

## **BETALINGSTABELLER 2023 SKJØNNLITTERATUR**

### **PROSA VOKSEN – 623 P-BØKER OG 150 E-BØKER**

<b>Format og målform</b>	<b>Forfatter</b>	<b>Forlag</b>	<b>Faktura til Norsk kulturfond</b>
Både p-bok og e-bok begge målformer	93 500*	160 000	253 500

\*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt med egne midler til bokproduksjonen, skal dennes andel av betalingen økes tilsvarende på bekostning av utgiverandelen.

### **LYRIKK VOKSEN – 623 P-BØKER og 150 E-BØKER**

<b>Format og målform</b>	<b>Forfatter</b>	<b>Forlag</b>	<b>Faktura til Norsk kulturfond</b>
Både p-bok og e-bok begge målformer	84 000*	115 000	199 000

\*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt med egne midler til bokproduksjonen, skal dennes andel av betalingen økes tilsvarende på bekostning av utgiverandelen.

### **DRAMATIKK VOKSEN– 623 P-BØKER OG 150 E-BØKER**

<b>Format og målform</b>	<b>Forfatter</b>	<b>Forlag</b>	<b>Faktura til Norsk kulturfond</b>
Både p-bok og e-bok begge målformer	65 500*	103 500	169 000

\*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt med egne midler til bokproduksjonen, skal dennes andel av betalingen økes tilsvarende på bekostning av utgiverandelen.

### **BILDEBØKER VOKSEN (FIREFARGET OG SVARTHVITT) – 623 P-BØKER**

<b>Format og målform</b>	<b>Forfatter</b>	<b>Forlag</b>	<b>Faktura til Norsk kulturfond</b>
P-bok begge målformer	93 500*	118 500	212 000

\*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt med egne midler til bokproduksjonen, skal dennes andel av betalingen økes tilsvarende på bekostning av utgiverandelen.