

## Retningslinjer for tilskuddsordningen for andre musikktiltak – prosjekttilskudd og virksomhetstilskudd

### Del 1 – Retningslinjer for søknad – tilskuddsordningen for andre musikktiltak – prosjekttilskudd og virksomhetstilskudd

Ordningen er fra 2022 delt inn i en prosjekttilskuddsordning for tidsavgrensede prosjekter og en virksomhetstilskuddsordning for virksomheter med helårlig profesjonell drift og behov for forutsigbare driftsrammer.

#### Prosjekttilskudd:

Prosjekttilskudd skal gi mulighet til å gjennomføre tiltak som ikke vil få tilskudd fra andre musikkordninger i Kulturfondet, slik som ordningene for komposisjon og produksjon, musikere og musikkensembler, konsertarrangører og festivaler. Musikklivet, bransjen og formidlingen av musikk er i stadig endring, og det oppstår nye former for å skape, spille, bruke og formidle musikk. Det er viktig for Kulturrådet å støtte nye tiltak, kunstnerisk utprøving og forsøks- og forprosjekter som bidrar til utvikling i musikklivet, samt stimulere til faglig samtale, dokumentasjon og utgivelse av allmenn faglitteratur om musikk.

#### Virksomhetstilskudd:

Det kan gis virksomhetstilskudd til tiltak som har fått prosjektstøtte fra ordningen for andre musikktiltak over flere år, eller til tiltak som blir overført til Kulturfondet fra andre budsjettposter. Kulturrådet gir ellers tilskudd til virksomheter fra ordningene for musikere og musikkensembler, festivaler og konsertarrangører. Med virksomhetstilskudd ønsker Kulturrådet å sikre forutsigbare driftsrammer for virksomheter som har høyt kunst- og kulturfaglig kvalitetsnivå, langsiktige mål og betydning ut over sitt lokale nedslagsfelt.

### 1 – Om ordningen / formål for ordningen

Formålet med prosjekttilskudd er å fremme nye prosjekter som faller utenfor Kulturrådets øvrige tilskuddsordninger på musikkfeltet, herunder forsøksvirksomhet og ulike dokumentasjons- og formidlingsprosjekter som bidrar til å utforske og tilgjengeliggjøre musikkarven i Norge.

Formålet med virksomhetstilskudd er å gi forutsigbare driftsrammer til virksomheter med høy faglig kvalitet og kompetanse, kontinuerlig aktivitetsnivå, profesjonell drift, langsiktige mål og faglig betydning utover sitt lokale nedslagsfelt.

### 2 – Hvem kan søke?

Ordningen stiller ikke særlige krav til hvem som kan søke, men prosjekter det søkes tilskudd til skal involvere profesjonelle kunstnere og/eller profesjonelle kunst- og kulturformidlere.

Søknad om støtte til ett og samme tiltak blir vanligvis bare behandlet én gang i løpet av et budsjettår. Søknadsfrist 1. desember gjelder for påfølgende budsjettår.

#### Krav til virksomheter ved søknad om virksomhetstilskudd

##### Virksomheten:

- må ha vært i sammenhengende drift i minimum tre år for å kvalifisere til virksomhetstilskudd
- skal ha styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring

- skal kunne vise til at faglig og administrativ profesjonalitet og kontinuitet er sikret, uavhengig av enkeltpersoner

Vedr. søknader fra virksomheter med fast årlig statstilskudd, se pkt 5.

### **3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?**

Prosjekttilskuddsordningen gir støtte til tiltak som ikke vil få tilskudd fra andre ordninger på musikk, og som bidrar til utvikling i musikklivet. Aktuelle prosjekter kan være forprosjekter, kunstnerisk utprøving av nye ideer, konsepter og metoder, arbeidsverksteder, seminarvirksomhet, prosjekter for og med barn og ungdom, samt dokumentasjon og utgivelse av allmenn faglitteratur om musikk. Det gis også tilskudd til tiltak som bidrar til bevaring og formidling av musikkarven i Norge. Det kan søkes om tilskudd til prosjekter som utfordrer tradisjonelle måter å formidle musikk til barn og ungdom på, for eksempel ved å utforske nye formidlingsformater, bruk av ny teknologi eller digitale plattformer.

Særlig relevante er prosjekter som innbefatter:

- kunstnerisk utforsking, eksperimentering og risiko
- utprøving av nye ideer, konsepter og metoder
- kulturelt mangfold
- barn og unges muligheter til å skape og uttrykke seg musikalsk på egne premisser
- tverrkunstneriske uttrykk

Virksomhetstilskudd skal benyttes til virksomhetens helårslige virksomhet, inkludert virksomhetens innholdsproduksjon og kunst- og kulturfaglige kjerneoppgaver.

Ved tilskudd forutsettes det at:

- virksomheten ivaretar og utvikler målsettinger og ansvarsområde i tråd med egne formål
- eventuelle overskudd kommer virksomheten til gode
- virksomheten honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger, og anbefalte satser der det er relevant

#### Faglitteratur og edisjon av noter/partiturer

Det gis tilskudd til kostnader ved utgivelse av faglitteratur av allmenn interesse. Manus må være trykkeklart og legges ved søknaden. Det gis også tilskudd til restaurering og edisjon av notebasert musikk som dermed gjøres tilgjengelig for framføring og formidling i Norge og utlandet.

### **4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?**

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Under denne ordningen gis det ikke tilskudd til:

- manusutvikling og produksjon av undervisningsmaterieell
- innkjøp av utstyr
- klasseseturer og studiereiser i inn- og utland
- student- og utdanningstiltak
- opplæringstiltak, kurs og lignende
- etablering og drift av plateselskap, studio og andre bransjeselskap
- utgifter til trykking av bøker som allerede er utgitt (unntak kan gjøres dersom ferdigstilling av manus og trykking/utgivelse faller på samme side av en søknadsfrist)
- prosjekter som allerede er påbegynt eller gjennomført

Det gis normalt ikke tilskudd til filmproduksjon.

Virksomheter som kan søke helårslige eller flerårige tilskudd fra andre tilskuddsordninger i Norsk kulturfond, som festival-, arrangør- og musiker-/ensemblestøtte, skal fortrinnsvis forholde seg til disse.

## 5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av søknadene legges det overordnet vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kunstneriske kvaliteter. Prosjektenes relevans i forhold til Kulturrådets områdeplan for musikk vurderes særskilt.

I den samlede vurderingen legges det vekt på at ordningen skal ivareta et mangfold av uttrykk, musikalske sjangre og kunstneriske/faglige miljøer. Videre legges det vekt på at ordningen kommer både etablerte og nye aktører til gode, at prosjektene når målgrupper med ulik økonomisk, sosial og kulturell bakgrunn og at ordningen prioriterer et stort spekter av ulike prosjekter med blick for nye strømninger og musikkfeltets ytterpunkter. Det tas også hensyn til geografisk fordeling og kjønnsbalanse i den samlede tildelingen av midler.

I den enkelte søknad legges det vekt på gjennomføringsevne og at det foreligger konkrete planer, beskrivelse av omfang og realistisk budsjett. Det legges særlig vekt på forsøks- og forprosjekter som bidrar til utvikling i musikklivet ved å være nytenkende og idérike i form og innhold. Andre hensyn som tas med i betraktningen er klimaavtrykk og bærekraft.

I søknader om tilskudd til utgivelse av faglitteratur legges det vekt på utgivelsens faglige kvalitet, relevans på sitt fagfelt og betydning i offentligheten.

I søknader om tilskudd til prosjekter for barn og ungdom legges det vekt på hvordan de unge inngår i samarbeid med profesjonelle kunstnere og hvordan de unge gis en frihet til selv å uttrykke seg og til å prosessere sin samtid gjennom kunstneriske uttrykk. Det legges vekt på relevansen den kunstneriske idéen eller konseptet har for unges livsverden, forståelse for det særegne ved de ulike aldersgruppene, prosjektenes vilje og evne til å bevege seg ut av tradisjonelle former for formidling, og hvordan det eventuelt legges til rette for dialog med og innflytelse fra de unge. Videre blir det vurdert hvordan prosjektene bidrar til utvikling, kritisk refleksjon og samtale på dette feltet.

I vurderingen av virksomhetstilskudd legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet, samt relevans sett opp mot ordningens formål. Virksomhetens langsiktighet, stabilitet, soliditet og gjennomføringsevne vil bli vurdert. Manglende rapportering i tidligere saker vil bli vektlagt.

Virksomheter med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond.

Ved søknader fra slike virksomheter blir det lagt vekt på

- om tiltaket ligger utenfor virksomhetens kjerneoppgaver
- om tiltaket innebærer samarbeid med det frie feltet
- virksomhetens grunnfinansiering og egeninnsats/bidrag til tiltaket det søkes tilskudd til

Søknadene vurderes av musikkutvalget for komposisjon, produksjon og andre musikktiltak, oppnevnt av Norsk kulturråd, som gjør sine vurderinger på grunnlag av faglig og kunstnerisk skjønn i samsvar med fondets formål.

Kulturrådet mottar langt flere søknader enn det er midler til. Det betyr at råd og utvalg må foreta strenge og ofte krevende prioriteringer, som medfører at også prosjekter som vurderes som gode vil kunne få avslag eller motta lavere støtte enn det er søkt om.

Søknad til Kulturrådet må sendes inn før prosjektet settes i gang, og som hovedregel gis det ikke tilskudd til prosjekter som er igangsatt før gjeldende søknadsfrist.

Kulturrådet fullfinansierer normalt ikke prosjekter eller virksomheter, og det forutsettes at søker budsjetterer med andre finansieringskilder.

## **6 – Krav til søknaden**

Søknaden skal leveres via Norsk kulturråds elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må oppfylle de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer fastsatt av Norsk kulturråd. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal være utfyllt. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

### Obligatoriske vedlegg

Særskilte krav til vedlegg ved søknad om tilskudd til faglitteratur:

- Trykkeklart manus

Særskilte krav til vedlegg ved søknad om virksomhetstilskudd:

- Budsjettskjema, utfyllt med regnskapstall for foregående år, arbeidsbudsjett for inneværende år og budsjett for kommende år
- Virksomhetens vedtekter
- Årsrapport og regnskap for foregående år, signert av styret
- Revisjonsberetning fra foregående år

### Relevante vedlegg

I de tilfeller hvor det søkes flere ordninger i Kulturrådet, eller budsjettoppsettet i søknadsskjemaet oppleves å gi for lite informasjon om prosjektets økonomi, er det ønskelig at det legges ved et detaljert budsjett.

Legg ved lyd- og bildefiler der det er relevant for søknaden. Det er anbefalt å legge ved lydfiler i alle søknader der musikken er et bærende element i prosjektet.

- Lydfiler skal være i mp3-format
- Lenker til nettsider med lyd- og bildefiler godkjennes ikke
- Merk filene med navn på prosjektet og ev. medvirkende

## **7 – Utmåling av tilskudd / beregning av tilskudd**

Norsk kulturråd fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter eller enkeltvirksomheter, og det forutsettes at søker kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Norsk kulturråd kan, i kontrakt for tilskudd, stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet bli redusert deretter.

Virksomheter som mottar virksomhetstilskudd skal kunne forvente forutsigbarhet. Tilskudd skal ikke være tidsavgrenset, og tilskuddene skal ha en viss stabilitet fra år til år. Tilskudd gis likevel kun for ett år av gangen.