

JÆRMUSEET

Figgjo designmodeller i KulturNav

Prosjektperiode 8. okt. 2015 – 15. november 2016



Rapporten gir en oppsummering av prosjektet og presenterer informasjon som ligger på KulturNav.

Innhold

Figgjo designmodeller i KulturNav	0
Innhold.....	1
Om prosjektet	2
Bakgrunn	2
Norsk Kulturråds museumsprogram for digital utvikling	2
Seminar og studietur	3
KulturNav – er målet nådd?	4
Aktuelle problem knyttet til arbeidet i KulturNav	5
Økonomi	6
Presentasjon av Figgjo, design.....	7
Datasett: Figgjo, design i KulturNav	8
Antall poster i Kultur Nav pr. dato.....	10

Om prosjektet

Bakgrunn

Jærmuseet overtok den historiske samlingen til Figgjo AS i 2012. Denne omfatter omtrent 11 000 gjenstander, 10 hyllemeter arkiv, og mer enn 10 000 fotografier.

Gjenstandsamlingen består av produkter fra da bedriften startet opp i 1941 og frem til i dag. Samlingen inneholder også mer enn 1 000 produkt fra Stavangerflint, som fusjonerte med Figgjo-bedriften i 1968.

Stor interesse og etterspørsel fra publikum både nasjonalt og internasjonalt har skapt et behov for en oversikt og et register som beskriver servicene fra Figgjo. Det ble og oppdaget at det var mangelfulle registreringer på DigitaltMuseum.

Vi så en mulighet for å bruke KulturIT sin database KulturNav til å etablere et datasett over designmodeller og husholdningsserviser fra Figgjo AS. Vi søkte derfor samarbeid med KulturIT for et slikt prosjekt.

Datasettene vil være til god hjelp i arbeid med ordning og katalogisering i de museer som har fajanse og flintgods fra Figgjo i sine samlinger

Jærmuseet har erfaring fra et tidligere prosjekt i KulturNAV «Emneord for fotografi», utviklet av regionmuseene i Rogaland. Vi har hatt ønske om å kunne prøve ut nye kategorier. Derfor så vi muligheten da Kulturrådet lyste ut prosjektmidler til digitale utviklingsprogram.

Norsk Kulturråds museumsprogram for digital utvikling

Jærmuseet søkte pr. 1.5.2015 på Norsk Kulturråd sitt museumsprogram for digitalt utvikling.

I søknaden formulerte vi følgende mål for prosjektet :

Laga ei liste i KulturNAV over Figgjo sine hushaldningsserviser. Det vil seia at ein i denne prosessen registrerer 200 serviser i Primus/Digitalt museum.

Lista skal vera ein mal for registrering av designmodellar til bruk på ulike typar objekt, som møblar, strikkedesign o.a.

Å laga denne type liste i KulturNav brøyter veg på eit nytt felt.

Vi beskrev prosjektets overføringsverdi

- *Andre muse kan importera lista og det vil letta registreringa deira.*
- *Dei får betre og kvalitetssikra informasjon*

- *Lista vil fungera som mal for tilsvarande lister på andre gjenstandsgrupper i KulturNav*
- *På Digitalt museum blir kunnskapen spredt til eit stort, allment publikum. Prosjektet vil bety ei vidareutvikling av KulturNav. Det vil sei at dette prosjektet banar veg for nye, tilsvarande prosjekt. Jærmuseet har også serviser frå Stavangerflint, mens andre museer sit med Egersund Fayanse og Porsgrund Porselen.*

KulturIT er ansvarlig for programmet KulturNav. Vi gjorde derfor avtale med KulturIT før søknaden ble sendt om å få KulturIT ved Ulf Bodin som samarbeidspart. Det ble gjort avtale om to oppgaver i prosjektet:

1. *Legga tilrette programmet til å handtera designmodellar.*
2. *Hjelp med å skapa og lesa inn designmodellane frå Figgjo.*

Prosjektet ble organisert med Målfrid Grimstvedt som prosjektleder. Therese Espeland ble engasjert som prosjektmedarbeider. Hun arbeidet i KulturNav og foretok all fotografering. Sammen med arkivar Berit Bass og konservator Inger Smidt Olsen utgjorde disse prosjektgruppa som planla gjennomføringa av prosjektet. Håvard Tørresen var prosjektmedarbeider nr. 2. Han utførte arkivarbeid knyttet til prosjektet, dvs. skanning av kataloger, prislister og foto.

Ulf Bodin i KulturIT utviklet programvaren i KulturNav, dvs. etablerte designmodell som nytt begrep. Han ledet arbeidet med å etablere datasettet i KulturNav.

Seminar og studietur

14. oktober 2015 deltok Målfrid Grimstvedt og Berit Bass på Kulturrådets seminar for museumsprogram digital utvikling. Her presenterte vi planene for prosjektet. På seminaret knyttet vi kontakt med Telemark museum og Nasjonalmuseet for utveksling av erfaring med registrering av flint og porselen.

Det førte også til at prosjektgruppa i november 2015 tok turen til Porselensmuseet i Porsgrunn. Målet var å utveksle erfaringer og kunnskap om større samlinger av fajanse og porselen. Våre kollegaer frå Telemarksmuseet tok oss godt imot, og vi fikk innsikt i deres siste prosjekt hvor de har utarbeidet en applikasjon til mobil og nettbrett som gjenkjenner serviser via kameraet. Det ble også tid til omvisning på fabrikken og i utstillingene til porselensmuseet.



Prosjektgruppa på tur til Porselensmuseet som ligger i Porsgrunds Porselænsfabriks lokaler.

KulturNav – er målet nådd?

I registeret over husholdningsservisene som skulle med i KulturNav var det ønskelig at disse punktene skulle med:

- Varemerke
- Navn på serviset; dekor og modell
- Navn på formgiver
- Navn på dekordesigner
- Produksjonsperiode
- Historikk; Organisasjon og person.
- Eventuelt emneord og klassifisering.
- Foto; foto av servisene, foto fra eldre kataloger og portretter til personer.

Den nødvendige videreutviklingen av datamodellene som ligger i nettstedet KulturNav.org ble gjort av Ulf Bodin i samarbeid med oss. Vi hadde vårt første møte på Skype 8.10.2015. Han påpekte da at det innenfor kategorien Navngitte objekt ikke fantes en datamodell for design. Vi brukte tid på å definere det norske begrepet «servise». Det finnes ikke på svensk.

Ulf Bodin og Therese Espeland jobbet tett sammen utover høsten. Museet hadde registrert 150 serviser i Primus som ble brukt som grunnlag for arbeidet med datasettet. Excel lister med opplysninger ble hentet ned. Disse ble videre bearbeidet og klargjort, slik at dataene kunne lastes opp til Beta-versjonen av KulturNav og senere i KulturNav.org versjon 1.3.

Modellen som ble utarbeidet for å tilpasses vår informasjon, tar utgangspunkt i serviset som et produkt som består av dekor og modell. På denne måten blir det lettere å skille hvem som har formgitt modellen, og hvem som har designet dekoren.

Det ble gitt opplæring av administrative funksjoner på KulturNav.org, slik at Therese kunne jobbe i KulturNav.

Vi opprettet følgende nye kategorier: Dekor, modell, servise (produkt) og brukte i tillegg kategoriene organisasjoner og personer.

15. mars 2016 ble datasettet Figgjo, design publisert i KulturNav.org. Det markerte en slutt på utviklingsprosjektet, men vi fortsatte å legge ut flere poster i de neste månedene. Fra KulturIT sin side ble heller ikke integreringen av designpostene mot Primus utført i 2016.

Parallelt med dette arbeidet skannet vi brosjyrer, prislister og foto. Noe er brukt i KulturNav, resten vil bli etterhvert bli publisert i Jærmuseet sitt Dokumentarkiv. *Vi skannet og ordnet 120 brosjyrer og 60 prislister.*

Vi har nådd målet om å etablere datasettet Figgjo-design i KulturNav. Her ligger 144 registrerte serviser inne med nye foto og arkivbilder fra bedriftsarkivet. De fleste er fra Figgjo Fajanse AS og noen fra Figgjo AS og Stavangerflint AS. Samtidig har Jærmuseet publisert de tilsvarende servisene på Digitalt museum fra egen samling.

Pr. i dag ligger det 319 poster som Jærmuseet har ansvar for å vedlikeholde. Vårt arbeid med Figgjo-design vil bli fulgt opp med nye poster fra bedriftene Figgjo Fajanse AS, Stavangerflint AS og Figgjo AS etterhvert som vi registrerer resten av Figgjo-samlingen inn i Primus.

Vi har hatt et godt samarbeid med KulturIT gjennom hele prosessen og også i tiden etter vårt designsett ble lansert og vi fortsatte arbeidet mer på egenhånd. Denne type prosjekt tilfører museet verdifull kunnskap og god læring innen samlingsforvaltning. Det er erfaring vi vil ta med i det videre arbeidet. Det vil forhåpentligvis også kunne føre til nye prosjekt på andre felt innenfor våre samlinger.

17. og 18. november 2016 deltok Berit Bass og Therese Espeland på Norsk Kulturråd sitt seminar for museumsprogrammet digital utvikling. Da presenterte de det ferdige prosjektet. Men siden Jærmuseet har påtatt seg å vedlikeholde postene vi har lagt i KulturNav, så er ikke arbeidet avsluttet fra vår side.

KulturIT arbeider i disse dager med å legge tilrette integreringen mellom KulturNAV og Primus. Da vil vi få en automatisk overføring av poster i KulturNav til de som vil hente ned denne informasjonen.

Aktuelle problem knyttet til arbeidet i KulturNav

Vi har møtt følgende problemstilling: Hvem vedlikeholder Person- og organisasjonspostene som finnes i flere autoritetsregistre? Hermann Bongard, Ragnar Grimsrud m.fl finnes i Norsk Biografisk Leksikon bl.a. Vi har behov for å supplere opplysningene om dem med det som er relevant for tilknyttingen de har til «våre» bedrifter. Men det er pr. i dag ikke noe hieraki mellom de ulike autoritetsregistrene.

Økonomi

Vi søkte om kr. 325 000,- og fikk tilslag på kr. 200 000,- . Ut fra dette ble budsjettet og prosjektet revidert.

Rekneskap

UTGIFTER

Personalkostnad

Prosjektmedarb..nr 1 – kr 150 243

Prosjektmedarb. nr. 2 – kr 146 400

Prosjektleiing – 51 timar a kr 500,- 25 500

Tjenester kjøpt av andre

KulturIT for programutvikling KulturNAV 80 000

SUM kr. 402 143

INNTEKTER

Tilskot frå Norsk Kulturråd..... kr. 200 000

Tilskot frå andre

Eigeninnsats kr 202 143

SUM kr. 405 743

Presentasjon av Figgjo, design

I den videre delen av rapporten beskriver vi det materialet som ligger i KulturNav.

Fotografering av servisene

Parallelt med registrering av opplysninger i KulturNAV ble alle aktuelle serviser hentet fram og fotografert på nytt. Det arbeidet ble gjort av prosjektmedarbeideren.

For å gjenkjenne servisene som ligger på KulturNav, og for å ha nytte av registrene var det ønskelig å ha foto av servisene både på KulturNav og på Digitalt museum.

Hvert enkelt servise har 2-4 foto knyttet til seg:

- Oversiktsbilde av et utvalg servisedeler for å beskrive modell og dekor
- Nærbilde av dekor
- Foto av stempel
- Historisk produktfoto – hentet fra arkivet



Therese fotograferer servisene. Noen serviser i samlingen er komplett, mens andre bare har noen få deler.



Eksempel på foto av dekor, serviset og stempel på undersiden.



Eldre produktfoto ble reprofotografert.

Skannede sider av brosjyrer som viser produktoversikt av de ulike modellene. Disse ble levert med en rekke ulike dekor. På KulturNav kan du se hvilke dekor som ble produsert på de ulike modellene, og klikke deg videre inn på hver enkelt post.

	2101 Tallerken, flat 235 m/m			12000 Gryte	1.80 ltr.
	2162 Plate 150 m/m			12001 Casserole	0.50 ltr.
	2164 Teller fl. 150 m/m			12002 Topf m/Deckel	0.60 ltr.
	2169 Assiette plate 105 m/m				
	2114 Ovalfat 290 x 190 m/m			12010 Stekepanne	210 m/m
	2115 Oval Dish 340 x 225 m/m			Frying Pan	
	2116 Schüssel 390 x 290 m/m			Poêle à frirre	
	2169 Sausmugge 0,75 ltr.			12016 Smørsmelter	0.33 ltr.
	Sosennapf			12017 Sauce Pan	0.18 ltr.
	Sauceboat			Poêle à sauce	
	2106 Suppetallerken 190 m/m				
	2106 Suppschale			12008 Stekeovnsfat Baker, oblong	315 x 185 m/m
	2106 Assiette creuse			Schüssel	
	2103 Dessertskål 145 m/m			12008 Plat oblong	
	2103 Soup Plate 145 m/m				
	2103 Dessertschale			12005 Stekeovnsfat 340 x 200 m/m	
	2103 Assiette à dessert			12007 Stekeovnsfat 290 x 270 m/m	
	2118 Salatfat 1.50 ltr.			12009 Stekepanne	170 m/m
	2118 Open Scallop				
	2118 Saladschüssel			12011 Spillepanne	125 m/m
	2118 Saladier			Eared Egg Dish	
	Lokk til nr. 2118			Spiegelsteifpanne	
	Lid for No. 2118			Poêle à oeuf	
	Deckel für Nr. 2118				
	Covercle pour No. 2118			12022 Puddingform, rund	230 m/m
	2157 Kopp 0.20 ltr.				
	2161 Cup & Saucer 0.24 ltr.				
	2161 Tasse m/ U.asse				
	2161 Tasse et soucoupe				
	2112 Lokkfat 1.50 ltr.				

Datsett: Figgjo, design i KulturNav

Inne på prosjektsiden kan man klikke seg videre inn på de ulike datasettene knyttet til prosjektet. Poster som er publisert skal kunne lastes ned til Primus.

- Figgjo, design

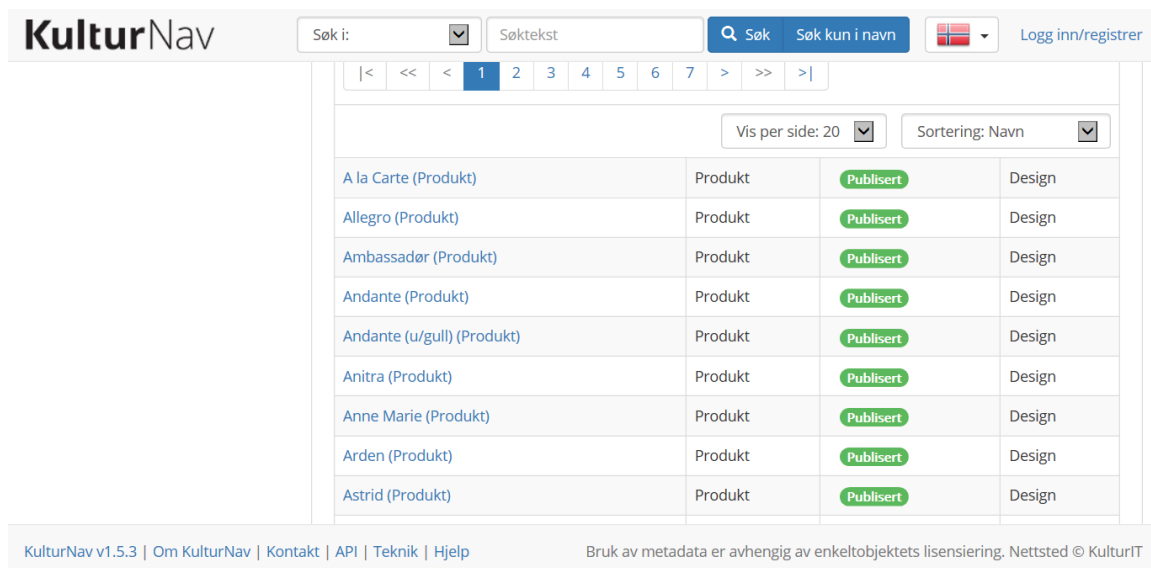
Det skilles mellom dekor, modell og produkt. Produkt er det samme som et servise, og består av dekor og modell.

- **Organisasjoner**

Figgjo AS, Figgjo Fajanse AS og Stavangerflint AS. Her har vi skrevet kort historikk-

- **Personer**

Bidragsytende designere som er linket til dekor eller modell. Her har vi opprettet nye poster. Noen er linket til eksterne autoritetsregistre.



Skjerm bilde av datasettet «Figgjo, design». Velg «filter» og type «produkt» så sorteres servisene alfabetisk etter navn. Man kan deretter klikke seg inn på produkt (servise) eller modell og dekor. De fleste produkt har bilder. Disse kan forstørres opp og lastes ned.

KulturNav


- KulturNav
 - Projekter
 - Arkitekturens kulturarv [s]
 - Feltkatalogen 2015
 - Figgjo Fajanse
 - Jernbanedata
 - Kulturhistorisk fotografi (t)
 - Maritim kulturarv
 - Poststed
 - Primus Arkeologi [sv]
 - Register over fotografier o
 - Terminologi for forvaltnin
 - Terminologi for konservei
 - Kategorier
 - Dataset
 - Datasetforvaltere
 - Felles ressurser

Design

A la Carte (Produkt)

Datasett [Figgjo, design \(Jærmuseet\)](#) Status **Publisert**

Ansvarlig forvalter [Jærmuseet \(Museum\)](#) forvalter informasjonen på denne siden



URI <http://kulturnav.ore/c5d7dc51-99d5-4676-b985-67c1e5d43a96> | [RDF/XML](#) | [ISON-LD](#)

KulturNav v1.5.3 | [Om KulturNav](#) | [Kontakt](#) | [API](#) | [Teknik](#) | [Hjelp](#) Bruk av metadata er avhengig av enkeltobjektets lisensiering. Nettsted © KulturIT

KulturNav


- KulturNav
 - Projekter
 - Arkitekturens kulturarv [s]
 - Feltkatalogen 2015
 - Figgjo Fajanse
 - Jernbanedata
 - Kulturhistorisk fotografi (t)
 - Maritim kulturarv
 - Poststed
 - Primus Arkeologi [sv]
 - Register over fotografier o
 - Terminologi for forvaltnin
 - Terminologi for konservei
 - Kategorier
 - Dataset
 - Datasetforvaltere
 - Felles ressurser

Design

12000 Vulcanos (Modell)

Datasett [Figgjo, design \(Jærmuseet\)](#) Status **Publisert**

Ansvarlig forvalter [Jærmuseet \(Museum\)](#) forvalter informasjonen på denne siden



KulturNav v1.5.3 | [Om KulturNav](#) | [Kontakt](#) | [API](#) | [Teknik](#) | [Hjelp](#) Bruk av metadata er avhengig av enkeltobjektets lisensiering. Nettsted © KulturIT

Antall poster i Kultur Nav pr. dato

	Publisert
Produkt (servise)	144
Dekor	144
Modell	35
Organisasjoner	3
Personer	6