

Respondent 36



Fullføringstid: 07:37

1. Ditt navn

Stein Andreassen

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

2. E-postadresse

stein.andreassen@stavanger.kommune.no

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

3. Virksomhet du svarer på vegne av

Stavanger kommune, kulturavdelingen

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

4. Hva slags virksomhet representerer du?

- Organisasjon
- Kulturinstitusjon
- Selskap (AS)
- Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
- Myndighet
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

- Litteratur
- Musikk
- Scenekunst
- Visuell kunst
- Kulturarv
- Film og serier
- Dataspill
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Det er en bredt anlagt analyseplan, som vil kunne gi nyttige innspill for tilbakeføring/normalisering av sektoren. Vi har tre momenter i tillegg som vi ønsker at blir tatt med i videre: • Inntekts- og aktivtetsstopp medfører kompetanseflukt over noe tid. Hvordan slår dette ut? (Noen felt som preges mer enn andre? Forskjell mellom kunstnere/formidlere/produsenter på dette? Noen forskjell by/land? Mye kulturaktivitet gjennomføres i samarbeid med frivillige; hvordan er det med den ressursen etter en lengre aktivtetspause?) • Vi finner det relevant å analysere den generelle tiltaksbyrden av pålagte smitteverntiltak for kulturfeltet. ("Først til å lukkes ned, sist til åpnes opp". Feltet kjenntegnes av å samle folk: har det vært for sterke tiltak på kulturområdet, da gjerne sett i forhold til andre sektorer? Kunne noe vært gjort annerledes?) • Vi ønsker at effekt av regionale og lokale tiltak også vurderes i sammenheng med vurderingene av nasjonale tiltak. (I hvor stor grad forsøkte/klarte man å samordne tiltak på tvers av forvaltningsnivåene stat/fylke/kommune? Kunne/burde de samarbeidet tettere?)

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Stavanger kommune har jevnlig rapportert til politikerne i Utvalg for kultur, idrett og samfunnsdialog om status for kulturfeltet. Vedlegger her de tre siste rapportene, og kan sende lenke til flere på forespørsel. Vi har planlagt en nærmere vurdering av korona-effekt for Stavangers kulturinstitusjoner for 2020 i september. Mai 2021:
<https://opengov.360online.com/Meetings/STAVANGER/Meetings/Details/1714231?agendaltemId=230796> April 2021:
<https://opengov.360online.com/Meetings/STAVANGER/Meetings/Details/1373132?agendaltemId=230512> Februar/mars 2021:
<https://opengov.360online.com/Meetings/STAVANGER/Meetings/Details/1373132?agendaltemId=230512>

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? 0 / 0 poeng
(Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.) *Karakter satt automatisk*

Finner ikke noe svar.

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30? 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk

Ja

Nei