

# Retningslinjer for tilskuddsordning for musikkfestivaler – revidert mars 2021

## Tilskuddsordningens formål

- Gjøre musikk og andre kunstuttrykk av høy kvalitet tilgjengelig for flest mulig.
- Bidra til kunstnerisk fornyelse og utvikling av musikk i alle sjangere, skapt og produsert i samtiden.
- Formidle, videreutvikle og bevare ulike musikktradisjoner.
- Stimulere nye former for formidling og programmering.
- Bidra til at det skapes både fleksibilitet og forutsigbarhet i festivalfeltet.
- Bidra til samspill og kompetansedeling mellom aktører lokalt, regionalt og nasjonalt.
- Fremme produksjon og formidling av musikk og annen kunst til barn og unge.
- Fremme produksjon og formidling av musikk og annen kunst med innhold og/eller aktører som omfattes av kulturelt mangfold slik det er definert i Kulturrådets oppdrag som nasjonal koordinator for mangfold\*
- Fremme produksjon og formidling av musikk og annen kunst til publikum som omfattes av / representerer kulturelt mangfold slik det er definert i Kulturrådets oppdrag som nasjonal koordinator for mangfold\*
- Fremme produksjon og formidling av musikk og annen kunst til publikum i alle aldre og med ulike sosiale og økonomiske forutsetninger

\* for mer informasjon se [www.kulturradet.no/inkludering](http://www.kulturradet.no/inkludering)

## Hvilke festivaler kan få tilskudd?

Ordningen gir tilskudd til musikkfestivaler i Norge med offentlige konserter som sitt primære virkeområde, som arrangeres årlig eller annethvert år og varer i minst to dager. Det gis normalt prioritet til festivaler som mottar offentlige tilskudd fra egen region. Søkere kan ha forskjellige organisasjonsformer, men det forutsettes at eventuelle overskudd fra festivaldriften tilbakeføres til festivalens virksomhet eller egenkapital. Festivaler som får flerårige tilsagn må ha eksistert i minimum tre år og ha styre og vedtekter.

## Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal Altinn innen søknadsfristen medio august. Søker må oppfylle de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer fastsatt av Kulturrådet. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal være utfylt.

Søknaden skal inneholde en beskrivelse av festivalens særegne formål og rolle i kunst- og kulturlivet, samt en redegjøring for festivalens arbeid med kulturelt mangfold, inkludering, tilgjengelighet og redusert miljøbelastning. Det skal også gjøres rede for samspill og kompetansedeling med andre relevante

festivaler og mellom festivalen og andre aktører i kunst- og kulturlivet regionalt og nasjonalt. Årlig rapport om aktivitet og økonomi skal inngå i søknaden.

Søknader som ikke har kommet inn innen fristens utløp, som gjelder festivaler med avvikling i inneværende år, eller som vurderes å falle utenfor ordningen, vil bli avvist.

For søknad om flerårig tilsagn skal søker, i den grad det kan oppdrives, vise til dokumentasjon eller skriftlige uttalelser fra fylke og kommune vedrørende deres intensjon om- og sannsynlighet for langsiktige bevilgninger i den omsøkte perioden, samt nåværende tilskuddsnivå. Det er ikke krav om at vedtak skal foreligge på søknadstidspunktet, men graden av finansiering fra egen region vil inngå som del av helhetsvurderingen av festivalen over tid. Tilsvarende vil det for ettårige søknader normalt gis prioritet til festivaler som kan vise til vesentlige tilskudd fra egen region.

Kulturrådet stiller ikke krav om kommunal og fylkeskommunal styrerepresentasjon.

Festivaler som avholdes i løpet av årets første kvartal, oppfordres til å søke ett år tidligere enn regulær frist for det aktuelle året, eller å søke minimum for to år av gangen.

## Hva kan det ikke søkes tilskudd til?

Det kan ikke søkes tilskudd til prosjekter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1. Det kan heller ikke søkes ytterligere tilskudd fra Norsk kulturfond med mindre det er til spesifikke, tidsavgrensede prosjekter utenfor kjernevirksomheten eller -som ikke avvikles i direkte tilknytning til selve festivalen. Søknader til festivaler som har vært avholdt før søknadsfristen, eller som avvikles i inneværende år, vil bli avvist.

## Vurdering av søknadene

Det vil bli gitt en helhetlig vurdering av søknadene ut fra formålene med ordningen, samt festivalens kvaliteter ut fra hensyn knyttet til:

- Egenart i kunstnerisk profil, programmering og formidling.
- Regional, nasjonal eller internasjonal betydning.
- Geografisk spredning av tilskuddsmidlene.
- Langsiktighet i medfinansiering fra fylke og kommune.
- Gjennomføringsevne, organisering, ressursutnyttelse, muligheter for egeninntjening, økonomisk soliditet og stabilitet.
- Honorarpolitikk og profesjonell honorering.
- Søknadens vektlegging av temaer som inkludering, kjønnsbalanse, tilgjengelighet og redusert miljøbelastning.

## Generelt om tilskuddene

Det innvilges ettårige tilskudd eller flerårige tilsagn for inntil tre år. Uavhengig av vedtak i foregående søknad, vil det være anledning til å søke på nytt for hvert år. Det gis likevel normalt ikke prioritet til søknader om økning av allerede gitte tilsagn innenfor en flerårig periode.

### **Reduksjon eller bortfall av tilskudd**

Dersom festivalen over tid har vesentlig reduksjon i produksjon og formidling sett opp mot innvilget søknad, kan tilskuddet reduseres eller falle bort.

Vesentlige reduksjoner eller bortfall av tilskudd, skal for festivaler som årlig mottar kr 200 000 eller mer fra ordningen, skje gradvis og/eller etter forutgående varsling. Forhold som tilskuddsnivå, tilskuddets andel av festivalens totaløkonomi og festivalens muligheter for egeninntjening, skal hensyntas i prosessen.

Dersom festivalens virksomhet, eller forutsetningene for videre drift, grunnleggende endrer karakter fra ett år til et annet, så kan det likevel vedtas opphør av videre tilskudd fra ordningen uten forutgående varsling.

Dersom kontrakten ikke er akseptert innen ett år etter at tilsagnsbrev er mottatt av søker, eller festivalen ikke blir gjennomført eller blir lagt ned, kan tilskuddet reduseres eller falle bort.

### **Revisjon**

Tilskudd over kr 400 000 skal revideres av statsautorisert revisor.

### **Rapportering**

Festivaler som mottar tilskudd skal årlig rapportere om aktivitet og økonomi. Festivalene blir vurdert ut fra sin egenart, oppnåelse av mål som beskrevet i søknaden og etter formålene for ordningen. Festivaler som mottar flerårige tilsagn skal foreta en egenevaluering og bli særlig vurdert av Kulturrådet etter det siste året av tilsagnsperioden. Manglende rapportering kan føre til at Kulturrådet ikke behandler eventuelle nye søknader fra tilskuddsmottaker.

### **Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd**

Tilskudd fra Norsk kulturfond utbetales i rater. Ved manglende innsending av rapport/regnskap innen fastsatt frist, vil den delen av tilskuddet som ikke er utbetalt bli holdt tilbake. Den delen av tilskuddet som er holdt tilbake vil da kunne bli tilbakeført til Norsk kulturfond. Tilskuddsmidler som ikke nyttes etter forutsetningene skal tilbakebetales til Kulturrådet. Kulturrådet kan holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake dersom det avdekkes at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av uriktige opplysninger eller det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene.

### **Andre betingelser**

Det skal gjøres kjent at festivalen mottar tilskudd fra Kulturrådet. Logo kan lastes ned fra Kulturrådets nettsider. Ved salg av billetter, forutsettes det at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett. Kulturrådet forutsetter at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal da fremkomme av rapport og regnskap. Søker må på forespørsel gi akkreditering til minimum to representanter fra Kulturrådet.