

Retningslinjer for tilskuddsordningen Faglitteratur kulturvern

Revidert juni 2022

Retningslinjer for søknad – Faglitteratur kulturvern

1 – Formål med ordningen

Formålet med ordningen er å stimulere til utgivelse av publikasjoner som gir økt kunnskap om historie, kunst, kulturer og samfunnsliv i Norge fram til i dag. Det legges særlig vekt på utgivelser som inkluderer flere stemmer, styrker mangfoldet og øker bredden i kulturvernet.

2 – Hvem kan søke

Den primære målgruppen for tilskuddsordningen er forlag. Forlag/utgiver skal stå som formell søker. Kulturrådet imøteser søknader fra et bredt spekter av forlag og utgivere. Søknader fra forlag/utgivere som hittil ikke har erfaring med Kulturrådet vil bli spesielt verdsatt.

Vedr. søknader fra virksomheter med fast årlig statstilskudd, se pkt 5.

3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Ordningen gir trykkestilskudd til bokutgivelser med et nedslagsfelt som strekker seg ut over det lokale og regionale. De fleste utgivelsene som får tilskudd er tematisk orientert mot kulturelle, sosiale, økonomiske eller politiske fenomener. Det gis også tilskudd til biografier, antologier, kildeutgivelser og andre publikasjoner som angår kulturvernet, kunstfeltet og sektorene museum og arkiv.

Særlig relevante er bokutgivelser som innebærer

- dokumentasjon og synliggjøring av urfolk, minoriteter og marginaliserte gruppers historie, kulturarv og vilkår i dag
- formidling og dokumentasjon av immateriell kulturarv og tradisjonell kunnskap og praksis
- utforskning og refleksjon rundt kulturvernets samfunnsrolle
- modig refleksjon hvor maktstrukturer utfordres
- samtidsorientert dokumentasjon og formidling
- refleksjon rundt og kunnskap om bærekraft
- barn og unge som tydelig målgruppe

4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturfonds formål, jf. Forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond § 1.

Det gis ikke tilskudd til

- lokalhistoriske utgivelser, slik som bygdebøker og årbøker
- manusforberedende arbeid og manuskriptutvikling
- dekking av utgifter til trykking av bøker som allerede er utgitt

Som hovedregel gis det ikke tilskudd til tiltak som er satt i gang før søknad om tilskudd er innsendt. Det kan ikke søkes om tilskudd flere ganger til et prosjekt som allerede har fått avslag innenfor samme budsjettår, med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden (nytt budsjettår starter 1. desember).

5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av søknadene legges det overordnet vekt på manuskriptenes historie- og kulturvernfarelige forankring og kvalitet. Utgivelsenes relevans i forhold til [Kulturrådets områdeplan for kulturvern](#) vurderes spesielt.

I den enkelte søknad legges det vekt på gjennomføringsevne og at det foreligger presise omtaler av bokprosjektets mål, omfang og gjennomføring. Videre forventes at det i søknadene legges til grunn en realistisk budsjettering og en tydelig finansieringsplan.

Virksomheter med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Prosjekter som er orientert mot bevaring, dokumentasjon og formidling relatert til urfolk, nasjonale minoriteter og/eller marginaliserte grupper i samfunnet vil bli spesielt prioritert. Det blir lagt særlig vekt på om tiltaket fremmer samarbeid med det frie feltet.

I den samlede vurderingen av alle søknader og fordelingen av midler legges det vekt på at ordningen skal ivareta et mangfold og en stor bredde av kulturuttrykk og erfaringer i samfunnet. Dokumentasjonsverdi og relevans i en kulturvernkontekst vurderes også. Videre legges det vekt på at ordningen kommer både etablerte og nye forlag/utgivere til gode, og at et stort spekter av utgivelser med blikk for aktuelle endringsprosesser, fenomener og utfordringer i vår samtid og nære fortid kan realiseres. Utgivelser som dokumenterer og synliggjør urfolk, minoriteter og marginaliserte gruppers historie, kulturarv og vilkår i dag gis høy prioritet i vurderingen. Det tas også hensyn til geografisk fordeling av midlene og utgivelsenes forankring og potensiale i nasjonale og internasjonale sammenhenger.

Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildeling, vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

6 – Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal være utfylt. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

Trykkeklart manus er obligatorisk vedlegg

Det er et krav at trykkeklart manuskript i pdf-format er vedlagt søknaden. Eksempler på bilder og illustrasjoner (også pdf-format) kan legges ved i tillegg til manuskriptet.

Prosjektittel til søknader på ordningen skal navngis med: *Forfatters navn: Tittel eller arbeidstitel på boka.*

7 – Beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter, og det forutsettes at søker kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Det gis normalt tilskudd på inntil 50 prosent av trykkekostnadene, unntaksvis mer dersom utgivelsen med sin tematiske orientering faller innenfor satsingsområder som framgår av [Kulturrådets områdeplan for kulturvern](#).

Kulturrådet kan, i kontrakt for tilskudd, stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet bli redusert deretter.