

Respondent 40



Fullføringstid: 03:23

1. Ditt navn 0 / 0 poeng
Rhiannon Hovden Edwards *Karakter satt automatisk*
2. E-postadresse 0 / 0 poeng
rhiannon.edwards@virke.no *Karakter satt automatisk*
3. Virksomhet du svarer på vegne av 0 / 0 poeng
Virke *Karakter satt automatisk*
4. Hva slags virksomhet representerer du? 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk
- Organisasjon
 - Kulturinstitusjon
 - Selskap (AS)
 - Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
 - Myndighet
 - Annet
5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor? 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk
- Litteratur
 - Musikk
 - Scenekunst
 - Visuell kunst
 - Kulturarv
 - Film og serier
 - Dataspill
 - Annet

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Kunnskapsgrunnlagene som skal hentes inn og analysene som skal gjøres har hovedfokus på konsekvenser, krisepakker, kunstnerøkonomi, formidling og publikumsopplevelser. Vi ser at det henvises til rapporten om krisen med næringsperspektiv fra 2020 og Kunst i tall 2020. I Virke er vi usikre på om disse rapportene er dekkende nok. Omtaler de hele økosystemet i de kulturelle og kreative næringene; arbeidsgiverperspektivet, virksomhetsutvikling, konkurransehensyn, sysselsetning, ringvirkninger utenfor kultursektoren m.m.? Pandemien har vist at behovet for innovasjon og digitalisering er stort i flere sektorer. Et kunnskapsgrunnlag som beskriver behovene, men også viser mulighetene og eventuelt minsket sårbarhet hvis innovasjons- og digitaliseringsprosjekter gjennomføres er ønskelig. F.eks. på formidling og inntekter.

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Virke har gjennomført medlemsundersøkelser jevnlig i hele pandemien. Det er omfattende data som kan være til nytte og hjelp i prosjektet. Det går ikke å linke inn det her, men finnes tilgjengelig og kan deles hvis ønskelig.

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? (Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Først vil vi si at dette må ses på som noen innledende kommentarer og ikke det hele og fulle innspillet fra Virke. En generell kommentar til prosjektet til å begynne med. Det er behov for en tett og reell dialog i det videre prosjektet. Skriftlige innspill eller møter med flere 100 deltakere mener vi ikke kan anses som dialog, vi trenger samtaler som gir rom for diskusjon og refleksjon i mindre fora. Virke ønsker at prosjektet også tar for seg hele økosystemet i kulturnæringene. Det er mange perspektiver som bør inn bl.a. som nevnt over situasjonen for arbeidsgivere, forretningsmodeller, virksomhetsutvikling, konkurransehensyn, bærekraftig omstilling, sysselsetning og ikke minst videre vekst. Kunst- og kultursektoren har hatt en vekst de siste årene – hvordan sikrer vi dette videre? Et annet aspekt er hvilke ringvirkninger kansellering av arrangementer og stengte kulturtilbud medfører? Hvilke konsekvenser ser vi for andre næringer? Innovasjon og digitalisering har vi også nevnt under kunnskapsgrunnlag. Vi ser et stort behov for kompetansehevende tiltak i den forbindelse og vi trenger stimulering, tiltak og tilskudd for å få på plass digitalisering og bærekraftige virksomheter som kan møte morgendagen. Norge har behov for en bedre forståelse og en større satsning på kultur-eksport. Det er ventet en Internasjonal strategi på området fra regjeringen, men det er behov for samarbeid og tiltak for å få til det løft Norge trenger. Det er stor variasjon mellom bransjer og kompetansedeling er derfor viktig. Et annet område vi vil adresse er behovet for forenkling og mer forutsigbarhet. Gjennom å gjøre noe med dette så vil det offentlige kunne bidra til å spare virksomheter for mye arbeid. I tillegg vil trygge og forutsigbare bevilgninger og rammer gi institusjoner mulighet å løfte blikket og tenke framover i større grad. Vi håper at mulighetsrommet her kan diskuteres videre. Når det gjelder kunstnerøkonomi så mener vi at rammevilkårene for selvstendig næringsdrivende og frilansere også må adresseres og konkrete tiltak foreslås for å gi denne organisasjonsformen større trygghet. Som et siste element, men nok så viktig, ønsker vi at det settes fokus på kompetansebygging. Systematisere og dele den kompetanse som finnes i ulike deler av bransjen er viktig. Men også å samarbeide for å hente inn ny kunnskap. Virke mener at vi i enda større grad bør se hva vi kan lære også fra andre land.

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30?

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk* Ja Nei