



## Retningslinjer for tilskuddsordning for tverrfaglig kulturvirksomhet (arenaer, arrangører og arrangementer)

### Om ordningens formål

Tilskuddsordningen for tverrfaglig kulturvirksomhet har som formål å:

- bidra til utvikling og gjennomføring av arrangement og arrangementsrekker hvor det vises og formidles profesjonelt flerkunstnerisk og kulturelt tverrfaglig innhold for et mangfold av publikumsgrupper
- stimulere til utvikling av og understøtte nye former for formidling og programmering av profesjonelt flerkunstnerisk og kulturelt tverrfaglig innhold for et mangfold av publikumsgrupper.
- bidra til å etablere, styrke og videreutvikle eksisterende arenaer, arrangører og aktører som viser og formidler profesjonelt flerkunstnerisk og kulturelt tverrfaglig innhold og som fasiliterer for profesjonell tverrkunstnerisk praksis.
- bidra til å etablere nye organisatoriske strukturer og arenaer for profesjonell flerkunstnerisk og kulturelt tverrfaglig virksomhet som er underdekket i et nasjonalt perspektiv.
- sikre forutsigbare driftsrammer for tverrfaglige kulturvirksomheter (arenaer, arrangører og aktører) som legger til rette for visning og formidling av profesjonelt flerkunstnerisk og kulturelt tverrfaglig innhold for et mangfold av publikumsgrupper, som fasiliterer for profesjonell tverrkunstnerisk praksis, og som kan vise til kontinuerlig aktivitetsnivå, profesjonell drift, langsiktige mål og faglig betydning utover sitt lokale nedslagsfelt
- bidra til samspill og kompetansedeling i kultursektoren mellom aktører lokalt, regionalt og nasjonalt.
- bidra til å sikre en bredde av uttrykk, stemmer, sjangre og kunstneriske praksiser i hele landet, samt bred rekruttering til kunst- og kulturfeltet både på skaper/utøversiden, i arrangør- og formidlingsleddet og til publikum

### Hvem kan søke

Det er en forutsetning at søker i hovedsak holder til og har sitt virke i Norge. Når det anses som rimelig, kan det gjøres unntak fra denne regelen.

Under ordningen kan det søkes om tilskudd i fire kategorier, og det er ulike krav til hvilke organisasjonsformer som kan søke til de ulike kategoriene (se §3 for beskrivelse av kategoriene og utdyping av kriteriene).

Privatpersoner og enkeltpersonforetak registrert i Enhetsregisteret kan kun søke tilskudd i kategori 1) enkeltarrangementer og arrangementsrekker og til forprosjekter og etableringstilskudd i i kategori 2).

For å søke tilskudd i kategori 3) flerårig arena- og arrangørutviklingstilskudd eller kategori 4) langsiktig virksomhetstilskudd, må virksomheten være registrert i Enhetsregisteret med en annen organisasjonsform enn enkeltpersonforetak.

---

Søkere kan ha ulike organisasjonsformer, men det kan ikke tas ut utbytte av midler som er mottatt i støtte fra Norsk kulturfond. Det forutsettes at eventuelle overskudd tilbakeføres til virksomheten eller til organisasjonens egenkapital.

## Hva kan det søkes om tilskudd til?

Det kan søkes om tilskudd til enkeltarrangementer og til arrangementsrekker, til ettårig eller flerårig virksomhetsstøtte, samt til kortere eller lengre utviklingsprosjekter som faller innenfor ordningens formål.

Arrangementene/virksomheten det søkes tilskudd til, må bidra til og understøtte visning og formidling av flerkunstnerisk og kulturelt tverrfaglig innhold for et allment publikum. Arrangementene/virksomheten må ha forankring i eller innretning mot den frie, prosjektbaserte kunst- og kultursektoren, involvere profesjonelle kunstnere/kulturarbeidere, og ha høy grad av flerkunstnerisk innhold og/eller tverrfaglighet.

*Flerkunstnerisk* brukes i Kulturrådssammenheng om profilen på programmering og formidling i et arrangement eller på en arena/plattform (for eksempel i en festival). En flerkunstnerisk profil vil legge vekt på å løfte frem og vise flere ulike kunstarter, kunstneriske og kulturelle uttrykk i et likeverdig forhold.

*Tverrfaglighet* defineres i denne ordningen som samarbeid og samhandling på tvers i kunst- og kultursektoren og/eller med disipliner utenfor sektoren i sammenhenger som ikke har kunstnerisk produksjon som sitt primære formål. Det kan dreie seg om samarbeid med eksempelvis humanistiske, naturvitenskapelige, teknologiske og økonomiske fag, eller med kulturelle fag som er utenfor Kulturfondets virkeområde.

*Tverrkunstnerisk* brukes hovedsakelig om kunstneriske produksjoner som integrerer ulike kunstarter eller uttrykk fra ulike kunstfelf, både når verket har en enkeltstående opphaver og når det står en gruppe bak.

## **Det kan søkes tilskudd innenfor fire ulike kategorier av tverrfaglig kulturvirksomhet. De ulike kategoriene og hva det kan gis tilskudd til i den enkelte kategori, er beskrevet nedenfor.**

*Kulturrådet kan velge å gi tilskudd under en annen kategori enn det søker har markert for i søknadsskjemaet, etter skjønnsmessig vurdering (med unntak av kategori 4, hvor det gjelder særegne regler for utfasing av tilskudd/overføring til annen kategori, jf. § 9). Dette innebærer for eksempel at et tiltak som søker til kategori 3) flerårig arena- og arrangørutviklingstilskudd kan gis tilskudd under kategori 1) enkeltarrangementer og arrangementsrekker i stedet for, selv om tiltaket tidligere har mottatt tilskudd under kategori 3) eller kategori 2) forprosjekter, etableringstilskudd og tverrfaglige utviklingsprosjekter.*

### **Kategori 1) Enkeltarrangementer og arrangementsrekker**

Det kan søkes tilskudd til enkeltarrangement (som festivaler, andre kulturarrangementer, seminarer og konferanser) eller arrangementsrekker/programinnhold som går over lengre tid (inntil 12 måneder).

Arrangementet/arrangementene må skje innenfor en overordnet definert ramme, og ha en flerkunstnerisk/kulturelt tverrfaglig profil. Dette innebærer at det må vises og formidles profesjonelt innhold fra flere ulike kunstarter (visuell kunst, musikk, litteratur, scenekunst), eventuelt også immateriell og materiell kulturarv, eller arrangementet må bidra til overordnet tverrfaglig refleksjon, analyse, kunnskapsformidling og dialog om kunst og annen kulturell virksomhet. Arrangementene må være åpne og tilgjengelige for et allment publikum.

## **Kategori 2) Forprosjekter, etableringstilskudd og tverrfaglige utviklingsprosjekter**

Det kan søkes tilskudd til forprosjekter eller etableringstilskudd for nye flerkunstneriske/tverrfaglige kulturaktører (inkl. arenaer og arrangører), eller spesifiserte tverrfaglige og organisatoriske utviklingsprosjekter for allerede etablerte kulturaktører (inkl. arenaer og arrangører) som faller innenfor ordningens formål.

Det kan søkes tilskudd for en periode på inntil to år. Det kan vanligvis kun søkes om tilskudd til forprosjekt eller etableringstilskudd én gang for samme aktør/virksomhet/prosjekt.

## **Kategori 3) Flerårig arena- og arrangørutviklingstilskudd**

**3 a)** Arrangører (inkl. festivalarrangører) med en flerkunstnerisk/kulturelt tverrfaglig profil som er tilgjengelig for et allment publikum, kan søke om flerårig arrangørstøtte for inntil tre år av gangen.

*Arrangøren må ha mottatt tilskudd under kategori 1 eller kategori 2 minst en gang tidligere, eller må kunne dokumentere gjennomførte prosjekter/aktiviteter/programmering i minimum ett år før søknadstidspunkt. Arrangøren må kunne vise til rutiner for god økonomistyring og administrativ profesjonalitet. Det kan søkes om tilskudd til å dekke kostnader i forbindelse med programmering, lønn/honorar, utstillingsvederlag og kunstner-/artisthonorarer, lokaler (leie, internett, strøm), og andre administrative kostnader.*

**3 b)** Virksomheter kan søke tilskudd til konsolidering og videreutvikling av flerkunstneriske/kulturelt tverrfaglige arenaer, for inntil tre år av gangen. *Virksomheten må ha mottatt tilskudd under kategori 1 eller kategori 2 minst en gang tidligere, eller må kunne dokumentere gjennomførte prosjekter/aktiviteter/programmering i minimum ett år før søknadstidspunkt.*

Virksomheten må fasilitere formidling av profesjonelt flerkunstnerisk/kulturelt tverrfaglig innhold for et allment publikum, eventuelt også produksjon og/eller kompetanseutvikling innenfor profesjonell flerkunstnerisk og tverrkunstnerisk praksis. Virksomheten må ha et styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring og administrativ profesjonalitet. Det kan gis tilskudd til driftsmessige etableringskostnader, samt faglig og organisatorisk utvikling. Dette kan inkludere kostnader i forbindelse med programmering, lønn/honorar, utstillingsvederlag og kunstner-/artisthonorarer, lokaler (leie, internett, strøm), og andre administrative kostnader.

## **Kategori 4) Langsiktig virksomhetstilskudd.**

Tverrfaglige kulturvirksomheter (arenaer, arrangører, aktører) som har mottatt tilskudd under kategori 3 minst en gang tidligere, eller som kan vise til kontinuerlig aktivitetsnivå i en periode på minimum tre år før søknadstidspunkt, og som har profesjonell drift, langsiktige mål og faglig betydning utover sitt lokale nedslagsfelt, kan søke om langsiktig virksomhetstilskudd.

Virksomheten må ha et styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring og administrativ profesjonalitet. Virksomheten skal ha en organisasjonsmodell som sikrer faglig og administrativ profesjonalitet, uavhengig av enkeltpersoner, og som legger til rette for bruk av uavhengig kompetanse og dynamikk i det kunstneriske programmerings- og formidlingsarbeidet. Virksomheten skal honorere kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser der det er relevant.

Tilskudd skal benyttes til virksomhetens daglige drift, inkludert innholdsproduksjon og kunst- og kulturfaglige kjerneoppgaver.

Virksomheter som mottar langsiktig virksomhetstilskudd skal kunne forvente forutsigbarhet. Tilskudd skal ikke være tidsavgrenset, og tilskuddene skal ha en viss stabilitet fra år til år. Tilskudd gis likevel kun for ett år av gangen.

---

## Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til arrangementer/tiltak/virksomheter som faller utenfor Norsk kulturfonds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Det kan ikke søkes tilskudd til arrangementer/virksomhet som i sin helhet kunne søkt tilskudd under andre ordninger innenfor Norsk kulturfond. Det kan ikke søkes tilskudd til til prosjekter som har utvikling og produksjon av kunstverk/åndsverk/oppsetninger/forestillinger som sitt primære formål (inkludert tverrkunstneriske produksjoner). Denne typen søknader kan bli administrativt avvist.

Under denne ordningen gis det ikke tilskudd til:

- investering i utstyr og fysisk infrastruktur

Som hovedregel gis det ikke støtte til arrangementer/virksomhet som er gjennomført før søknad om tilskudd er innsendt.

Det kan ikke søkes om tilskudd flere ganger innenfor samme budsjettår til arrangementer/virksomhet som allerede har fått et vedtak om avslag under ordningen, med mindre det foreligger vesentlige endringer i tiltaket og endringene kommer tydelig fram av søknaden. Nytt budsjettår starter 1. desember.

Det gis normalt ikke anledning til å søke om økning av allerede bevilgede tilskudd, for eksempel bevilgninger gitt for en flerårig periode.

## Vurdering av søknaden

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadens relevans for ordningens formål, rådets overordnede strategi og områdeplan for tverrgående og tverrfaglige satsinger blir også vurdert.

Grad av tverrfaglighet vurderes utfra arrangementets/virksomhetens formål og målsettinger og utfra sammensetning av fagkompetanse blant de mest sentrale medvirkende. Arrangementet/virksomheten må involvere profesjonelle kunstnere og/eller profesjonelle kulturarbeidere fra flere kunst- og kulturfelt.

Det forventes at det budsjetteres med billettinntekter i søknader som omfatter arrangementer for et allment publikum. Utelatelse av billettinntekter i budsjettet skal særskilt begrunnes. Gratisarrangementer prioriteres normalt ikke.

Manglende rapportering eller forsinkelser som det ikke er gitt beskjed om innenfor oppgitte frister i tidligere saker hvor søkeren har fått tilskudd, vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

Det vil videre bli gjort en helhetlig vurdering av alle søknader ut fra hensyn som:

- Egenart i kunstnerisk profil, programmering og formidling
- God gjennomføringsevne, organisering og ressursbruk
- Betydning for det lokale og regionale kulturtilbudet gjennom året
- Steds- og publikumsbevissthet
- Lokal og regional medfinansiering
- Geografisk spredning av tilskuddsmidlene
- Bevissthet omkring natur- og miljøbelastning i egen virksomhet

---

Ved søknader fra virksomheter med fast statstilskudd blir det videre lagt vekt på:

- om tiltaket bidrar til samarbeid med det frie, prosjektbaserte feltet
- om tiltaket utvider virksomhetens dekningsområde eller arbeidsfelt i en tverrfaglig/flerkunstnerisk retning
- om tiltaket fremmer utvikling, samspill og kompetansedeling i kunst- og kulturfeltet
- virksomhetens egeninnsats/bidrag til tiltaket det søkes tilskudd til

For søknader om tilskudd i *kategori 2) forprosjekt, etableringstilskudd og tverrfaglige utviklingsprosjekter*, og til *kategori 3) flerårig arena- og arrangørutviklingstilskudd*, vil det i tillegg kunne legges vekt på følgende momenter:

- Faglig begrunnelse for infrastruktur- og/eller arenabehov
- Innhold og aktivitet, basert på program-/formidlings-/produksjonsplaner
- Faglig forankring, basert på en vurdering av hvilken kunst- og kulturfaglig kompetanse og ledelse som er involvert, og hvordan en kunstnerisk/faglig kvalitet skal sikres over tid
- Hvorvidt det finnes et økonomisk grunnlag som sannsynliggjør at etablering og langsiktig drift lar seg gjennomføre
- Langsiktighet i medfinansiering fra fylke og kommune.
- God ressursutnyttelse, åpenhet med hensyn til selskapsstruktur og økonomiflyt
- Lokal/regional forankring, steds- og publikumsbevissthet
- Vilje til utforskning og utvikling, og til samhandling med aktører lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- Sosial bærekraft, tilgjengelighet og inkludering for alle publikumsgrupper

For søknader om tilskudd i *kategori 4) langsiktig virksomhetstilskudd*, vil det i tillegg legges vekt på følgende momenter:

- Sunn økonomi og åpenhet med hensyn til selskapsstruktur og økonomiflyt, ressursutnyttelse, egeninntjening, økonomisk soliditet og stabilitet
- Bruk av uavhengig kompetanse og dynamikk i det kunstneriske programmerings- og formidlingsarbeidet
- Organisasjonsmodell som sikrer faglig og administrativ profesjonalitet og kontinuitet, uavhengig av enkeltpersoner
- Honorarpolitikk og profesjonell honorering

## Krav til søknaden

### Velg riktig søknadsfrist:

Ordningen har to søknadsfrister i året, primo mars og primo september **Søknader til kategori 3) flerårig arena- og arrangørtilskudd og kategori 4) langsiktig virksomhetstilskudd kan kun sendes inn til søknadsfristen i september.**

**Søknader om tilskudd i kategori 3) flerårig arena- og arrangørtilskudd og i kategori 4) langsiktig virksomhetstilskudd skal gjelde hele kalenderår.**

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som ikke tilfredsstiller de formelle kriteriene nedfelt i disse retningslinjene, vil bli avvist.

Alle søknader skal inneholde en beskrivelse og omtale av sentrale nøkkelpersoner i arrangementet/virksomheten (eksempelvis av søker selv, av styremedlemmer og medlemmer i evt. kunstneriske råd el.l.), av sentrale

---

samarbeidspartnere, samt beskrivelse og omtale av de mest relevante medvirkende fagpersoners og kunstners kvalifikasjoner, fortrinnsvis i form av CV'er (som vedlegg).

Søknader om tilskudd til arrangementer/arrangementsrekker skal inneholde beskrivelse av faglig og kunstnerisk program (minimum i form av programskisse), med mindre det er helt særskilte årsaker til at dette ikke lar seg gjøre. Søknaden må i så fall redegjøre for årsakene.

Søknader om støtte til gjentakende arrangementer (som festivaler) og arrangørvirksomhet skal ha fjorårets program eller programmet for sist gjennomførte arrangement (eller beskrivelse av denne) vedlagt, med mindre det er helt særskilte årsaker til at dette ikke lar seg gjøre. Søknaden må i så fall redegjøre for årsakene.

Ved søknad om flerårig arena- og arrangørutviklingstilskudd, skal det presenteres konkrete planer for hele perioden det søkes om støtte til, i form av programmerings- og formidlingsstrategi og programskisse. Det skal også legges ved dokumentasjon av vedtekter og av styresammensetning. Det bør også legges ved planer for langsiktig driftsbudsjett for virksomheten, samt leiekontrakt eller annen dokumentasjon på eiendoms- eller leieforhold der hvor det er relevant.

Vedlegg utover obligatoriske vedlegg skal kun legges ved for å utdype eller dokumentere opplysninger som også er gitt i selve søknadsskjemaet. Det kan være hensiktsmessig å legge ved spesifiserte budsjetter som begrunner beregnet søknadsbeløp, særlig for søknader om tilskudd over flere år eller ved høye søknadssummer (mer enn 500 000 kroner).

**Søknader til kategori 4) langsiktig virksomhetstilskudd skal ha følgende obligatoriske vedlegg:**

- Budsjettskjema utfyllt med regnskapstall for foregående år, arbeidsbudsjett for inneværende år og budsjett for kommende år
- Virksomhetens vedtekter
- Årsrapport og regnskap for foregående år, signert av styret
- Revisjonsberetning fra foregående år

**Utmåling av tilskudd / beregning av tilskudd**

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke tiltak. Normalt støttes inntil 50% av et tiltaks totalbudsjett. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Kulturrådet fullfinansierer heller ikke drift av enkeltvirksomheter, og det forutsettes at virksomheten kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå. Aktører som søker tilskudd under kategori 3) og 4) og som fasiliterer for og formidler kulturelt og kunstnerisk innhold, forventes å arbeide for å oppnå tilskudd fra lokale/regionale myndigheter. Dersom det er etablert en fast fordelingsnøkkel mellom stat og region, skal denne opprettholdes.

Kulturrådet kan, i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten), stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av arrangementet/virksomheten.

*Retningslinjene er vedtatt av Norsk kulturråd den 25. mars 2021.  
Justering av retningslinjer vedtatt av Norsk kulturråd den 15. juni 2022.*