

Vedlegg 1.**Norsk kulturfond — Årsmelding 1977**

KAPITTEL I.

Organisasjon og virksomhet.

Norsk kulturråd legger med dette fram sin trettende årsmelding, i samsvar med det som er fastsatt av Kirke- og undervisningsdepartementet (St.prp. nr. 130 for 1964—65 III C, Om anvendelse av Kulturfondets midler): «Ved begynnelsen av hvert budsjettår fremmes melding til Stortinget om Kulturfondets virksomhet i det foregående år.»

MEDLEMMER AV NORSK KULTURRAD 1977—80:

Norsk kulturråd er opprettet ved stortingsvedtak av 11. desember 1964, i samsvar med St.prp. nr. 1, Tillegg nr. 1 for 1964—65 og endring ved kongelig resolusjon av 24.9.1976.

Rådet har 9 medlemmer oppnevnt ved kongelig resolusjon og 4 medlemmer oppnevnt av Stortinget, alle for 4 år. 2 av de 9 rådsmedlemmer oppnevnt ved kongelig resolusjon oppnevnes etter forslag fra Norske Kommuners Sentralforbund.

Oppnevnt ved kongelig resolusjon for 1977—80:

Programredaktør Hartvig Kiran, Oslo
 Varamann: Kultursjef Bjørn Egeland, Skien
 Grafikeren Anne Breivik, Oslo
 Varamann: Forfatteren Tordis Ørjasæter, Haslum
 Komponisten Arne Nordheim, Oslo
 Varamann: Musikeren Frøydis Ree Wekre, Oslo
 Redaktør Audgunn Oltedal, Oslo
 Varamann: Husmor Marie Lovise Widnes Johansen, Hareid
 Forfatteren Kåre Holt, Holmestrand
 Varamann: Forfatteren Ebba Haslund, Blommenholm
 Rektor Edel Hætta Eriksen, Kautokeino
 Varamann: Kontorsjef Reidar Hirsti, Oslo
 Fylkeskonservator Halvor Landsverk, Skien
 Varamann: Biblioteksjef Trine Kolderup Flaten, Førde
 Ass. overlege Wenche Frogn Sellæg, Overhalla
 Varamann: Lektor Ola Jonsmoen, Alvdal
 Lagerekspeditor Håkon Johnsen, Trondheim
 Varamann: Skoleinspektør Bodil Skjånes Dugstad, Trondheim

Oppnevnt av Stortinget:

Statsråd Bjartmar Gjerde, Oslo
 Varamann: Industriarbeider Hanna Gjørund, Vigra
 Statsråd Kjølsv Egeland, Oslo
 Varamann: Skuespiller Jack Fjeldstad, Oslo
 Direktør Knut Berg, Oslo
 Varamann: Husmor Gerd Råheim, Gåseid
 Professor Anton Skulberg, Spydeberg
 Varamann: Skoledirektør Henrik Bargem, Arendal.

Formann oppnevnt ved kongelig resolusjon:
 Programredaktør Hartvig Kiran
 Viseformann oppnevnt ved kongelig resolusjon: Grafikeren Anne Breivik.
 Hanna Gjørund og Jack Fjeldstad møter fast for statsrådene Bjartmar Gjerde og Kjølsv Egeland.

VEDTEKTER FOR NORSK KULTURFOND
fastsatt av Stortinget 19. juni 1965.

§ 1.*)

*) Endret ved stortingsvedtak av 30. november 1967.

Norsk kulturfond som er opprettet i samsvar med stortingsvedtak av 11. desember 1964, har som sitt formål fremme av kunst og kulturvern. Midlene til fondet bevilges årlig av Stortinget.

§ 2.

Norsk kulturfond har som formål å stimulere skapende åndsliv i litteratur og kunst, verne vår norske kulturarv og virke for at flest mulig skal få del i kulturgodene.

§ 3.

Norsk kulturfonds midler forvaltes av Finansdepartementet, og disponeres ved kongelig resolusjon etter tilråding fra Kirke- og undervisningsdepartementet, og i samsvar med retningslinjer som Stortinget har fastsatt.

§ 4.

Norsk kulturråd gir tilråding om fordeling av fondets midler og har ansvaret for de beløp som ved fordelingen blir stilt til Rådets disposisjon.

Kirke
hvert
kultur
sjettårRE
I
f
Rar
og ku
belte
verne
diene
denne
vurde
Det e
lig vea. Ti
br
be
b. Ti
c. Ti
in
ku
d. Ti
e. Ti
ni
ni
f. K
kt
g. St
h. Ti
tu
ti
i. Ti
of
j. Ir
g
sl
of
sjRE
fasts
1965No
storiRå
ge v
men
mer

§ 5.

Kirke- og undervisningsdepartementet skal hvert år gi melding til Stortinget om Norsk kulturfonds virksomhet i foregående budsjettår.

RETNINGSLINJER FOR BRUKEN AV NORSK KULTURFONDS MIDLER

fastsatt av Stortinget 19. juni 1965.

Rammen for fondets virksomhet er kunst og kulturvern. Rådets tiltak bør ha den dobbelte hensikt å stimulere kunsten og kulturvernet, og samtidig gjøre kunst- og kulturverdiene tilgjengelige for flest mulig. Innenfor denne rammen vil Rådet til enhver tid måtte vurdere hvilke oppgaver som bør prioriteres. Det er forutsetningen at Rådet skal legge særlig vekt på:

- a. Tiltak til fremme av norsk litteratur. For bruk av midler til slike tiltak er det utarbeidet særlige regler.
- b. Tiltak til fremme av norsk musikkliv.
- c. Tiltak til fremme av norsk bildende kunst, innkjøp av bildende kunst til offentlige kunstsamlinger og til offentlig utsmykking.
- d. Tiltak til fremme av norsk filmkunst.
- e. Tiltak til bedring av kunstnernes utdanningsvilkår i Norge, herunder videreutdanning av kunstnere.
- f. Kulturverntiltak, herunder vern av samisk kultur.
- g. Støtte til finansiering av kulturbygg.
- h. Tiltak som bidrar til å skape et rikere kulturelt miljø i bygd og by, og bedre estetisk utforming av våre omgivelser.
- i. Tiltak som kan lette adgangen til god kunst og skape økt forståelse for dens verdier.
- j. Initiativ og støtte til større kulturelle engangstiltak, som f. eks. kunstneriske innslag i nasjonale jubileer og minnehøgtider, og større engangsturnéer fra kunstinstitusjoner.

REGLEMENT FOR NORSK KULTURRÅD

fastsatt ved kongelig resolusjon 27. august 1965 med endring av 24. september 1976.

§ 1.

Norsk kulturråd er opprettet i samsvar med stortingsvedtak av 11. desember 1964.

§ 2.

Rådet skal ha 13 medlemmer med personlige varamenn, hvorav 4 medlemmer med varamenn oppnevnes av Stortinget og 9 medlemmer med varamenn oppnevnes av Kongen etter

tilråding fra Kirke- og undervisningsdepartementet. To av de 9 medlemmene med varamenn oppnevnes etter forslag fra Norske Kommuners Sentralforbund. Kongen oppnevner Rådets formann og nestformann. Alle oppnevninger gjelder for 4 år.

§ 3.

Rådet kan oppnevne et arbeidsutvalg på inntil 5 medlemmer der formannen og nestformannen er med.

Rådet kan også nedsette utvalg til å arbeide med særskilte saker eller saksområder. Dersom utvalgene omfatter personer som ikke er medlemmer av Rådet, må oppnevningen godkjennes av departementet.

§ 4.

Rådet har til oppgave å arbeide for kunst og kulturvern i samsvar med de vedtekter for Norsk kulturfond og de retningslinjer som Stortinget fastsetter. Det er Kirke- og undervisningsdepartementets rådgivende organ i saker som gjelder Norsk kulturfond og skal gi uttalelser i andre spørsmål som departementet legger fram for det, eller som Rådet selv ønsker å ta opp.

Rådet skal hvert år gi tilråding til Kirke- og undervisningsdepartementet om fordeling av midler som bevilges til Kulturfondet. Det har ansvaret for bruken av de midler som ved fordelingen blir stilt til Rådets disposisjon.

Rådet skal innen 15. februar gi melding til Kirke- og undervisningsdepartementet om fondets virksomhet i det foregående år.

§ 5.

Rådet holder møte minst 2 ganger om året. Ellers kan Rådet innkalles til møte når formannen, 2 medlemmer eller departementet mener det er ønskelig.

Arbeidsutvalget har møte så ofte det er nødvendig eller når formannen eller to medlemmer ber om det.

Rådet og arbeidsutvalget er vedtaksføre når minst halvparten av medlemmene er til stede. Ved avstemming blir sakene avgjort ved vanlig flertall. Står stemmene likt, avgjør formannens stemme utfallet. Rådet og arbeidsutvalget skal føre møtebok. Utskrift av møtebøkene skal sendes medlemmene av Rådet og varamennene etter hvert møte.

§ 6.

Rådet drøfter og avgjør alle viktige saker, eventuelt etter at de er forberedt av arbeidsutvalget, og bestemmer hva slags saker som kan overlates arbeidsutvalget til avgjørelse eller uttalelse.

Alle tilrådingar skal være grunnleggjande. Vedtak i arbeidsutvalget skal legges fram for Rådet i neste møte.

§ 7.

Utgifter til Rådets møter, administrasjon og sekretariat dekkes av fondet.

MØTER I ARBEIDSUTVALGET

Arbeidsutvalget for 1977—80 består av følgende rådsmedlemmer:

Hartvig Kiran, Anne Breivik, Kåre Holt, Håkon Johnsen og Arne Nordheim med varamennene Halvor Landsverk og Anton Skulberg.

Arbeidsutvalget har hatt 2 ordinære møter: 14. mars og 21. april og et skriftlig møte 4. juni. Arbeidsutvalget har i henhold til fullmakt behandlet bevilgningssaker inntil kr 50 000 og ellers forberedt uttalelser for Rådet.

MØTER I RÅDET

Norsk kulturråd har i alt hatt 10 møter: 25. januar, 1. mars, 30. mars, 11. mai, 23. juni, 25.—26. august, 18. oktober, 22. november og 13. desember.

Til møtet 1. mars var varamennene innkalt.

Møtene 25.—26. august ble holdt i Drammen og på Numedal folkehøgskole i forbindelse med Rådets befaringer i Buskerud fylke.

Ekspedisjonssjef Johs. Aanderaa i Kulturavdelingen i Kirke- og undervisningsdepartementet er alltid innbudt til å være til stede på rådsmøtene.

UTVALG OG UTREDNINGER

A. Faste utvalg:

1) *Det faglige utvalg for litteratur:*

Programredaktør Hartvig Kiran, formann, administrerende direktør Erling Fjellbirkeland, bibliotekdirektør Else Granheim, redaktør Audgunn Oltedal.

2) *Utvalget for utgivelse av eldre norsk litteratur (Klassikerkomiteén):*

Professor Edvard Beyer, (Universitetet i Oslo) formann, professor Bjarte Birkeland (Universitetet i Bergen), bibliotekar Grete Dahl, regnskapssjef Hallvard Sletten.

3) *Barnebokutvalget:*

Redaktør Audgunn Oltedal, formann, tegneren Arne Johnson, forfatteren Tordis Ørjasæter.

4) *Utvalget for tilskott til verdifulle oversettelser av moderne litteratur:*

Dosent Arne Hannevik, formann, forlagssjef Birger Huse, redaksjonssekretær Yngvar Ustvedt.

5) *Ankenemnda for innkjøpsordningen:*

Dosent Rolf Nyboe Nettum, formann, forlagsbokhandler Arne Damm, statsstipendiat Ivar Eskeland, sokneprest Arne Prøis, vit.ass. Helge Rønning, forfatteren Dag Skogheim.

6) *Utvalget for norsk litteratur i utlandet:*

Forfatteren Ebba Haslund, formann, underdirektør Helene Andersen, forfatteren Camilla Carlson, lektor Carl Hambro, forlagsredaktør Gordon Hømebakk.

7) *Tidsskriftutvalget:*

Forfatteren Petter Larsen, formann, forfatteren Ebba Haslund, rektor Helge Ytrehus.

8) *Musikkutvalget:*

Komponisten Arne Nordheim, formann, komponisten Egil Hovland, rektor Odd Leren, kapellmester Egil Monn-Iversen, musikeren Frøydis Ree Wekre.

9) *Redaksjonsutvalget for utgivning av klassisk norsk musikk:*

Kapellmester Egil Monn-Iversen, formann, universitetsbibliotekar Øystein Gaukstad, komponisten Johan Kvandal, redaksjonssjef Gunnar Rugstad.

10) *Sakkyndig komité for Materialfondet:*

Professor Anton Skulberg, formann, maleren Jardar Lunde, billedhoggeren Hugo Wathne, grafikeren Willi Storn, tegneren Berit Østeng, tekstilkunstneren Sidsel Karlsen.

11) *Utvalget for kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg:*

Direktør Knut Berg, formann, sjefsarkitekt Dag Brønne, keramikeren Yngvild Fagerheim, maleren Knut Frøysaa, billedhoggeren Odd Hilt, tekstilkunstneren Turid Holter, arkitekt Bengt Espen Knutsen.

12) *Utvalget for innkjøp av norsk samtidskunst:*

Dr. philos. intendant Signe Horn Nordhagen, formann, billedhoggeren Kari Rolfsen, tegneren Oscar Revnert Olsen, maleren Olav Andreassen.

Distriktsrepresentanter:

Sørlandet: Reidar Rudjord, Atle Urdal
Sør-Vestlandet: Annalise Conwad

Bergen: Olav Herman-Hansen, Svein Rønning,
Tor Haugstvedt
Nord-Vestlandet: Einar Årø
Trøndelag: L. E. Trygstad, Bruno Lundstrøm,
Roar Wold
Nordland: Dag A. Rødsand, Kajsa Zetterquist
Troms: Ivar Vatne

13) *Det sakkyndige utvalg for samisk kunst og kunsthåndverk:*

Rektor Edel Hætta Eriksen, formann, museumsassistent Berit Marit Hætta, maleren Iver Jåks, reineier Martha Jåma, husmor Kaia Andersen, vaktmester Jon Ole Andersen, bestyrer Mary Mikalsen Samuelsen, kunsthåndverkeren Johan Rist.

14) *Komiteén til å fremme tiltak for samisk litteratur:*

Rektor Jon Eldar Einejord, formann, kontorsjef Reidar Hirsti, student Per Jernsletten, student Lill Vesterfjell Kalstad, lærer Inga Ravna Eira Kesitalo, mag.art. Ole Henrik Magga, kunstneren Ingunn Utsi.

15) *Utvalget for samisk musikk:*

Amanuensis Nils Jernsletten, formann, student Ellen Marit Dunfjeld, universitetslektor Thor Frette, komponisten John Persen, barnehagekonsulent Laila Somby Sandvik, museumslektor Bjørn Aarseth.

16) *Utvalget for sikring av høyt prioriterte fornminne:*

Professor Anders Hagen, formann, professor Sverre Marstrander, konservator Kristen Møllenhuis, museumsdirektør Oddmund Møllerop, professor Poul Simonsen.

17) *Utvalget for lokalhistorisk arbeid:*

Fylkeskonservator Halvor Landsverk, formann, professor Rolf Fladby, professor Knut Mykland.

18) *Utvalget for byggesaker:*

Museumsdirektør Fartein Valen-Sendstad, formann, arkitekt Gaute Baalsrud, arkitekt Ulf Colbjørnsen.

B. Midlertidige utvalg:

1) *Utvalget for koordinering av registrering av faste kulturminner:*

Professor Anders Hagen, formann, dosent Erik Langdalen, instituttsjef Egil Tombre, fagrådsekretær Anne Lise Hilmen, sekretariatsleder Erik Aas jr., direktør Ingeborg Lyche.

2) *Utvalget for bevaring av gamle fartøyer:*

Direktør Halvard Bjørkvik, formann, registreringsleder Fredrik Dennecke, sjøfartsdirektør Modolf Hareide, Håkon Johnsen, fylkesrådmann Svein Lundevall, direktør Svein Molaug, Lars T. Platou.

3) *Utvalget for utredning om Statens håndverks- og kunstindustriskole og Bergens Kunsthåndverkskole:*

Professor Arnljot Strømme Svendsen, formann, professor Otto Bastiansen, fylkesskolesjef Olaf Kortner, tekstilkunstneren Bente Sætrang, grafikeren Anne Breivik, interiørarkitekt Cato Mansrud, lærer Roar Høyland, student Per Haavind, overlærer Erling Dale, student Trine Krogseth.

4) *Utvalg for vurdering av virksomheten ved Kontoret for norsk litteratur i utlandet:*

Redaktør Tim Greve, daglig leder Ellinor Kolstad og forlagsdirektør Brikt Jensen.

DISSE UTREDNINGENE ER AVGITT TIL NORSK KULTURRÅD I 1977:

- 1) Innstilling fra Utvalget for utredning om kulturarbeid blant funksjonshemmede.
- 2) Innstilling fra Utvalget for utredning om sikring av våre stavkirker.

INNSTILLINGER OG UTTALELSER FRA NORSK KULTURRÅD TIL KIRKE- OG UNDERVISNINGSDEPARTEMENTET:

1. Årsmelding 1976 (St.meld. nr. 110 for 1976—77).
2. Innstilling om fordeling av midler fra Norsk kulturfond for 1977.
3. Forslag om bevilgning til Norsk kulturfond 1978.
4. Forslag til stillingsbudsjett for 1978.
5. Uttalelse av 28. januar 1977 om musikkforsøket i Nord-Norge.
6. Forslag om tilsetting av direktør i Norsk kulturråd for 5-års perioden 1977—82.
7. Uttalelse av 5. april 1977 om Innstilling NOU 1976:54 «Litteratur- og bibliotek-tjeneste for funksjonshemmede».
8. Uttalelse av 13. mai 1977 om støtte til frie sceniske grupper.
9. Uttalelse av 20. oktober 1977 om utredning av en samlet offentlig politikk for oppvekstmiljø (NOU 1977:6).
10. Uttalelse av 23. november 1977 om Nordisk radio- og televisjon via satelitt.
11. Uttalelse av 23. november 1977 om utredning om amatørteaterarbeid i Norge.

Rådet har også avgitt en uttalelse av 20. oktober 1977 til Miljøverndepartementet om offentlig kulturvern på fylkesnivå.

SAMARBEID MED ANDRE INSTITUSJONER OG ORGANISASJONER

Samarbeidet med Kirke- og undervisningsdepartementet, Miljøverndepartementet og Utenriksdepartementet er omtalt i neste kapittel: Koordinering med statsbudsjettet.

Kulturrådet har også samarbeid og kontakt med en rekke institusjoner og organisasjoner med tilgrensende arbeidsfelt.

Norges almenvitenskapelige forskningsråd

I 1976 ble det nedsatt et særskilt samarbeidsutvalg mellom Norsk kulturråd og Rådet for humanistisk forskning i Norges almenvitenskapelige forskningsråd. Utvalget skal drøfte saker og søknader som ligger i grensefeltet mellom de to råd og dessuten komme med tilrådingen i saker av felles interesse. Det holdes to utvalgsmøter i året.

Det har ellers vært stadig kontakt mellom administrasjonene i NAVF og Norsk kulturråd om saker som ligger i grenseområdet mellom de to råd. Det kan gjelde lokalhistorisk arbeid, utgiving av essayistikk, og innsamlings- eller registreringsarbeid.

Riksantikvaren

Riksantikvaren er Kulturrådets faglige rådgiver i saker som gjelder bevaring av hus, anlegg og miljøer. Også uttalelse fra fylkeskonservatorene innhentes slik at Kulturrådet får både en lokal og en sentral prioritering.

Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer. Fylkeskonservatorene

Styret i NKKM er Kulturrådets faglige rådgiver i saker som gjelder tiltak ved museene, både nye museumsbygg og andre større tiltak. Som i samarbeidet med Riksantikvaren har Kulturrådet også stadig kontakt med fylkeskonservatorene om prioritering innen det enkelte fylkes museumssaker.

Statens bibliotektilsyn

Bibliotekdirektøren er fast medlem av Det faglige utvalg for litteratur og er med i alle forhandlinger med forlag og forfattere om innkjøpsordningene. Det er Bibliotektilsynet som bestemmer hvordan bokinnkjøpene skal fordeles til bibliotekene. (Se kap. III, Litteratur). Kulturrådet gjør bruk av begge de rådgivende

komitéene som Bibliotektilsynet har: Den rådgivende komité for folkebibliotekene, og Den rådgivende komité for skole- og ungdomsbibliotek.

A/L Biblioteksentralen

Rådet samarbeider med Biblioteksentralen i alle praktiske spørsmål som gjelder innkjøpsordningene: Innbinding, ekspedisjon o.a.

Statens bygge- og eiendomsdirektorat

Direktoratet har sin faste observatør i Utvalget for kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg. Kulturrådet regner med at denne observasjonsordningen bør fortsette, også etter at de nye bestemmelser om kunstnerisk utsmykking av nye statsbygg er gjennomført.

Riksinstitusjonene

Norsk kulturråd har stadig kontakt med Rikskonsertene i saker som gjelder tilskott til konserter og andre større musikktiltak i landet, som f.eks. prøveordningen for musikklivet i Nord-Norge. Rådet har kontakt og samarbeid med Riksteatret når det gjelder tilskott til frie teatergrupper, og med Riksgalleriet om turneer med bildende kunst. Rådet har også kontakt med Norsk Forfattersentrum om f.eks. litterære festivaler eller litteratur- og lyrikkdager.

Norske Kommuners Sentralforbund

I 1977 ble Norsk kulturråd utvidet med to medlemmer, utpekt av Norske Kommuners Sentralforbund og oppnevnt ved kongelig resolusjon. Rådet har kontakt og samarbeider med Sentralforbundet i flere saker. Særlig gjelder det konferanser og utredningsarbeid. Sentralforbundet hjelper også til med å sende informasjon og uttalelser fra Rådet til kommuner og fylkeskommuner.

Statens ungdomsråd og Statens idrettsråd

Fra 1977 blir det arrangert regelmessige møter mellom Statens ungdomsråd, Statens idrettsråd og Norsk kulturråd. Fellesmøtet 16. mars 1977 konkluderte med at det var behov for et felles tidsskrift for lokalt og regionalt kulturarbeid. Alle rådene har oppnevnt en representant hver til et redaksjonsutvalg som skal være ansvarlig for en prøveordning med et slikt felles informasjonsorgan.

Regionale og lokale råd og institusjoner

Rådet legger vekt på et nært samarbeid med de regionale rådene Nord-norsk kulturråd og Nord-norsk musikkråd, og med regionale kunstnerorganisasjoner.

Når det gjelder tiltak for samisk kultur, har Rådet kontakt med Norsk sameråd, Norske Samers Riksforbund og Nordisk samisk institutt (i tillegg til Rådets egne rådgivende utvalg på dette området. Se Utvalg og utredninger).

Norsk kulturråd har nær kontakt og samarbeid med de fylkeskommunale kulturstyrene. Hvert år foretar Rådet en reise i ett av fylkene og har da konferanser med representanter for de kommunale og fylkeskommunale kulturstyrene. I 1977 gikk turen til Buskerud fylke.

REISER OG REPRESENTASJON

Formannen representerte Rådet ved åpningen av Konserthuset 22. mars. Sammen med viseformannen representerte han Rådet på Norske Kommuners Sentralforbunds konferanse for fylkeskulturstyrene i Molde 15.—17. juni. Formannen, viseformannen og direktøren representerte Rådet under husflidskonferansen på Dombås 28.—30. september.

Viseformannen representerte Rådet på kunstutdanningskonferansen i Trondheim 25.—27. april. Sammen med direktøren representerte hun Rådet under Norske Kommuners Sentralforbunds konferanse om arbeidsvilkår for billedkunstnere i fylkeskommunene. Hun representerte Rådet på norske kunstforeningers landskonferanse 18.—19. november.

Knut Berg representerte Rådet sammen med direktøren på fylkeskonservatorkonferansen i Haugesund 10. november.

Jack Fjeldstad representerte Rådet i forbindelse med Rogaland Teaters 30 års jubileum.

Hanna Gjøsund representerte Rådet ved åpningen av Jazzfestivalen i Molde.

Håkon Johnsen representerte Rådet ved filmfestivalen i Trondheim 2.—7. september.

Halvor Landsverk representerte Rådet ved åpningen av Hordamuseet 21. mars.

Wenche Frogn Sellæg representerte Rådet på Nord-Norsk Kulturråds konferanse i Nordreisa 18.—20. august.

Direktøren og viseformannen representerte Rådet på Norges almenvitenskapelige forskningsråds konferanse på Geilo 7.—9. september. Han representerte Rådet på møte i Kultur- og Fritidskonsulentenes Råd i Trondheim 8. oktober og på Ringve Museums jubileumsarrangement samme dag. Videre del-

tok han på Statens ungdoms- og idrettskontors konferanse i Bergen om «Kultur for alle», 30. november — 2. desember.

Kontorsjefen representerte Rådet under Jernbanedagene på Hamar 8.—12. juni.

Konsulent Guttorm Grønningsæter representerte Rådet på årsmøtet til Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer 2.—4. september. Han representerte Rådet på arkeologkongressen i Bergen.

Konsulent Berit Weyer Larsen representerte Rådet på konferansen til Voksenopplærings- og Grunnskolerådet 19.—22. juni.

Konsulent Karin Bakken representerte Rådet under Forfatterseminaret på Røros 20.—23. oktober.

Førstesekretær Brit Inger Karlsen representerte Rådet på bibliotekmøtet i Loen 22.—25. september.

PRESSEKONFERANSER

Rådet holdt pressekonferanse i Oslo Håndverks- og Industriforening 25. mai i forbindelse med overlevering av innstillingen fra utvalget for utredning om kulturarbeid blant funksjonshemmede.

NORSK KULTURRÅDS PRISER 1977

Æresprisen for 1977 ble gitt til skuespillerinnen Ella Hval etter enstemmig vedtak i Norsk kulturråd 22. november. I grunnvingen peker Rådet på at Ella Hval er en av våre betydeligste skuespillerinner og en av de store i norsk scenekunst. Ella Hval har vært knyttet til Nasjonalteatret — Den Nationale scene — Chat Noir — Riksteatret — og har gjestet Det Norske Teatret, medvirket i en lang rekke norske filmer og gjort en betydelig innsats i Radioteatret og Fjernsynsteatret. I hennes 45-årige lange teaterliv har hun også virket som sceneinstruktør.

Ella Hval ble første gang valgt til formann i Norsk Skuespillerforbund i 1950 og har i til sammen 14 år innehatt dette vervet. I løpet av hennes formannstid er skuespillernes lønn og arbeidsvilkår i den grad forbedret, at man uten overdrivelse kan si at hun har satt tidskjel på dette området.

Hennes kamp for et mer demokratisk styresett ved teatrene har vært lang og hard. Ella Hval har mye av æren for den demokratisering som har foregått ved teatrene.

Ella Hval har i flere perioder vært formann også i Nordisk Skuespillerråd. Hun har vært formann og styremedlem i Norsk Teaterunion. Ella Hval var en av initiativtakerne ved stiftelsen av Det internasjonale skuespillerforbund — Federation Internationale des Acteurs

F.I.A. — i Paris og London i 1950 og ble valgt inn i forbundets første styre.

Ella Hval fikk kritikerprisen 1960 for Meg i Brandan Behans: «Gisselet». Hun er æresmedlem i Norsk Skuespillerforbund. Hun har Kongens fortjenstmedalje i gull og er Ridder av første klasse i Den kongelige St. Olavs orden.

De andre prisene som Rådet har delt ut i 1977 er:

Musikkprisen til **Eva Knardahl**
Oversetterprisen til **Odd Bang-Hansen**

Prisen for lokalhistorie til **Bjarne Rabben**

Om grunngevingen viser vi til de enkelte avsnitt i kap. III.

Prisene ble utdelt på en tilstelning i Kunstindustrimuseet i Oslo 13. desember 1977.

KAPITTEL II.

Koordinering med statsbudsjettet.

KIRKE- OG UNDERVISNINGS- DEPARTEMENTET

Rådet vil som i alle tidligere år få si seg glad over det gode samarbeidet med Kirke- og undervisningsdepartementet. Som nevnt i tidligere årsmeldinger er et slikt samarbeid en forutsetning for en koordinert nasjonal kulturpolitikk og en naturlig kulturvekst. Selvsagt gjelder dette først og fremst departementets Kulturavdeling, men Rådet har også kontakt og samarbeid med andre avdelinger: Avdeling for voksenopplæring og folkeopplysning i saker om kurs og seminarer, og Skoleavdelingen bl.a. i saker om særlige kulturtiltak ved folkehøgskolene og om tiltak for samisk kultur.

Som hovedregel gjelder at Norsk kulturråd ikke gir tilskott til tiltak som kan få stats-tilskott under faste støtteordninger på statsbudsjettet. Som nevnt i årsmeldingen for 1975 regner Rådet med at etterhvert som ordningen med statstilskott til kulturarbeid i fylker og kommuner blir bygget ut, vil Kulturfondets forhold til disse overføringsmidlene og til kulturstyrene bli vel så viktig som forholdet til departementets tilskottsregler.

MILJØDEPARTEMENTET

Rådet vil også fortsette å bygge opp det naturlige samarbeid med Miljøverndepartementet i saker som gjelder kulturvern. Rådet

har med glede merket seg de økende bevilgninger til Riksantikvarens arbeid. Norsk kulturråd håper at det etterhvert blir mulig for Riksantikvaren å ta seg av flere av restaureringsoppgavene, slik at Norsk kulturråd kan komme inn når det gjelder større engangsoppgaver eller nye forsøk. Norsk kulturråd står i nær kontakt med Miljøverndepartementet om arbeidet med registrering av faste kulturminner, som departementet tok over ansvaret for fra 1977. Det har vært holdt flere møter om søknader fra Fortidsminnesmerkeforeningen og om koordinering av registreringstiltak som er i gang rundt i landet i regi av mange ulike institusjoner.

UTENRIKSDEPARTEMENTET

Norsk kulturråd samarbeider med Presse- og kulturavdelingen i Utenriksdepartementet i saker som gjelder tiltak for norsk litteratur, musikk og bildende kunst i utlandet.

Rådet har i 1977 også hatt kontakt med Landbruksdepartementet og Kommunaldepartementet om samiske saker og kulturbygg/miljøbygg og med Sosialdepartementet om kulturarbeid for funksjonshemmede.

Kulturrådet vil understreke behovet for tverrfaglig og «tverrdepartemental» kontakt mellom alle statlige instanser som arbeider på kulturområdet.

KAPITTEL III.

Tilskott.

INNLEDNING

Ved kongelig resolusjon av 25. februar 1977 ble det fastsatt følgende hovedfordeling av bevilgningen til Norsk kulturfond, kr 38 500 000 (De tilsvarende tall for 1976 står i parentes):

	1977	(1976)
Litteratur	13 200 000	(9 250 000)
Tidsskrift	700 000	(600 000)
Musikk	3 200 000	(2 800 000)
Bildende kunst og kunsthåndverk ..	4 700 000	(4 450 000)
Kulturvern	3 800 000	(3 500 000)
Samisk kultur	700 000	(630 000)
Kulturbygg	8 800 000	(9 200 000)

Utvalg og utredninger	700 000	(720 000)
Generell disposisjon	800 000	(1 150 000)
Administrasjon ..	1 900 000	(1 700 000)
Til sammen	38 500 000	(34 000 000)

I alt kom det i 1977 inn 948 søknader med samlet søknadsbeløp på vel 57 mill. kr. Søknader som Riksantikvaren har sendt over til Norsk kulturråd er ikke tatt med i denne talloppgaven, heller ikke søknader om lån fra Materialfondet. Det er vanskelig å gi et helt riktig bilde av søknadssummen da mange søknader ikke nevner et bestemt beløp, men ber om størst mulig tilskott.

SØKNADSOVERSIKT PR. 31. DESEMBER 1977

	Antall søknader		Søknadssum	
	1977	1976	1977	1976
Litteratur	141	145	4 688 242	2 524 037
Tidsskrift ¹⁾	43	45		
Musikk	139	146	4 986 902	6 764 102
Bildende kunst og kunsthåndverk ²⁾	202	237	7 044 077	7 321 656
Kulturvern ³⁾	246	243	15 379 301	14 678 750
Samisk kultur	57	46	1 106 006	950 288
Kulturbygg	32	33	18 553 000	18 053 000
Andre formål	88	92	5 364 319	4 722 563
I alt	948	987	57 121 847	55 014 396

¹⁾ Etter den nye tilskottsordningen for tidsskrift blir søknadssummen ikke oppgitt.

²⁾ Søknader om lån i Materialfondet ikke medregnet.

³⁾ Saker oversesndt fra Riksantikvaren ikke medregnet.

LITTERATUR

Ved kongelig resolusjon av 25. februar 1977 ble det satt av kr 13 200 000 til litterære formål, fordelt slik:

1. Innkjøpsordningen for skjønnlitteratur	kr 8 000 000
Underskudd fra 1976	» 1 900 000
2. Innkjøpsordningen for barne- og ungdoms- litteratur	» 1 500 000
Andre litteraturtiltak for barn	» 150 000

3. Nyutgivelse av eldre norsk litteratur	» 200 000
4. Essaystikk	» 140 000
5. Verdifulle oversettelser ..	» 170 000
6. Arbeid for norsk litteratur i utlandet	» 100 000
7. Ny norsk dramatikk	» 200 000
8. Litterære priser	» 20 000
9. Nynorsk litteratur	» 600 000
10. Til disposisjon	» 220 000
Til sammen	kr 13 200 000

I alt kom det i 1977 inn 141 søknader om støtte til litteraturformål (145 i 1976). Samlet søknadssum var kr 4 688 242 (kr 2 524 037 i 1976). I denne summen er ikke utgiftene til innkjøpsordningen for skjønnlitteratur og innkjøpsordningen for barne- og ungdomslitteratur tatt med.

1. Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur

Det ble avsatt kr 8 000 000 i 1977. I tillegg ble det satt av kr 1 900 000 til å dekke underskuddet på innkjøpsordningen 1976.

På drøftingsmøte 3. november 1977 med de to forleggerorganisasjonene og Den norske Forfatterforening ble partene enige om å innføre en ordning fra 1978, som medfører at forlagene må refundere alle utgifter som Norsk

kulturråd har utredet for bøker som ikke blir anbefalt til folkebibliotekene av Statens bibliotektilsyns rådgivende utvalg. Systemet med vurdering av neste bok av de forfattere hvis bøker ikke blir anbefalt, bortfaller.

Partene ble også enige om at den pris Norsk kulturråd skal betale for bøker som samtidig kommer ut på Bokklubben Nye Bøker, skal beregnes ut fra den medlemspris som gjelder for Bokklubbens hovedbok, jf. undervedlegg nr. 1.

Omfanget av innkjøpsordningen.

Det ble kjøpt inn i alt 248 skjønnlitterære bøker til folkebibliotekene i 1977. Liste over bøkene følger som undervedlegg nr. 2. Bøkene fordelte seg slik etter genrene. (Det tilsvarende tallene for 1965—76 står i parentes.)

	1977	(—65	—66	—67	—68	—69	—70	—71	—72	—73	—74	—75	—76)
Prosa	129	(76	88	74	90	75	85	84	92	94	92	92	118)
Lyrikk	112	(43	48	48	51	60	65	68	66	88	65	74	105)
Skuespill	7	(5	12	5	11	5	8	6	5	7	7	7	8)
Til sammen	248	(124	148	127	152	140	158	158	163	189	164	173	231)

I et forsøk på å holde antallet titler lavest mulig vedtok Rådet at ingen forfatter kunne få med mer enn en bok på innkjøpsordningen, og at man ellers holdt seg til de retningslinjene som er nevnt i avtalen om innkjøpsordningen. Således er bøker som Universitetsbiblioteket klassifiserer som annet enn skjønnlitteratur, blitt vurdert i hvert enkelt tilfelle, likeledes kriminal- og dokumentarbøker som etter avtalen bare kan komme med dersom det er skjønnlitteratur med de nevnte genres form.

Medlemmene i Den norske Forleggerforening (medregnet de forlagene som samtidig er medlemmer av Norsk Forleggersamband) fikk kjøpt inn 242 titler. Fra forlag som bare er tilsluttet Norsk Forleggersamband ble det kjøpt inn 1 tittel. Fra forlag som er medlemmer av begge forleggerorganisasjonene er det kjøpt inn 22 titler.

Fire forlag som ikke er organiserte fikk etter søknad kjøpt inn fem bøker. Om lag 34 bøker ble avvist fra ordningen fordi de enten ble klassifisert utenfor den automatiske ordningen, fordi de var kriminal- og agentbøker eller fordi de ble søkt innkjøpt av uorganiserte forlag og ble vurdert negativt av Rådets konsulenter. Søknader fra uorganiserte forlag innkommet etter 1. november ble avvist som for sent innsendt med henvisning til

den generelle søknadsfristen som blir kunngjort hver høst.

Ankenemnda har behandlet til sammen 13 bøker. Tre av bøkene kom fra uorganiserte forlag, en gjaldt klassifisering og ni gjaldt bøker som ikke var anbefalt til folkebibliotekene av Statens bibliotektilsyns rådgivende utvalg.

Ankenemnda tilrådte anken god tatt for to av bøkene fra uorganiserte forlag. Den ene av disse gjaldt dikt utgitt i Norge i svensk språkdrakt og førte til at Rådet vedtok en nærmere definisjon av hva som regnes som ny norsk skjønnlitteratur.

Ankenemnda godtok anken vedrørende klassifisering samt en av de ni bøkene som ikke var anbefalt til folkebibliotekene. Forfatterne av de åtte øvrige blir stående på vurderingsliste.

Ti bøker av forfattere på vurderingsliste ble søkt innkjøpt. Etter vurdering i Statens bibliotektilsyns rådgivende komité ble tre av dem kjøpt inn. For en fjerde ble anken god tatt.

Fordi antall bøker var så høyt i 1977, måtte A/L Biblioteksentralen sende bøkene til bibliotekene i puljer. Første pulje gikk fra A/L Biblioteksentralen 26.10.77, andre pulje 22.11.77, tredje pulje 18.1.78, fjerde pulje den 8. mars og femte pulje 5. juni 1978.

Utgiftene ved innkjøpsordningen.

I årsmeldingen for 1976 er det oppgitt avrundede tall. De endelige tallene for 1976 ble bebudet inntatt i meldingen for 1977. De er slik:

Kjøp av 232 titler	kr 5 529 740
Innbinding, ekspedisjon m.v. »	1 243 316
Frakt	» 127 898
Honorarforskott 1976	» 1 620 000
Honorar for salg i 1975 (utbet. i 1976)	» 416 000
	<hr/>
	kr 8 936 954

For 1977 må vi foreløpig operere med anslagsvise tall beregnet ut fra de opplysninger vi til nå har:

Tallene blir etter dette slik:

Kjøp av 248 000 bøker	kr 6 624 859
Innbinding, ekspedisjon m.v. »	1 339 800
Frakt	» 169 400
Honorarforskott 1977	» 1 859 073
Honorar for salg i 1976 (utbetalt i 1977)	» 409 553
Til sammen	kr 10 402 685

Dette er en overskridelse på kr 2 402 685,—. Ved budsjettfordelingen for 1977 fant ikke Rådet mulighet for å avsette mer enn kr 8 000 000 til innkjøpsordningen av hensyn til Rådets øvrige oppgaver. Rådet håpet at antallet innkjøpte titler kulminerte i 1976 og at det ville bli litt lavere i 1977. Dette holdt ikke stikk, men økningen i antall titler er betydelig mindre, i forhold til økningen i 1976. Overskridelsen i 1977 må Kulturfondet dekke av fondsmidler i 1978.

Oppstillingen som følger, viser hvordan prisene på innkjøpte bøker har utviklet seg. Prisene gjelder for heftede bøker i bokhandel.

	1977	(1973	1974	1975	1976)
Prosa ..	kr 54,53	(31,58	38,24	44,24	49,99)
Lyrikk ..	» 38,89	(23,35	27,35	20,21	34,42)
Skuespill	» 52,29	(27,29	38,14	40,64	52,31)

2. Støtte til barne- og ungdomslitteratur

Til denne posten ble det i 1977 satt av kr 1 650 000, delt slik:

a) Innkjøpsordning	kr 1 500 000
b) Støtte til kunstnerisk illustrerte barnebøker	» 75 000
c) Til disposisjon, barne- litteratur	» 75 000
Til sammen	kr 1 650 000

Innkjøpsordningen for barne- og ungdomslitteratur

Rådet vedtok å utvide «den lille innkjøpsordningen» fra 500 til 1000 eksemplarer av hver tittel fra 1977.

Den lille innkjøpsordningen gjaldt bøker fra året før. For å få med seg barne- og ungdomsbøker produsert både i 1976 og 1977 vedtok Rådet at 1977 måtte danne et overgangsår der 500 eks. av 1976-bøkene og 500 eks. av 1977-bøkene skulle kjøpes inn. Rådet så seg ikke i stand til å utrede utgiftene til full kvote av begge ordningene ved denne overgangen.

For 1977-bøkene valgte barnebokforfatterne honorarbonus som for den lille innkjøpsordningen. Fra og med 1978 vil innkjøpsordningen for barne- og ungdomslitteratur bli praktisert parallelt med innkjøpsordningen for skjønnlitteratur, så langt det er praktisk mulig. Etter drøftinger med partene er det utarbeidet en egen avtale der forskjellen i forhold til avtalen om skjønnlitteratur først og fremst er å finne i 1) royaltysatsene for billedbøker der Kulturrådet utreder 12½ % og 2) leveringsbetingelsene. Barnebøkene skal kjøpes inn enten i forlagsbind eller materie. Bøkene plastes og gis standard bibliotekutstyr og distribueres som før fra A/L Biblioteksentralen. Det er overlatt til de lokale bibliotekstyrene å avgjøre hvilken bibliotekenheter som skal motta barnebøkene og det er utarbeidet en adresseliste over mottakere for 1977-bøkene og en for 1978- og 1979-bøkene i første omgang.

1976-bøkene ble kjøpt inn og fordelt til institusjonene på vanlig måte, det vil si 500 eksemplarer av hver ny norsk bok som var med på listen over anbefalte bøker til skolebiblioteker fra Statens bibliotektilsyns veiledende komité. Bøkene ble sendt til ca. 365 barneinstitusjoner og 25 pedagogiske høyskoler. Noen av institusjonene har fått flere sett. 64 bøker som kom ut i 1976 kom med på denne ordningen i 1977, som dermed blir siste året. Liste over de 64 titlene følger som undervedlegg nr. 3. Sendingen gikk ut ca. 1. september. Liste over de 70 titlene utgitt i 1977 følger som undervedlegg nr. 4.

Utgifter for 1976-bøkene:

Kjøp av 64 bøker	kr 489 097
Honorarbonus (kr 4 000 pr. forfatter til 57 forfattere. Noen forfattere hadde med flere bøker) ..	» 228 000
Ekspedisjon	» 91 209
Til sammen	kr 808 306

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Utgifter for 1977-bøkene:

Kjøp av 70 bøker	kr	634 571
Honorarbonus	»	280 000
Plasting, bibliotekutstyr og ekspedisjon	»	221 000
Til sammen	kr	1 135 571
Til sammen for 1976 og 1977-bøker	kr	1 943 877

Dette er kr 443 877 mer enn avsetningen.

I likhet med for 1976 ble avsetningene til kunstnerisk illustrerte barnebøker og andre tiltak for barn for lave i 1977. Tilskottet til barneblad måtte tas av avsetning til Generell disposisjon og avsetning til disp. litteratur.

Etter tilråding fra Barnebokutvalget (se kap. I Utvalg og utredninger) har Rådet gitt slike tilskott til kunstnerisk illustrerte barnebøker:

Aschehoug:

A. Nyquist/M. Kristiansen: Snekkerne kommer	kr	22 000
------------------------------------------------------	----	--------

Noregs Boklag:

Bruheim/Berle: Doggmorgon	»	12 000
Eventyr 1001 natt v/Bruheim ..	»	13 000
Dybwad/Næsheim: Håkon hestekar gjennom eld og vatn	»	8 000

J. W. Eide:

Børseth/Berle: Anna-drinna-dreks	»	10 000
-------------------------------------------	---	--------

Gyldendal:

H. Bjørklid: Hanen og høna	»	25 000
Rasmus Lie/Olav Hagen: Trastedikt	»	9 800
B. Rønningen/V. Zahl-Olsen: Fru Pigalopp	»	15 000

Tiden:

Prøysen/Newth: Skomakerdokka	»	9 000
------------------------------	---	-------

Assistanseforeningen:

7 punktskriftbøker	»	10 500
--------------------------	---	--------

Det Norske Samlaget:

Bente Egner/H. G. Sørensen: Norske eventyr for barn II	»	15 000
-----------------------------------------------------------------	---	--------

Til sammen	kr	149 300
-------------------------	-----------	----------------

3. Nyutgivelse av eldre norsk litteratur

Rådet satte av kr 200 000 til dette formålet. Klassikerkomitéen (se kap. I Utvalg og ut-

redninger) har behandlet alle søknader om produksjonstilskott til nye utgaver av eldre norsk litteratur som enten er gått ut av handelen eller som bare finnes som del av større samleverk og som ikke kan kjøpes enkeltvis.

Etter tilråding fra Klassikerkomitéen har Rådet gitt følgende tilskott:

Aschehoug:

Ingeborg Refling Hagen: Livsfrisen III/IV	kr	20 000
Hans E. Kinck: Sneskavlen brast I	»	20 000
Sneskavlen brast II	»	25 000

Noregs Boklag:

Henrik Rytter: Øya	»	10 000
Halfdan Koht: Norsk vilje	»	12 000
Johannes Heggland: Menneskebrunnen	»	8 500
Ragnvald Vaage: Dikt i utval ..	»	10 000

Cappelen:

Arne Dybfest: Ira og To noveller	»	12 000
----------------------------------	---	--------

Bang Forlag:

Marius Braatt: Fra Dybet	»	4 000
Chr. Krogh: Utvalgte skisser og historier	»	5 500
Arne Dybfest: Blandt Anarkister	»	6 000

Tiden Norsk Forlag:

Lars Berg: Han som går først ..	»	10 000
Lars Berg: Og landet tok til å leve	»	10 000

Det Norske Samlaget:

Lars Jaastad: Husmann og bonde	»	3 000
Olav Sletto: Per Spegil	»	4 000
Kristofer Uppdal: Herdsla	»	5 000
Kristofer Uppdal: Røyingsfolket	»	5 000

Tanum-Norli:

Hans Lind: Nordlandsviser	»	10 000
---------------------------------	---	--------

Pax Forlag:

Kristofer Uppdal: I skiftet	»	6 600
Amalie Skram: Agnethe	»	5 000

Noregs Boklag:

Norske folkekomedier	»	3 000
----------------------------	---	-------

Arbeidernes Forlag:

Hans Børli: Av en sliters memoarer	»	5 400
Til sammen	kr	200 000

4. Essayistikk

Til dette formål ble det avsatt kr 140 000. Klassikerkomitéen skal også gi tilråding om tilskott til utgivelse av norsk essaylitteratur, til litterære eller kulturhistorisk verdifulle biografier, memoarer eller brevsamlinger. I samsvar med tilrådingene fra komitéen har Rådet gitt følgende tilskott:

H. Aschehoug & Co.:

Sven Kærup Bjørneboe:	
Eksistens og revolt	kr 3 000
Gidske Anderson:	
Når diktning blir forbrytelse	» 3 000
Finn Thorn: Derfor kirke	» 3 000
Norsk Teaterårbok 1976*)	» 25 000
Philip Houm:	
Gleder og gremmelser	» 4 000
Inger Hagerup:	
Noveller og essays	» 6 000
Ebba Haslund: Født til klovn ..	» 4 000
Stein Mehren: Myten om den irrasjonelle fornuft I/II	» 8 000

Det Norske Samlaget:

Norsk Litterær Arbok 1977	» 33 000
---------------------------	----------

Tiden Norsk Forlag:

Olav Dalgard: Samtid II	» 11 000
-------------------------------	----------

J. W. Cappelens Forlag:

Sverre Steen:	
Frihet og liv er ett	» 18 800

Tanum-Norli:

Olav Sundet: Johan Scharffenberg	» 5 000
Dag Østerberg: Samfunnsnotiser — Et samfunnssetisk essay	» 4 000

Noregs Boklag:

Olav Dalgard:	
Minneskrift om Kristofer Uppdal	» 10 000
Til sammen	kr 137 800

*) Norsk Teaterårbok 1976 vil ikke bli realisert. Til sammen kr 27 200 går tilbake til Fondet.

5. Verdifulle oversettelser

Rådet satte av kr 170 000. Oversettelseskomitéen (se kap. I Utvalg og utredninger) gir tilråding om tilskott til verdifulle oversettelser. Komitéen har behandlet søknader om oversetterstøtte for 66 bøker. To bøker ble avslått, tolv ble gitt tilsagn om tilskott i 1978 uten fastsettelse av tilskottssum og 52 bøker ble gitt støtte. Etter tilråding fra Oversettelseskomitéen har Norsk kulturråd gitt følgende tilskott:

H. Aschehoug & Co:

Saul Bellow:	
To Jerusalem and back	kr 3 000
Bernard Clavel:	
La saison des loups	» 4 000
Max von der Grün:	
Irrlicht und Feuer	» 3 500
Russel Hoban: Turtle Diary	» 2 000
Geir Kjetsaa:	
Moderne russiske noveller	» 2 500
Francine du Plessix Gray:	
Lovers and Tyrants	» 4 000
Tatiana Tolstoi:	
Avec Léon Tolstoi	» 4 000

Tanum-Norli:

Maine de Biran:	
Erkjennelse og tiltro	» 2 000
W. Schadewaldt:	
Homer og det dikteriske	» 2 500

Gyldendal Norsk Forlag:

Bertolt Brecht:	
Tolvskillingsromanen	» 5 000
Bertolt Brecht:	
Utvalgte skuespill	» 3 000
Anthony Burgess: Roma i regn ..	» 1 500
Bella Chagall: Brennende lys	» 3 500
Dhammapada	» 2 500
Agustin Gomez-Arcos:	
L'Agneau Carnivore	» 3 500
Hans Henny Jann: Blynatten	» 1 500
Reiner Kunze:	
Die Wunderbaren Tage	» 1 500
Doris Lessing:	
Byen med de fire porter I/II	» 8 000
Multatuli: Max Havelaar	» 6 000
Juan Carlos Onetti: Verftet	» 3 500
Valentin Rasputin: Aldri glemme	» 3 500
Jurij Trifonov: Huset på bredden	» 2 000
Jurij Trifonov: Et annet liv	» 2 500
John Updike: Marry Me	» 3 500

J. W. Cappelens Forlag:

E. L. Doctorow:	
The Book of Daniel	» 4 000
Fjodor Dostojevskij:	
De besatte I/II/III	» 7 000
Ruth Prawler Jhabvala:	
Heat and Dust	» 2 000
Yasar Kemal:	
Iron Earth Copper Sky	» 3 000
A. D. Perminov: Antologi over moderne sovjetiske noveller	» 4 500
Gertrude Stein: The Autobiography of Alice B. Toklas	» 3 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Solum Forlag:

Fredrik van Eeden:	
Den lille Johannes	kr 3 500
Franz Grillparzer:	
Noveller, taler og aforismer	» 3 000
Jaroslav Iwaszkiewicz:	
Moder Joanna av Englane	» 2 000
Harold Pinter:	
The Room og The Dumbwaiter ..	» 2 500
Andrej Platonov: Fortellinger ..	» 2 000
Alain Robbe-Grillet:	
Topografi over en innbilt by	» 3 000
Leo Tolstoj:	
Om vold og kjærlighet	» 2 000
Anton Tsjekov: Onkel Vanja	» 2 000
Anton Tsjekov: Tre år	» 2 000

Dreyers Forlag:

Rollo May: Love and will	» 4 000
Heinrich Heine: Prosa	» 3 500
Otto Weininger:	
Kjønn og karakter	» 3 500

Tiden Norsk Forlag:

Tsjingis Ajtmatov:	
Den hvite båten	» 2 500
Claire Etcherelli: Elise	» 4 000
Gyorgi G. Kardos:	
Abraham Bogatir	» 5 000
Ivan Klima:	
En kjærlighetsommer	» 4 000
Vasilij Sjuksjin:	
Kalina Krasjnaja	» 2 000
Alexander Solsjenitsyn:	
Lenin i Zürich	» 4 000

Forlaget Oktober:

Dritero Agolli: Kommisær Memo	» 4 500
-------------------------------	---------

Det Norske Samlaget:

Juan Carlos Onetti:	
Siste farvel	» 1 500

Luther Forlag:

Eva Scheer:	
Posene på gjerdestolpen	» 1 500

Grøndahl:

Andrej Sinjavskij:	
En stemme i koret	» 6 000
Til sammen	kr 170 000

6. Norsk litteratur i utlandet

Rådet satte av kr 100 000 til dette i 1977. Utvalget for norsk litteratur i utlandet (se kap. I Utvalg og utredninger) har vurdert søknader om tilskott til arbeid for norsk litte-

ratur i utlandet. Det er nedsatt en ad-hoc komité til å vurdere resultatene av de tiltak Rådet har gitt tilskott til (se kap. I). Utredningen vil foreligge i løpet av 1978. Følgende tilskott er gitt:

Den norske Forfatterforening	
1/2 dags sekretær	kr 45 754
Brosjyren New Norwegian Books	» 10 000
Twayne Publishers,	
Utgivelse av Torborg Nedreaas,	
to bøker i ett bind	» 30 000
Den norske Forfatterforening,	
Forfatterbesøk i Vest-Tyskland ..	» 3 000
Til sammen	kr 88 754

Ubrukte midler kr 11 246 går tilbake til Fondet.

7. Ny norsk dramatikk

Rådet behandlet i 1977 en utredning om støtte til ny norsk dramatikk utarbeidet i Rådets administrasjon. En vurderingsgruppe bestående av Hartvig Kiran, Jack Fjeldstad, Nils-Reinhardt Christensen og Tormod Skagestad behandlet utredningen og foreslo på grunnlag av den en revidert støtteordning for ny norsk dramatikk. Rådet slutter seg til forslaget. Ordningen trer i kraft pr. 1.1.1978.

Følgende tilskott er gitt:

Oslo Nye Teater. Innkjøpshonorarer:

Peder Cappelen:	
Høna som ville til Dovrefjell	kr 2 500
Terje Mærli: Orestes kommer ..	» 10 000
Peder Cappelen:	
Jeg fant, jeg fant	» 5 000
N. Tveit: Splint	» 5 000

Telemark Teater. Innkjøpshonorar:

H. Mankell: 16—17 år	» 8 600
----------------------------	---------

Riksteatret:

Asbjørn Toms: Konflikt	» 10 000
Arne Thomas Olsen: Victoria	» 10 000
Peder Cappelen:	
Gjete kongens harer	» 2 500
Nordnorsk Forfatterlag,	
teaterseminar	» 15 000
Trøndelag Teater. Engasjement	
tre mndr. Gunnar Haugan	» 12 600
Nationalteatret, do. Bjørk Vik ..	» 12 600
Norske Dramatikeres Forbund til	
oversettelse til engelsk eller fransk	
av 7 dramaer	» 80 500
Mangfoldiggjøring av skuespill av	
Nicole Macé og N. R. Christensen	» 3 350
Til sammen	kr 177 650

Gjenstår kr 22 350 som går tilbake til Fondet.

8. Litterære priser

Rådet satte av kr 20 000. Rådet har regnet med søknad om stønad til Norsk Litteraturkritikerlag til utdeling av kritikerprisen. Laget greide å dekke utgiftene til dette selv i 1977.

Norsk kulturråds oversetterpris på kr 15 000 ble i 1977 gitt til Odd Bang-Hansen. Juryen var: Yngvar Ustvedt (Norsk kulturråds oversettelseskomité), Knut Ødegård (Norsk litteraturkritikerlag), Helge Simonsen, Birger Huse og Magli Elster (Norsk Oversetterforenings Bastian-jury). Prisen ble delt ut ved en tilstelning i Kunstindustrimuseet i Oslo den 13. desember.

Kr 5 000 går tilbake til Fondet.

9. Nynorsk litteratur

Rådet satte av kr 600 000. Det ble bevilget kr 450 000 til Det Norske Samlaget. Melding om bruken av dette tilskottet følger som undervedlegg nr. 5.

Gyldendal Norsk Forlag:

Nynorske barne- og ungdomsbøker:		
Lennart Frick: Misstaget	kr	15 000
E. L. Koningsburg:		
From the mixed-up-files of Mrs. Basil E. Frankweiler	»	15 000
Bernhard Waber:		
Ira sleeps over	»	4 000

Noregs Boklag:

Olav Duun:		
Medmenneske, Ettermåle	»	10 000
Birger Jåstad: Moselandet	»	10 000
N. Slettemark: Barnevisebok	»	10 000
Kjell Bondevik:		
Jordbruket i norsk folketru	»	10 000
Samuel Beckett: Drama	»	5 000
S. Blindheim:		
Nordmenn under Hitlers fane	»	10 000
Rikard Berge: Norsk sogukunst	»	5 000
1001 natt	»	3 500

Aschehoug:

Ilse-Margret Vogel:		
My Twin Sister Erika	»	5 000
Maria Gripe: Glasblåsarens barn	»	10 000

Dreyer:

Christopher Leach:		
Answering Miss Roberts	kr	3 500
Christopher Leach:		
Decision for Katie	»	3 000

Pax:

Ivan Illitch:		
Tools for conviviality	»	5 000

Norsk Barneblad:

Arvid Hanssen:		
Langt nord i verda	»	5 000
Scott O'Dell: Zia reiser heim	»	5 000
Robert Louis Stevenson:		
På Falesas strand	»	5 000

Dag og Tid:

Artiklar	»	11 000
----------	---	--------

10. Andre tilskott til litteratur

Rådet satte av kr 220 000. Følgende tilskott ble gitt:

Norsk Forfattersentrum til Bokdagen 1977	kr	35 000
Norsk Forfattersentrum til seminar om Forfatteren i norsk-undervisningen	»	25 000
Den norske Forfatterforening, lesesirkelavgift	»	40 000
Den norske Forfatterforening, forfatterseminar på Røros	»	64 000
Norsk barneblad	»	20 000
Magne	»	10 000
Dag og Tid til artikler	»	9 000
Grøndahl & Søn til boka Oljearbeidarar av Aarrestad/Obrestad	»	5 000
Diverse konsulentonorar	»	12 261
Til sammen	kr	220 261

Dette er et underskudd på kr 261,— som vil bli dekket av avsetning til Gen.disp.

Av avsetning til Generell disposisjon er det ellers gitt følgende tilskott til litteraturtiltak:

Club 7 til prøvevirksomhet for norsk dramatik	kr	15 000
Thuleprint, Shetland.		
Utgivelse av Jon Leirfall:		
Vest i havet	»	10 000
Barnebladet Nye Glimt	»	10 000
Barnebladet Blåveisen	»	10 000
Barnebladet Kom og se	»	10 000
Embla Literary Agency, deltakelse ved bokmessen i Frankfurt	»	4 700
Til sammen	kr	59 700

TIDSSKRIFT

Ved kongelig resolusjon av 25. februar 1977 ble avsatt kr 700.000 til støtte for tidsskrift, dvs. en økning på 16,6 % fra året før. Innenfor denne rammen ble det ikke plass til å ta med nye tidsskrift. Heller ikke var det mulig å kompensere den store økningen i produksjonskostninger for de tidsskrift som fra før var med i ordningen med produksjonsstøtte og støttekjøp. Følgende tidsskrift fikk sitt samlede tilskott øket med 10 %:

Tun	kr 13 695
Norsk Musikk Tidsskrift	» 17 455
Ergo	» 24 210
Kirke og Kultur	» 55 340
Kunst og Kultur	» 68 585
Vinduet	» 47 980
F 15 Kontakt	» 49 675
Samtiden	» 42 075
Syn og Segn	» 47 760
Profil	» 35 750
Kontrast	» 59 325
Dyade	» 22 395
Kjerringråd	» 16 095
Praxis	» 18 150
St. Halvard	» 33 790
Ottar	» 22 130
Hundre blomster	» 23 270
Frostrosen	» 21 770
Vi Foreldre	» 11 825

Det ble da igjen en disposisjonspost på kr 68 725 til engangsstøtte til andre tidsskrift:

Bazar	kr 25 000
Jazznytt	» 10 000
Museumsnytt	» 25 000
Arbeidern	» 5 000
Tidevann	» 1 000
Ballade	» 5 000

(kr 2 275 fra Gen. disp.)

Ordningen har nærmest fungert automatisk, noe som ble til fordel for dem som først var kommet med på ordningen, men den virket urettferdig overfor andre tidsskrift som ikke kom med på grunn av den trange økonomiske ramme.

Kulturrådet og Tidsskriftutvalget mente det var på sin plass å ta både omfanget og formene for tidsskriftstøtten opp til drøfting i 1977. Kulturrådet definerte i 1975 som sitt mål å få fram mangfoldigheten i norsk kulturdebatt og i tidsskriftmiljøet. Tidsskriftutvalget påpekte at Rådet ikke hadde tatt den økonomiske konsekvensen av dette. I motsetning til den svenske tidsskriftstøtten som hadde økt radikalt, hadde Kulturrådets bevilgningssum med årene gått relativt sterkt tilbake. Admini-

strasjonen la sammen med Tidsskriftutvalget fram en innstilling på Kulturrådets møte i desember 1977. Rådet vedtok i prinsippet de nye retningslinjene og håpet at det ville bety en mer rettferdig og fleksibel støtteordning, bedre tilpasset de forskjellige tidsskrifts behov og samtidig gi rom for engangstiltak og nye eksperimenter.

Produksjonsstøtten vil fortsette, men basert på reelle omkostninger for 2000 eks., noe som vil komme tidsskrift med små opplag til gode. Støttekjøp vil også fortsette, men i likhet med den svenske ordningen vil de innkjøpte eksemplarer, som en prøveordning, bli fordelt etter forslag fra tidsskriftene selv — en ordning som Rådet vil ha under løpende vurdering.

Honorarstøtte vil bli innført for å understreke verdien av de skapende kunstneres arbeid, i håp om å bedre kvaliteten. Vedtaket om at det bare unntaksvis gis etableringsstøtte ble omgjort, og bestemmelsen om at partipolitiske tidsskrift ikke kan få støtte, vil bli oppmyket.

MUSIKK

I 1977 kom inn til sammen 139 søknader med samlet søknadssum kr 4 986 902 (i 1976 146 søknader med samlet søknadssum kr 6 764 102). I 30 søknader var ikke søknadssummen nevnt.

Ved kongelig resolusjon 25. februar 1977 ble avsatt kr 3 200 000 med denne fordeling:

A. Særskilt nevnte tiltak

Forsøksordningen for musikklivet i Nord-Norge	kr 1 160 000
Garanti til Peter Forlag ved utgivelse av kritisk vitenskapelig utgave av Edvard Griegs verker	» 100 000
Norsk Musikkskoleråd. Prøver med gruppeundervisning (siste året)	» 75 000
Filharmonisk Selskaps Orkester, turné i Nord-Norge og på Nordkalotten sommeren 1977	» 100 000
Den Norske Opera, ny norsk opera v/John Persen og Magnar Mikelsen	» 67 500
Rineve Museum, internasjonalt sommerkurs 1977	» 48 000

B. Avsetninger:

1. Tilskott til instrumenter	kr 0
2. Tiltak for norsk folkemusikk og folkedans	» 306 500
3. Musikkprisen 1977	» 15 000

4. Norsk Komponistforening, innspillning av verk av nålevende norske komponister	kr	400 000
5. Norsk kulturråds klassiker-serie		
a. LP-plater	»	500 000
b. Noter	»	60 000
C. Andre musikktiltak	»	368 000
Til sammen		kr. 3 200 000

A. Særskilt nevnte tiltak

Forsøksordningen for musikklivet i Nord-Norge.

Fra 1976 kom Finnmark fylke med i forsøksordningen som da var fullt utbygd med profesjonelle musikere engasjert i alle de tre nordligste fylkene. I rådmøte 16. desember 1975 hadde Rådet nedsatt et evalueringsutvalg med representanter for fylkene, Rikskonsertene og Nordnorsk Musikkråd med 1 representant for fylkesmusikerne og 1 representant for brukerne. Utvalget leverte sin tilråding 3. desember 1976. Utvalget foreslo som fast ordning at det skulle ansettes 25 landsdelsmusikere fordelt på 6 forskjellige steder i de tre nordligste fylker og 40 regionsmusikere plassert på 10 forskjellige steder i de samme fylker. Norsk kulturråd drøftet Evalueringsutvalgets forslag i rådmøte 25 januar 1977. Rådet anbefalte ansettelse av landsdelsmusikere overført til statsbudsjettet (75 % på Staten, 15 % på Nordnorsk Musikkråd og 10 % på Festspillene i Nord-Norge), men kunne ikke anbefale den sterke desentralisering av landsdelsmusikerne. Rådet foreslo tallet på landsdelsmusikere redusert og plassert på ett sted, enten Tromsø eller Harstad, og viste til det store antall regionsmusikere som etter forslaget skulle plasseres rundt i fylkene og finansieres av fylker og kommuner. Departementet nedsatte en arbeidsgruppe med representanter for hvert av de tre nordligste fylkene og departementet til å videreføre utredningen om musikktiltak i Nord-Norge. Departementet ba samtidig Norsk kulturråd finansiere forsøksordningen ytterligere ett år — ut 1978.

Etter planen vil ordningen med profesjonelle musikere i de tre nordligste fylker bli finansiert over statsbudsjettet fra 1979.

Garanti ved utgivelsen av kritisk-vitenskapelig utgave av Edvard Griegs samlede verker.

Peter Verlag, Frankfurt, har påtatt seg trykkingen av utgaven som blir på 20 bind. Det første bind forelå trykt høsten 1977. Ytter-

ligere tre bind er ventet utgitt i løpet av 1978. Forlaget ba om en garanti mot underskudd og etter forhandlinger mellom Edvard Grieg-komiteén og forlaget har Rådet vedtatt å sette av kr 100 000 pr år over en åtte-års periode.

Norsk Musikkskoleråd.

Forsøk med instrumental og vokal gruppeundervisning ble satt igang i 1975 finansiert av Norsk kulturfond. Forsøkene er av stor betydning for musikkskolene. Opplegget skal etter planen strekke seg over en tre-års periode og vil være avsluttet i 1977.

Filharmonisk Selskaps Orkester.

Rådet bevilget kr 100 000 til dekning av underskudd ved turné til Nord-Norge og på Nordkalotten sommeren 1977.

Den Norske Opera. Ny norsk opera ved John Persen og Magnar Mikkelsen.

Norsk kulturråd bevilget kr 67 500 til dekning av halvparten av honorarene til komponisten John Persen og forfatteren Magnar Mikkelsen. (Totalutgifter kr 135 000.) Forutsetningen var at Operaen dekket den annen halvpart over sitt budsjett for 1978.

Ringve Museum.

Internasjonalt sommerkurs 1977. Rådet bevilget kr 48 000 som garanti for dekning av lærerlønnene. Av garantibeløpet ble utbetalt kr 42 000.

B. Avsetninger

1. Instrumenter

I årene 1965—76 avsatte Norsk kulturråd hvert år en mindre sum til instrumenter i samfunnshus og til amatorsymfoniorkestre. Når statstilskott nå blir overført til kommuner og fylker til kulturtiltak, fant Rådet at søknader om tilskott til instrumenter som vanlig regel bør vises til de lokale eller de fylkeskommunale kulturstyrene og setter ikke lenger av noen særskilt sum til instrumenter.

2. Tiltak for folkemusikk og folkedans

Rådet for folkemusikk og folkedans ble opprettet 1972 med eget sekretariat i Trondheim. Ved utgangen av 1977 har Norsk kulturråd finansiert Rådet og sekretariatet i 4½ år. Fra 1978 blir Rådet og driften av sekretariatet overført til statsbudsjettet. Norsk kulturråd regner med fortsatt å gi engangstilskott til enkelttiltak for folkemusikk og folkedans. Kulturrådet bevilget i 1977 kr 196 500 til

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Rådet for folkemusikk og folkedans og til driften av sekretariatet og kr 110 000 til enkelttiltak.

I samsvar med tilråding fra Rådet for folkemusikk og folkedans har Norsk kulturråd gitt følgende tilskott:

Rådet for folkemusikk og folkedans — Nagra båndopptaker (totalbev. kr 27 000, kr 15 500 var bevilget i 1976)	kr 11 500
Rådet for folkemusikk og folkedans — Innsamling og filming av gamle danser	» 45 000
Landslaget for spelemenn. Kurs i innsamlingsarbeid og studier i den lokale folkemusikktradisjon og den lokale bygdetradisjon	» 10 000
Noregs Ungdomslag og Landslaget for Spelemenn. Kurs for spelemenn »	10 000
Oslo AOF og Club 7. Seminar om norsk vokal folkemusikk	» 10 000
Laget for folkemusikk. Innsamling av dokumentarstoff om norske bygdedanser	» 8 000
Noregs Ungdomslag. Seminar om folkedansarbeidet i Norge	» 8 000
Noregs Bygdeungdomslag. Instruktørkurs	» 2 500
Atle Krogstad, Trondheim. Innsamling av læstadiansk salmesang på lydband	» 5 000
Til sammen	kr 110 000

3. Musikkprisen 1977

Norsk kulturråds årlige musikkpris på kr 15 000 ble i 1977 gitt til Eva Knardahl. Musikkorganisasjonene sender forslag til kandidater og Musikkutvalget avgir tilråding til Rådet på grunnlag av de innkomne forslag.

4. Norsk Komponistforening til innspilling på LP-plater verk av nålevende norske komponister.

Norsk Komponistforenings sakkyndige råd utarbeider hvert år en prioriteringsliste. Komponistforeningen sier at grammofonplater er av største betydning for å gjøre norsk musikk kjent i inn- og utland. I 1977 har Komponistforeningen gjort disse innspillingene:

Knut Nystedt: Lucis Creator Optime
Knut Nystedt: Pia Memoria
Knut Nystedt: Ressurexit
Harald Sæverud: Salme, symfoni
Johan Kvandal: Strykekvartett nr. 2
Johan Kvandal: Sonate for violin solo
Finn Arnestad: INRI

Erling Kjellsby: 4 Koralforspill
Erling Kjellsby: Korsanger
Thomas Beck: Sanger
Finn Ludt: 8 Aukrustsongar
Antonio Bibalo: Sonate for klaver

I tillegg til bevilgningen fra Norsk kulturfond har Komponistforeningen brukt noe Komponistforeningens propagandamidler dekning av innspillingskostnadene.

5. Utgiving av klassisk norsk musikk

a. Redaksjonsutvalget for utgiving av klassisk norsk musikk har gjort disse innspillingene i 1977:

Norsk barokkmusikk: Alleluja — Sancte O.
Lux il luxit
Ex te lux oritur. K.
Eirik Magnussøns
bryllup. Bergen 17

Johan Daniel Berlin: Concerto à 5 i A-dur
—>—
6 menuetter for cemb
—>—
Sinfonia à 5 i D-dur
—>—
Sinfonia à 6 i D-dur
—>—
Sinfonia à 6 i D-dur
2 klarinetter og 2
fløyter

Johan Svendsen: Polonaise nr 2 op 28
—>—
Andante funebre
—>—
2 islandske melodier

Johan Halvorsen: Mascarade
—>—
Fossegrimen
—>—
Norsk rapsodi nr 1
—>—
A-dur
—>—
Norsk rapsodi nr 2
—>—
G-dur
—>—
Suite Ancienne

I alt 23 LP-plater i Norsk kulturråds klassikerserie er nå i handelen.

b. Utgiving av norsk klassisk musikk i noter.

Etter planen skal utgiving av noter så vidt det er mulig følge plateutgivelsene. Half Kjerulfs romanser i 2 bind er nå leveringsklare. Et album med 50 Sinding-sanger antakelig være i handelen i løpet av 1978. Trykking av Johan Svendsen: Symfoni i B- og D-dur er under forberedelse.

c. Til disposisjon for andre musikktiltak

Rådet avsatte kr 368 000. Musikkutvalget har vurdert de innkomne søknader og gitt tilråding til Rådet. Det er gitt følgende tilskott:

Bestillingsverk:

Sonja Henies og Niels Onstads Stiftelser, bestillingsverk av Lasse Thoresen	kr	20 000
Akershus Sangerforbund. Bestil- lingsverk av Oddvar S. Kvam	»	5 000
Kvindelige Studenters Sang- forening, bestilling av korverk av Oddvar S. Kvam	»	4 500
K.F.U.M. Orkesteret Arioso, bestillingsverk av Knut Nystedt ..	»	7 000
Ny Musikk, bestillingsverk av Hendrik van Schevikhoven	»	9 000
Ny Musikk, bestillingsverk av Maj Sønstevoid	»	9 000
Ny Musikk, bestillingsverk av Bernt Kastberg Evensen	»	7 000
Ny Musikk, bestillingsverk av Njål Gunnar Støyva	»	9 000
Ny Musikk, bestillingsverk av Bjørn Fongaard	»	9 000
Ny Musikk, bestillingsverk av Folke Strømholm	»	7 000
Norges Landssangerforbund, be- stilling av nytt korverk av Henrik Lyssand	»	3 500
Symfoniorkestret, Trondheim, bestillingsverk av Arne Nordheim	»	20 000
Sosialistisk Kor, bestillingsverk av Finn Ludt	»	3 500
Eikanger/Bjørsvik Musikklag, bestillingsverk av Tom Brevik	»	2 000
Norges Kirkesangforbund, bestil- lingsverk av Harald Gullichsen, Harald Herresthal og Rolf Inge Godøy	»	7 500
Bergens Organistforening, kompo- nering av nye bibelske salmer	»	7 500
Kammerkoret Collegium Vocale, Elverum, bestilling av Johan Kvandal	»	1 000
Janitsjarfestivalen, Hamar, bestil- lingsverk til musikk konkurransene	»	3 000
Trykningstilskott til noter		
Harald Lyche & Co A/S Musikkforlag:		
Fartein Valen: Salme 121	kr	12 500
Klaus Egge: Cello Concerto	»	12 300
Klaus Egge: Duo Concertante	»	1 790
Norsk Musikkforlag:		
Johan Kvandal: Strykekvartett nr 2 Op 27	kr	1 695
Ketil Sæverud: Quintet	»	1 735
Ketil Sæverud: Kvartoni	»	1 980
Canrad Baden: Den lyse dag forfangen er	»	1 650
Conrad Baden: Hymnus	»	1 050

Sigurd Berge: Blåsekvintett for de unge	kr	1 965
Ludvig Irgens Jensen: Japanischer Frühling	»	4 380
Ludvig Nielsen: Konsert for orgel og strykeorkester	»	1 120
Knut Nystedt: Spes Mundi Op 63..	»	3 540
Knut Nystedt: Dies Irae Op 77 ...	»	5 760
Stig Wernø Holter: How Blest Op 10	»	3 850
Edition Wilhelm Hansen:		
Olav Anton Thommessen: Gjensidig	kr	1 052
Antonio Bibalo: Sonatina 2a, Astrale	»	1 324
Musikk-Huset A/S:		
Harald Sæverud: Allegria Op 39 ..	kr	5 006
Harald Sæverud: Romanza Op 23..	»	2 029
Oddvar S. Kvam: Legende Op 31a	»	1 220
Sparre Olsen: Strykekvartet Op 58	»	2 045
Edvard Fliflet Bræin: Capriccio Op 9	»	6 574
Edvard Fliflet Bræin: Concertino Op 10	»	3 863
LP-plater		
Rådet for folkemusikk og folke- dans, LP-plate med sangleker	kr	25 000
Ny kirkemusikk: Egil Hovland: Allehelgensmesse	»	9 100
Kirkelig kulturverksted A/S: Religiøse folketoner	»	6 500
Andre tiltak		
Norsk Komponistforening, interims- tilskott til Norsk Musikkcenter ...	kr	70 000
Fellesrådet for Sang- og Musikk- organisasjonene i Norge, etableringsutgifter	»	30 000
Fortidsminnesmerkeforeningen, Bergen, restaurering av Ole Bulls flygel, Lysøen	»	5 000
Ørnulf Boye Hansen, garanti mot underskott ved framføring av Beethovens sonater for fiolin og klaver	»	5 000
Einar Krokstad på vegne av et ut- valg under Stiklestadnemnda, ny- instrumentering av Paul Okken- haugs musikk til «Spelet om Heilag Olav» (Total bev. kr 5 000, kr 1 227 gitt som tilsagn for 1978)	»	3 773
Konsulentonorar	»	699
Til sammen	kr	368 000

Dessuten er gitt til musikkformål:

Kr 15 000 til Oslo Kammerorkester til be-
stillingsverk av Sigurd Berge til jubileums-
konsert.

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Kr 60 000 til innspilling av Geirr Tveitt: Hardingfelekkonsert nr. 2 med Sigbjørn Bernhoft Osa som solist. Innspillingen blir gjort i samarbeid med Norsk Komponistforening som dekker den annen halvpart av kostnadene. Disse beløp er tatt av midler som er avsatt til Andre formål (se nedenfor).

Som nevnt i Arsmelding for 1976 har Rådet finansiert en utredning som er gjort av en komité oppnevnt av Norsk Komponistforening, om distribusjonsformer for norsk musikk og analyse av inntekts- og arbeidsforhold for norske komponister.

Utredningen ble overlevert til Norsk kulturråd desember 1976. I utredningen er foreslått opprettet et norsk Musikkinformasjonssenter, hvis fremste oppgave skal være å konsolidere og bygge ut informasjon om norsk musikk i inn- og utland. Sentret er foreslått finansiert av Norsk kulturfond og Propagandamidler for norsk musikk over en tre-års prøveperiode. Rådet hadde ikke budsjettmessig mulighet for å gi tilskott til etablering av sentret i 1977, men ga kr 70 000 til en interimordning for sentret. Rådet vil vurdere støtte til etablering av sentret for annet halvår 1978 i forbindelse med behandlingen av budsjettet for 1978.

BILDENDE KUNST OG KUNSTHÅNDVERK

I 1977 kom det inn i alt 202 søknader med en samlet søknadssum på kr 7 044 000. 70 av søknadene inneholdt ikke spesifisert søknadssum. Antallet søknader i 1977 var lavere enn i 1976 (237 søknader), men viser likevel en sterk økning i forhold til de foregående år, da antallet gjennomsnittlig har ligget på omkring 170. Søknader om større tilskott til reparasjoner og ombygging ved kunstgalleri eller til nybygg er ført opp under Kulturbygg. Søknader om lån i Materialfondet er heller ikke tatt med i disse tallene.

Ved kgl. res. av 25. februar 1977 ble det gjort vedtak om å avsette i alt kr 4 700 000 fordelt slik:

A. Spesifiserte tiltak:

Idékonkurranse om skulptur i lekemiljø	kr	165 000
Norske Kunsthåndverkeres Formidlingssentral. Til fortsatt prøvedrift og til vandretstilling »		350 000
Henie Onstads Stiftelser. Kjøp av skulptur av Henry Moore	»	100 000
Kunstscolen i Trondheim og Trøndelag Bildende Kunstnere. Konferanse om kunstutdanning »		55 000
«Plast i Kunst», etablering av verksted	»	50 000

Bildende Kunstneres Forening, Bergen. Til fortsatt prøveprosjekt med vandretstillinger og til BKF-kunstnersentrum	kr	140 000
Nasjonalgalleriet. Til kjøp av maleri av Eilif Petersen	»	100 000

B. Avsetninger:

Kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg	kr	2 000 000
Forberedende arbeid med utsmykkingsoppgaver	»	85 000
Kjøp av norsk samtidskunst	»	330 000
Støtte til debuterende billedkunstnere	»	170 000
Til disposisjon for andre tiltak for billedkunst og kunsthåndverk »		1 055 000
Nye midler til Materialfondet ...	»	100 000
Til sammen	kr	4 700 000

A. Spesifiserte tiltak**Idékonkurranse om skulptur i lekemiljø.**

Etter vedtak i 1976 har Rådet i samarbeid med Norsk Billedhoggerforening arrangert en konkurranse, åpen for alle norske kunstnere, om utforming av skulptur i lekemiljø. Det ble utdelt 4 premier à kr 15 000: Skule Waksvik, Ola Enstad, Nils Aas og gruppen Anne Mai Urstad, Kjell Mardon Gunvaldsen og Kari Holth, og 10 premier à kr 5 000.

De 4 høyest premierte utkastene vil bli utført i full målestokk og stilt ut i Skulpturkontorets park. Alle 14 vinnerutkast vil bli publisert i en brosjyre som sendes samtlige fylker og kommuner. Arbeidet med dette videreføres i 1978.

Norske Kunsthåndverkeres Formidlingssentral.

I 1976 vedtok Rådet å støtte oppstarting og prøvedrift over 3 år for en formidlingssentral for kunsthåndverk med årlige tilskott på kr 150 000. I 1977 ble tilskottsrammen utvidet for å gi mulighet for oppbygging av vandreutstillinger.

Sonja Henies og Niels Onstads Stiftelser.

Kjøp av Henry Moores skulptur «Standing Figure — Knife Edge». Rådet har gitt tilskott på til sammen kr 200 000 fordelt over åren 1976 og 1977.

Kunstscolen i Trondheim og Trøndelag Bildende Kunstnere.

Konferanse om kunstutdanning i Trondheim april 1977. Tilskottet dekket utgiftene forbindelse med arrangementen av konferanse og reise- og oppholdsutgifter for deltakerne.

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Vedlegg 1

«Plast i Kunst».

Etablering av verksted i Trafo-bygget, Oslo, for eksperiment med plast som materiale for billedkunst.

Bildende Kunstneres Forening, Bergen.

I 1975 vedtok Rådet å gi tilskott til prøvevirksomhet med vandretstillingen til skoler i Bergen og Hordaland. Virksomheten er utvidet til også å omfatte kunstnersentrum (Galleri 1).

Nasjonalgalleriet.

Tilskottet gjelder kjøp av Eilif Peterssens maleri «Christian II undertegner Torben Oxes dødsdom», som galleriet karakteriserer som et hovedverk i norsk kunsthistorie.

B. Avsetninger**1. Kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg og anlegg**

I årene 1966—1976 er avsetningene til kunstnerisk utsmykking gått med til å finansiere utsmykkingsoppgaver ved alle eldre og nye statlige, fylkeskommunale, kommunale og andre offentlige bygg og anlegg.

Ved opprettelsen av Fondet for kunstnerisk utsmykking av nye statsbygg har Kulturfondets midler over denne avsetningen i hovedsak kunnet gå til utsmykking av fylkeskommunale og kommunale bygg. Til eldre statsbygg er disponert i alt kr 661 712.

Det har i de senere år vært en sterkt økende interesse for kunstnerisk utsmykking av alle kategorier offentlige bygg oppført for kommunale og fylkeskommunale midler, og søknadsmassen til Norsk kulturfond er økt tilsvarende. For å kunne følge opp den praksis som etter hvert har fått hevd, at Kulturrådet etter vurdering gir tilskott på inntil 50 pst. av de samlede kostnader til utsmykking, har det vært nødvendig å gi tilsagn om tilskott for 1978 med i alt kr 1 470 000.

Disse bevilgningene er gitt i 1977:

Statlige bygg og anlegg:

Bjerketun Behandlingshem,	
Bærum, v/Sidsel Paaske	kr 20 000
Statens Bilsakkyndige, Oslo.	
Skulptur av Kristian Kvakland ..	» 200 000
Universitetet i Oslo. Leie av	
grafikk fra Unge Kunstneres	
Samfund	» 60 000
Hamar lærerskole. Tepper av Unn	
Sønnje og Anne Marie Kongsrud	» 59 962
Justitiarius i Høyesterett. Kon-	
kurransen om tekstil utsmykking	» 30 000

Statens fysioterapiskole, Bergen	kr 15 000
Norges tekniske høgskole. Utkast	
til skulptur. Geir Stormoen	» 10 000
Statens Bilsakkyndige. Nybygg i	
Bodø, Harstad, Moss, Narvik og	
Tromsø	» 50 000
Sarpsborg posthus. Skulptur	
v/Birthe Marie Løveid	» 130 000
Huseby utdanningssenter for	
synshemmede. Leie av skulptur..	» 6 750
Forsvarskommando Sør-Norge.	
Kjøp av kunst til messer	» 30 000
Nesna lærerskole. Keramisk ut-	
smykking v/Oluf Føynum	» 50 000

Fylkeskommunale og kommunale bygg:**Administrasjonsbygg, miljøbygg og parkanlegg:**

Sunnal kommune. Skulptur av	
T. B. Skjølsvik	kr 20 000
Miljøbygg i Kautokeino	» 10 000
Oppegård bibliotek. Maleri av	
Alf Trana	» 4 000
N. Eiker samfunnshus. Utkast til	
utsmykking	» 11 000
Porsgrunn kommune. Fontene-	
skulptur av Jørleif Uthaug	» 100 000
Mandal rådhus. Skulptur av Jør-	
leif Uthaug (tilleggsbevilgning)..	» 10 500
Utstillingsplassen, Hamar.	
Skulptur av Skule Waksvik	» 50 000
Lærdal kommune. Kjøp av	
malerier	» 20 000
Gjøvik By's Vel. Skulptur av Kari	
Rolfen til Gjøvik Gårds park ..	» 7 500

Skoler:

Bærum yrkesskole for handel og	
kontor	kr 122 500
Den samiske videregående skole,	
Kautokeino	» 35 000
Røyrvik barneskole. Skulptur	
av Solveyg Schafferer	» 11 000
Flekkfjord yrkesskole. Relieff	
av Gunnar Torvund	» 17 500

Sykehus og sosiale bygg:

Kirkenes sykehus	kr 100 000
Helsesenteret Sonjatun, Nordreisa	» 100 000
Røde Kors Klinikk, Trondheim ..	» 7 000
Moss nye sykehus	» 100 000
Hareid sjukeheim. Malerier av	
Flø, Myrseth og Opdahl	» 70 000
Ørskog sjukeheim. Malerier av	
K. Barstad og A. E. Rygh	» 20 000
Ulstein daghem	» 40 000
Overhalla sykeheim. Keramisk	
relieff v/Haugen keramikk	» 10 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Furutun behandlingshjem, Fredrikstad. Skulptur av Brit Sørensen	kr	25 000
Østerbo sentralhjem, Halden. Skulptur av Ervin Løffler	»	20 000
Olav Minde Sjukeheim, Langevåg »		15 000

Andre bygg:

Rogaland Studiesenter, Ullandhaug	kr	200 000
Pentagon Studentbygg (Student- samskipnaden NLH). Skulptur av Texmon Rygh	»	200 000
Løvøy kapell. Glassmaleri av H. Rasmussen	»	12 000
Ringerike krematorium. Tekstil utsmykking v/Siri Blakstad, tilleggsbevilgning	»	7 500
Drageid kapell. Keramisk ut- smykking av Asbjørn Hagerud ..	»	7 000
Svolvær ungdomsherberge og hybelhus. Kjøp av malerier og grafikk	»	15 000

Monumenter:

Monument over finsk/svensk innvandring. Vadsø	kr	100 000
Norsk kulturråd. Maleri av Håkon Stenstadvold	»	10 000
Sigrid Undset, Lillehammer. Joseph Grimeland	»	50 000
David Monrad Johansen, Mosjøen. Annasif Døhlen	»	10 000
Til sammen	kr	2 199 212

Overskridelse kr. 199 212 tas av innsparte midler.

2. Innkjøp av norsk samtidskunst

Innkjøpskomitéen for norsk samtidskunst har i 1977 kjøpt i alt 64 kunstverk fordelt på 25 malerier, akvareller og materialbilder, 5 tekstil/billedvev, 11 skulpturer og 23 tegninger og grafiske blad. En fortegnelse over innkjøpte kunstverk følger som vedlegg. Utvalget har i 1977 foretatt innkjøp på utstillinger i Oslo, Moss, Drammen, Skien, Arendal, Kristiansand, Haugesund, Bergen, Alesund, Trondheim, Bodø og Tromsø.

Utvalget har besøkt 65 utstillinger, hvorav 43 i Oslo og 22 utenfor hovedstaden. Av bevilgningen er ca. 65 pst. brukt på kjøp i Oslo (30 kunstverk) og 35 pst. på kjøp ellers i landet (34 kunstverk). Når utvalget besøker utstillinger utenfor Oslo, kjøpes kunstverk som er laget av kunstnere fra distriktet.

Formålet med innkjøpsordningen for norsk samtidskunst er ikke å bygge opp noen kunst-

samling med indre sammenheng eller av annen spesiell natur, men å sikre for det offentlige kunstverk innenfor områdene maleri, skulptur, grafikk, tegninger og tekstil billedkunst. I retningslinjene heter det videre at kjøp bør kunne stimulere mot og interesse hos kunstnerne til å lage kunstverk uten hensyn til mulig salg.

Kunstverk kjøpt i perioden 1968—75 er gitt som gaver til utsmykking av samfunnshus. Tildelingen har skjedd fylkesvis, og samfunnshus i alle fylker har med dette fått tilbud om kunstverk.

Rådet har innledet drøftinger om videreføringen av innkjøpsordningen. Nye retningslinjer for innkjøpene og plan for plassering av framtidige kjøp er under utarbeiding.

Oslo Kunstforening har mot en årlig godtgjøring påtatt seg arbeidet med midlertidig lagring og administrasjon av de innkjøpte arbeidene.

Kunst på Arbeidsplassen har de siste årene fått låne kunstverk til å supplere sine egne vandretstillinger.

3. Støtte til debuterende kunstnere

Norsk kulturråd avsetter årlig et beløp som fordeles som tilskott til bildende kunstnere som skal ha sin første offentlige separatutstilling. Tilskottet gis for å sikre kunstnerne økonomisk mulighet for å arbeide med sikte på debututstilling. Tilskottet skal brukes til dekning av materialutgifter og særlige transportutgifter i forbindelse med utstillingen.

Søknadene blir behandlet av Den sakkyn-dige komité for Materialfondet, som avgir innstilling om hvorvidt tilskott bør gis og hvor stort det må være.

I 1977 var satt av kr 170 000 på denne posten. 36 kunstnere har fått tilskott i samband med debututstilling:

Liv Aursand, Unge Kunstneres Samfund. Keramiske skulp- turer	kr	5 000
Astrid Dahlsveen Bakken, Trondhjems Kunstforening. Skulpturer	»	5 000
Svein Arild Berntsen, Unge Kunstneres Samfund, Teg- ninger, akvareller og mate- rialbilder	»	5 000
Svein Bolling, Kunstnerfor- bundet. Malerier	»	5 000
Jan Damerell, Unge Kunstne- res Samfund. Akrylbilder og gouacher	»	3 900
Wenche Kvalstad Eckhoff, Unge Kunstneres Samfund. Silketrykk på stoff	»	5 000

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Vedlegg 1

Ingeri Egeberg, Galleri Finsrud, Drøbak. Akvareller kr	4 600	Knut Svane, Unge Kunstneres Samfund. Malerier, akvareller og tegninger kr	5 000
Endre Fevåg, Unge Kunstneres Samfund. Silketrykk, akvareller og tegninger »	5 000	Tom Teigen, Moss Kunstforening. Malerier »	3 200
Wenche Gulbrandsen, Kunstnerforbundet. Grafikk og skulptur »	5 000	Symra Tufte, Unge Kunstneres Samfund. Akvareller og glassmalerier »	5 000
Botti Gundersen, Galleri Cirkel, Oslo. Malerier »	5 000	Johs Vinjum, Galleri K, Oslo. Malerier og tegninger »	3 500
Mary Haugård, Unge Kunstneres Samfund. Akvareller og akrylbilder »	4 500	Daniel Østvold, Galleri Marjatta, Oslo. Malerier og tegninger »	1 950
Magne Håland, Vestfoldbanken i Tønsberg. Tegninger . . »	2 200	Elisabeth Aagesen, Unge Kunstneres Samfund. Akvareller »	5 000
Trond Knutli, Galleri Leikvin, Nordfjord. Malerier, grafikk, materialbilder »	5 000	Til sammen kr	161 100
Ingrid Koppang, Unge Kunstneres Samfund. Malerier »	3 000	Tilsagn gitt i 1976 »	8 700
Marit Krogh, Galleri Tanum. Skulptur »	5 000	Disponert i alt i 1977 kr	169 800
Helge Kvaleng, Unge Kunstneres Samfund. Grafikk »	5 000		
Kari Røhmen Langaas, Galleri Janus, Oslo. Grafikk . . »	3 460		
Morten Lid, Galleri Tanum, Oslo. Skulptur »	5 000		
Henny Lie, Galleri 1, Bergen. Fotografier, fotomontasjer, grafikk »	5 000		
Terry Nilssen Love, Unge Kunstneres Samfund. Malerier »	4 450		
Bruno Lundstrøm, Galleri Horneman, Trondheim. Tegninger »	5 000		
Svein Mamen, Oppegård bibliotek. Malerier og tegninger . . . »	5 000		
Torgeir Mikkelsen, Galleri K, Oslo. Malerier og tegninger . . »	3 120		
Kith Mjøen, Kongsberg Kunstforening. Billedtepper, grafikk og tegninger »	5 000		
Ulf Nilsen, Galleri Tanum. Tegninger og malerier »	4 870		
Kari Noddeland, Unge Kunstneres Samfund. Grafikk »	4 600		
Karen Olsen, Unge Kunstneres Samfund. Akvareller og gouacher »	4 950		
Jens Petersen, Galleri Helga, Kongsvinger. Malerier »	4 000		
Tertitt Prestergaard, Lillehammer By's Malerisamling. Billedtepper og akvareller . . . »	4 800		
Bengt Sivesind, Gjøvik Kunstforening. Malerier og tegninger »	5 000		
		Som det går fram av oversikten holdes de fleste av debututstillingene i Oslo (24) og ellers i Østlandsområdet (8), mens det bare har vært 1 debututstilling i Bergen og 2 i Trondheim.	
		Spørsmålet om debutantstøtte i forbindelse med utstilling av fotografi har vært tatt opp til generell drøfting. Det vil bli utredet av et ad hoc-utvalg.	
		4. Tilskott til andre tiltak for billedkunst og kunsthåndverk	
		Fra avsetningen til disposisjon for andre tiltak for billedkunst og kunsthåndverk (kr 1 055 000) er det gitt følgende tilskott:	
		<i>Utstillinger:</i>	
		«Miljøkunst-utstilling» i Kunstneres Hus (Folkan, Dannevig, Løken) kr	10 000
		Utstillingen «Linjer» i IFK-Galleriet, Trondheim »	4 000
		Unge Kunstneres Samfund, Vårutstillingen »	30 000
		Sognefjordgruppa. Vandreutstilling »	10 000
		Kirkelig Kulturverksted «Over Gjallarbru» »	3 000
		Skognesgruppa, Senja. Vandreutstilling »	7 000
		Kunst på Arbeidsplassen. Utstilling på sykehjem »	2 000
		Utstillingen «Alkivredrast» i IFK-Galleriet »	2 000
		Møre og Romsdal Bildende Kunstnere. Presentasjonsutstilling »	25 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Buskerud Bildende Kunstnere. Presentasjonsutstilling kr	22 000	<i>Kjøp av kunst til samlinger:</i>	
Akershus Bildende Kunstnere. Presentasjonsutstilling »	25 000	Brønnøy Kunstforening:	
Oslo Bildende Kunstnere. Presentasjonsutstilling »	25 000	Espolin Johnson og	
Vestfold Bildende Kunstnere. Vandreutstilling »	5 000	M. Bockelie kr	4 000
Østfold Bildende Kunstnere. Presentasjonsutstilling »	25 000	Atelier Lofoten: Halfdan Hauge og Ole Juul »	10 000
Levanger kommune. Utstilling Munch/Strindberg »	10 000	Kunst på Arbeidsplassen. Grafikk av «ny-realister» »	30 000
Norske Kunsthåndverkere Trøndelag. Utstilling i Nordenfjeldske Kunstindustri-museum »	6 500	Aalesunds Kunstforening:	
M. Zahl og S. Zahl Arntzen, Vadsø. Utstilling i Trondheim »	2 000	Håkon Bleken »	7 000
Unge Kunstneres Samfund «Kunst på gjerdet» »	3 000	Ingebrigt Vik Museum. Støping av «Gamal kone» »	8 000
Landsforbundet Norsk Brukskunst, Jubileumsutstilling . . »	20 000	Anders Svor Museum. Støping av skulptur »	10 000
Utstillingen «Samliv», visning i Tromsø »	2 500	Stavanger Faste Galleri: Lars Hertervig »	20 000
Sonja Henies og Niels Onstads Stiftelser. Utstilling av Maria Abakanovicz »	10 000	Namsos Kunstforening: Billedvev av K. Greiff »	20 000
		Trondhjems Kunstforening/ Det Faste Galleri:	
<i>Etablering/utstyr</i>		Nicolai Astrup »	35 000
Myren Grafikk, Kristiansand. Utstyr til serigrafiavdeling . . kr	20 000	Lands Museum: Peder Aadnes »	16 000
Bildende Kunstneres Forening, Rogaland, utstyr »	15 000	Horten og Borre Kunstforening: Per Deberitz »	6 000
Bildende Kunstneres Forening, Rogaland, Kunstnersentrum, prøvedrift »	75 000	Tromsø Museum: Tegninger av J. A. Savio »	10 000
Trøndelag Kunstnersentrum, prøvedrift 1977 »	75 000	<i>Andre tiltak:</i>	
Røros Kunstlag. Utstillingsutstyr »	4 000	Lillehammer By's Malerisamling. Publikasjon om Lillehammermalerne kr	20 000
Alta Kunstforening. Utstillingsutstyr »	4 000	Statuett for Norsk kulturråds ærespris 1976 »	12 360
Alesund Kunstskole. Undervisningsutstyr »	10 000	Statuett for Norsk kulturråds ærespris 1977—1980 Konkurranse »	15 000
Kunstskolen i Trondheim. Elektriske installasjoner »	15 000	Statuett for Norsk kulturråds ærespris 1977 »	3 738
Kunstnerverkstedene, Bakkegård. Kobbertrykkpresse . . . »	25 000	Juniorgruppa av Norske Kunsthåndverkere, seminar . . »	5 000
Kunstgruppa Villvin, Risør. Etablering av verksted »	35 000	Oslo Kunstforening. Adm. av Norsk kulturråds innkjøp av samtidskunst »	30 000
Vestvågøy Kunstforening. Utstillingsskjermer »	4 000	Oslo Kunstforening, kjøp av hyller for Kulturrådets samling »	7 034
Skredderbakk Keramikk, Orkdal »	7 000	Grafikk (gave) til Konserthuset »	20 059
Galleri Gluggen, Volda »	10 000	Utvalget for kunstnerisk utsmykning av Universitetet i Bergen. Brosjyre »	6 000
Statens Håndverks- og Kunstindustriskole. Fargemølle »	15 000	Bildende Kunstneres Styre. Brosjyre om teknikker »	20 000
		Norske Grafikere/Guttorm Guttormsgaard. Forskningsprosjekt »	20 000
		Kunstindustrimuseet i Oslo. Katalog for «Apoldsamlingen» (kinesisk keramikk) »	15 000
		Norske Kunsthåndverkere. Seminar om keramiske teknikker »	15 000

Monument over misjonæren John Engh (Sigurd Nome), Fåvang	kr 15 000
Grøndahl & Søn. Illustrasjoner i boka «Oljearbeidarar» »	5 000
Christiansands Kunstforening. Registrering av samling »	6 000
Utredning om kunsthåndver- kernes kår. Tilleggsbevilgning »	8 250
Norske Kunstforeningers Lands- forbund. Konferanse	60 000
Katalog Torvald Moseid:	
Årstidene	12 000
Skulpturkontoret, Norsk Billedhoggerforening. Etter- latte arbeider av B. Soot Kløvig og D. Kjølrsrud. Plassering .. »	2 428
Kunstskolen i Trondheim. Utredning om undervisnings- lokaler	12 500
Til sammen	kr 1 049 369

5. Materialfondet

Styret for Materialfondet har i 1977 be-
handlet 40 lånesøknader. Etter tilråding fra
styret har Rådet gitt 34 kunstnere lånetilsagn
på til sammen kr 386 946.

Rådet bevilget kr 100 000 til Materialfondet
i 1977.

Økonomisk oversikt for Materialfondet 1965—
77:

Avsatt	Utbetalt	Tilbakebetalt	Lånetilsagn
2 200 000	2 732 493	974 869	ca. 265 000

Til avsetningen til Materialfondet er lagt
til 5 % av lån som er betalt tilbake, i alt
kr 40 221, mens fondet er påført utgifter til
administrasjon og et lån som er ettergitt, til
sammen kr 72 072. Fondets kapital er således
kr 2 168 149. Ved utgangen av 1977 var
Materialfondets ledige midler ca. kr 150 000.

Statuttene for Materialfondet er trykt i
årsmelding for 1974, vedlegg nr. 12.

I samsvar med forslag fra Bildende Kunst-
neres Styre er Materialfondskomiteén utvidet
med en fast varamann for grafikere/tegnere
i 1977, og fra 1978 også med et medlem for
tekstil billedkunst.

Utlån av Munch-grafikk

Som en prøveordning vedtok Rådet i 1969
å stille garanti mot skader og tap ved deponer-
ing av opptil 200 blad Munch-grafikk fra Oslo
Kommunes Kunstsamlinger i lokale brann-
sikre kulturbygg i Norge. Avtalen er fornyet
to ganger og gjelder nå til 31. desember 1977.

De første 23 blad fra Munch-museet ble ut-
lånt i 1970 til Trondhjems Kunstforening. I
1975 er 200 blad lånt ut og fordelt slik:

8 arbeider til Alta Bibliotek	
24 » » Rana Museum	
46 » » Stavanger Faste Galleri	
32 » » Ibsenhuset i Skien	
35 » » Tromsø Museum	
23 » » Trondhjems Kunstforening	
32 » » Glomdalmuseet	

I januar 1976 fikk Rådet melding om at 9
grafiske blad var stjålet fra Rana Bygde-
museum. Dersom bildene ikke kommer til
rette, vil Rådet måtte utbetale et vederlag
til Oslo kommune.

Låneordningen har ellers virket tilfredsstil-
lende i alle år. Rådet vil i 1978 ta stilling til
om avtalen med Oslo Kommunes Kunstsamling-
er bør fornyes for en ny 3-årsperiode.

Konservering av billedkunst i museer og samlinger

I 1966 engasjerte Rådet teknisk konservator
Jan Thurmann-Moe til å gjøre en landsom-
fattende undersøkelse om konserveringstil-
standen for billedkunst i museer og andre
offentlige samlinger. Det ble fastslått at ca.
6 500 kunstverk trengte konservering. I 1967
satte Rådet av kr 75 000 til slikt arbeid, men
det viste seg umulig å skaffe konserverings-
hjelp til disse oppgavene. I årene 1967—76 er
brukt i alt kr 58 424.

I 1977 ga Rådet tilskott på kr 5 000 til
Rådhusets Venner, Tvedestrand, til restaurer-
ing av skutebilder.

KULTURVERN

Rådet gjorde i 1976 et prinsippvedtak om å
gå inn i et større miljøbergningsprosjekt for
hele Sjøgateområdet i Mosjøen. Det er stilt i
utsikt en støtte på 2—3 millioner kroner over
en 10 års-periode. Til å styre arbeidet er det
satt ned en styringsgruppe med representan-
ter for Vefsn kommune, Sjøgata Vel, Riks-
antikvaren og Norsk kulturråd. Kommunen
har i 1977 vedtatt en soneplan for området
som gjør det mulig å begynne rehabiliterings-
arbeidet i 1978. Finansieringsmodellen er
grunnfinansiering ved hjelp av Husbank-lån
med tilskott av kulturfondsmidler til utgifter
påført som følge av antikvariske krav. Kul-
turfondsmidlene kan gis tildels på sosiale kri-
terier, f. eks. etter en vurdering av huseierens
økonomiske evne.

Rådet har i de senere år i økende grad
engasjert seg i tiltak knyttet til vår kyst-
kultur, herunder også bevaring av gamle

fartøyer. For å skaffe en oversikt over eksisterende bevaringsverdige fartøyer har Rådet i 1977 startet opp en fartøyregistrering. Sekretær med kontor plass på Norsk Sjøfartsmuseum er tilsatt. Arbeidet sorterer under Registreringen av faste kulturminner i Norge, hvis styre, for dette formål, er utvidet med tre fartøyskyndige.

I tillegg til dette har Rådet oppnevnt et utvalg med mandat å utrede problemene omkring fartøysbevaring. Utvalget skal bl. a. drøfte hvilke båttypen det kan være aktuelt å bevare, og samtidig peke på finansieringsordninger for å sikre fremtidig vedlikehold og drift.

Rådet tok også i 1977 opp spørsmålet om registrering av gamle fotografier. Som oppfølging av innstilling fra Fotoutvalget, avgitt høsten 1976, startet Rådet opp en 3 års prøveordning for fotoregistrering. Sekretær med kontor plass i Privataarkivkommissjonen ble tilsatt høsten 1977. Dersom prosjektet blir vellykket, vil Rådet ta opp spørsmålet om overføring av virksomheten til de faste budsjetter.

I alt kom det i 1977 inn 246 søknader (1976: 243) med en samlet søknadssum på kr 15 379 301 (1976: 14 678 750). I dette tallet er ikke regnet med en oversikt fra Riksantikvaren som gjelder 561 prosjekter med søknadssum ca. kr 38 317 000.

Søknader om større tilskott til nybygg ved museene og større ombygnings- og innredningsarbeider er omtalt under Kulturbygg og registrert der.

Ved kgl. res. av 25. februar 1977 ble det satt av kr 3 800 000,— til kulturvern. Midlene ble fordelt slik:

A. Særlig nevnte tiltak:

1. Tiltak ved kulturhistoriske museer	kr	249 000
2. Tiltak til å verne hus, anlegg og miljø	»	492 500
3. Andre tiltak	»	783 000
4. Tiltak til å sikre fornminner	»	150 000
5. Pris for lokalhistorie	»	15 000
Til sammen	kr	1 689 500

B. Avsetninger til bruk i året:

1. Tiltak ved de kulturhistoriske museene	kr	600 000
2. Tiltak for berging av hus, anlegg og miljø	»	600 000
3. Lokalhistorie	»	200 000
4. Konserveringstiltak	»	150 000
Til sammen	kr	1 550 000

C. Til disposisjon til andre tiltak innen kulturvernet: kr 560 500

A 1. Tiltak ved de kulturhistoriske museene

Saltdal kommune. Tilskott i alt kr 100 000 over 3 år til Saltdal bygdetun (1976—77—78)	kr	34 000
Troldhaugen. Brannsikringsanlegg	»	65 000
Steinaldergården, Ullandhaug	»	90 000
Borgundkaupangens Venner. Restfinansiering av bygning over årestuekompleks	»	60 000
Til sammen	kr	249 000

Merknader

Saltdal bygdetun

Tilsagn om et tilskott på kr 100 000 over 3 år ble gitt i 1976. Første utbetaling ble gjort i 1976.

Troldhaugen, brannsikring

Rådet la søknaden fram for både Riksantikvaren og Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer. Begge instanser mente saken burde løses, men helst av den andre part. Rådet så saken som en nasjonal oppgave, og fant det riktig å bevilge summen.

Steinaldergården, Ullandhaug

Anlegget har ligget uferdig, fordi det ikke har vært penger til å fullføre det. Bevilgingen fra Kirke- og undervisningsdepartementet i forbindelse med Riksjubileet strakk ikke til, dels p.g.a. prisstigningen, dels fordi det ble lagt moms på beløpet. Rådet mente saken nå måtte løses, og ga tilsagn om halv søknadssummen, kr 90 000, mens Kirke- og undervisningsdepartementet tok på seg der andre halvparten.

Borgundkaupangens Venner

Tilsagn om kr 128 000 over to år ble gitt 1975. Bygningen over årestuekomplekset står nå ferdig.

A 2. Tiltak for å berge kulturhistorisk verdifullt hus, anlegg og miljø

Fortidsminnesmerkeforeningen, den bergenske avdeling Ole Bulls Lysøen. Avsluttende tilskott	kr	100 000
Stiftelsen Bogen, Vestfold Avsluttende restaurering	»	25 000

Stiftelsen Steinhuset på Gran, Hadeland. Bygging av garderobe, toalett og trappeanlegg. Garanti	kr 60 000
Vegsjefen i Hedmark. Berging av gamle bruer over Domma og Glomma	» 20 000
Arendal kommune. Tyholmen. (Tilsagn om kr 1 500 000 over 8 år gitt i 1971.)	» 187 500
Vefsn kommune. Berging av Sjøgatamiljøet i Mosjøen. (Tilsagn over en 10-års periode.)	» 100 000
Til sammen	kr 492 500

Merknader

Ole Bulls Lysøen, Bergen

Rådet bevilget i 1975 kr 100 000 til reparasjoner av gulv og tak. Tilsagnet for 1977 ble gitt fordi Miljøverndepartementet ikke fant det mulig å ta noen av disse restaureringsutgiftene. Lysøen er fra 1977 ført opp på Hordaland fylkes kulturbudsjett, og driften skulle således nå være trygget.

Stiftelsen Bogen, Vestfold

Rådet har tidligere (1974) gitt et tilskott på kr 75 000. Med tilsagnet for 1977 skal restaurering nå bli fullført.

Stiftelsen Steinhuset på Gran, Hadeland

Kommunen skal ta Steinhuset i bruk som kulturhus for Gran. Det var derfor nødvendig å få bygd opp garderobe, toalett og et trappearrangement.

Berging av bruer over Domma og Glomma

Tolga kommune bevilget kr 15 000 til formålet, mens Riksantikvaren dekket resten av summen.

Tyholmen, Arendal

Tilsagn om kr 1 500 000 over 8 år ble gitt i 1971. Halvparten av bevilgningen, kr 750 000, ble overført til Arendal kommune i 1975.

Vefsn kommune. Berging av Sjøgata-miljøet, Mosjøen

Rådet gjorde i 1976 prinsippvedtak om å gå inn i et «pilotprosjekt» for rehabilitering av Sjøgataområdet med i alt 2 — 3 millioner kroner over en 10-års periode. Vilkåret var at kommunen skulle vedta en soneplan for om-

rådet, og at Riksantikvaren kunne godkjenne arbeidene. Kommunen vedtok soneplanen i 1977.

A 3. Andre tiltak

Partsrederiet «Lister». Bygging av kopi av Listerskøyte	kr 75 000
D/S Kysten, Tønsberg. Reparasjoner	» 75 000
Cand. philol. Olaf T. Engvig, Oslo. Registrering og berging av Afjordsbåter	» 20 000
A/S Oplandske Dampskipsselskap. Reparasjon av Skibladner ..	» 500 000
Herman L. Løvenskiold, Oslo. Registrering av segl i Riksarkivet. Kr 45 000 over 3 år (1977—78—79)	» 15 000
Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer. Kurs i tekstilkonservering	» 20 000
Buskerud kulturstyre. Kjøp av Nøstetangen lysekroner til Fossesholm, Vestfossen	» 40 000
Nordisk Samfunn for Campanologi. Utstilling av kirkeklokker, skipsklokker etc. på Hadeland Folkemuseum	» 15 000
Statens Teknologiske Institutt. Kurs i gamle malerteknikker	» 23 000
Til sammen	kr 783 000

Merknader

Partsrederiet «Lister». Bygging av kopi av Listerskøyte

Byggesummen var kr 130 000. Kr 55 000 ble skaffet lokalt. Båten skal ligge stasjonert ved Agder Folkehøgskole i Søgne. Bak undervisningsopplegget står Agder Folkehøgskole, Sørlandets Folkeuniversitet, Agder Distrikthøgskole og Kristiansand Lærerskole. Sjøspeiderne i Vågsbygd skal stå for drift og vedlikehold. Byggeprosessen blir filmet.

D/S Kysten, Tønsberg

Rådet har tidligere bevilget (1976) kr 50 000 til Kysten. Rådet har i den senere tid engasjert seg sterkere enn før i tiltak for å verne om kystkulturen. Gamle fartøy blir raskt borte. Bergingsaksjoner samler ungdom i konstruktivt arbeid.

Cand. philol. Olaf T. Engvig, Oslo. Registrering og berging av Afjordsbåter.

Engvig er selv fra distriktet og skal utføre arbeidet i samråd med Folkemuseet for Trondheim og Trøndelag.

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

A/S Oplandske Dampskipsselskap. Reparasjon av Skibladner

Søknadssummen var 1,2 millioner kroner. Rådet mente det er en nasjonal oppgave å få restaurant Skibladner, og det ser nå ut til at selve driften er sikret.

Herman L. Løvenskiold, Oslo. Registrering av segl i Riksarkivet

Løvenskiold har tidligere (1970) fått et tilskott på kr 20 000 til registrering av lakk-segl. Han vil nå ta for seg de vokssegl som er i Riksarkivet.

Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer. Kurs i tekstilkonservering

Situasjonen når det gjelder teknisk konservering ved museene er svært problematisk og hele utdanningsspørsmålet på dette området er fremdeles ikke klarlagt. I mellomtiden er det helt nødvendig å sette inn med hjelpetiltak som f. eks. kortere kurs.

Buskerud kulturstyre. Kjøp av Nøstetangen lysekroner til Fossesholm, Vestfossen

Denne lysekronen har etter det en tror opprinnelig hengt på Fossesholm. Kommunen restaurerer nå Fossesholm til kultursenter.

Nordisk Samfunn for Campanologi. Utstilling av kirkeklokker, skipsklokker o. a. på Hadeland Folkemuseum

Utstillingen ble arrangert i samband med årsmøtet til Nordisk Samfunn for Campanologi, og er kommet i stand ved samarbeid mellom flere museer.

Statens Teknologiske Institutt. Kurs i gamle malerteknikker

De samme hensyn som er nevnt i forbindelse med Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museers kurs i tekstilkonservering gjelder her. Det er mangel på håndverkere som kan gjøre slikt arbeid.

A 4. Tiltak til å sikre fornminner

Fordelingen av avsetningen kr 150 000 til fornminner.

Universitetets Oldsaksamlings distrikt

Sikring av fornminnefeltet Tingvatn, Hægebostad, Vest-Agder .. kr 35 000

Arkeologisk Museum, Stavangers distrikt

Sikring og tilrettelegging av helle-ristningsfeltet på Fluberget, Revheim, Stavanger. Kr 25 000 og kr 10 000 til ulike mindre tiltak
Til sammen kr 35 000

Historisk museum, Bergen distrikt

Sikring og rehabilitering av anlegget på Sumtangen, Finsbergvatn, Eidfjord kr 10 00

Vitenskapsselskapets Oldsaksamlings distrikt

Horgheim, Rauma, Møre og Romsdal kr 15 00
Skei, Steinkjer N. Trøndelag » 16 00
Egge, Steinkjer, N. Trøndelag » 4 00

Til sammen kr 35 00

Tromsø Museums distrikt

Sikring av Kirkhellaren/Hellarvikjæ, Træna, Nordland kr 3 80
Holsneset, Vestvågøy, Nordland og/eller Herjangen, Ankenes, Nordland » 17 50
Bakkan av Bø, Andøy, Nordland .. » 13 60

Til sammen kr 35 00

B 1. Engangstiltak ved de kulturhistoriske museene

Namdalsmuseet kr 40 00
Urskog-Hølandsbanen » 125 00
Hordamuseet, kr 190 000 over 3 år » 63 50
Lågdalsmuseet » 7 00
Sivert Aarflot-museet » 10 00
Leka Bygdemuseumslag » 7 00
Folkenborg Museum (kr 100 000 over 2 år) » 50 00
Woxengs Samlinger (kr 300 000 over 3 år) » 100 00
Tranøy kommune (kr 86 000 over 2 år) » 46 00
Bygdekunstlaget Knut Heddi's Minne » 20 00
Carl Knudsen-Gaarden i Lillesand » 35 00
Troms Folkemuseum » 80 00
Gruetunet, Kirkenær » 14 00

Til sammen kr 597 00

M e r k n a d e r**Namdalsmuseet**

Kr 40 000 (totalutgift kr 60 840) til restering av låvetak. Taket klarte ikke bekningen av de snømengder man hadde vint 1975/76.

Urskog-Hølandsbanen

Kr 150 658 til bygging av vognhall. To omkostningsoverslag lyder på kr 233 658.

Hordamuseet

Kr 190 000 til oppsetting av Fjellskålnehuset fra Osterøy og løe fra Såtendal. Full finansiering.

Lågdalsmuseet.

Kr 7 000 til flytting av tårnlåve fra Gamlegrendåsen på Kongsberg. Totalkostnad er beregnet til kr 15 849, differansen til søknadssummen dekkes ved lokale midler. Tårnlåven som ble brukt under onnearbeid i utslåtten, er angivelig den siste i sitt slag som er bevart.

Sivert-Aarflot-museet

Kr 12 000 til registrering og vøling av boksamling.

Leka Bygdemuseumslag

Kr 7 000 til restaurering av den siste rorbua som er bevart i fiskeværret i Sklinna. Rorbua er bygget noe før hundreårsskiftet.

Folkenborg Museum

Kr 107 400 til flytting av stue fra husmannsplassen Saribakke, kostnadsberegnet til kr 72 600, «laua» fra husmannsplassen Østenga, kostnadsberegnet til kr 30 960 og flytting av saga fra Jåvallmoen beregnet til kr 63 840. Differansen til søknadssummen dekkes ved bidrag fra Eidsberg kommune for årene 1975—77.

Woxengs Samlinger

Kr 300 000 til restaurering og ominnredning av Berggården i Rørvik til museumsbygning for Woxengs Samlinger. Totalkostnad er beregnet til kr 650 000. Differansen til søknadssummen er planlagt dekket ved bidrag fra Vikna kommune på kr 250 000 og lån på kr 100 000. Berggården er hovedbygningen i det «kjøpmannshusanlegg» som Johan Berg bygget opp i årene etter 1875 da han etablerte en stor handelsbedrift i Rørvik. Bortsett fra en liten rest av borgstubygningen, er Berggården det eneste som står igjen av det gamle anlegget.

Tranøy kommune

Kr 90 000 til restaurering av fembøringen «Marcus Thrane» fra Tranøy, bygd 1899, og til naust for båten. Arbeidet er kalkulert slik: båtbyggerarbeid kr 38 000, seil/rigg kr 6 000, naust kr 40 000, frakt m. v. kr 6 000, totalkostnad kr 90 000. Det er kommunen som eier båten, og søknaden er fremsatt av kommunens kulturstyre og anbefalt av fylkeskonservator. Bygdetun aktes opprettet på Tranøy prestegård hvor naustplass er disponibel.

Bygdekunstlaget Knut Heddi's Minne

Midler til innkjøp og istandsetting av Knut Heddi-stoga, med gjenreising i hans hjemsted i Hyllestad. Huset var i ferd med å bli solgt til en utenbygds samler, men etter initiativ fra bygdekunstlaget og ved hjelp av delvis innsamlede og delvis lånte midler, ble det berget for bygda. Restaurering og reisning gjenstår. Plan går ut på å gjenskape stova som Knut Heddis arbeidssted, og samtidig bygge opp en samling med kopier av det varierte materialet forfatteren, mesterspillemannen og folkeminnesamleren Knut Heddi etterlot seg, og som nå for en vesentlig del befinner seg i Universitetsbiblioteket i Oslo. I 1974 ble prosjektet kostnadsberegnet til kr 80 000, med en finansieringsplan som forutsatte 40 000 kr i tilskott fra Kulturfondet og 40 000 skaffet til veie på annen måte.

Carl Knudsen-Gaarden i Lillesand

Kr 35 000 til installasjon av brannvarslingsanlegg. Gårdens beliggenhet — i trehusområde med tett bebyggelse — og bruk gjør at brannfaren er stor. Gårdsanlegget er fredet. Carl Knudsen-Gaarden har tidligere mottatt kr 110 000 som bidrag fra Norsk kulturråd. Det foreligger anbud (røkdetektorsystem) på kr 62 534, og det er gitt tilsagn om kr 10 000 i tilskudd fra venneforeningen og kr 15 534 fra kommunen.

Troms Folkemuseum

Kr 200 000 til 1. innkjøp, 2. oppmåling og fotografering, 3. riving, 4. transport, 5. oppføring og impregnering av nye materialer, 6. nye materialer, 7. innredning og montering av utstyr for Sandnestunet fra Balsfjord som består av 5 gamle hus (våningshus, naust, bu, låve og stabbur). Våningshuset vil kunne bli en brukbar vaktmesterbolig.

Gruetunet, Kirkeneær

Kr 14 640 til istandsettelse av fjøset på finnetorpet Sollia, Grue Finnskog, som museet har overtatt verneansvaret for og som i dag er det best bevarte komplette finnetorp i de norske finnskogene.

B 2. Berging av kulturhistorisk verdifulle hus, anlegg og miljø

Fortidsminnesmerkeforeningen,
Bergen avd. Restaurering av
Opptun gård, Luster kr 100 000
Henrik Normann, Røsvik.
Røsvik gamle handelssted, Røsvik
i Salten » 80 000

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Vedlegg 1

Valdres Historielag, årbok 1977 ..	kr	6 000
Håløygminne 1977	»	4 000
Rogaland Historie- og Ættesogelag, årbok 1977	»	7 000
Arbok for Glåmdalen, årbok 1977 ..	»	10 000
Namdal Historielag, årbok 1977 ..	»	4 000
Arbok for Hadeland 1977	»	3 000
Arbok for Senja 1977	»	5 000
Hallingdal Historielag, årbok 1977	»	4 000
Sunnmøre Historielag, årbok 1978 ..	»	3 000
Gauldal Historielag, årbok 1978 ..	»	4 500

Andre publikasjoner

Noregs Boklag: Folkeminne- studiar: Rikard Berge: Munnlærd dikting	kr	10 000
Lurøy kommune: Topografisk beskrivelse av Lurøy fra 1836 ..	»	4 000
Norsk lokalhistorisk institutt: Kartkatalog	»	18 600
Norsk lokalhistorisk institutt: Utgivelse av skrift om markeds- føring av bygdebøker	»	5 000
Norsk lokalhistorisk institutt: Skrift om kart	»	5 000
Vadsø kommune. Publikasjon av Einar Niemi i forbindelse med innvandrerrjubiléet	»	10 000
Samnemnda for lokalhistorisk gransking i Nidaros bispedømme. Utgivelse av jordebok for Strinda og Selboe	»	4 500
Vågå Historielag. Utgivelse av Ivar Kleiven: I gamle dågå	»	5 000
Grøndahl & Søn. Utgivelse av Gøthe Gøthesen: Skagerak- kystens båter	»	8 000
Asker og Bærum Historielag: Skrifter utgitt i 1977	»	2 000
Hardanger Historielag: Utgivelse av Knut L. Måge: Hardangerbibliografi	»	4 000
Valdres Bygdeboknemnd. Støtte til regionhistorie	»	5 000
Nordmøre Museum. Utgivelse av bok om Kristiansund og Nordmøre i gamle dager	»	5 000
Nord-Trøndelag Historielag. Utgivelse av Ingebrikt Brunstads dagbok	»	8 000

Til sammen

kr 199 051

Pris for lokalhistorie

Utvalget for lokalhistorie innstilte Bjarne Rabben til prisen for 1977. Prisen, som er på kr 15 000, ble delt ut ved en tilstelning i Kunstindustrimuseet i Oslo den 13. desember.

B 4 Konserveringstiltak

Vrådal kirke 1885—87. Til kirkens gotiske krusifiks	kr	5 000
Innvik kirke 1822. Prestefamilieportrett fra 1664 ..	»	4 000
Hareid kirke 1877. Altertavle fra 1660	»	15 000
Veøy kirke, middelalder. Konservering og restaurering av 1600-talls inventar (altertavle, prekestol, benkevanger o.a.)	»	16 000
og til messehagel	»	4 200
Budal kirke 1753. Altertavle, prekestol, korskille, korstol, benkevanger, korskille o.a.	»	20 000
Ranem kirke, middelalder. Konservering av altertavle fra 1670 og maling av prekestolen m/himling som er kopiert etter originale deler fra 1680	»	15 000
Reinli stavkirke. Kirkens orgel er blant de eldste bevarte, fra før 1810	»	45 000
Åsane kirke, middelalder. Messehagel i rød silkedamask fra 1748	»	2 500
Husnes kirke, middelalder. Kollektpung	»	850
Siggerud kapell, 1906. Middelaldersk døpefont i klebersten	»	2 000
Svene kirke, 1737. Orgel fra 1797 ..	»	2 000
Feda kirke, 1802. Epitafium fra 1679	»	2 000
Lårdal kirke, 1831. Alterbilde malt av M. Mandt	»	2 000
Vilnes kirke, 1673. Kopi av antemensale som står utstilt i Universitetets Oldsaksamling i Oslo	»	5 000
Tylldal kirke, 1736. Kopi av Tylldalstolen fra Oldsaksamlingen	»	4 000
Værøy kirke, 1834. Messehagel fra 1800-tallet	»	3 000
Lygra kirke, 1892. Messehagel fra tidlig 1800-tall ..	»	2 500
Til sammen	kr	150 050

C. Avsetning til andre formål under kulturvern

Disse tilskottene er gitt:

Norsk Veteranskibsklubb — D/S «Børøysund»	kr	35 000
Seilskøyteklubben Colin Archer ..	»	15 000
Søndeled Veteranskibsklubb — D/S «Bilfergen»	»	20 000

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Magne Indal, Asker — seilskuten «Anna Rogde»	kr 20 000
Selskabet til Dampskibet Thorolfs Bevarelse —	» 25 000
Foreningen til Bevaring av gamle Bruksbåter, Brønnøysund. Bygging av Nordlandsbåt	» 2 000
Tryggen Larsen og Arne Gjøn, Oslo. Jakten «Brødrene af Sand» «Kysten» — A/S Jubileumsskibet — Tønsberg	» 20 000
Håløyglaget — Nordlands-åttring Universitetets Oldsaksamling. Innkjøp av norsk høvre fra ca år 1300 (kr 100 000 over 2 år)	» 35 000
Fortidsminnesmerkeforeningen. Tidsskriftet Fortidsvern	» 8 000
Nemnda til restaurering av Nærøy gamle kirke	» 50 000
Partsrederiet Lister. Dokumentarfilm om Listerskøyta	» 30 000
Vestlandske Kunstindustri-museum. Utstyr til tekstilkonserveringsatelier for 10 museer i Hordaland (kr 100 000 over 2 år)	» 25 000
Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer. Til kurs i Bergen høsten 1977 i praktisk-teoretisk museumsutdanning	» 25 000
Buskerud kulturstyre. Restaurering av Settungsgård, Vats, Al i Hallingdal (+ kr 80 000 av Gen.disp.)	» 17 000
Registrering av gamle fotografier. Lønn til sekretær, utgifter til kontorhold, feltarbeid osv.	» 85 000
Registrering av bevaringsverdige fartøyer. Lønn til sekretær, utgifter til kontorhold, feltarbeid osv.	» 90 000
Kartotekkort til registrering	» 2 376
Til sammen	<u>kr 560 376</u>

SAMISK KULTUR

I 1977 kom det inn 57 søknader med en samlet søknadssum på kr 1 106 006. I 1976 var tallet 46 søknader, til sammen kr 950 288.

Ved Kgl. res. av 25. februar 1977 ble det satt av kr 700 000 til samiske kulturtiltak. Midlene ble fordelt slik:

1. Samisk litteratur	kr 310 000
2. Samisk kunst og kunsthåndverk	» 130 000
3. Samisk musikk	» 70 000
4. Andre tiltak	» 190 000

Rådet har i 1977 i samarbeid med Instituttet for sammenlignende kulturforskning tatt opp spørsmålet om gjenopptrykk av følgende samiske grunnbøker: Konrad Nielsen og Asbjørn Nesheim: Lapp Dictionary based on the dialects of Polmak, Karasjok and Kautokeino (5 bind).

Konrad Nielsen: Lærebok i lappisk (4 bind). Boken, som lenge har vært utsolgt, utgjør et vesentlig materiale for all undervisning i norsk samisk, både på gymnas og universitetsnivå. Det arbeides med en plan for en delfinansiering, bl. a. med tilskott fra nordiske midler.

Utvalget for samisk kunst og kunsthåndverk tok i 1977 opp spørsmålet om en bred presentasjon av samisk kultur på Norsk Folkemuseum. Utstillingen vil finne sted fra 1. mai til 1. november 1978. Rådet har i 1977 satt av et beløp til formålet. Det arbeides også med å skaffe nordisk finansiering.

Spørsmålet om opphavsrett til samisk åndsverk, spesielt joik, ble drøftet i et møte med Norsk kulturråd 8. mars 1977. Møtet resulterte i en henvendelse til Kirke- og undervisningsdepartementet om at saken tas opp i Den sakkyndige råd for åndsverk, under særlig henvisning til Bern-konvensjonens artikkel 17 som åpner muligheten for å utpeke en myndighet som skal ha kompetanse til å representere opphavsmannen og være beføyet til beskytte og gjøre gjeldende hans rettigheter i unionslandene.

1. Samisk litteratur

Utvalget for samisk litteratur har hatt særdeles vanskelig arbeidsår. Den tidligere sekretær for utvalget fratrådte 1.1.1977, og ny sekretær ble først tilsatt høsten 1977. Sekretæren er timelønnet, med kontor i Kautokeino, mens formannen holder til i Karasjok. Engasjementet er en prøveordning for 1 år. Avsetningen er brukt slik:

Tilskott til samiske aviser:	
Nordkalotten	kr 70 000
Nuorttanaste	» 60 000
Skjønnlitterære bidrag på samisk i avisene	» 120 000
Innsamling av muntlig tradisjonsmateriale	» 30 000
Honorar for bearbeiding av manuskripter på samisk	» 150 000
Norsk Folkemuseum. Festskrift til professor Asbjørn Nesheim ..	» 10 000
Jår'galæ'dji A/S, Tana. Teksthefte til gramfonplate med Máze MieidaI	» 42 000

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Vedlegg 1

Nærmiljø — barnehageprosjekt. Seminar om praktiske og metodiske spørsmål i barnehager i språkblandingsdistrikter	kr	5 000
Tromsø Museum. Anders Larsen: Om sjøsamene	»	20 000
Kautokeino Folkebibliotek. Innkjøp av samisk litteratur	»	10 000
Polmak skole. Utsmykking	»	4 175
Sør-Varanger Sámiid Nuorra Sær'vi. Kulturkveld	»	10 000
Komitéutgifter	»	5 393
Til sammen	kr	228 768

2. Samisk kunst og kunsthåndverk

De Samiske Samlinger, Karasjok. Draktprosjekt	kr	10 000
Manndalen Husflidslag. Bestilling av grener	»	20 000
Kautokeino Trygdekasse. Utsmykking	»	5 000
Masi skole. Utsmykking	»	20 000
Kautokeino Folkebibliotek, Masi filial. Utsmykking	»	4 100
Oslo Sámiid Sær'vi. Utsmykking av lokaler	»	3 000
Norske Reindriftsamers Landsforbund. Utsmykking	»	9 600
Saemien Sijte, Snåsa. Utstilling Sameskolen Hattfjelldal og kulturhuset i Snåsa. Utsmykking	»	20 000
Tana Helsesenter. Utsmykking ..	»	4 000
Samisk Utdanningsråd. Utsmykking av lokaler	»	12 000
Samehusfliden, Kautokeino. Utstilling i Tromsø	»	9 900
Norsk Folkemuseum. Utstilling «Samene i dag» sommeren 1978	»	6 400
Til sammen	kr	130 000

3. Samisk musikk

Seminar om moderne samisk musikk (v/Samisk musikkutvalg)	kr	37 998
Innsamling av joik	»	25 000
Utgifter til administrasjon av utvalget	»	14 946
Til sammen	kr	77 944

4. Andre tiltak

Nils Utsi. Den samiske teatergruppe. Til forestillinger på Nordkalotten	kr	15 000
Kautokeino kommune. Planlegging av bygdetun	»	30 000

De Samiske Samlinger, Karasjok. Draktprosjekt	kr	23 000
Hamarøy bygdetun. Opprettelse av bygdetun	»	20 000
Cassesuollo Sámiid Sær'vi, Vadsø. Kulturarrangement i Vadsø	»	4 000
Samisk kultursenter, Hattfjelldal. Utvalgsarbeid	»	8 000
Norsk Folkemuseum. Utstilling «Samene i dag» sommeren 1978. Garanti mot underskudd	»	50 000
Utviklingsfondet for de sentrale samiske bosettingsområder. Tilskott til atelier til billedkunstneren Iver Jáks, Karasjok ..	»	40 000
Til sammen	kr	190 000

KULTURBYGG

I 1977 kom inn ialt 32 søknader med en samlet søknadssum på vel 18,5 mill. kr. Søknader om større tilskott til innredninger og ombygginger er regnet som byggesaker og tatt med i denne talloppgaven.

Ved Kgl. res. ble i 1977 bevilget 8,8 mill. kr til kulturbygg. Disse tilskott ble gitt:

A. Særskilt nevnte tiltak

Musikkhus i Stavanger. Nybygg	kr	1 500 000
Bergen Billedgalleri/Stenersensamlingen. Nybygg	»	1 500 000
Oslo Bymuseum. Tilbygg	»	1 200 000
Haugesund Kunstforening. Nybygg	»	1 500 000
Hordamuseet. Nybygg	»	1 000 000
Sør-Samisk kulturhus i Snåsa. Nybygg	»	1 000 000
Fredrikshald Teater. Ombygging og tilbygg	»	315 000

B. Til disposisjon for andre mindre byggetiltak og prosjektarbeid ble avsatt

Til sammen

Merknader:

Musikkhus i Stavanger

Rådet ga i 1974 tilsagn om 1,5 mill. kr til toppfinansiering av et musikkhus på Breidablikk i Stavanger. Bygget var kalkulert til 5,6 mill. kr og Rådet lovet å utbetale tilskottet i 1977. Byggeplanene ble imidlertid endret og musikkhuset som i 1977 ble kalkulert til 17,3 mill. kr er under oppføring i bydelen Bjergsted i Stavanger. Rådet vedtok i 1977 å gi

tilsagn om ytterligere 1 mill. kr til dette byggeprosjekt som vil stå ferdig i 1978. Tilsagnet på 1 mill. kr er lovet utbetalt i 1979.

BKF-museene i Bergen

Rådet vedtok i 1974 å gi tilsagn om 1,5 mill. kr til toppfinansiering av fellesbygget Bergen Billedgalleri/Stenersensamlingen under forutsetning av at dette førte til full utflytting av Bergen Billedgalleri fra «Permanentene». Videre ga Rådet tilsagn om 2 mill. kr til reising av nybygg for Fiskerimuseet og 1,5 mill. kr til restaurering av Permanentene etter at denne bygningen er blitt frigjort for Vestlandske Kunstindustrimuseum. Rådet avsatte og utbetalte 1,5 mill. kr i 1977 til toppfinansiering av nybygget for Bergen Billedgalleri og Stenersensamlingen som vil stå ferdig i 1978. Konkrete planer om større restaureringsarbeider i Permanentene eller nybygg for Fiskerimuseet er ikke utarbeidet.

Oslo Bymuseum

Rådet ga i 1975 tilsagn om 1,2 mill. kr til toppfinansiering av tilbygg ved Oslo Bymuseum og lovet å utbetale tilsagnet i 1977. Byggeprosjektet var i 1975 kalkulert til 6,2 mill. kr og skal omfatte magasinplass, arkiv, utstillingsrom og bibliotek.

Haugesund Kunstforening

I 1975 ga Rådet tilsagn om 1,5 mill. kr til oppføring av et nybygg for Haugesund Kunstforening og Billedgalleriet. Alt i 1966 satte Rådet av kr 100 000 til lokaler for Haugesund Kunstforening, men lokalproblemet for kunstforeningen ble ikke løst den gang. Arbeidet med nybygget tok til i 1977 og huset som koster 8,5 mill. kr vil stå ferdig i 1978.

Hordamuseet

Rådet ga i 1975 tilsagn om 2 mill. kr til oppføring av et ildfast utstillingsbygg for Hordamuseet på Stend. Rådet har tidligere bevilget kr 600 000 til grunnarbeid som har kostet 1 mill. kr. Selve nybygget var kalkulert til 7 mill. kr. Rådet bevilget 1 mill. kr til formålet i 1976 og lovet å utbetale restsummen på 1 mill. kr i 1977. Byggearbeidene startet i 1976 og huset var ferdig i 1977.

De Sør-Samiske Samlinger i Snåsa

I 1975 bevilget Rådet kr 250 000 til prosjektarbeid for kulturhus for De Sør-Samiske Samlinger og ga samtidig tilsagn om 2 mill. kr til finansiering av kulturhuset som er kalkulert til 3,4 mill. kr. Rådet avsatte i 1977 1 mill. kr til formålet og ga løfte om å utbetale resten av tilsagnet i 1978. Byggearbeidene ble påbegynt i 1977 og huset ventes ferdig i løpet av 1978.

Fredrikshald Teater

I 1976 bevilget Rådet kr 400 000 til restaureringsarbeider ved Fredrikshald Teater samt til oppføring av et mindre tilbygg. Rådet ga videre tilsagn om ytterligere kr 315 000 som ble lovet utbetalt i 1977. Byggearbeidene ble påbegynt høsten 1977 og kostnadsoverslaget lå på kr 1 430 000.

B. Til disposisjon for andre mindre byggetiltak og prosjektarbeider i 1977

I samsvar med tilrådinger fra Det sakkyndige utvalg for byggesaker har Rådet gitt disse tilskott av disposisjonsavsetningen:

Sigdal og Eggedal Bygdemuseum.	
Ildfast utstillingsbygg	kr 150 000
Ringve Museum. Innredning av stabbur	» 75 000
Drammen Teater.	
Innredningsarbeider	» 100 000
Stavanger Faste Galleri.	
Ombygging av magasin	» 65 000
Modum Blaafarveværk.	
Rehabilitering av Krambua	» 75 000
Norsk Arbeidsmannsforbund/AOF. Bevaring av Olavsgruva på Røros	» 320 000
Til sammen	kr 785 000

Oversikt over langsiktige tilsagn

Uten at det har vært foretatt avsetninger har Rådet i årene 1974—77 gitt følgende tilsagn om tilskott til kulturbygg:

De Heibergske Samlinger.	
Nybygg	kr 3 000 000
BKF-museene i Bergen.	
Restaurering og nybygg	» 3 500 000
Christiansand Billedgalleri.	
Nybygg	» 1 000 000
De Sør-Samiske Samlinger i Snåsa. Nybygg	» 1 000 000
Lågdalsmuseet. Nybygg	» 2 000 000
Nordland Regionteater i Mo i Rana. Nybygg	» 1 500 000
Musikksentret i Stavanger. Nybygg	» 1 000 000
Norsk Skogbruksmuseum. Tilbygg	» 1 000 000
Berg-Kragerø Museum. Nybygg	» 1 000 000
Aust-Agder Museet. Tilbygg ..	» 600 000
Norsk Folkemuseum. Tilbygg ..	» 500 000
Sunnfjord Folkemuseum. Nybygg	» 300 000
Til sammen	kr 16 400 000

Merknader :

De Heibergske Samlinger

I 1974 vedtok Rådet å gi tilsagn om å dekke 80 % av byggekostnadene, inntil 4 mill. kr, til oppføring av ildfast utstillingsbygg for De Heibergske Samlinger. Rådet avsatte 1 mill. kr til formålet i 1975. Under forutsetning av at byggeplanene blir godkjent av NKKM og Byggeutvalget har Rådet regnet med at resten av tilsagnet vil kunne utbetales i 1978 og 1979. Endelige planer foreligger og bygget er kalkulert til 10,4 mill. kr. Foruten 4 mill. kr fra Kulturfondet er det over Kommunaldepartementets budsjett (kap. 576, post 21) bevilget 2 mill. kr til dette byggeprosjektet.

BKF-museene i Bergen

Se merknader side 39.

Christiansand Billedgalleri

Rådet ga i 1975 tilsagn om 1 mill. kr til finansiering av utstillingslokaler for Christiansand Kunstforening og Billedgalleriet. Kommunen har gjort vedtak om å reise et kombinert bibliotek- og billedkunstbygg som i 1975 var kalkulert til 21 mill. kr. Lokalene for billedkunsten vil utgjøre 900 m². Byggearbeidene er påbegynt i 1977 og Rådet har gitt løfte om å utbetale tilsagnet i 1978.

De Sør-Samiske Samlinger i Snåsa.

Se merknader side 39.

Lågdalsmuseet

I 1976 ga Rådet tilsagn om 2 mill. kr til oppføring av ildfast museumsbygg kalkulert til 5 mill. kr. Under forutsetning av at den øvrige finansieringen ble ordnet og byggearbeidene satt i gang ga Rådet løfte om å utbetale tilsagnet i 1978.

Nordland Regionteater i Mo i Rana

Rådet ga i 1977 tilsagn om inntil 1,5 mill. kr til finansiering av arbeids- og produksjonslokaler for Nordland Regionteater. Det foreligger planer om å reise et kulturbygg kostnadsberegnet til 10 mill. kr i Mo i Rana. Rådet ga løfte om å utbetale tilsagnet i 1979 under forutsetning av at tegningene ble noe omarbeidet.

Musikksentret i Stavanger

Se merknader sidene 38—39.

Norsk Skogbruksmuseum

Rådet ga i 1977 tilsagn om 1 mill. kr for 1979 til oppføring av tilbygg med bibliotek, auditorium og administrasjonsrom. Tilbygget

er kalkulert til 2,9 mill. kr. Rådet har tidligere bevilget 1,4 mill. kr til finansiering av første byggetrinn ved Norsk Skogsbruksmuseum som ble ferdig i 1971.

Berg-Kragerø Museum

Rådet ga i 1977 tilsagn om 1 mill. kr for 1978 til oppføring av nytt museumsbygg kalkulert til 2,1 mill. kr. Byggearbeidene vil bli påbegynt i 1978.

Aust-Agder Museet

Rådet ga i 1977 tilsagn om kr 600 000 for 1978 til oppføring av et tilbygg med foredrags-, møte- og utstillingssal. Bygget som er kostnadsberegnet til 1,5 mill. kr, vil bli påbegynt i 1978.

Norsk Folkemuseum

Rådet ga i 1977 tilsagn om kr 500 000 for 1978 til finansiering av tilbygg til museets bibliotek og billedsamling. Tilbygget er planlagt som tredje etasje på kontorbygget.

Sunnfjord Folkemuseum

Rådet vedtok i 1977 å gi tilsagn om en sluttbevilgning på kr 300 000 for 1978 til oppføring av et utstillingsbygg kostnadsberegnet til 1,3 mill. kr. Rådet har tidligere bevilget kr 350 000 til formålet.

UTVALG, UTREDNINGER OG PUBLIKASJONER

Ved Kgl. res. 1977 ble kr 700 000 avsatt til utvalg, utredninger og publikasjoner. Beløpet ble fordelt slik:

Faste utvalg	kr 220 000
Ad hoc utvalg	» 65 000
Disposisjon andre utvalg	» 225 000
Trykking av publikasjoner	» 190 000

Til sammen kr 700 000

Midlene ble i 1977 brukt slik:

Faste utvalg	kr 228 950
Ad hoc utvalg	» 83 786
Andre utvalg og utredninger	» 89 506
Trykking av publikasjoner	» 147 930

Til sammen kr 550 172

Restbeløpet på kr 149 828 er gått tilbake til Fondet.

Vedlegg 1

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

I 1977 hadde Rådet 17 faste rådgivende utvalg og komiteer. Videre var 4 ad hoc utvalg i arbeid, hvorav Utvalget for utredning om kulturarbeid blant funksjonshemmede og Stavkirkeutvalget leverte sine innstillinger i 1977.

Rådet har i 1977 trykt to publikasjoner: «Om folkekunst», innstilling fra et utvalg oppnevnt i 1973 og «Kulturarbeid blant funksjonshemma», innstilling fra et utvalg oppnevnt i 1974. Begge publikasjonene ble trykt i 5000 eksemplarer. Alle publikasjoner utgitt av Norsk kulturråd blir sendt til de kommunale og fylkeskommunale kulturstyrene i til sammen ca. 1400 eksemplarer. Et tilsvarende antall blir distribuert gjennom Biblioteksentralen til alle landets biblioteker.

ANDRE FORMAL**(Generell disposisjon)**

Norsk kulturråd har hvert år satt av en sum til disposisjon til tiltak som ikke uten videre kan regnes til de klart definerte oppgaver innen fondets områder. Hvis ikke avsetningen innen de spesifiserte saksområder strekker til, kan denne posten brukes som reserve. Rådets egne tiltak dekkes også av denne avsetningen, f.eks. æresprisen og konferanser om aktuelle kulturpolitiske spørsmål. I 1977 holdt Kulturrådet, sammen med Norske Kommuners Sentralforbund og Norges Husflidslag, en konferanse om Husflidens plass i offentlig kulturarbeid, på landsplan og regionalt. Rapport fra denne konferansen vil bli trykt og sendt bl.a. Stortinget.

Utviklingen har vist at det er nødvendig med en rommelig avsetning til «Andre formål» for å forsøke nye veier og for i sterkere grad å kunne støtte samarbeidstiltak innen ulike kunstslag og større regionale tiltak.

Ved kongelig resolusjon av 25. februar 1977 ble kr 800 000 avsatt til Andre formål.

Det kom inn i alt 948 søknader som ble registrert under denne avsetningen.

Rådet har i 1977 gitt disse tilskott:

Litteratur og tidsskrift

Forum Barn, prøvenummer, tidsskrift om barn	kr	20 000
Thule-print, Shetland, til Leirfall: Vest i havet	»	10 000
Barneblad Nye Glimt	»	10 000
» Blåveisen	»	10 000
» Kom og se	»	10 000
Embla, Bokmesse Frankfurt	»	4 700
Tidsskriftet Ballade	»	2 275

Musikk

Oslo Kammerorkester, bestillingsverk Sigurd Berge	kr	15 000
Komponistforeningen, innspilling G. Tveitt/S. Bernhoft Osa	»	60 000

Kulturvern

Nordmøre Museum, utstillinger og sikringstiltak	kr	25 000
Museumsansattes Forening, kurs for håndverkere	»	10 000
Berit Backer til registrering av fotografier	»	15 000
Buskerud fylkeskulturstyret til rehabilitering Settegård	»	8 000

Teater og ballett

Club 7, prøvevirksomhet for norsk dramatik	kr	15 000
Hålogaland Amatørteaterselskap, Nordnorsk dag	»	30 000
Teatret Rundt-Omkring, Bergen, oppsøkende virksomhet	»	12 000
Arjuna dukketeater, lydutstyr ..	»	6 200
Filiokus Teatret til 10 forestillinger	»	10 000
Piratteatret, kjøp av buss	»	5 000
Perleporten, lydutstyr etc.	»	6 000
» turné	»	15 000
Thesbiteatret, musical med funksjonshemmede ..	»	10 000
Teater 4, tilskott til «Alice in Wonderland»	»	4 000
Opera Piccola, miniopera	»	13 000
Norsk Ballettforbund, sommerkurs	»	35 000
Bivrost, Forum, Skien, etablering og produksjon	»	20 000
Fri Ballett, Bergen, produksjon og kurs	»	8 000
Arbeidsutvalg for frie dansegrupper Oslo, Bergen	»	10 000
Kari Wang, turné med dansegruppe	»	25 000
Høvik Ballett, ballettproduksjon for psykisk utviklingshemmede ..	»	10 000
Ballettkritikerpris v/Eva Krøvel	»	2 000
Danseloftet v/Kjersti Engebretsen, utstyr	»	4 000
Døves Video, opptak Peer Gynt ..	»	42 000
Teatersentrum, Festival i Skien ..	»	35 000
Vestlandske Teaterlag	»	10 000
Fredrikstad Amatørteatersenter, instruksjon	»	15 000

Arbeidet i råd, utval og fond på kulturområdet i 1977

Vedlegg 1

Andre tiltak

15 000	Norges Husflidslag, vandreutstilling	kr 15 000
60 000	Jernbanedagene 1977	» 90 000
	Norsk Museumspedagogisk Forening, rapport «Skole og museum»	» 8 000
	Forbundet Frie Fotografer, Vårutstilling	» 5 000
25 000	Norske Arkitekters Landsforbund, utstilling	» 40 000
10 000	Afrikansk kulturgruppe, kulturdager	» 10 000

Kulturrådets egne tiltak

Ærespris til Ella Hval	kr 25 000
Konferanse «Husflidens plass i kulturarbeidet»	» 50 000
Til sammen	kr 785 175
Tilbake til fondet	kr 14 825

KAPITTEL IV

Administrasjon

Norsk kulturråds administrasjon i mel-
dingsperioden:

15 000	Administrerende direktør Ingeborg Lyche 1.1.—31.8.
30 000	Administrerende direktør Asmund Oftedal 1.9.—31.12.
12 000	Kontorsjef Hans Stokland
6 200	Konsulent Torkild Alsvik 1.1.—31.7.
	Konsulent Guttorm Grønningseter
10 000	Konsulent Karin Bakken
5 000	Konsulent Egil Sinding-Larsen
6 000	Konsulent Berit Weyer Larsen
15 000	Førstesekretær Brit Inger Karlsen 1.9.—31.12.
	Administrasjonssekretær Marit Øvrebø
10 000	Bokholder/kasserer Kari Hilden
	Arkivar Irene Braarud
4 000	Kontorfullmektig Unni Furunes 1.12.—31.12.
13 000	Kontorfullmektig Inger Steen Nilsen (3/5 stilling)
35 000	Kontorfullmektig Reidun Pedersen (3/5 stil- ling)

Norsk kulturråd har tolv fast organiserte
stillinger. I tillegg til disse fast organiserte
stillingene har Rådet engasjert ekstrahjelp til
maskinskriving og regnskapsarbeid.

I en uttalelse til Kirke- og undervisnings-
departementet av 1. desember 1976 (jfr. ved-
legg nr. 9 i årsmeldingen for Norsk kulturfond

1976) om den framtidige organisasjon av
kultursaker har Norsk kulturråd redegjort
for arbeidssituasjonen i administrasjonen.
Rådet mener det fortsatt er nødvendig å styr-
ke den administrative kapasiteten, men har
ikke funnet det riktig å komme med forslag
til nye stillinger i administrasjonen før Kirke-
og undervisningsdepartementet har tatt stil-
ling til hvilke nye arbeidsoppgaver som vil bli
lagt til Norsk kulturråd.

Ved kongelig resolusjon ble i 1977 avsatt
1,9 mill. kr til administrasjon fordelt slik:

Lønninger	kr 1 400 000
Inventar	» 20 000
Andre utgifter	» 480 000
Til sammen	kr 1 900 000

Regnskapet for 1977 viser at følgende beløp
er brukt:

Lønninger	kr 1 417 771
Inventar og utstyr	» 2 832
Andre utgifter	» 465 880
Til sammen	kr 1 886 483