEPARTEMENTET

Norsk kulturråd samarbeider med Presse- og kulturavdelingen i Utenriksdepartementet i saker som gjelder tiltak for norsk litteratur, musikk og bildende kunst i utlandet.

KAPITTEL III

Tilskott

INNLEDNING

Ved kongelig resolusjon av 23. februar 1979 ble det fastsatt følgende hovedfordeling av bevilgningen til Norsk kulturfond, kr 47 800 000 (De tilsvarende tall for 1978 står i parentes):

	1979	(1978)
Litteratur	16 900 000	(15 400 000)
Tidsskrift	1 000 000	(900 000)
Musikk	3 900 000	(3 600 000)
Billedkunst og kunst- håndverk	6 000 000	(5 200 000)
Kulturvern	4 700 000	(4 200 000)
Samisk kultur	800 000	(700 000)
Kulturbygg	9 800 000	(8 800 000)

SØKNADSOVERSIKT PR. 31. DESEMBER 1979

	Antall søknader		Søknadssum	
	1979	1978	1979	1978
Litteratur	141	184	3 723 828	2 591 079
Tidsskrift	69	68	1 000 000	900 000
Musikk	146	157	3 900 000	3 600 000
Bildende kunst og kunsthåndverk	265	317	6 000 000	5 200 000
Kulturvern	273	216	4 700 000	4 200 000
Samisk kultur	41	54	800 000	700 000
Kulturbygg	31	40	9 800 000	8 800 000
Andre formål	107	98	2 300 000	2 100 000
I alt	1068	1134	47 800 000	43 000 000

LITTERATUR

Ved kgl. res. av 23. februar 1979 ble det satt av kr 16 900 000 til litterære tiltak, delt slik:

1. Innkjøpsordningen	kr 10 000 000
Underskudd fra 1978	» 2 350 000
2. Barne- og ungdoms- litteratur	
a. Innkjøpsordningen for barne- og ungdoms- litteratur	» 2 000 000
b. Andre tiltak	» 645 000
3. Nyutgivelse av eldre norsk litteratur	» 200 000

Utvalg og utredninger	700 000	(700 000)
Andre formål	1 900 000	(1 400 000)
Administrasjon	2 300 000	(2 100 000)

Til sammen 47 800 000 (43 000 000)

I alt kom det i 1979 inn 1068 søknader med et samlet søknadsbeløp på vel 78 mill. kr. Søknader som Riksantikvaren har sendt over til Norsk kulturråd er ikke tatt med i denne talloppgaven. Heller ikke søknader om lån til Materialfondet. Det er vanskelig å gi et riktig bilde av søknadssummens størrelse da mange søknader ikke nevner et bestemt søknadsbeløp, men ber om størst mulig tilskott.

Rådet legger vekt på et nært samarbeid med de regionale rådene Nordnorsk Kulturråd, Midt-Norsk Kulturråd, og med regionale

	Antall søknader		Søknadssum	
	1979	1978	1979	1978
1. Essayistikk	4	1	140 000	
2. Verdifulle oversettelser	5	1	250 000	
3. Arbeid for norsk litteratur i utlandet	1	1	50 000	
4. Ny norsk dramatikk	7	1	200 000	
5. Oversetterpris	8	1	15 000	
6. Nynorsk litteratur	9	1	650 000	
7. Til disposisjon	10	1	400 000	
			kr 16 900 000	

I alt kom det inn 141 søknader om støtte til litteraturformål i 1979 (184 i 1978). Samlet søknadssum var kr 3 723 828 (kr 2 591 079 i 1978). I dette tallet er utgiftene til innkjøps-

ordningen for ny norsk skjønnlitteratur og innkjøpsordningen for barne- og ungdomslitteratur ikke regnet med.

1. Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur

Det ble satt av kr 10 000 000 i 1979. I tillegg ble det satt av kr 2 350 000 til å dekke underskuddet fra 1978. Underskuddet for innkjøpsordningen dette året ble på kr 2 534 724, en overskridelse på kr 184 724 som kom i tillegg til en overskridelse fra året før på kr 839 596.

Omfanget av innkjøpsordningen

Det ble kjøpt inn 232 skjønnlitterære bøker til folkebibliotekene i 1979. For 19 av disse bøkene har imidlertid forlagene måttet refundere innkjøpssummen og honorarrefusjonen, fordi bøkene ikke var anbefalt av Statens bibliotektilsyns rådgivende komite og av Kulturrådets Ankenemnd. Kulturrådet har således betalt for innkjøpet av 213 bøker. Liste over bøkene følger som uttrykt vedlegg. Tallene nedenfor viser hvorledes bøkene fordeler seg på prosa, lyrikk og skuespill. Tallene for 1965—78 står i parentes.

	1979	(—65	—66	—67	—68	—69	—70	—71	—72	—73	—74	—75	—76	—77	—78*)
Prosa	100	(76	88	74	90	75	85	84	92	94	92	92	118	130	128)
Lyrikk	102	(43	48	48	51	60	65	68	66	88	65	74	105	115	101)
Skuespill	11	(5	12	5	11	5	8	6	5	7	7	7	8	7	10)
Til sammen	213	(124	148	127	152	140	158	158	163	189	164	173	231	252	239)

*) Korrigerte tall etter at arbeidet med ordningen var avsluttet høsten 1979.

Tallene for 1979 er endelige. De siste bøkene ble vurdert i mai 1980.

Medlemmene i Den norske Forleggerforening (medregnet de som også er medlemmer av Norsk Forleggersamband) fikk kjøpt inn 218 titler. Forlag som bare er medlemmer av Norsk Forleggersamband meldte ikke på bøker i 1979.

De forlagene som er medlemmer av begge organisasjonene, fikk kjøpt inn 16 bøker. Åtte forlag som ikke er organisert, fikk kjøpt inn 15 bøker.

17 bøker ble avvist fra ordningen enten fordi forfatteren hadde en annen bok med på ordningen, fordi de ble klassifisert utenfor den automatiske ordningen, fordi de var dokumentarbøker, eller fordi de var søkt innkjøpt av uorganiserte forlag og ble underkjent av Det faglige utvalg på grunnlag av konsulentuttalelser.

Ankenemnda har behandlet 31 av bøkene på ordningen, de fleste fordi bøkene ikke var anbefalt til bibliotekene av Statens bibliotektilsyns rådgivende komite for folkebibliotek (dvs. «nullet»). Av disse 31 ble en tredjedel godtatt og to tredjedeler avvist fra ordningen.

Også bøkene fra 1979 er sendt ut til bibliotekene i fem puljer. Første pulje gikk fra

A/L Biblioteksentralen 8. oktober, annen pulje gikk 19. november, tredje pulje 6. desember, fjerde pulje 15. februar 1980 og femte pulje gikk 9. mai samme år.

Uorganiserte forlag

I desember 1979 vedtok Kulturrådet at tre uorganiserte forlag skal få være med på den automatiske innkjøpsordningen selv om de ikke er medlemmer i noen av de to forleggerorganisasjonene. Alle de tre oppfyller de formelle kravene til medlemskap i Den norske Forleggerforeningen, men de ønsker ikke å melde seg inn fordi de delvis bruker andre distribusjonskanaler enn det medlemsforlagene er bundet til gjennom Forleggerforeningens bransjeavtale med Den norske Bokhandlerforening. De tre forlagene er: Oktober forlag, Sivle forlag og Den norske Bokklubben.

Kulturrådet vurderte forlagene ut fra de erfaringene Rådet har hatt med forlagenes søknader om innkjøp gjennom flere år. Men da et fjerde uorganisert forlag søkte om samme ordning på nyåret 1980, mente Rådet at det ikke hadde tilsvarende erfaring med dette forlaget og avslo søknaden.

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Utgiftene ved innkjøpsordningen

I årsmeldingen for 1978 står det oppgitt utgiftene til innkjøpsordningen basert på 250 innkjøpte titler. Som nevnt ble en del av disse avvist ved ettervurderingen. De endelige tallene kom derfor til å se slik ut:

Innkjøp av bøkene	kr 7 555 901
Innbinding og ekspedisjon	> 1 922 800
Frakt	> 204 116
Honorarforskott	> 2 211 627
Honorar for salg i foregående år	> 640 280

Til sammen kr 12 534 724

På budsjettet for 1978 hadde Kulturrådet satt av kr 10 000 000 til innkjøpsordningen, og i 1979 satte Rådet av kr 2 350 000 til å dekke en overskridelse. Overskridelsen viste seg imidlertid å bli større, slik at det udekkede beløp som gjenstår er kr 184 724.

Utgiftene for innkjøpsordningen 1979 blir slik:

Innkjøp av bøkene	kr 7 061 434
Innbinding og ekspedisjon	> 1 601 850
Frakt	> 212 061
Honorarforskott 1979	> 2 036 171
Honorar for salg i foregående år	> 719 915

Til sammen kr 11 631 431

Den oppstillingen som følger her, viser hvorledes prisen på de innkjøpte bøkene har utviklet seg. Prisene gjelder for heftede bøker i bokhandel. Tallene for 1975—1978 er tatt med til sammenlikning:

	1979	1975	1976	1977	1978
Prosa	65,98	44,24	49,99	54,53	62,83
Lyrikk	48,30	20,21	34,42	38,89	46,42
Skuespill	67,45	40,64	52,81	52,29	62,30

2. Støtte til barne- og ungdomslitteratur

Rådet satte av kr 2 645 000 i 1979. Beløpet ble fordelt slik:

- Innkjøpsordningen for barne- og ungdomslitteratur kr 2 000 000
- Andre tiltak kr 645 000

2.a Innkjøpsordningen for barne- og ungdomslitteratur

Rådet satte av kr 2 000 000 i 1979. Den foreløpige avtalen for 1978 ble fornyet inntil videre i januar 1979.

I 1979 er det andre året denne innkjøpsordningen praktiseres helt parallelt med innkjøpsordningen for skjønnlitteratur med innkjøp av 1000 eksemplarer av hver påmeldt bok fra organiserte forlag, eller etter søknad fra forlag som ikke står tilsluttet de to forleggerorganisasjonene. Bøkene leveres til A/L Biblioteksentralen som binder inn eller plaster bøkene og gir dem standard bibliotekutstyr. Bøkene blir i alt vesentlig fordelt til folkebibliotekene. De pedagogiske høyskolene har fått tilsendt ett sett hver i 1979.

Omfang

Det ble kjøpt inn 83 barne- og ungdomsbøker i 1979. Liste over bøkene følger som uttrykt vedlegg. Fra overgangsåret 1977, da Rådet kjøpte inn 500 eksemplarer etter den nye ordningen (og 500 eksemplarer av 1976-bøkene), fordeler antall innkjøpte bøker seg slik:

1977	1978	1979
70	89	83

Ved utgangen av 1979 var arbeidet med å vurdere bøkene ikke avsluttet, hverken når det gjelder Universitetsbibliotekets klassifisering eller Statens rådgivende komite for skolebiblioteker. Hvor mange av de 83 innkjøpte bøkene som eventuelt vil bli underkjent eller som vil falle utenfor etter klassifiseringen, er det for tidlig å si noe sikkert om.

Som for innkjøpsordningen for skjønnlitteratur, kjøper Rådet inn bare en bok av hver forfatter, med mindre helt spesielle forhold gjør seg gjeldende.

Medlemmene av Den norske Forleggerforening (medregnet de forlagene som også er medlemmer av Norsk Forleggersamband) fikk kjøpt inn 74 bøker.

Fra forlag som er medlem av begge organisasjonene ble det kjøpt inn seks bøker. Tre forlag som ikke er organisert, fikk kjøpt inn åtte bøker etter søknad. Tre bøker er avvist fra ordningen, to fordi bøkene ikke holdt litterære mål (fra forlag utenfor avtalen) og én fordi forfatteren hadde med en annen bok på ordningen.

Ankenemnda for barne- og ungdomslitteratur behandlet fem bøker fra 1978 som ikke var anbefalt til skolebibliotekene av Statens bibliotektilsyn. For to av bøkene ble anken godtatt. For de øvrige bøkene har forlaget betalt tilbake Kulturfondets kostnader. En bok kom urettmessig med. Forlaget betaler tilbake kjøpesummen. Jfr. avsnitt om utgifter nedenfor.

De innkjøpte bøkene utgitt i 1979 ble sendt til folkebibliotekene i to puljer. 1. pulje med 33 titler ble sendt 13. desember 1979, og 2. pulje med 50 titler ble sendt 8. april 1980.

Utgiftene ved innkjøpsordningen for barne- og ungdomslitteratur

Endelige tall for 1978-ordningen:

Kjøp av 85 000 bøker	kr 1 641 537
Plasting, innbinding, ekspedisjon	» 719 936
Frakt	» 83 536
Forskottshonorar 1978	» 459 360
Til sammen	kr 2 904 369

Til 1978-ordningen ble det avsatt kr 1 500 000. Overskridelsen utgjør kr 1 404 369 som må dekkes av fondsmidler i 1980.

Utgiftene til innkjøpsordningen 1979 er følgende:

Kjøp av 83 000 bøker	kr 1 768 358
Plasting, ekspedisjon	» 685 050
Frakt	» 84 793
Forskottshonorar 1979	» 475 170
Salgsoppgjør for salg i 1978 (utbetalt i 1979)	» 160 618

Til sammen kr 3 173 989

Dette er en overskridelse på kr 1 173 989.

2.b Andre tiltak for barne- og ungdomslitteraturen

Rådet satte av i alt kr 645 000 til andre tiltak for barne- og ungdomslitteratur. Kr 500 000 av dette beløpet var beregnet til å dekke utgiftene til barnebokkatalogen Boksvansen 1979.

Fordi 1979 var det internasjonale barneåret, vedtok Rådet å satse ekstra sterkt på denne katalogen. Boksvansen inneholder ca. 400 utvalgte boktitler og ble trykket i 400 000 eksemplarer. Katalogen ble distribuert til skoler og barnehager for utdeling til hver enkelt elev høsten 1979. Erfaringene med dette opplegget vil bli vurdert i løpet av 1980. Utgiftene til redaksjonsarbeid, illustrasjoner, sats, trykking og distribusjon av katalogen ble i alt kr 1 063 956,55. Det var avsatt kr. 500 000, men da var ikke distribusjonsomkostningene medregnet. Distribusjonsomkostningene og overskridelsen på i alt kr 563 956,55 dekkes av fondsmidler 1980.

Av de kr 645 000 til andre formål var kr 145 000 tiltenkt støtte til kunstnerisk illustrerte barnebøker og til barneblad. Til tross for at Barnebokutvalget bare anbefalte tilskott til prosjekter som oppfylte strenge litte-

rære og kunstneriske kvalitetskrav, og reduserte støttebeløpene sterkt i forhold til søknadssummene, strakk avsetningen på langt nær til.

I samsvar med tilrådinger fra Barnebokutvalget (se kap. I Utredninger og utvalg) har Norsk kulturråd gitt følgende tilskott til kunstnerisk illustrerte barnebøker, barneblad og andre tiltak. Her er også tilskott gitt av avsetningene til disposisjon litteratur og til generell disposisjon tatt med.

Kunstnerisk illustrerte barnebøker

Tiden:

Sandsdalen/Selman/Wenche Øyen:

Trolldomar II kr 10 000

Odd Winger/Kjersti Scheen:

Det store bokstavtrylleriet » 10 000

Cappelen:

Jon Roar Bjørkvold:

Vivian Zahl-Olsen:

Barnas egen sangbok » 10 000

Aschehoug:

Harald Nordberg/HN:

Sofie og Amanda II » 15 000

Noregs Boklag:

Helge Ness/HN:

Reinsbukken Trym » 12 000

Jan Magnus Bruheim/Helge Ness:

Guten som vart lokka inn i berget » 20 000

Unni Lise Jonsmoen:

Svarttrosten som forsov seg » 10 000

J. W. Eide Forlag:

Jo Tenfjord/Reidar Johan Berle:

Tre trudelutter » 15 000

Gyldendal:

Haakon Bjørklid/HB:

Skipet som gikk til lands og til vanns og i luften med » 15 000

Ase-Marie Nesse/Thorstein Rittun:

Aztekerkongen Moctezuma » 15 000

Det Norske Samlaget:

Einar Økland/Wenche Øyen:

Ein god dag » 20 000

Egil Lejon/Hugo Henriksen:

Om Linda » 10 000

Ansgar Forlag:

Gerd Grønvold Saue/

Egil Torin Næsheim:

Del én i en billedbokserie for

lesesvake barn » 10 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Fonna Forlag:
 Aslaug Høydal/Bjoin:
 Gaupus og Kjetil kr 10 000

Barneblad
 Blåveisen » 10 000
 Norsk Barneblad » 15 000
 Barnebladet Magne » 10 000
 Nye Glimt » 10 000

Andre tiltak
Assistanse:
 Punktskriftbøker for blinde » 15 000
 Til sammen kr 242 000

Den 3. desember 1979 leverte Barnebokutvalget tilråding om Kulturrådets arbeid med barn og kultur med forslag til tiltak. Rådet hadde bedt om en slik utredning 25.1.1977.

I samsvar med forslag i tilrådingen vedtok Rådet 13.12.1979 å oppnevne et fast Barne-kulturutvalg på sju personer fra 1980 og at Barnebokutvalgets oppgaver overtas av det nye utvalget som en del av dette utvalgets oppgaver. Oppnevning av medlemmer i Barne-kulturutvalget vil skje i 1980.

I 1979 pekte Ungdomslitteraturens Forfatterlag og Den norske Forleggerforening på at produksjonen av norske barnebilledbøker var i fare. Som en bekreftelse på denne påstanden kom melding fra et forlag om at med den snau Kulturfondsstøtten som var bevilget, kunne forlaget ikke gå videre med de planlagte utgivelsene, men måtte stille prosjektene i bero inntil videre. Etter anmodning fra Kirke- og undervisningsdepartementet oppnevnte Norsk kulturråd 8.11.1979 et utvalg på fem personer til å utrede norsk barnelitteraturs situasjon.

8. Utgivelse av eldre norsk litteratur

Til dette formålet satte Rådet av kr 200 000. Klassikerkomiteen (se kap. I Utredninger og utvalg) har behandlet alle søknader om produksjonstilskott til nye utgaver av eldre norsk litteratur som enten er gått ut av handelen, eller som bare finnes som del av større samleverk der bindene ikke kan kjøpes enkeltvis.

Etter tilråding fra Klassikerkomiteen har Rådet gitt følgende tilskott i 1979:

Gyldendal Norsk Forlag:
 Jul Sundsvik: Slitets folk kr 6 000
 Lars Hansen: En havets sønn » 3 000

Sigurd Sivertsen:
 Nordlandsfortellinger kr 2 000
 Odd Brochmann/Zinken Hopp:
 Et eventyr om Norge » 10 500

Aschehoug:
 Homér: Iliaden i gjendiktning
 av P. Østbye » 26 000
 Fredrik Parelius: Drift » 11 500
 Arne Garborg: Mannfolk » 12 000
 Arne Garborg: Hja ho mor » 16 000
 Hans E. Kinck: Den siste gjest/
 En penneknekt » 26 000
 Nini Roll Anker:
 Benedicte Stendahl » 10 000

Det Norske Samlaget:
 Olav Sletto: Per Stavlang » 7 000
 Jens Tvedt: Madli und' Apalen .. » 7 000
 Halvor Fløden: Frik med fela » 7 000
 Hallvard Bergh: Reisa til verdens
 ende » 6 000

Dreyer:
 Asmund Brynildsen:
 Verker i utvalg bind I » 12 000

Snøfugl:
 Ola Setrom: Bind II i trilogi » 6 600

Arbeidernes Forlag:
 Johan Nordstad: Brytningstid .. » 8 000

Cappelen:
 Ludvig Holberg: Epistler » 23 000
 Til sammen kr 199 600

Restbeløpet, kr 400,—, ble overført til posten essayistikk og disponert der. Se nedenfor, punkt 4.

Rådet har gitt følgende tilsagn for 1980:

Aschehoug:
 Petter Dass: Viser og Rim 1—2 ... kr 21 500

Cappelen:
 Henrik Wergeland: Mennesket .. » 20 000

Snøfugl Forlag:
 Ola Setrom: Bind III i trilogi
 Tilsagn gitt i 1978 kr 8 800

4. Essayistikk

Til dette formål avsatte Norsk kulturråd kr 140 000. Klassikerkomiteen gir også tilråding om tilskott til utgivelse av norsk essaylitteratur, til litterære eller kulturhisto-

risk verdifulle biografier, memoarer eller brevsamlinger.

I St.prp. nr. 145 for 1978/79 Om tilleggslov om kap. 365 under Kyrkje- og undervisningsdepartementet: Auke i avsetjing til fond til bibliotekvederlag uttaler departementet at det «ikkje vil ha merknader til at Norsk kulturråd som ledd i sine stønadstiltak vurderer ei viss oppmjuking av grensa mellom skjønnlitteratur og andre kulturpolitisk verdifulle bøker, så langt Rådet finn det mogeleg innanfor den budsjetttramma Kulturfondet har til kvar tid».

I den nåværende økonomiske situasjonen fant Rådet at den eneste muligheten til å støtte faglitteratur, var å gi essaybegrepet en noe vidare tolking enn tidligere.

Rådet har gitt følgende tilskott:

Aschehoug:

Finn Thorn:

Katolsk og luthersk kirkefornyelse kr 8 500

Magnhild Haalke: Mot nytt liv .. » 6 000

Tønnes Sirevåg:

Kunnskap skal glede di sjel » 20 000

Stein Mehren: 50 — 60 — 70 » 900

Det Norske Samlaget:

Norsk Litterær årbok 1979 » 38 000

70-åringar framfor eit 80-tal » 13 000

Cappelen:

Christianne Undset Svarstad:

Kjære Dea » 23 000

Tanum-Norli:

Ove Kr. Sundberg:

Pythagoras og de tonende tall .. » 11 000

Oktober Forlag:

Asbjørn Elden: Oppgjør » 20 000

Til sammen kr 140 400

Rådet har gitt følgende tilsagn om tilskott i 1980:

Aschehoug:

Stein Mehren: 50 — 60 — 70 kr 6 600

Berit Waal Skaslien:

Kjærlighet og solidaritet » 11 000

5. Tilskott til verdifulle oversettelser

For 1979 var det satt av kr 250 000. Oversettelsesutvalget (se kap. I Utvalg og utredninger) gir tilråding om tilskott til verdifulle oversettelser. Etter tilråding fra utvalget har Norsk kulturråd gitt disse tilskottene:

H. Aschehoug & Co.:

Kostas Assimacopoulos:

Kongen fra Milo kr 3 000

Volker Braun:

Unvollendete Geschichte » 1 500

John Gardner: October Light » 7 000

Olga Ivinskaia:

Otage Captif du Temps » 6 500

Siegfrid Lenz: Heimat museum .. » 10 000

Hisako Matsubara: Brokatrausch » 4 000

Toni Morrison: Song of Solomon » 6 000

Leonardo Schiascia: Candido » 1 500

Isaac Bashevis Singer: Shosha .. » 4 000

Silvia Tennenbaum:

Rachel — the rabbi's wife » 7 000

S. Japrisot: Het sommer » 4 500

Poul Kohout: Skarprettersken .. » 5 000

Isaac Bashevis Singer:

Trollmannen fra L. » 3 000

W. Styron: Sophies valg » 7 000

V. F. Tendrjakov: Tre bøker i en » 2 000

Antologi:

Tsjekiske dager og netter » 3 000

J. W. Cappelens forlag:

Joao Ribeiro Ubaldo:

Sersjant Getulio » 8 000

Lewis Carroll:

Alice i underverden » 6 000

Joseph Heller: Good as Gold » 14 000

Mary Gordon: Final payments .. » 9 000

N. Born: Forfalskningen » 8 000

B. Malamud: Dubins liv » 10 000

J. Cheever: — » 9 000

Det Norske Samlaget:

Sambené Ousmane: Le mandat .. » 2 500

Gyldendal Norsk Forlag:

Margaret Atwood: Lady Oracle. » 6 000

Rosellen Brown: Tender Mercies » 4 000

Guyla Illyés: Kharon ladikjan .. » 2 000

Herman C. Bosman:

Mafeking Road » 2 500

Juan Rulfo: El Llano en Laamas » 2 000

José J. Veiga:

A hora dos ruminantes » 2 000

Doris Lessing: Shikasta » 5 000

Nadine Gordimer: Burgers datter » 6 000

Doris Grumbach: Kammermusikk » 3 000

Max Frisch:

Der Mensch erscheint im Holozän » 2 500

Augustin Gomes-Arcos:

Flyktig jaktscene » 5 500

Davies Robertson: Fifth Business » 5 000

Günther Grass: Møtet i Telgte .. » 2 000

I. Drewitz: I år var i dag » 4 500

Ernesto Sabato: Tunellen » 3 500

M. Kundera: Tamina » 5 000

W. Wharton: Birdy » 5 500

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utvalg og fond på kulturområdet i 1979

Heinrich Böll:	
Omsorgsfull beleiring	kr 5 000
Doris Lessing:	
Ekteskapene mellom ...	4 000
V. S. Naipaul:	
Der elva krummer seg	4 500
Jean Paul Sartre:	
Væren og intet i utvalg	4 000
Stephan Heym: Collin	4 000
Forlaget Oktober A/S:	
Engels m.fl.: Marxister om Ibsen	2 500
Kao Yun-lan:	
Annals of a Provincial Town	3 000
Stephan Heym: 5 dager i juni	4 000
Solum Forlag:	
Bernhard av Nazareth:	
Kjærlighetens 7 måter	2 000
Miguel Torga:	
Fortellinger fra fjellet	2 000
Ivan Turgenev: En måned på landet	3 000
Tanum-Norli:	
Tore Frost (red.): Gresk visdom	1 500
Jan Patočka: Historiens filosofi	5 000
Til sammen	kr 252 000

Rådet har også gitt tilsagn om tilskott i 1980 til elleve bøker uten å nevne noen tilskottssum.

6. Norsk litteratur i utlandet

I 1979 satte Rådet av kr 50 000 for å holde Kontoret for norsk litteratur i utlandet i Den norske Forfatterforening i virksomhet i sju måneder i påvente av en avklaring etter Greve-komiteens ad hoc-utredning i 1978. Se også årsmelding for 1978.

Noen avklaring av situasjonen for Kontorets virksomhet i framtiden ble ikke oppnådd i 1979. Rådet fant derfor ikke å kunne stanse bevilgningene til virksomheten for alle muligheter var prøvd, og vedtok tilskott av avsetning til generell disposisjon til kontorets virksomhet for resten av 1979.

For å bidra til å avklare ansvarsforholdet mellom Kirke- og undervisningsdepartementet, Utenriksdepartementet og Norsk kulturråd for formidling av norsk kultur til utlandet, tok Rådet initiativ til et møte mellom den politiske og administrative ledelsen i de to departementene den 5. juni 1979. Den administrative ledelse i de to departementene arbeider nå videre med saken.

Arbeidet med forfatterkatalogen «Post-War Norwegian Writing» ble oppgitt i 1979. I stedet vil Rådet arbeide videre med en ut-

givelse av en norsk novelleantologi i USA. Utvalget for norsk litteratur i utlandet (se kap. I Utredninger og utvalg) har gitt tilrådinger i alle saker som gjelder norsk litteratur i utlandet.

Avsetningen for 1979 er disponert slik:

Drift av Kontoret for norsk litteratur i utlandet	kr 41 389,—
Fortolling og frakt Twayne Publishers, Olav Nordrå: Red	
Harvest	5 304,15
Deltakelse ved Bokmessen i Frankfurt for sekretæren for Kontoret for norsk litteratur i utlandet	3 308,—
Til sammen	kr 49 999,15

7. Ny norsk dramatikk

Etter retningslinjene fra 1977 har Kulturrådet gitt støtte til ny norsk dramatikk på tre måter:

a. Korttidsengasjementer av dramatikere

Nationaltheatret:	
Nils Reinhardt Christensen	kr 12 600
Teatret Vårt:	
Morten Jostad	10 500
Edvard Hoem	12 600
Klaus Hagerup	12 600
Det Norske Teatret: John Hollen	12 600
Hålogaland Teater:	
Magnar Mikkelsen	8 400
Den Nationale Scene: Odd Selmer	12 600
Telemark Teater: Klaus Hagerup	12 600

b. Oversettelser av skuespill

Ingen i 1979.

c. Kopiering av manuskript

Nils Reinhardt Christensen:	
Vi som jobber	2 900
Magnar Mikkelsen:	
Kvalkongen og fiskeran	2 652
Tor Age Bringsværd:	
Da er jeg en klingende bjelle	5 116

Andre tiltak

Norsk Forfattersentrum:	
Vestlandsavdelinga: Seminar	6 000
Foreningen Teglverksspillet:	
Honorar til Klaus Hagerup	25 000
Peer Gynt stevnet:	
Honorar til Vegard Vigerust	25 000
Maridalsspillet: Honorar til	
Carl Fredrik Engelstad	20 000
Til sammen	kr 181 188

Resten, kr 18 832, ble overført til Andre formål.

8. Oversetterprisen

Norsk kulturråds oversetterpris ble i 1979 gitt til Carl Hambro. Prisen ble gitt for en samlet, oversetterproduksjon av høy kvalitet. Prisen ble delt ut ved en tilstelning i Kunstindustrimuseet 12. desember.

Juryen var: Yngvar Ustvedt (Kulturrådets Oversettelsesutvalg) formann, Knut Ødegård (Norsk Litteraturkritikerlag), Magli Elster, Erik Gunnes og Geir Kjetsaa (Norsk Oversetterforenings Bastiankomite).

9. Nynorsk litteratur

Rådet satte av kr 650 000. Til Det Norske Samlaget er det bevilget kr 525 000. Melding om hvordan tilskottet er brukt, følger som uttrykt vedlegg. De andre forlagene har fått bevilget:

Noregs Boklag:

1001 natt — bind 2 kr 12 000

Norsk Barneblad:

Suzanne Roberts:

Draumen om framtida } > 25 000

Erik Chr. Haugaard: Rid for livet

Lunde Forlag:

Halgrimur Peturson:

Pasjonssalmar > 10 000

H. Aschehoug & Co.:

Maria Gripe:

Tordivel i skumringen > 13 000

Otfried Preussler:

Det lille spøkelseset > 10 000

Gyldendal Norsk Forlag:

Birgitta Stenberg: Klara Freidig > 10 000

Ivan Southall: La ballongen gå ... > 10 000

Fonna Forlag:

Ivar Orkland: Dikt i utval > 10 000

Pax Forlag:

Jan Gellou: Den store marsjen .. > 2 000

Rocco og Antonio:

Svin med venger > 2 000

Edvard Galeano: Songen om oss > 2 500

Sheré Hite: Hite-rapporten > 5 000

Ole Bjørn Rongen:

Kina — den nye lange marsjen ... > 3 000

Norsk Bokreidingslag:

Vestamannalaget i 110 år > 14 500

Tiden Norsk Forlag:

Birgitta Gedin:

Vi bor i samme huset kr 6 000

Det Norske Samlaget: > 525 000

Til sammen kr 660 000

10. Andre tilskott til litteratur

Rådet satte av kr 400 000. Avsetningen er benyttet til følgende formål:

Den norske Forfatterforening:

Vederlag for tapt lesesirkelavgift kr 40 000

Seminar 1979 > 70 000

Kunnskapsforlaget:

Ajourføring av Norsk Forfatter-

leksikon > 45 000

Norsk Litteraturkritikerlag:

Litteraturkritikerpris 1978 > 1 000

Nordnorsk Forfatterlag:

Bokdag under Festspillene i

Nord-Norge > 10 000

Grøndahl & Son:

Finnmarksboka «Sant e livet» ... > 20 000

Kragerø-antologi > 3 000

Det Norske Samlaget:

Nynorsk barnelitteraturseminar.. > 30 000

Diverse:

Barnebladet Maurtua, slutt-

finansiering > 21 103

Tverrlitterært Kvinneforum,

seminar (Se også gen. disp.) > 5 044

Falkberget-seminar, Røros > 5 500

Marit Bockelie, Tromsø-skisser,

trykkingstilskott > 5 000

Forfatterkatalogen «Post-War

Norwegian Writing», senere stilt til

disposisjon for novelleantologi

i USA > 90 000

Barnebladet Blåveisen > 10 000

> Norsk barneblad > 15 000

> Magne > 10 000

> Nye Glimt > 10 000

Konsulentthonorar > 17 069

Til sammen kr 407 716

Overskridelse kr 7 716 (konsulentthonorar i forbindelse med Fondets støtteordninger).

Dessuten har Rådet gitt i alt 17 tilskott til litteraturformål av avsetning til generell disposisjon.

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

TIDSSKRIFT

I 1979 ble det satt av kr 1 000 000 til kulturtidsskrift. Støtten ble gitt som ulike kombinasjoner av produksjonsstøtte, innkjøpsstøtte, honorarstøtte og/eller støtte til temanummer. Den samlede støtten som ble bevilget ble fordelt slik:

Tidevann	kr 2 000
Aktuelt Argument	> 4 000
Arbeideren	> 13 900
Nye Takter	> 6 000
Hverdag	> 34 100
Nordnorsk Magasin	> 50 000
Midnattsol	> 2 000
Samtiden	> 40 750
Kirke og kultur	> 33 150
Kunst og kultur	> 47 250
Vinduet	> 34 200
Ny Livsstil	> 26 900
Norsklæreren	> 10 000
Profil	> 41 500
Torg	> 5 000
Norsk Musikk Tidsskrift	> 20 000
Fritt Fram	> 10 000
Arena	> 20 000
Byggekunst	> 15 000
Herba	> 19 200
Hundre Blomster	> 29 000
Norske Yrkestegnere	> 20 000
Kjerringråd	> 20 460
Kontrast	> 50 250
Ergo	> 19 000
Basar	> 34 000
Vår Verden	> 7 500
Dyade	> 24 700
Vi Foreldre	> 11 600
Prismet	> 30 750
Praxis	> 32 900
Filmavisa	> 30 200
Ballade	> 15 000
Syn og Segn	> 45 050
Kontur	> 16 800
Kunst	> 10 000
Barna og vi	> 9 250
St. Hallvard	> 20 000
Libra	> 26 800
Sirene	> 50 000
F 15-kontakt	> 38 500
Jazznytt	> 17 000

Av ubrukte midler bevilget til honorarstøtte i 1978, er det dessuten gitt disse tilskottene:

Idé	kr 7 500
Sinnets helse	> 5 000
Mål og Makt	> 7 500
Gryningsrytmer	> 7 500
Arken	> 15 000
Immigranten	> 5 000
Tun	> 5 000

Etter at Praxis gikk inn, ble kr 15 000 av denne bevilgningen omdisponert til et temahefte av Tidsskrift for arbeiderbevegelsens historie i forbindelse med en Tranmæl-bibliografi.

Dugnad fikk bevilget kr 5 160 av Andre formål til temanummer i forbindelse med barneåret.

MUSIKK

I 1979 kom det inn til sammen 146 søknader med samlet søknadssum kr 8 295 466. (I 1978 157 søknader med samlet søknadssum kr 7 910 519.) I 28 søknader var ikke søknadssum nevnt.

Ved kgl. res. av 23. februar 1979 ble avsatt kr 3 900 000 med denne fordelingen:

A. Særskilt nevnte tiltak

Norsk Musikkinformasjon	kr 620 000
Peters Verlag, Frankfurt, garanti for utgivelse av kritisk-viten-skapelig utgave av Edvard Griegs verker	> 100 000
Styrking av musikklivet i Gjøvik/Oppland og Sogn og Fjordane fylke	> 300 000
Tilskott til jazzmusikk	> 150 000
Norsk Studio for Elektronisk Musikk. Kjøp av båndopptaker i forbindelse med flytting	> 50 000
Tilskott Norsk Musikk-samling til kjøp av Beethoven-samling ..	> 50 000
Storedal Kultursenter — restaurering av musikk-skulptur	> 45 000

B. Avsetninger

Tiltak for folkemusikk og folkedans	> 190 000
Musikkprisen 1979	> 15 000
Norsk Komponistforening, innspilling av verk av nålevende norske komponister	> 550 000
Norsk kulturråds klassiker-serie	> 150 000
a. LP-plater	> 700 000
b. Noter	> 150 000

C. Andre musikktiltak

Til sammen

kr 3 900 000

A. Særskilt nevnte tiltak

Norsk Musikkinformasjon ble etablert 1. september 1978. Informasjonssentret blir finansiert med midler fra Norsk kulturfond og Norsk Komponistforenings og NOPAs propa-

gandamidler for norsk musikk over en prøveperiode på tre år. Norsk Musikkinformasjon vil ved utgangen av 1980 bli vurdert med tanke på overføring til statsbudsjettet.

I samsvar med det budsjett som ble utarbeidet av Komponistforeningen for prøveperioden og godkjent ved kgl. res. 3.3.1978, avsatte Rådet kr 620 000 for 1979.

Kritisk-vitenskapelig utgave av Edvard Griegs samlede verker. Garanti til Peters Verlag, Frankfurt som har påtatt seg trykkingen av den samlede utgaven i 20 bind. Tre bind (nr. 1, 8 og 9) er utkommet. Bind nr. 10 (a-moll konserten op. 16) vil foreligge på nyåret 1980. De neste bind, 5 og 8, er påregnet å utkomme i løpet av 1980.

Styrking av musikklivet i Gjøvik/Oppland og Sogn og Fjordane fylke. Rådet fikk i 1979 fire søknader om tilskott til styrking av musikklivet i ulike landsdeler. Rådet prioriterte søknaden fra Gjøvik kommune og avsatte midler som støtte til en regional strykekvartett som en prøveordning over tre år etter de samme retningslinjer som for kunstnersentrene med 60 pst. stønad det første året, 50 pst. det neste og 40 pst. det siste året basert på de totale lønnsutgiftene under forutsetning av at kommunen dekket resten. Etter prøveperioden må fylket og kommunen dekke utgiftene til ensemblet. Gjøvik kommune som tok initiativet til etablering av en regional strykekvartett, påtok seg å dekke den lokale kostnadsandel. Andre kommuner i fylket ville kunne bruke kvartetten mot å refundere kostnader i denne forbindelse til Gjøvik kommune. Ordningen skulle tre i kraft fra 1. august 1979. Imidlertid lyktes det ikke Gjøvik å få musikere til de fire engasjementene. Fra 1. august fungerte en cellist — de øvrige tre plasser var ubesatt. De avsatte kr 300 000 skulle også omfatte styrking av musikklivet i Sogn og Fjordane. Dette fylket meddelte imidlertid at ordningen med en profesjonell kvartett først kunne tre i kraft fra 1. august 1981 i samsvar med vedtak i fylkeskulturstyret. Av de midler som var avsatt til styrking av musikklivet i Gjøvik og Sogn og Fjordane ble da bare brukt ca. kr 20 000. Resten av avsetningen står til disposisjon for gjennomføring av tiltaket for 1980.

Tilskott til jazzmusikk. Norsk kulturråd fikk søknad fra Norsk Jazzforbund om kr 525 000 til opprettelse av Norsk Jazzsenter. Rådet kunne ikke gå inn for å etablere en egen institusjon, men mente det burde være mulig å finne fram til samarbeid med andre institusjoner. Rådet satte imidlertid av kr 150 000 til

en prøveordning med tilskott til turnéer med spesielt vekt på en geografisk spredning. Prøveordningen med turnéstøtte har virket positivt, har bedret arbeidsmulighetene for norske jazzmusikere og har bidratt til større aktivitet i jazzklubbene og hos andre jazzarrangører rundt i landet.

Norsk Studio for Elektronisk Musikk. Kjøp av båndopptaker i forbindelse med flytting av studio fra Høvikodden til Norges musikkhøgskole. NSEM ble overtatt av Norges musikkhøgskole 1. januar 1979. I forbindelse med flyttingen var det nødvendig å komplettere utstyret med tre båndopptakere til en samlet pris av kr 90 000. Norsk kulturråd bevilget kr 50 000 til delvis dekning av kjøpesummen.

Tilskott til kjøp av Beethoven-samling. Universitetsbiblioteket i Oslo, Norsk Musikk-samling fikk tilbud fra en norsk samler om å kjøpe Beethoven: Sound Archives, den største samling av lydopptak av Beethovens musikk i verden. Kjøpesummen ble fastsatt til kr 300 000. Universitetet kunne selv skaffe kr 200 000. Norsk kulturråd bevilget kr 50 000 som tilskott til restsummen.

Stordal kultursenter. Lydskulpturen ved kultursentret som er et samarbeidsverk mellom Arne Nordheim og Arnold Haukeland, ble reist 1966/67 finansiert fra Norsk kulturfond. Rådet bevilget kr 45 000 som et engangstilskott til nødvendig ettersyn og reparasjoner.

B. Avsetninger

Tiltak for folkemusikk og folkedans

I alt kr 190 000 er nyttet til tiltak for folkemusikk og folkedans. Av beløpet er kr 55 000 brukt til en utredning om folkemusikk i skolen. Rådet for folkemusikk og folkedans med eget sekretariat i Trondheim blir finansiert over statsbudsjettet. Norsk kulturråd avsatte kr 135 000 til enkelttiltak som i samsvar med tilrådinger fra Rådet for folkemusikk og folkedans ble fordelt slik:

Noregs Ungdomslag, International Folk Music-Kongress, Oslo 1979, kr.	10 000
Rådet for folkemusikk — presen-	
tasjon av norsk folkedans på	
IFM-kongress, Oslo 1979	5 000
Luster kulturstyre, Innsamling av	
religiøs folkemusikk i Sogn og	
Fjordane ved Ragnar Vigdal	3 500
Rådet for folkemusikk, innsam-	
lingsarbeid ved sekretariatet	53 000
Arvid Bang, Innsamling av læstadi-	
ansk folkemusikk	5 000
Oslo AOF, Club 7 og Landslaget for	
Spelemenn, Kvedarseminar	10 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Landslaget for Spelemenn. Seminar om arbeidet med folkemusikken og dansen i lokalsamfunnet kr 20 000

Institutt for folkeminnevitenskap/ Universitetet i Oslo. Arbeid med Ludvig Lindemans opptegnelser av folketonen i Telemark v/Ase Røystrand > 8 500

Laget for folkemusikk. Filming av byggedanser fra Numedal og Tuddal > 8 000

Numedal Spel- og Dansarlag. Innsamling av folkemusikk i Numedal > 10 000

Rådet for folkemusikk, tilskott til utgiving av Astrid Lühn: Føroysskar dansur > 2 000

Til sammen kr 135 000

Folkemusikken bygger på direkte overlevering. Det finnes derfor ikke undervisningsmaterieell eller modeller.

Rådet for folkemusikk påtok seg å foreta en utredning som tok sikte på å utarbeide modeller som kunne være mønster for skolen. Kulturrådet bevilget kr 55 000 til utredningen.

Musikkprisen 1979

Prisen som er på kr 15 000 ble tildelt Jan Garbarek. Kulturrådet har satt ned et internt utvalg som skal ta opp til vurdering alle Kulturrådets priser. Norsk kulturråds rådgivende utvalg for musikk har imidlertid uttalt at det ønsker å beholde den årlige musikkprisen som utvalget mener blir oppfattet som en inspirerende faktor for skapende og utøvende kunstnere i Norge.

Norsk Komponistforening. Innspilling av LP-plater.

Norsk Komponistforenings sakkyndige råd utarbeider hvert år en prioriteringsliste for innspilling av verk av nålevende norske komponister. Komponistforeningen framhever at LP-plater er det beste hjelpemiddel til å gjøre norsk musikk kjent i inn- og utland. I 1979 har Komponistforeningen gjort disse innspillinger:

Klaus Egge:	Cellokonsert
Egil Hovland:	Trombonekonsert
—>—	Job
—>—	Jerusalem
Gunnar Sønsteve:	Strykekvartett nr 2
—>—	Vesaas-sanger
—>—	Sonate for fløyte og harpe
—>—	Crico

May Sønsteve:	Sonate for klaver
—>—	Stillhet, for kor og orkester
—>—	Suite for klaver
—>—	Meget lite stykke for harpe
Tor Brevik:	Strykekvartett
Lasse Thoresen:	Hagen
Magne Hegdal:	Air
Gunnar Germeten:	Akt II
Folke Strømholm:	Noaidi
Oddvar S. Kvan:	Tre Sentrifuger
Hallvard Johnsen:	Blåsekviertett
Ketil Sæverud:	Konsert for kor og kammerorkester
—>—	KIM for krumhornkvartett

Olav Anton Thommes-

—>—	Stabat Mater
—>—	Speciosa
—>—	S-15
John Persen:	Samesildat
Sigurd Berge:	Illuxit
—>—	Alpehornlåt
Knut Nystedt:	O Crux
Finn Arnestad:	Amen
—>—	INRI
—>—	Konsert for violin og orkester
—>—	Vesletjennet for tussefløyte og orkester
Johan Kvandal:	Crux og Salvos (2 stk.)
Ivar Lunde jr:	Psalm 26
—>—	Suite nr 2 for blåsere
Per Christian Jacobsen:	Lux alterna
Kåre Kolberg:	Ennå er det håp
—>—	En blåsekviertett

—>—	Pasticcio per fl. dolce
Arne Nordheim:	OHM for lur og lydbånd
Jon Mostad:	Sang for orkester
Terje Rypdal:	Tumult
Ruth Bakke:	Why — for kammerorkester
Bjørn Fongaard:	Preludium for harpe
Olav Kielland:	Strykekvartett

Norsk kulturråds klassikerserie**a. LP-plater**

Redaksjonsutvalget for innstilling av klassisk norsk musikk har gjort disse innspillinger i 1979:

Edvard Grieg:	Sigurd Jorsalfar (2. plate-side)
—>—	Sørgemarch

Ludvig Mathias

- Lindeman:** Variasjoner over Hvo veed hvor nær meg er min ende./Variasjoner over Hvo ene lade Herren raade/3 fuger over BACH fra 36 fugerte præludier/Klaverkonsert nr 4
- Sonate for klaver, d moll Op 19
- Vårbølger op 1 nr 1
- Etyde Fiss dur op 17 nr 2
- Johan Halvorsen:** Musikk for teatret (8 verk)

32 LP-plater er nå utgitt i klassikerserien. Det foreligger en katalog over utgitte verk.

b. Klassisk norsk musikk som noter.

Etter planen skal utgivelse av noter om mulig følge plateutgivelsene. Halfdan Kjerulfs romanser i 2 bind er utkommet som et ledd i en samlet utgave av Halfdans Kjerulfs verker. Et tredje bind med Halfdan Kjerulfs klaververker er i arbeid. Likeledes er 2 bind i en påtenkt samlet utgave av Johan Svendsens verker under trykking: Symfoni nr 1 D-dur og Symfoni nr 2, B-dur.

C. Andre musikktiltak:

Rådet avsatte kr 980 000 som er fordelt slik:

- Bestillingsverk og komponistkonkurranser**
- Rogaland Musikkonservatorium, bestillingsverk av Knut Nystedt . kr 15 000
- Ny Musikk — Bestillinger til komponister i etableringsfasen > 25 000
- Seminar for kirkemusikere — Maria-kirken, Bergen, 2 komposisjoner for barnekor av Harald Gullichsen og Tor Breivik > 10 000
- Norges Kirkesangforbund — Bestillinger og komposisjonskonkurranse i forbindelse med Rikskirkesangfesten i Bergen 1979 . . . > 21 000
- Norges Landssangerforbund — Komponistkonkurranse om verk for barnekor i forbindelse med Barne- og Ungdomskorfestival 1980 > 9 000
- Norges Organistforbund — Tilskott til større orgelverk av Conrad Baden og Kjell Mørk Karlsen > 15 000
- Olavsdagene i Trondheim — Bestilling av et kirkeverk av Ludvig Nielsen > 20 000
- Norges Sangerlag. Bestillingsverk av Olav Anton Thommessen til framføring ved 50-års jubileums-konsert > 10 000

- Norsk Jazzforbund. Bestilling av 6 komposisjoner i forbindelse med 25-års jubileum kr 30 000
- Brecht-ensemblet. Komponisthonorarer til Synne Skouen og Rolf Inge Godøy for scenisk verk > 30 000
- Viseklubben Hades. Bestillingsverk av Ketil Sæverud til framføring ved Kalvøya-festivalen 1979 . . . > 15 000
- Den Norske Opera. Halvparten av bestillingshonoraret til Alfred Janson for opera bygget på Ibsens Brand. Kr 70 000 fordelt på 1979 og 1980 > 35 000
- Molde Musikksskole. Bestillingsverk for skoleorkester og kor av Henning Sommerro > 7 500
- Mariakirkens Kantori. Bestillingsverk for orgel av Knut Nystedt > 7 000
- Sandneskameratene v/Steinar Eielson. Bestillingsverk for mannskor av Tor Breivik > 10 000
- Molde kommune, Musikklederen. Bestillingsverk for hardingfele og kammerorkester av Trygve Madsen > 10 000
- Gjøvik Juniororkester. Bestillingsverk av Øistein Sommerfeldt . . . > 20 000
- Sandnes kommune/Sandnes Musikksskole. Bestillingsverk av Petr Cejka i anledning av Sandnes Musikksskoles 15-års jubileum . . . > 12 000
- Komiteen for Norges Lærerhøgskoles kulturkvelder. Honorar til Ragnar Søderlind for kirkespill bygget over Kristin Lavransdatter > 30 000
- Odd R. Antonsens Storband. Honorar for kirkemusikalsk verk med storband, kor og solister > 8 000
- Akademisk Korforening. Bestillingsverk av Olav Anton Thommessen > 25 000
- Peer Gynt-stemnet. Honorar til Sigurd Berge for ledsagende musikk til «Gudbrandsdalsspelet» > 25 000

Trykningstilskott til noter

Edition Wilhelm Hansen

- Arne Nordheim: Greening > 4 688

Norsk Musikkforlag

- Sparre Olsen: Seks gamle bygdeviser fra Lom > 6 403
- Sparre Olsen: Canticum > 1 821
- Folke Strømholm: Tre samiske joiker > 630
- Finn Mortensen: Hedda Op. 42 . . . > 4 250

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Ivar Lunde: Embellishment for
trompet og tuba kr 600
Ivar Lunde: Drawings Op. 34 900
Johan Kvandal: Sonate Op. 45 510
Olaug Fostås: Klaverskole 15 000
Edvard Brain: Folketoner fra
Nordmøre 14 250

Vest-Norsk Musikkforlag

Byrkjeland, Melbye, Hildre og
Bee: «Barnekor» 7 000
Oscar Hansen m.fl.: Div. verker .. 8 795

Norges Musikkorps Forbund

Bjørn Hoemansnes: «1918-Ouver-
turen» 4 500

Harald Lyche Musikkforlag

Sparre Olsen: Serena de 478
Sparre Olsen: Concertino Op. 63 6 825
Klaus Egge: Callokonsert 3 080

Musikk-huset

Oddvar S. Kvam: Fra de unges ver-
den 4 388
Trygve Madsen: Sonate for fløyte
og klaver Op. 21 1 742
Trygve Madsen: Sonate for obo og
klaver Op. 22 1 487
Trygve Madsen: Sonate for horn
og klaver Op. 24 1 438
Olav Anton Thommessen: Barba-
resk Op. 15 b 5 540

Cappelens Forlag A/S

Boris Borisoff: Lærebok i lange-
leikspill 10 000

LP-plater

Kirkelig Kulturverksted

Religiøse folketoner 11 000
Fartein Valen, Per Chr. Jacobsen:
Kirkemusikk 16 000
Egil Hovland: Korverker 9 000

Varese International

Simon Walther Hauge og Darlen
Bakke spiller norske verk 7 500

CBS Records A/S

LP-plate med Brynjar Hoff og
Kaare Ørnung 9 000

Arne Bendiksen A/S

LP-plate med norske jazzkompo-
nister 15 200

PolyGram a/s

Arne Nordheim: The Tempest kr 41 680

Ny Musikk

LP-plate med samtidsmusikk 17 600

Andre tiltak

Ringsakeroperaen, tilskott til fram-
føring av Donizetti: Elskova-
drikken (samlet tilskott kr 10 000
— kr 3 888 av 1978-budsjettet) .. 6 112

Norsk Musikkskoleråd. Tilskott til
fullføring av rapport om planleg-
gings- og utredningsarbeid 20 000

Norsk Musikkskoleråd. Tilskott til
kongress og generalforsamling i
Den Europeiske Musikkskole-
union med Norge som vertskap .. 40 000

Nord-Trøndelag fylkeskulturstyre.
Bevaring av P. Okkenhaugs
etterlatte arbeider 10 000

Fellesrådet for sang- og musikk-
organisasjonene i Norge. Konfe-
ranse mellom komponister og
representanter for amatørmu-
sikklivet vedrørende bestillings-
verker 12 000

Opera Piccola. Framføring av ope-
raen «Hans og Grete» i Bergen i
samarbeid med «Harmonien» .. 11 000

Det Norske Solistkor. Garanti for
konsert i Oslo konserthus i anled-
ning av 30-års jubileum 10 000

Festspillene i Bergen. Ekstraavgif-
ter i forbindelse med bruken av
Griegshallen og teknisk tilrette-
legging i forbindelse med konsert
med Ungdomssymfonikerne 42 000

Fartein Valen Selskapet. Seminar
mai 1980 32 000

Symfoniorkesteret i Trondheim.
Tilskott til kjøp av harpe 30 000

Griegshallen. Tilskott til kjøp av
opptaksutstyr (samlet tilskott
kr 180 000, kr 28 917 ble gitt som
tilsagn for 1980) 151 083

Til sammen kr 980 000

I tillegg til søknader fra Gjøvik/Oppland og
Sogn og Fjordane som er behandlet i 1979,
har Rådet mottatt søknader om tilskott til
fylkesmusikere i Nord-Trøndelag og Roga-
land fylker. Disse søknader vil bli vurdert
sammen med budsjettet for 1980. Det fore-
ligger også en søknad fra en arbeidsgruppe

for opprettelse av Norsk Visearkiv. Behandlingen av denne søknaden måtte også av budsjettmessige grunner utsettes til 1980.

BILDENDE KUNST OG KUNSTHANDVERK

I 1979 kom det inn i alt 265 søknader (1978: 317 søknader) med en samlet søknadssum på kr 9 796 709. 57 av søknadene oppgav ikke søknadssum. Søknader om større tilskott til reparasjoner og ombygging ved kunstgallerier eller til nybygg er regnet med under Kulturbygg. Søknader om lån i Materialfondene er heller ikke tatt med i disse tallene.

Ved kgl. res. av 23.2.1979 ble det vedtatt å avsette i alt kr 6 000 000, med slik fordeling:

A. Særskilt nevnte tiltak

Landsforeningen Norske Malere, prøvedrift av formidlingskontor	kr 120 000
BKF-Kunstnersentrum, Bergen, til fortsatt prøvedrift (3. året)	» 100 000
Rogaland Kunstnersentrum, til fortsatt prøvedrift (3. året)	» 100 000
Trøndelag Kunstnersentrum, til fortsatt prøvedrift (3. året)	» 120 000
Møre og Romsdal Kunstnersentrum, til prøvedrift av vandrestillinger (2. året)	» 120 000
Norske Interiørarkitekters Landsforening, Bergensavdelingen, til utstilling	» 100 000

B. Avsetninger

Kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg	» 2 300 000
Forberedende arbeid med utsmykkingsoppgaver	» 95 000
Kjøp av norsk samtidskunst og kunsthåndverk	» 475 000
Støtte til debuterende billedkunstnere	» 225 000
Utstyrsstøtte til billedkunstnere	» 280 000
Utstyrsstøtte til kunsthåndverkere	» 140 000
Til disposisjon for utstillinger og andre engangstiltak for bildende kunst og kunsthåndverk	» 1 415 000
Overføring av nye midler til Materialfondet for billedkunstnere	» 100 000
Overføring av midler til Materialfondet for billedkunstnere i samband med utstilling i Antwerpen	» 100 000
Overføring av midler til nyopprettet Materialfond for kunsthåndverkere	» 210 000
Til sammen	kr 6 000 000

A. Særskilte nevnte tiltak

Landsforeningen Norske Malere

I 1978 fikk Landsforeningen Norske Malere faste lokaler i Uranienborgveien i Oslo, og Norsk kulturråd fant det derfor naturlig å støtte prøvedrift av formidlingskontor for malerne, etter at billedhoggerne, grafikerne og kunsthåndverkerne har fått prøvedriftsstøtte til formidlingssentraler av Norsk kulturråd. Rådet vedtok derfor å støtte prøvedrift av formidlingskontor for opplysninger om kunst og kunstnere, med kr 120 000 i 1979.

Kunstnersentre

Norsk kulturråd har tidligere vedtatt å støtte prøvedrift i tre år for kunstnersentrene i Rogaland, Trøndelag og Bergen. For alle tre var 1979 siste prøvedriftsår, og forutsetningen hadde hele tida vært at driften skulle finansieres av kommuner, fylker og egne inntekter etter prøveperioden. Rådet satte derfor av kr 320 000 til driften av disse sentrene i 1979.

Møre og Romsdal Bildende Kunstnere fikk i 1978 bevilget kr 118 500 til vandrestillinger i fylket, og Rådet vedtok siden en delvis omprioritering av midlene til også å dekke opprettelse av en formidlingssentral på Lubbenes utenfor Molde. For 1979 ble det avsatt kr 120 000 til prøvedrift av virksomheten 1980 er tredje og siste prøvedriftsår.

På grunnlag av felleshenvendelse fra Bergen, Rogaland, Trøndelag og Møre og Romsdal kunstnersentre og brev fra Kirke og undervisningsdepartementet om saken, holdt Norsk kulturråd høsten 1979 et drøftingsmøte om finansiering av kunstnersentrene etter prøvedriftsperioden. Deretter vedtok Rådet på rådsmøte 8.11.79 å nedsette et ad hoc-utvalg til å vurdere erfaringer med kunstnersentrenes virksomhet hittil. Rapport skal foreligge sommeren 1980, og vil bli oversendt Kunstformidlingsutvalget med Rådets uttalelse.

Norske Interiørarkitekters Landsforening

Norsk kulturråd ga i 1978 tilsagn om kr 100 000 til utstillingen «Møbler og menesker» — en utstilling om møbler og innredning som kulturfaktor, laget ved et samarbeid mellom Norske Interiørarkitekters Landsforening, Bergensavdelingen, Foreningen Brukunst i Bergen og Vestlandske kunstindustri-museum. Utstillingen ble åpnet under Festspillene i 1979, og skal siden gå som vandrestilling til en rekke steder i Norge.

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

B. Avsetninger

1. Kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg og anlegg

Etter at Fondet for utsmykking av nye statsbygg ble opprettet i 1977, har Norsk kulturråd for tredje året kunnet bruke sin avsetning til utsmykking av fylkeskommunale bygg, kommunale bygg og eldre statsbygg. Likevel har søknadsmengden økt så sterkt i denne perioden at Rådet har måttet begrense sin tilskottsandel til ca. 30 pst. for fylkeskommunale og kommunale bygg, samtidig som avslagsprosenten har vært meget høy. Til fordelingen av 1979-avsetningen til kunstnerisk utsmykking forelå 186 søknader, mot 75 året før. Da kr 712 500 var bundet av tidligere tilsagn, gjensto kr 1 587 500 til fordeling på disse søknadene. I tillegg vedtok Rådet at kunst og kunsthåndverk innkjøpt av Norsk kulturråds innkjøpskomité i 1976/77 kunne disponeres i forbindelse med utsmykkingsoppgaver, jfr. merknadene til pkt. 2. Kjøp av norsk samtidskunst.

Disse bevilgningene er gitt i 1979:

Statlige bygg og anlegg	
Statens senter for barne- og ungdomspsykiatri	kr 40 000
Drammen tele- og posthus, veggutsmykking av Baard Brødersen	80 000
Trøndelag Teater, keramisk utsmykking av Yngvild Fagerheim	95 500
Statens sykepleieskole, Oslo, tekstilutsmykking av Anna Sophie Rodin	30 000
Høyesteretts rettssal 2, tekstilutsmykking	100 000
Skoler	
Steinkjer husmorskole	87 500
Elverum videregående skole	15 000
Heimeyrkesskolen i Jølster	10 000
Sykkylven videregående skole	30 000
Mørsvik skole	20 000

Sykehus og sosiale institusjoner

Moss nye sykehus	100 000
Ørsta sjukeheim	20 000
Alta helsesenter	190 000
Harstad sykehus	40 000
Menighetenes Alderssenter, Tasta	12 000
Lunner alders- og sykehjem	40 000
Presteseter psykiatriske sykehus	75 000
St. Hansåsen Sykehjem	50 000
Sentralsykehuset i Rogaland, Barneavdelingen	70 000
Inderøy alders- og sjukeheim	40 000
Namdal sykehus, psykiatrisk avd.	50 000

Snåsa sjuke- og aldersheim	kr 5 000
Psykiatrisk klinikk, Bodø	100 000
Salangen rekonvalesenthjem	20 000
Midt fylket sykehjem, Finnsnes	30 000
Andre lokale, off. bygg og anlegg	
Nedre Eiker samfunnshus	45 000
Målselv nye hovedkirke	10 000
Ringsaker, nytt gravkapell, utsmykking av Arne Løvstad	40 000
Nord-Aurdal rådhus/samfunnshus	100 000
Jevnaker samfunnshus	50 000
Søndre Slagen kirke, alterteppe av Else Marie Jacobsen	50 000
Grimstad nye rådhus	40 000
Lillesand rådhus	20 000
Farsund rådhus	10 000
Torridal kirke	10 000
Randaberg kommunehus	30 000
Nærbø samfunnshus med idretts- hall	30 000
Ullensvang heradshus	30 000
Administrasjonsbygg i Fjaler	20 000
Samfunnshuset i Florø	30 000
Alesund rådhus	100 000
Herøy kulturhus	20 000
Kilsfjord kapell	30 000
Vanylven rådhus	25 000
Rana kommune, nytt kino/teater	25 000
Finnsnes kirke	60 000
Kvalsund kommune, kultur/miljø/ adm.bygg	50 000

Monumenter

Martin Tranmæl-monument	50 000
Hønefoss by — Skulptur av Knut Steen	100 000
Lars H. Lende-minnesmerke	50 000
Hans Peter Schnitler Krag-minnesmerke	25 000

Diverse

Maleri av det første Kulturrådet utført av Håkon Stenstadvold	10 000
---	--------

Disse byggene er tilbudt kunstverk fra Norsk kulturråds innkjøpte samlinger 1976/77:

Lunner alders- og sykehjem	
Tretten alders- og sykehjem	
Etnedal helse- og sosialsenter	
Etnedal alders- og sjukeheim	
Kvinesdal kommune, nytt helsehus	
Bergmo eldresenter	
Ørskog aldersheim	
Moa helsehus	
Bakkamyra skole/samfunnshus	
Herøya sjukeheim	
Mosvik syke- og aldersheim	

Vefsn sykehus, Mosjøen
Kroken helse- og sosialsenter
Statens vegvesen, Nordland vegkontor, Bodø
Ulstein trygdekortor, Ulsteinvik

2. Kjøp av norsk samtidskunst og kunsthåndverk

Utvalget for kjøp av norsk samtidskunst og kunsthåndverk har til oppgave gjennom kjøp å sikre for det offentlige kunstverk innenfor områdene maleri, skulptur, billedvev/tekstil, grafikk, tegning, kunsthåndverk og fotografi brukt som kunstnerisk uttrykksform.

Utvalget har i 1979 besøkt 131 utstillinger, av disse 105 i Oslo og 26 ellers i landet. Av bevilgningene til kjøp av samtidskunst og kunsthåndverk er om lag 68 pst. brukt til kjøp på utstillinger i Oslo.

Utvalget har i 1979 kjøpt inn 143 kunstverk, derav 44 malerier, akvareller og collager, 10 skulpturer og assemblager, 52 grafiske blad og tegninger, 8 tekstilarbeider, 3 fotografier og 26 arbeider i kunsthåndverk.

P.g.a. den store søknadsmassen til avsetningen til utsmykning av offentlige bygg har Rådet vedtatt at Norsk kulturråds innkjøp av norsk samtidskunst og kunsthåndverk 1976/77 og 1978/79 stilles til disposisjon for egnede utsmykkingsoppgaver.

Oslo Kunstforening har mot en årlig godtgjøring tatt på seg arbeidet med midlertidig lagring og administrasjon av kunstverkene som blir kjøpt.

3. Støtte til debuterende billedkunstnere

Norsk kulturråd setter årlig av en sum som fordeles som tilskott til billedkunstnere som skal ha sin første offentlige separatutstilling. F.o.m. 1978 gjelder dette også fotografer som bruker fotografi som kunstnerisk uttrykksform. Tilskottet skal gå til materialutgifter og særskilte transportutgifter i samband med utstillingen. Søknadene blir behandlet av Materialfondskomiteen for billedkunstnere, som gir tilråding om tilskott skal gis og hvor stort det bør være.

I 1979 var det avsatt kr 225 000 på denne posten, som ble fordelt på 48 billedkunstnere. I tillegg har fire kunstnere fått debutantstøtte over post 5, Til disposisjon for utstillinger og andre engangstiltak for bildende kunst og kunsthåndverk, og seks kunstnere har fått debutantstøtte over posten Generell disposisjon, jfr. s 37. Disse kunstnere fikk tilskott av avsetningen til debuterende kunstnere i 1979:

Lise Amundsen, Halden kunstforening, skulptur kr 5 000
Ada Lisa Gjeruldsen, Galleri Galtung, malerier » 5 000

Bente Thrap, Galleri Galtung, malerier kr 5 000
Arne Brynjulfsrud, Galleri Helga, malerier » 5 000
Dag Kristian Kuløy, Oslo Kunstforening, grafikk » 1 835
Sonja Krohn, Unge Kunstneres Samfund, tegninger og grafikk » 5 000
Laila Haugan, Unge Kunstneres Samfund, tegninger, malerier og grafikk » 5 000
Laila Haugan, Unge Kunstneres Samfund, tegninger, malerier og grafikk » 5 000
Per H. Hansen, Unge Kunstneres Samfund, tegninger og malerier .. » 4 645
Ole Jakob Ihlebæk, Fredrikstad kunstforening, malerier » 5 000
Eva Andby, Unge Kunstneres Samfund, malerier » 4 500
Ida Lorentzen, Galleri Tanum, malerier, tegninger, collage m.m. » 5 000
Aksel Tostrup, Galleri Tanum, skulptur » 5 000
Dag Alveng, Fotogalleriet, fotografier » 5 000
Arne Walderhaug, Fotogalleriet, fotografier » 5 000
Nadia Alsagoff, Galleri 7, arbeider i olje og batik » 3 969
Sissel Pape, Galleri K, akvareller .. » 5 000
Odd Moe, Oslo Kunstforening, malerier » 2 850
Finn Aage Andersen, Kunstnerforbundet, collager » 5 000
Mikey O'Donnell, Unge Kunstneres Samfund, skulptur » 5 000
Jon Mørk, Galleri Prosess, malerier » 3 350
Wenche da Cruz, Kongsberg kunstforening, akvareller og tegninger. » 5 000
Elisabeth Sara Tunheim, Galleri Jørgen, grafikk » 5 000
Tom Heiberg, Kunstnerforbundet, grafikk » 5 000
Knut Thornæs, Galleri 1, skulptur .. » 5 000
Bjerg Omholt, Moss kunstforening, akvareller og tegninger » 4 500
Astrid Hjelle, Kunstindustrimuseet, billedvev m.m. » 4 400
Inger Johanne Nygren, Moss kunstforening, tegninger og akvareller . » 5 000
Kari Vevle, Skiens kunstforening, tekstilarbeider » 5 000
Hannemor Hansen-Krone, Galleri Dobloug, malerier og pasteller » 5 000
Tor Bomann-Larsen, Galleriet, akvareller » 5 000
Ingrid Book, Galleri Prosess, malerier » 4 500
Rita Myklebust, Galleri Bi-Z, malerier og akvareller » 5 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Roddy Bell, Galleri 1, grafikk	kr 5 000
Per H. Hauge, Unge Kunstneres Samfund, malerier	» 5 000
Philip Smeeton, Moss kunstforening, malerier, akvareller og grafikk	» 3 444
Jim Bengston, Fotogalleriet, fotografier	» 5 000
Ole Hauki, Galleri Jørgen, malerier og grafikk	» 5 000
Joran Kristiansen, Sarpsborg kunstforening, tegninger, akvareller og grafikk	» 5 000
Erik Thome, Galleri Cassandra, malerier, akvareller og skulptur	» 5 000
Merete Hansa Rivkin, Lørenskog kunstforening, akvareller og pasteller	» 5 000
Eli Gabrielsen, Lørenskog kunstforening, malerier og skulptur	» 5 000
Thor Sandborg, Kunstnerforbundet, skulptur	» 5 000
Dag Martin Sørensen, Galleri Alana	» 5 000
Jan Erik Willgohs, Bergens kunstforening	» 5 000
Stein Rønning, Galleri 1, skulptur	» 5 000
Ann Naustdal, Galleri Tanum, billedvev	» 5 000
Ellen Lenvik, Galleri Tanum, billedvev	» 5 000
Sigurd Lindstrøm, Kauffeldtgården Galleri	» 2 007
(+ kr 2 993 av C-posten)	

4. Utstyrsstøtte til billedkunstnere og kunsthåndverkere

På rådsmøter 8.6.79 og 27.9.79 ble det vedtatt retningslinjer for støtteordninger for billedkunstnere og kunsthåndverkere som ønsker utstyr til eget verksted/atelier. Inntil 30 pst. av utstyrskostnader kan bevilges, med kr 15 000 som øvre grense pr. person og kr 60 000 som grense for gruppe. De sakkyndige komiteene for materialfondene for billedkunstnere og kunsthåndverkere gir tilråding om støtte bør gis og hvor stor den bør være.

For 1979 satte Rådet av kr 280 000 til utstyrsstøtte til billedkunstnere og kr 140 000 til utstyrsstøtte til kunsthåndverkere.

Bevilget til billedkunstnere:

Randi Heitmann Hjort — Til billedvevverksted	kr 9 300
Bjørn Brusdal — Til grafisk presse	» 15 000
Björg Løvvik — Til grafikkverksted	» 5 200
Gruppe Ilen — Til utstyr for grafikk og tekstil	» 11 200
Tonje Strøm — Til grafisk presse	» 10 107

Bevilget til kunsthåndverkere:

Gruppe Ilsvika — Til verksteder for keramikk, metallarbeid og vev	kr 33 600
Yngvild Fagerheim — Til keramikkverksted	» 15 000
Annie Gisvold — Til keramikkverksted	» 11 000
Ingrid og Axel Becker — Til skinnverksted	» 8 000
Ulla-Mari Brantenberg og Karen Klim — Til glassverksted	» 15 000

5. Til disposisjon for utstillinger og andre tiltak for bildende kunst og kunsthåndverk

Fra avsetningen til disposisjon for utstillinger og andre tiltak for bildende kunst og kunsthåndverk (kr 1 415 000) er følgende tilskott gitt:

Utstillinger:

Samorganisasjonen for kunstformidling i Nord-Norge — Til Nordkalottutstillingen 1979	kr 86 500
Agder kunsthåndverkere — Til presentasjonsutstilling	» 25 000
Norske Kunsthåndverkere, Hordaland — Til presentasjonsutstilling	» 25 000
Sognefjordgruppa — Til distriktsutstilling	» 7 000
Norske Kunsthåndverkernes formidlingssentral — Til skoleutstilling om glass	» 20 000
Den 2. nordiske tekstiltiennale	» 25 550
Hurum kulturstyre — Til Thorvald Erichsen/Wold-Thorne-utstilling i Holmsbu Billedgalleri	» 25 000
Bjarne Ness-utstilling — Til oeuvrekatalog	» 10 000
Til transport til Bergens, Stavangers og Trondhjems kunstforeninger, til sammen	» 20 001
Sørfold kulturstyre — Til maleriutstilling for Elisabeth Balstad	» 5 000
Nord-norske Bildende Kunstnere — Presentasjonsutstilling i Nordnorsk kunstnersentrum	» 15 000
Ateller Nord — Til utstillingen «S. W. Hayter og hans norske elever»	» 20 000
Lyngdalsfestivalen — Kunstutstilling	» 30 000
Norske Kunsthåndverkere, Trøndelag — Til presentasjonsutstilling	» 25 000
Norske Kunsthåndverkere, Rogaland — Til presentasjonsutstilling	» 25 000

Unge Kunstneres Samfund — Til ekstra vakthold og forsikring til maske og portrettutstilling kr	6 800
Kunstsolen i Trondheim — Til jubileumsutstilling	25 000
Kvinneutstillingen «Fortid-nåtid-framtid»-vederlag	15 000
Utstillingen «Klar 1980» — kunsthåndverk	50 000

Utstyr/etablering:

Nordnorsk kunstnersentrum — Til etablering i Svolvær	30 000
Egersund kunstforening — Til utstillingsutstyr	15 000
Hadsel kunstforening — Til utstillingsutstyr	35 000
Gisund kunslag — Til utstillings-skjermer	20 000
Steinkjer kunstforening — Til utstillingsutstyr	11 000
Stiftelsen Modums Blaaifarveværk — Til alarmanlegg i museumsbygningen	20 000
Østfold fylkeskommune — Til lette vegger og containere til utstillingsvirksomhet	25 000
Vardø kunstforening — Til utstillings-skjermer	3 100
Bardu og Målselv kunstforening — Til utstillings-skjermer	3 000
Førdehuset — Til spesialinventar til kunstsolen	20 000
Asker malerskole — Til grafisk utstyr	9 202
Ullensaker kunstforening — Til utstillings-skjermer	6 500
Volda kunslag — Til lysutstyr ..	15 000
Berlevåg kunstforening — Til utstillings-skjermer	5 850
Kunst på Arbeidsplassen — Til verksteder i Nannestadgt. 7, Oslo	50 000

Anskaffelse av kunstverk:

— Henie-Onstad — Til verk av Magdalena Abakanovicz	10 000
— Vågan kommune — Til maleri av Gunnar Berg	25 000
— Henie-Onstad — Til skulptur av Nobuo Sekine	18 000
— Lands Museum — Til kjøp og konservering av maleri av Peder Aadnes	7 500
— Vestlandske Kunstindustrimuseum — Til billedteppe av Synnøve Anker Aurdal	40 000
— Jølster kommune — Til kjøp av Astrupmaleri til Astruptunet ..	20 000

— Postdirektoratet — Til kjøp av maleri av Reidar Rudjord til Farsund postkontor	10 000
— Falkberget-komiteen — Til monument over Johan Falkberget utført av Sivert Donali	60 000
— Stavanger Faste Galleri — Til skulptur av Robert Jacobsen ..	25 000
— Trondhjems Kunstforening — Til maleri av Jean Heiberg	20 000
— Svelvik kommune — Til skulptur av Arne Durban	8 000
— Tysvær kulturstyre — Til minnesmerke over Lars Hertervig, utført av Svein Magnus Håvarstein	20 000
— Støttelaget for Gamle Mostrakyrkja — Til minnesmerke over Olav Trygvason, Olav Haraldson og biskop Grimkjell	15 000
— S. W. Hayters norske elever — Kjøp av maleriene «Diptyck I og II»	22 174
— Trondhjems Kunstforening — Til kjøp av to malerier av Bjarne Ness	30 000
— Lunner folkebibliotek — Til lekeskulptur av Arne Vinje Gunnerud	22 500
— Drammen kunstforening — Til skulptur av Nina Sundbye	20 000
— Eidsvoll kommune — Til lekeskulptur av Sivert Donali	7 000
— Heimeyrkesskolen i Jølster — Til utsmykking	15 000

Andre tiltak:

Norsk kunstnerleksikon	12 500
Norske Grafikere — Til boka om norske grafikere i dag	45 000
Knut Halvorsen — Til kjøp av filmen «Tre generasjoners kunstnere»	700
Det Norske Videnskaps-Akademi — Til Leif Østbys «Fritjof Nansen som kunstner»	10 000
Samarbeidsorgan for de høgre kunst- og kunsthåndverkskoler, oppstartingsmøte	5 600
Namdalen kunstgruppe — Til seminar for billedkunstnere og kunsthåndverkere i Nord-Trøndelag ..	3 000
Universitetet i Oslo — Til leie av grafikk	25 000
Norske Billedkunstneres Fagorganisasjon — Til kjøp av ca. 500 eksemplarer av håndbok for billedkunstnere	20 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Nord-norsk Kulturråd — Til sekretariatsarbeid for utredning om nordnorsk kunstutdanningsinstitusjon og nordnorsk kunstgalleri	kr 25 000
Tysvær kommune — Til reproduksjoner av 16 blyanttegninger av Lars Hertervig	» 5 000
Norske Kunsthåndverkeres Formidlingssentral — Kurs i avansert raku-keramikk	» 25 000
Arne Ase — Til råmaterialer for prosjektet «Kopperrøde krystallglasurer for stengods og porselen brent i korttidsbrenning»	» 10 000
Statens fysioterapiskole, Bergen — Til montering av kunstverk	» 3 000
Nedre Eiker samfunnshus — Til ekstraordinære utgifter til scene-teppe	» 5 000
Universitetsforlaget — Til Ulf Dreyers illustrasjoner i bok med tradisjonelle nordnorske viser	» 20 000
Dreyers Forlag — Til Øistein Parmann: «Halvdan Egedius»	» 25 000
Hedmark Bildende Kunstnere og Kunsthåndverkere i Hedmark/Oppland — Til seminar om utsmykking av offentlige bygg	» 10 000
Ullersmo landsfengsel — Til planlegging av utsmykkingsprosjekt	» 5 000
Skjervøy kommune — Til prosjekteringsgruppe for utsmykking av skoler	» 15 000
Fangst- og fiskerimonument i Tromsø — Til konkurranseutgifter	» 50 000

Støtte til debuterende billedkunstnere:	
Sigurd Lindstrøm, Kauffeldtgården Galleri	» 5 000
Jon Olav Helle, Unge Kunstneres Samfund	» 4 000
Dagfinn Knudsen, Galleri Norske Grafikere — grafikk	» 5 000
Geir Aanvik, Galleri Norske Grafikere — grafikk	» 2 933
Inghild Karlsen, Unge Kunstneres Samfund — arbeider i tekstil (+ kr 1 489 over Gen.disp., se s. 37)	» 3 530

6. Materialfondet for billedkunstnere

Den sakkyndige komiteen for Materialfondet for billedkunstnere har i 1979 behandlet 46 søknader om lån. Etter tilråding fra komiteen har Norsk kulturråd gitt 36 kunstnere lånetilsagn på til sammen kr 381 341.

Rådet bevilget i 1979 kr 100 000 til Materialfondet.

I forbindelse med skulpturbiennalen i Antwerpen sommeren 1979 mottok Norsk kulturråd søknader på bortimot kr 250 000. Rådet vedtok derfor å sette av en øremerket bevilgning på kr 100 000 til dette, som en ekstraordinær styrking av materialfondet.

Ved årsskiftet 1978/79 var det omlag kr 71 384 av ledige midler i Materialfondet.

7. Materialfondet for kunsthåndverkere

På rådsmøte 7.11.78 vedtok Norsk kulturråd å opprette et materialfond for kunsthåndverkere, som en parallellordning til Materialfondet for billedkunstnere. Retningslinjer for fondet ble vedtatt 27.9.79, og Rådet satte av kr 210 000. I 1979 ble en søknad behandlet, og fondets kapital ved årsskiftet 1979/80 var dermed kr 185 000.

KULTURVERN

Lov om kulturminner trådte i kraft 1979 og Statens kulturminneråd begynte sin virksomhet. På denne bakgrunn har Kulturrådet gitt sin tilslutning til den bevilgningspolitikk som Rådets nyopprettede Kulturvernutvalg har lagt til grunn for sine tilrådinger på kulturvernsektoren. Både Riksantikvaren og Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer er representert i Kulturvernutvalget.

De deler av det tradisjonelle kulturvern som nå er under lovvern ser Kulturrådet primært som Riksantikvarens/Miljøverndepartementets ansvarsområde, slik som sikring av fornminner og fredede hus og områder.

Når det gjelder «redningsaksjoner», har det også i 1979 vært nødvendig for Kulturrådet å samarbeide med disse etater for å løse vanskelige, men betydningsfulle bevaringssaker.

Kulturrådet ser det fortsatt som sin oppgave å engasjere seg i større bevaringsoppgaver og pilotprosjekter. Arbeidet med å redde Sjøgata i Mosjøen krevde i 1979 den største bevilgningen, kr 500 000, av et tilsagn på 2—3 millioner kroner over en 10-års periode. Styringsgruppen for prosjektet, som har sin egen arbeidsgruppe, er inne i en meget aktiv periode hvor finansieringsmodellen, Husbank-lån og kulturfondsmidler fungerer godt, og hvor bevaringsarbeidet har stimulert til allsidige kulturaktiviteter i nærmiljøet.

I 1979 gav det stigende behov for støtte til bevaring og forbedring av miljøer seg sterkest utslag i søknadsmengden. Samlet søknadsbeløp til kulturvernformål økte med ca. 100 pst. til over 20 millioner kroner. Spesielt markant var den økende interessen for å bruke verneverdige bygninger til kultur- og aktivitetshus. Initiativet kom oftest fra grupper i lokalsamfunnet

som ønsket alternative bevarings-/bebyggelsesplaner der riving hadde vært drøftet eller allerede var vedtatt.

Også på museumssektoren var det et markert økt behov for støtte til ekstraordinære tiltak. I en vanskelig økonomisk situasjon måtte Kulturrådet prioritere sikrings-, konsoliderings- og redningstiltak.

Med den beskjedne avsetning var det ikke mulig for Kulturrådet alene å møte den positive utvikling på kulturvernsektoren. Kulturrådets kulturvernutvalg tok derfor initiativet til møter med Riksantikvaren, Miljøverndepartementet og Statens ungdoms- og idrettskontor for å samordne saksbehandling, bevilgninger og faglig vurdering og få en bedre utnyttning av eksisterende tilskottsordninger til kulturvernformål. Samarbeidet vil bli utbygget videre. Det nære samarbeid Kulturrådet har med Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer tjener samme hensikt.

Behovet for samordning og oversikt både når det gjelder organisering og bevilgning, var også bakgrunnen for den landsomfattende kulturvernkonferansen som Kulturrådet arrangerte i Lom høsten 1979.

Deltakelsen på konferansen var bredt sammensatt med representanter fra statlige institusjoner og råd, forskning, Husbanken, fag-etater og det frivillige kulturvern. Rapport er trykket og et sammendrag av denne er utgitt med Kulturfondsstøtte som et nummer av tidsskriftet «Fortidsvern».

Kulturrådet tok også initiativet til et møte mellom Riksantikvaren, Statens ungdoms- og idrettskontor, Prestegårdskontoret, Kulturrådet og den regjeringsoppnevnte «Verstekomitéen» for å drøfte støtteordninger til verneverdige bygninger som brukes eller planlegges brukt til kulturhus, før komitéen legger fram sin innstilling om finansiering av kulturbygg.

Kulturrådets fartøyutvalg har hatt møter med Kirke- og undervisningsdepartementet, Samferdselsdepartementet og Miljøverndepartementet og drøftet den finansieringsordning som utvalget foreslo i sin innstilling om en nasjonal bevaringsplan for gamle fartøyer. Det videre arbeid med denne planen vil bli overtatt av Miljøverndepartementets organisasjonskomité for kulturvern i 1980.

Rådet er klar over at interessen for bevaring og bruk av verneverdige fartøyer til sosiale og kulturelle formål er stigende; men ansvaret for fartøyene ført opp på den nasjonale bevaringsplanen krevde så store beløp at bare en båt utenom planen, ishavsskuta «Havøy» fikk støtte. Bevaringsverdien var her stor, og bruken av båten spesielt verdifull. Rådet

har i de senere årene engasjert seg sterkt for å verne om kystkulturen. Også i 1979 kom dette til uttrykk i bevilgningen til bevaring av sjøboder, handelssteder o.a. Sekretariatet for registrering av gamle båter, som Kulturrådet tok initiativet til, ble også i 1979 finansiert av Kulturrådet. Rådet har bedt Miljøverndepartementet vurdere dette arbeidet i sammenheng med Sekretariatet for registrering av faste kulturminner som er overtatt av departementet.

Interessen for lokalhistorie kommer til uttrykk i en økt innsats i arbeidet med registrering og bevaring av gamle fotografier, arkiver og tradisjonsstoff. Sekretariatet for fotoregistrering er et sentralt rådgivings- og koordineringsorgan for fotobevaring og ble også i 1979 finansiert av Kulturrådet. Kirke- og undervisningsdepartementet vurderer overgang fra prøveordning til fast ordning fra 1981. Kulturrådets utvalg for lokalhistorie har merket seg en betydelig økning i kvantitet og kvalitet når det gjelder lokalhistoriske årbøker o.a. litteratur.

Ved kgl. res. ble det i alt satt av kr 4 700 000 til kulturverntiltak i 1979, med denne fordelingen:

1. Tilskott til ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene	kr 1 303 300
2. Tiltak for å verne hus, anlegg og miljø	» 1 187 000
3. Andre kulturverntiltak: Bevaringsverdige båter, hus, registreringer, konserverings- tiltak, litteratur o.a.	» 1 994 700
4. Lokalhistorie og lokalhistorisk pris	» 215 000
	kr 4 700 000

1. Tiltak ved de kulturhistoriske museene

Nordmøre Museum — Nye utstillinger og sikringstiltak	kr 80 000
Hordamuseet — Fjellskålneshuset og løe fra Såtendal	» 63 300
Woxengs samlinger — Restauring og ominnredning av Berggården til museum	» 100 000
Mandal Bymuseum — Fiskerimuseum i Andorsengården	» 100 000
Lofotmuseum	» 80 000
De Sandvigske Samlinger — Reising av Jørstadtunet	» 75 000
Voss Folkemuseum — Istandsetting av Oppheim prestegård ..	» 40 000
Nordland Fylkesmuseum — Skur til jekta «Anna Karoline»	» 65 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Rørosmuseet — Restaurering av	
Kurantgården	47 000
Troms Folkemuseum — Restaure-	
ring Gammalgården, Straumen	67 000
Bergen Sjøfartsmuseum — Com-	
pactusanlegg	25 000
Bogstad Stiftelse — Brannvars-	
lingsanlegg	44 000
Ibsenhuset, Grimstad Bymuseum	
— Kjøp av Haldorsens hus	100 000
De Samiske Samlinger — Utbed-	
ring av magasiner	40 000
Gruunetunet — Landhandel på Tjura	40 000
Sunnhordland Folkemuseum og	
Sogelag — Nerheimtunet, re-	
staurering	75 000
Sør-Senja Bygdehistorielag —	
Restaurering av hus til muse-	
umsformål	40 000
Museene i Nord-Østerdal — Re-	
staurering av garveri, Hustad-	
tunet	80 000
Skjervøy Sjøhistoriske Selskap —	
Restaurering gammelt sjøhus	40 000
Aurskog—Hølandsbanen — Kjøp	
av vogn ABO 3/1898	25 000
Hemnes Bygdetun — Restaure-	
ring av fjøsbygning	70 000
Meløy Bygdemuseum — Restaure-	
ring av to kvernhus, Reipå	10 000
Roan Bygdetun — Afjordfem-	
børing, restaurering	8 000
Trogstad Bygdemuseum — Re-	
staurering Langseterbygningen	45 000
Namdalsmuseet — Stall, kvern,	
stabbur fra Salen	40 000
Vesterålen Bygdemuseum — Re-	
staurering Dreyerhuset	10 000
Kunstindustrimuseet Oslo — Sik-	
ringssanlegg	30 000
Heidal Heimbygdslag — Red-	
ning av husmannsplass	10 000
Lokaltrafikkhistorisk Forening —	
Vognhall	50 000
Drammen Museum — Gjenreis-	
ning arbeiderbolig Havnegt.	75 000
Suldal skolemuseum — Restaure-	
ring skolestue	25 000
	kr 1 549 300

2. Hus, anlegg og miljø

Arendal kommune — Tyholmen,	
Andresens hus	187 000
Vefsn kommune — Berging av	
Sjøgata	250 000
Fortidsminnesmerkeforeningen	
Vest-Agder — Istandsetting	
Harkmark sag	50 000

Smågardene, Hamar — Rehabili-	
tering av uthus (7 eiere)	70 000
Gamlevegens Vener — Den Trond-	
hjemiske postvei	8 000
Skjervøyhuset — Kiilgården	50 000
Bjugn kommune — Bevaring av	
Mølnergården	50 000
Tolga kommune — Kjøp av Døl-	
moen	75 000
Fylkeskonservator, Hordaland —	
Sikring av Klingholmen	50 000
Treets Venner — Bevaring av	
Tangen allé, Hisøy	60 000
Sjøbodene i Halden	60 000
Selskapet for Oslo Byes Vel —	
Alternativ bebyggelsesplan, Sa-	
gene	10 000
Lysaker Gjestgiveri — Rednings-	
arbeide v/Riksantikvaren	50 000
Sangerhuset, Røros — Rednings-	
aksjon	100 000
Fagforeningenes Hus, Arendal	265 000
	kr 1 335 000

3. Andre kulturverntiltak

Verneverdige fartøyer	
Anna Rogde	60 000
Bilfergen	40 000
Brødrene af Sand	25 000
Børøysund	55 000
Feie	30 000
Kysten	55 000
Skibladner	80 000
Thorolf	25 000
Nævra	20 000
Vally	10 000
Havnøy (garanti)	85 000
Andre tiltak	
Tromsø Museum — Sikring av	
Storsteinen, Alta (forminne)	85 200
Universitetets Oldsaksamling —	
Rehabilitering Vik, Skjeberg	
(forminne)	25 000
Forminneutvalget — Sikring av	
bergkunst	50 000
Fortidsminnesmerkeforeningen —	
Vedlikehold av bygninger	100 000
Norske Kunst og Kulturhistor-	
iske Museer — Museumshånd-	
bok	90 000
Riksantikvaren: Gerhard Fischer:	
Norges kongeborger, bind II	20 000
Ib Kjelsen — Konserveringsar-	
beid	80 000
Forlaget Bo-nytt: Innsamlet ma-	
teriale, Veteranhus	40 000

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Vedlegg 1

Norske Veteranskibsklubb—Berging av «Hestmanden»	kr 10 000
Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer—Kurs i museums-lære	» 29 000
H. Lie Mathiesen—Forsknings- og registreringsarbeide, gamle orgler	» 10 000
Cap Horn-klubben—Malmsteins Samlinger	» 46 000
Fortidsminnesmerkeforeningen—Seminar om restaureringsarbeid	» 15 000
Fylkeskonservator Hordaland—Arkitektkonkurranse byggeskikk	» 30 000
Stavanger Domkirke—Konservering av inventar	» 50 000
Strand kirke—Konservering prekestol, maleri	» 12 000
Fortidsminnesmerkeforeningen—Spesialnummer over Lom-konferansen	» 11 000
Herman L. Løvenskiold (1977—78—79). Registrering av segl i Riksarkivet	» 15 000
AOF—Berging og registrering av fagforeningsfaner (1979) ..	» 50 000
Aage og Magne Indahl—Rehabilitering av «Anna Rogde» til driftsklar stand (1979)	» 50 000
Registrering av gamle fartøy—Utgifter til sekretariat	» 150 000
Sekretariatet for registrering av gamle fotografi. Siste året av en tre-års prøveperiode med støtte til sentralt rådgivingsorgan	» 200 000

kr 1 603 200

4. Lokalhistorisk arbeid

Rådet satte av kr 215 000 i 1979. Utvalg for lokalhistorie har behandlet en rekke søknader om tilskott til lokalhistorisk arbeid. Etter tilråding fra utvalget har Rådet gitt følgende tilskott:

Lokalhistoriske årbøker

Toten historielag, Toten 1978	kr 3 000
Årbok for Nord-Tøndelag historielag 1978	» 4 000
Årbok for Agder Historielag 1978 ..	» 6 000
Årbok for Helgeland 1978	» 7 000
Årbok for Steigen 1978	» 4 000
Årbok for Søndeled historielag 1977 og 1978	» 3 000
Gamalt frå Stange og Romedal 1978 ..	» 4 000
Lofotboka 1979	» 8 000

Årbok for Valdres 1979	kr 7 000
Årbok for Glåmdalen 1979	» 9 000
Årbok for Lødingen 1979	» 3 000
Årbok for Fåberg historielag 1979 ..	» 3 000
Årbok for Tana 1979	» 2 000
Follominne 1979	» 3 000
Landingen 1979	» 3 000
Landingen 1980	» 4 000
Årbok for Oppdal 1979	» 3 000
Årbok for Trøndelag 1979	» 7 000
Årbok for Sunnmøre historielag 1979	» 3 000
Årbok for Rogaland historielag, Ætt og heim 1979	» 7 000
Håløygminne 1979	» 5 000

Andre publikasjoner

Sør-Varanger bygdeboknemnd—Tilskott til verdifulle illustrasjoner i Sør-Varangers historie	kr 15 000
Jordebok for Stjørdal og Verdal ..	» 5 000
Tru og tenkemåte i Solør av Håvard Skirbekk	» 7 000
Landslaget for lokalhistorie i skolen—Tidsskriftet Fotefar 1980 ..	» 3 000
Landslaget for bygde- og byhistorie—Trykking av seminarrapport ..	» 12 000
Ættehistorisk institutt—Stiftsamtmannens kopibok II	» 14 000

Andre tiltak

Styringsgruppe for lokalhistorisk arbeid i Trøndelag—Innsamling av kildemateriale m.v.	kr 30 000
Hålogaland Historielag—Seminar om praktisk historielagsarbeid ..	» 11 000
Lenvik historielag—Leseapparat ..	» 5 000
Lokalhistorisk pris	» 15 000

Til sammen kr 215 000

Bevilget av kulturvernansettningen 1979:

Museumsformål	kr 1 549 300
Hus, anlegg, miljø	» 1 335 000
Andre kulturverntiltak	» 1 603 200
Lokalhistoriske tiltak	» 215 000

I alt	kr 4 702 500
Avsatt	» 4 700 000

Overskridelse kr 2 500

SAMISK KULTUR

I 1979 kom det inn 41 søknader med en samlet søknadssum på kr 756 982.

Ved kgl. res. av 23. februar 1979 ble det satt av kr 800 000 til samiske kulturtiltak fordelt slik:

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

1. Samisk litteratur	kr 300 000
2. Samisk kunst og kunsthåndverk »	130 000
3. Samisk musikk	» 120 000
4. Samisk, andre tiltak	» 250 000

1. Samisk litteratur

Tilskott til aviser og tidsskrift

Nuorttanaste	kr 70 000
Goaikkanasat nr. 3	» 14 700
Sárgat, honorar for skjønnlitterære bidrag på samisk i 1978	» 1 460
Honorar for skjønnlitterære bidrag i aviser og tidsskrift	» 5 000

Bokutgivelser

Gyldendal, John Gustavsen: Alarm over russevalg	kr 23 706
Samisk utdanningsråd, G. Wolde: Thomas og Emma-bøkene på nordsamisk	» 50 000
Jár'galæd'dji, Kirsti Paltto: Divt-tat	» 22 500
Jár'galæd'dji, manuskriptbearbeidelse	» 3 568
Utvalget for samisk litteratur, T. Egner: Dyrene i Hakkebakkeskogen, oversettelse	» 8 250
Per Idivuoma: Røvarvind	» 35 000
I. Eira Kestitalo (red.): Máánat máánastit	» 18 020
Inghild Tapio: Mu luondu — sámí luondu	» 28 020
Tromsø Museum, Tilleggsbevilgning til Anders Larsen: Mærrasámiid birra	» 4 200

Innsamling av muntlig materiale

Mikkel P. A. Bongo, innsamlingsarbeid	» 15 000
---	----------

Til sammen

2. Samisk kunst og kunsthåndverk

Sámi Dáidjoavku, Utstilling i Galleri Alana	kr 5 400
Sámi Dáidjoavku, etablering av verksteder i Masi	» 65 910
Høgskolen i Finnmark, utsmykking	» 10 000
Reindriftsagronomen i Nord-Trøndelag, utsmykking	» 10 000
Hans Nerhus, bok om John A. Savio	» 25 000
Berit Marit Hætta, vurdering av samisk samling i Sveits	» 9 515

Til sammen

3. Samisk musikk

Jár'galæd'dji, LP med Per Balto ..	kr 25 000
» , LP med Maze Nieldat	» 25 000
» , LP med Ivniiguin ..	» 30 000
Sameforeningene i Vadsø, Tana og Alta, kulturfellesskaper	» 10 000
Trondheim Sámiid Sær'vi, konsert i Snåsa	» 6 500
Honorar til innsamling av tradisjonell joik	» 5 991
Honorar til innsamling av samiske salmer	» 2 021
Nordisk samisk institutt, reparasjon av joikeinstrument	» 119
Nagra båndopptaker	» 4 634
Innkjøp av kassetter til innsamlingsarbeid	» 375

Til sammen

4. Andre tiltak

Institutt for sammenliknende kulturforskning, Konrad Nilsens lærebøker og ordliste	kr 50 000
Kautokeino folkebibliotek, innkjøp av samisk litteratur	» 10 000
Tromsø Museum, spesialnummer av «Ottar» om sørsamene	» 15 000
Kurt-Tore Andersen, innsamling av stoff om læstadianismen	» 15 000
Jár'galæd'dji, innsamling av gamle samiske fotografier	» 31 885
Berit Marit Hætta og John Gustavsen, innsamling av samiske barneleker	» 64 380
Nils Gaup, innsamling av stoff til samisk teaterstykke	» 11 000
Utvalget for samisk kultursenter i Hattfjelldal, Nagra båndopptaker ..	» 15 000
NSRs mediaseminar, Samisk mediaseminar	» 20 000
Vadsø sameforening, kulturdager ..	» 6 500
Unjargga Sámiid Sær'vi, kulturfellesskaper	» 10 000
Alaheaju Sámiid Sær'vi, kulturdager	» 10 000
Duoddje Guovdas, salgsutstilling i Vadsø og Kirkenes	» 4 000
Sekretærhjelp og kontorutgifter, for Samisk kulturutvalg	» 4 087

Til sammen

KULTURBYGG

I 1979 kom inn i alt 31 søknader med en samlet søknadssum på ca. 28 mill. kroner. Ved kgl. res. ble i 1979 bevilget 9,6 mill. kroner til kulturbygg. Disse tilskott ble gitt:

1. Særskilt nevnte tiltak

Musikkhuset i Stavanger — sluttbevilgning til nybygg	kr 1 000 000
De Heibergske Samlinger — sluttbevilgning til nybygg	> 2 250 000
Christianssands Billedgalleri — sluttbevilgning til nybygg	> 500 000
Nordland Regionteater, Mo i Rana. Nybygg	> 1 500 000
Norsk Skogbruksmuseum. Tilbygg	> 1 000 000
Samfunnshuset på Husnes — sluttbevilgning til nybygg	> 1 250 000
	kr 7 500 000
2. Til disposisjon for andre byggetiltak i 1979	> 2 100 000
Til sammen	kr 9 600 000

1. Særskilt nevnte tiltak**Musikkhuset i Stavanger**

Rådet har i årene 1977—79 bevilget til sammen 2,5 mill. kroner til oppføring av et musikkhus i bydelen Bjergsted i Stavanger. Huset var kalkulert til 17,3 mill. kroner og byggearbeidene ble avsluttet i 1979.

De Heibergske Samlinger — Sogn Folkemuseum

Rådet har i årene 1975—79 bevilget til sammen kr 4 750 000 til oppføring av ildfast utstillings- og magasinbygg for De Heibergske Samlinger. Over kap. 576, post 21, bevilget Kommunaldepartementet dessuten i 1977 2 mill. kroner til denne byggeoppgaven som var kalkulert til 10,5 mill. kroner. Råbygget ble ferdig i 1979.

Christianssands Billedgalleri

Rådet har i årene 1978—79 bevilget til sammen 1,5 mill. kroner til utstillingslokale for Christianssands Billedgalleri og Kunstforening. Et kombinert bibliotek- og utstillingsbygg til 21 mill. kroner ble ferdig i 1978. Utstillingslokalene for billedkunstformål utgjør ca. 900 m².

Nordland Regionteater, Mo i Rana

Rådet ga i 1977 tilsagn om 1,5 mill. kroner og bevilget i 1979 ytterligere kr 500 000 til finansiering av produksjonslokaler for Nordland Regionteater. I et kombinert kulturbygg til 10 mill. kroner som ble ferdig i 1979, kan regionteaterdriften gjøre bruk av 700 m².

Norsk Skogbruksmuseum

Norsk Skogbruksmuseum fikk i 1979 bevilget 1 mill. kroner til oppføring av et tilbygg til 4 mill. kroner med plass for bibliotek, auditorium og administrasjonslokaler. Byggearbeidene ble avsluttet i 1979.

Samfunnshuset på Husnes

I årene 1972—79 har Rådet bevilget til sammen kr 3 250 000 til finansiering av kulturhuset på Husnes. Første byggetrinn med festsal, møte- og utstillingsrom, bibliotek og kontorlokaler ble ferdig i 1972 og kostet 2,5 mill. kroner. Andre byggetrinn med en kombinert teater-, konsert- og kinosal kostet 6 mill. kroner og var ferdig i 1978.

2. Til disposisjon for andre byggetiltak i 1979

I samsvar med tilrådinger fra Byggeutvalget har Rådet gitt følgende tilskott av disposisjonsavsetningen:

Berg-Kragere Museum. Nybygg	kr 100 000
Lågdalsmuseet. Nybygg	> 500 000
Austerfjord Museums-lag. Nybygg	> 50 000
Ringve Museum. Ominnredningsarbeider	> 80 000
Norsk Folkemuseum. Ominnredningsarbeider	> 80 000
Sunnfjord Folkemuseum. Innredning og utstyr	> 50 000
Sulitjelma Gruvemuseum. Innredning	> 100 000
Olavsgruva på Røros. Restaurering/innredning	> 300 000
Kunstskolen i Trondheim. Tilbygg	> 100 000
Bergen Husflidslag. Innredning av verkstedlokaler	> 40 000
Asker Kunstforening. Innredning av utstillingslokaler	> 50 000
Selskapet Kunst på Arbeidsplassen. Utbedring og rehabilitering av bygning	> 150 000
Rana kommune — sluttbevilgning kulturbygg for Nordland Regionteater	> 500 000

Til sammen **kr 2 100 000**

Oversikt over langsiktige tilsagn

Norsk kulturråd har i årene 1975—79 gitt følgende tilsagn om tilskott til kulturbygg uten at det har vært satt av midler til formålet:

Vestlandske Kunstindustrimuseum. Restaurering	kr 1 500 000
Fiskerimuseet i Bergen. Nybygg	> 2 000 000
Hvalfangstmuseet i Sandefjord. Nybygg	> 1 500 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Lågdalsmuseet i Kongsberg. Nybygg	kr 500 000
Klevfoss industrimuseum. Om-innredning	> 500 000
Voss Folkemuseum. Nybygg ...	> 2 300 000
Gamle Bergen Museum. Ominnredning	> 350 000
De Sandvigske Samlinger. Nybygg	> 1 000 000
Lårdal Bygdemuseum. Nybygg >	400 000
Til sammen	kr 10 050 000

Vestlandske Kunstindustrimuseum

Rådet bevilget i 1977 kr 1 500 000 til toppfinansiering av nybygget for Stenersensamlingen og Bergen Billedgalleri. Forutsetningen for denne bevilgningen var at dette førte til full utflytting av Bergen Billedgalleri fra Vestlandske Kunstindustrimuseums bygning Permanenten. Rådet ga i denne forbindelse tilsagn om 1,5 mill. kroner til nødvendige restaureringsarbeider i Permanenten.

Det foreligger ikke konkrete planer om ombygging og rehabilitering av Permanenten.

Fiskerimuseet i Bergen

Rådet ga i 1975 tilsagn om 2 mill. kroner til oppføring av nytt fiskerimuseumsbygg på Nordnes. Heller ikke her foreligger konkrete byggeplaner, men Bergen kommune har i 1979 nedsatt en komité som skal utarbeide forslag til finansiering av både Permanentens ombygging og oppføring av nybygg for Fiskerimuseet.

Hvalfangstmuseet i Sandefjord

Rådet ga i 1979 tilsagn om 1,5 mill. kroner til oppføring av nytt museumsbygg kostnadsberegnet til 5,3 mill. kroner. Den øvrige finansieringen er sikret ved tilskott fra Hvalfangstbedriftenes Sikringsfond og private bidrag. Byggearbeidene vil bli igangsatt i april 1980. Norsk kulturråd vil utbetale tilsagnet med 1 mill. kroner i 1980 og kr 500 000 i 1981.

Lågdalsmuseet

Arbeidene med oppføring av ildfast museumsbygning ble påbegynt i 1977. Råbygget ble ferdig i 1978 og kostet 5 mill. kroner, hvorav Norsk kulturråd bevilget 2 mill. kroner

i 1978. De resterende byggearbeider med innredning og utstyr er kalkulert til 3,5 mill. kroner. Rådet bevilget i 1979 kr 500 000 til dette formålet og ga samtidig tilsagn om ytterligere kr 500 000 for 1980. Den øvrige finansieringen forutsettes dekket ved tilskott og lån fra Kongsberg kommune og fylkeskommunen.

Klevfoss Papir og Cellulosefabrikk i Løten

Rådet ga i 1970 tilsagn om kr 500 000 for 1980 til etablering av et industrimuseum i fabrikkkanlegget til Klevfoss Papir- og Cellulosefabrikk. Ominnredningsarbeidene er kalkulert til 1,5 mill. kroner og den øvrige finansieringen tenkes ordnet ved tilskott fra industrien, arbeidstakerorganisasjoner, kommunene og fylkeskommunen. Byggearbeidene er allerede påbegynt og ventes avsluttet i 1981.

Voss Folkemuseum

Til oppføring av nytt museumsbygg kostnadsberegnet til 6,8 mill. kroner ga Rådet i 1979 tilsagn om 2,3 mill. kroner. Den øvrige finansieringen er sikret gjennom tilskott og lån fra kommune, fylkeskommune og private banker og institusjoner. Byggearbeidene vil bli påbegynt våren 1980, og Norsk kulturråd vil utbetale tilsagnet med 1,3 mill. kroner i 1980 og 1 mill. kroner i 1981.

Gamle Bergen Museum

I 1979 ga Rådet tilsagn om kr 350 000 for 1980 til ombygging og innredning av brannsikker magasinkjeller i Solheimviken bedehus. Kostnadsoverslaget lyder på 1 mill. kroner.

De Sandvigske Samlinger

Rådet ga i 1979 tilsagn om 1 mill. kroner til finansiering av nytt verksted- og velferdsbygg på Maihaugen. Byggeprosjektet er kalkulert til kr 2 755 000 og restfinansieringen er ordnet gjennom lån og tilskott fra Lillehammer kommune, fylkeskommunen og egenkapital. Byggearbeidene ble påbegynt høsten 1979 og Norsk kulturråds tilsagn vil bli utbetalt med kr 500 000 i 1980 og kr 500 000 i 1981.

Lårdal Bygdemuseum

Rådet ga i 1979 tilsagn om kr 400 000 for 1980 til oppføring av ildfast utstillings- og magasinbygning kostnadsberegnet til 1,1 mill. kroner. Restfinansieringen tenkes ordnet ved egenkapital og tilskott fra fylkeskommunen. Byggearbeidene vil bli igangsatt i 1980.

UTVALG, UTREDNINGER OG PUBLIKASJONER

Ved kgl. res. 1979 ble kr 700 000 avsatt til utvalg, utredninger og publikasjoner. Beløpet ble fordelt slik:

Faste utvalg	kr 330 000
Ad hoc utvalg	> 50 000
Disposisjon andre utvalg	> 220 000
Trykking av publikasjoner	> 100 000
Til sammen	kr 700 000

Midlene ble i 1979 brukt slik:

Faste utvalg	kr 522 372
Ad hoc utvalg	> 52 940
Andre utvalg og utredninger	> 81 637
Trykking av publikasjoner	> 24 325
Til sammen	kr 681 274

ANDRE FORMÅL

Ved kgl. res. av 23. februar 1979 ble avsatt kr 1 900 000 til Andre formål.

I alt kom det inn 107 søknader (1978: 98) som ble registrert under denne avsetningen med søknadssum til sammen kr 8 265 340.

De avsatte midler er fordelt slik:

Litteratur

Det Danske Sprog og Litteraturselskab, Holberg-ordboken (finansieringsdeling Kulturrådet, NAVF og KUD)	kr 50 000
Ansgar Forlag, billedbok for lesesvake barn av Grønvold Saue/E. T. Næsheim	> 10 000
Fonna Forlag, Høydal/Bjoin: Gaupus og Kjetil	> 10 000
Det Norske Samlaget, Lejon/Henriksen: Om Linda	> 10 000
Noregs Boklag, Jonsmoen: Svarttrosten som forsov seg	> 10 000
Noregs Boklag, Ness: Reinsbukken Trym	> 12 000
Tverrlitterært Kvinneforum, seminar (kr 5 044,— bevilget av avsetning til disposisjon litteratur)	> 2 456
Nordnorsk Magasin, Pålsrud, Nordnorsk skjønnlitteratur (bibliografi)	> 5 000
Kontoret for norsk litteratur i utlandet, lønn til sekretær i 5 mnd. + utgifter til reise til bokmessen i Frankfurt	> 17 803

Norges Blindforbund, katalog skjønnlitteratur på blindeskrift	kr 17 850
Norsk Faglitterær Forfatterforening, seminar	> 20 000
Skandinavia Verlag, utgivelse på tysk av to romaner av Vik og Hoem	> 10 000
Norsk Forfattersentrum, Bokdagen 1979	> 20 000
Historisk institutt, oversettelse til engelsk, Eilert Sundt: Om giftermål i Norge	> 10 000

Musikk

Musikkselskabet «Harmonien», ekstra utstyr, Grieghallen ...	> 20 000
---	----------

Billedkunst og kunsthåndverk

Kvinneutstillingen «Fortid — Nåtid — Framtid» i Bergen ..	> 10 000
---	----------

Støtte til debututstillinger for bildende kunstnere

Simonetta Saenger, Unge Kunstneres Samfund, tegninger og akvareller	> 5 000
Bjerg Måseide, Bodø kunstforening, billedvev	> 5 000
Magne Vatneødegård, Galleri 27, malerier	> 5 000
Michael Casford, Galleri Alana ..	> 5 000
Magne Rygh, Unge Kunstneres Samfund, malerier, tegninger og grafikk	> 5 000
Nini Anker Dessen, Galleri F 15, tekstilarbeider, akvareller og tegninger	> 5 000
Inghild Karlsen, Unge Kunstneres Samfund, arbeider i tekstil ..	> 1 470

Teater, opera og ballett

Nord-Trøndelag fylke, amatørteaterarbeid, prøveordning ..	> 180 000
Tevlingsnemnda for tekster til amatørteater, Molde	> 40 000
Cabaretgruppen, barne- og ungdomskabaret	> 25 000
Vadsø Teaterlag, lysutstyr	> 15 000
Teater 4, Fredrikstad, produksjonsstøtte	> 25 000
MUSIDRA, Oslo, produksjonsstøtte	> 25 000
Teatret Rundt-Omkring, driftsstøtte	> 30 000
Piratteatret, oppsøkende teater ..	> 25 000
Grenland Friteater, produksjonsstøtte	> 15 000
Tramteatret, produksjonsstøtte ..	> 25 000
Teater 8, profesjonell instruktør ..	> 7 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1979

Theshiteatret, produksjonsstøtte kr	20 000
Amatørteatersentret i Oslo, engangstilskott til utstyr	30 000
Saltkompagniet Teatergruppe, produksjonsstøtte	25 000
Opera Piccola, produksjonsstøtte	15 000
Noregs Ungdomslag, Bringsværd: Den store fargeslukaren, produksjonsstøtte	10 000
Nils Klim-teatret, barneplate: Eventyrkista	12 000
Folkeuniversitetet, opplæring av dukketeaterinstruktører	20 000
Samarbeidsutvalget for regionteatre, festival	25 000
Maridalsspillet, garanti mot underskudd	10 000
Teatersentrum, garanti mot underskudd forestilling Thors-hov 79	10 000

Ballett

Høvik Ballett, 10-års jubileumsforestillinger	50 000
Danseloftets gruppe, utstyr	5 000
Peter Esdaile, Elsa Quale ballettforestilling	15 000
Dansegruppen Collage, produksjon av ballettforestilling	25 000
Studio IB, Trondheim, produksjon av barneballett	15 000
Norsk Ballettforbund, utredning om ballettundervisning i kommunale musikkskoler	15 000

Andre teaterformål

Operauken i Kristiansund, lysreguleringsutstyr	50 000
Norsk Teaterunion, publisasjon om norsk teater på engelsk	25 000
Øivind Frisvold, trykningstilskott; Norsk teater i kulturpolitikken	20 000
Drama i Skolen, tre temanummer om barneteater etc.	25 000
Norsk Teater- og Musikkritikerlag, priser 1979	2 000

Kulturvern

Utvalg for bevaring av Hellviktangen, bevaringsverdig hus til bruk for kulturaktiviteter	50 000
Kulturvernkonferanse i Lom, «Bevaringstanken i dagens og morgendagens samfunn, sentralt og lokalt»	60 000
Arkitektur i Oslo, oppslagsverk	50 000
Universitetets Oldsakssamling, jubileumsskrift	25 000

Duunstiftelsen, rehabilitering av Duunhuset	40 000
Innsamling/forskningsprosjekt «Om nordenfjølslk sigling», ved J. Godal	50 000
Forbundet Kysten, opplysningspublikasjoner om bevaring av gamle fartøyer	30 000
Prosjekt. Registrering av hardingfeler Hardanger, I. Fottland	5 000

Andre tiltak

Æresprisen 1979 — Harald Sæverud	25 000
Kulturnytt (lønn til redaktøren er tatt av avsetningen til administrasjon)	147 300
Folkets Hus Landsforbund, kulturbyggseminar	30 000
Voss Indremisjon og Framnes folkehøgskole, seminar	15 000
Nord-Norges Krets av Norges Handikappforbund, kulturutveksling med Island	25 000
World Craft Council, seminar	10 000
Norges Døveforbund, kultur-dager	30 000
Duunstiftelsen, Holmestrand, innredning av Duun-huset	40 000
Hålogaland Amatørselskap, manuskriptstøtte	10 000
Noregs Boklag, trykningstilskott, Arne Walentin, teatermålar-scenograf	15 000
Trondheim Smalfilmklubb, film om Tordenskjolds barndom, manuskriptstøtte	4 000
Buskerud Fylkesbibliotek, kultur-buss	100 000
Sogn og Fjordane Fylkesbibliotek, utstyr til kulturbuss	10 000
Norsk Filmkritikerlag, pris 1979	1 500
Samnemnda for Amatørteaterarbeid, 30-års jubileum	20 000
Norsk Vise- og Lyrikkforum, seminar for instruktører	8 800
Norsk Søndagsskoleforbund, Oslo—Akershus, Utstillings- og aktivitetsopplegg, barne-festival	10 000
Kvinnekulturfestival 1979	10 000
Norsk Kvinnesaksforening, «Verdens kvinner — Kvinners verden»	5 000
Tidsskriftet Dugnad, opptrykk av temanummer «Barns levemåte»	5 160
Til sammen	kr 1 934 339

KAPITTEL IV

Administrasjon

Norsk kulturråds administrasjon i meldingsperioden har vært disse:

Direktør Asmund Oftedal
 Kontorsjef Hans Stokland
 Førstekonsulent Ragnfrid Stokke
 Redaktør Herman Berthelsen
 Konsulent Torkild Alsvik (fra 1. august)
 Konsulent Karin Bakken
 Konsulent Brit Inger Karlsen (til 1. august)
 Konsulent Berit Weyer Larsen
 Førstesekretær Marit Øvrebø
 Førstesekretær Mikkell Nils Sara (engasjement fra 1. april)
 Bokholder Kari Hilden
 Administrasjonssekretær Inger Steen Nilsen (4/5 stilling)
 Kontorfullmektig Reidun Pedersen (4/5 stilling)
 Kontorfullmektig Unni Furunes (til 31. august)
 Kontorfullmektig Inger Marie Flateby (4/5 stilling)
 Konsulent Egil Sinding-Larsen har permisjon og arbeider for Fondet for kunstnerisk utsmykking av nye statsbygg.

Norsk kulturråd har tolv fast organiserte stillinger. I tillegg har Rådet engasjert ekstra-hjelp til maskinskriving og regnskapsarbeid.

Ved kongelig resolusjon ble i 1979 avsatt 2,3 mill. kroner til administrasjon fordelt slik:

Lønninger	kr 1 670 000
Inventar	» 30 000
Andre utgifter	» 600 000
Til sammen	kr 2 300 000

Regnskapet for 1979 viser at følgende beløp er brukt:

Lønninger	kr 1 586 429
Inventar og utstyr	» 17 977
Andre utgifter	» 464 525
Til sammen	kr 2 068 931