

Referat møte i faggruppen for den kollektive oppreisningen 23. oktober 2024

Tid: 23. oktober 2024

Sted: Skien rådhus

Til stede: May-Lill Ljosdal, Elin Maria Brattebø, Ingvild Larsen, Monica Karlsen og Lillian Støen

Til stede fra Kulturdirektoratet: Tonje Johansson, Gro Wærstad og Sissel Aune.

Kulturdirektoratet ønsket velkommen, og saklisten ble gjennomgått. Det ble meldt inn 3 saker til eventuelt

Sak 1. Struktur for nytt utvalg.

Kulturdirektoratet presenterte forslaget, og faggruppens generelle tilbakemelding var at de foreslåtte tidsrammene ikke var tilstrekkelige til å sikre reell medvirkning.

Faggruppen uttrykte bekymring for at det ikke settes av nok tid til å lese og vurdere søknadene. De mener Kulturdirektoratet ikke kan sammenligne faggruppen med andre råd og utvalg. Det bør vektlegges at den kollektive oppreisningen er en sår erstatning for folkegruppen, og Kulturdirektoratet vil ha stor myndighet siden vi skal fatte vedtakene. Faggruppen vurderer også at det er kompliserte søknader, og at det derfor trengs gode rammer.

Kulturdirektoratet utfordret faggruppen på en alternativ løsning som ikke vil være optimal, men gjennomførbare. Faggruppen spilte inn denne strukturen:

- 16 timer til individuelle forberedelser
- 16 timer til møte uten Kulturdirektoratet inkludert behandling av andre aktuelle saker
- 8 timer til møte med administrasjonen i Kulturdirektoratet

Kulturdirektoratet utfordret faggruppen til å dele inn søknadsbunken slik at alle medlemmene ikke trengte å lese alt like nøye. Medlemmene av faggruppen mente derimot at de vil være avhengig av å lese hele søknadsbunken for å gjøre gode prioriteringer. Dette begrunnes med at de har behov for å diskutere prinsipielle utfordringer og å se helheten for å kunne lage en grundig innstilling.

Faggruppen ønsket også å gjøre en vurdering innenfor budsjettammen, og komme med en samlet prioritering til Kulturdirektoratet.

Oppfølging: Kulturdirektoratet vil presentere et nytt forslag som faggruppen tar stilling til på møtet 5. desember.

Kulturdirektoratet vil også gi et kostnadsbilde for hvor mye som brukes til forvaltning av den kollektive oppreisningen.

Sak 2. Habilitetsregelverk for nytt utvalg

Kulturdirektoratet presenterte forslaget som var utarbeidet av Kulturdirektoratets jurist. Det er ikke gjort noen endringer av det gjeldene habilitetsregelverket utover språkvask, og faggruppen tok saken til etterretning.

Sak 3. Mandat for nytt utvalg

Kulturdirektoratet og faggruppen drøftet ulike alternativer for mandat som kan utformes for det nye utvalget.

Oppfølging: Kulturdirektoratet legger fram utkast til mandat for faggruppen på møtet 5. desember.

Sak 4. Utlysning runde 2 til møteplasser og kulturarenar mai 2025.

Kulturdirektoratet orienterte muntlig.

Oppfølging: Etter møtet ble det utsendt et skriftlig forslag til tidsplan som faggruppen skal ta skriftlig stilling til innen 5. november 2024.

Sak 5. Status for handlingsplan for 2022 -2026.

Kulturdirektoratet gjennomgikk status og de prioriterte innsatsområdene medvirkning, veiledning, kartlegging kulturarv og forskriftsendring.

Det jobbes med finansiering av kunnskapsprosjektet om romanifolket/taternes kulturarv, og det er spilt inn til Kulturdirektoratets interne budsjett for 2025.

Kulturdirektoratet har satt i gang en prosess for å se på forskriftene for tilskuddsordningene.

Sak 6. Oppfølging av faggruppens bekymring over publisering av søknader på sosial medier.

Saken har blitt tatt opp med Kulturdirektoratets jurist som viser til at det ikke er mulig å hindre innsyn utover offentlighetslovens bestemmelser.

Oppfølging: Faggruppen fastholdt sin bekymring over publisering av søknader.

Kulturdirektoratet vil se på om det er andre muligheter for skjerming av søknader, som for eksempel å gi utsatt innsyn.

Eventuelt

1. Faggruppen hadde spørsmål knyttet til utlysning av en rådgiver/saksbehandlerstilling i KDD, og fremhevet at slike utlysninger bør gjøres kjent for folkegruppene. Faggruppen mente også at det bør ses på muligheter for praksis i departementet og underliggende etater for unge fra minoritetene som for eksempel har hull i CVen.
2. Faggruppen ønsker endring av oppnevningsstrukturen for nytt utvalg, og mener at reell medvirkning forutsetter at LOR og TL stilles fritt i oppnevning av sine representanter. Faggruppen pekte særlig på at det bør åpnes for direkte gjenoppnevning, blant annet på grunn av behovet for kontinuitet og at det er et lite rekrutteringsgrunnlag.

3. Faggruppen spurte om man kunne henvise utrente søkere til prosjekter som har fått tilskudd til å gi veiledning om å søke. Det store veiledningsbehovet ble drøftet og Kulturdirektoratet svarte at man kunne ta kontakt, men at det ikke var mulig å pålegge tilskuddsmottagere aktivitet utover prosjektets rammer og målgruppe.