



Retningslinjer for prosjektstøtte til Miljø- og klimakrise – kunst og kultur.

Del 1 – Retningslinjer for søknad

Tematisk ramme

De menneskeskapte årsakene til klima- og miljøkrisene verden over er knyttet til forbruksmønstre, levemåter, holdninger og makt. Miljøutfordringene analyseres av naturvitenskapene, men har sine utspring i kulturen. Norge og verden vil i stadig større grad preges av disse utfordringene og forventninger om store endringer i måten vi lever våre liv på. Ny teknologi må utvikles og ressursene forvaltes med en helt annen langsiktighet enn vi ser i dag.

Miljø- og klimakrisene er globale, deres årsaker og virkninger er komplekse og påkaller oppmerksomhet om grunnleggende eksistensielle, filosofiske og sosiale spørsmål. Kunnskapen og uroen speiles i hele kulturfeltet og i alle kunstuttrykk, i billedkunsten, i litteraturen, i musikken, og i vår historieforståelse og selvrefleksjon.

Med denne utlysningen åpner Kulturrådet for kunst- og kulturprosjekter som artikulere miljøspørsmål, former nye erkjennelser, skaper debatt eller sporer til handling.

§ 1 – Formål

Forsøksordningen skal støtte kunstproduksjon, prosjekter og praksiser som tematiserer og gir forståelse og nye innsikter knyttet til miljø- og klimaspørsmål, og som skaper debatt og engasjement i ulike fagmiljøer og i en større offentlighet.

§ 2 – Hvem kan søke

Målgruppe for forsøksprosjektet er primært produserende aktører i kunst- og kulturfeltene. Men også offentlige institusjoner og andre virksomheter kan søke som lokale miljøinitiativ, interesseorganisasjoner, forskningsmiljøer, næringslivsaktører etc. Forsøksprosjektet er i særlig grad egnet for nye allianser, partnerskap og samarbeidsformer. Institusjoner med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Unntak kan vurderes for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

§ 3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Forsøksprosjektet er en åpen henvendelse til kunstnere- og kulturarbeidere innenfor alle fagområder som omfattes av Norsk kulturfond: visuell kunst, musikk, scenekunst, litteratur og kulturarv. Det er ingen formelle begrensninger i hvilke type prosjekter det kan søkes støtte til.

I tillegg til å søke om ulike kunst- og kulturprosjekter, inviterer Kulturrådet med denne utlysningen kvalifiserte aktører til å skape en egnet arena, offentlighet og kontekst der de konkrete resultatene av foreliggende utlysning vises og formidles til ulike målgrupper av publikummere.

§ 4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Det gis ikke tilskudd til:

- ordinær drift av organisasjoner og institusjoner



- dekking av underskudd
- student- og utdanningstiltak

Som hovedregel gis det ikke støtte til tiltak som er satt i gang før søknad om støtte er innsendt. Søknader til prosjekter som har fått avslag innen samme budsjettår, vil ikke kunne motta støtte med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden (nytt budsjettår starter 1. desember).

§ 5 – Vurdering av søknaden

Søknaden vurderes av et tverrfaglig sammensatt utvalg rekruttert fra rådets fagutvalg på ulike områder. Det vil involveres ekstern klimakompetanse til å vurdere søknader der det er påkrevet.

Prosjekter som i særlig grad-

- evner å gi nye innsikter i årsaker og konsekvenser av klima- og miljøkrisen
- evner å skape nye allianser og samarbeid
- evner å skape sosialt engasjement
- evner å skape debatt

- vil bli prioritert.

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadens relevans i forhold til utlysningens formål og Kulturrådets overordnede strategi vurderes også. Andre hensyn som vektlegges i den samlede prioriteringen er gjennomføringsevne, geografisk spredning og bredde i uttrykk, type ytring og sjangre.

Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildelinger, vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

§ 6 – Krav til søknaden

Søknad leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsskjema og sendes inn, sammen med vedlegg, innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor utlysningen, vil bli avvist.

Søknader som i særlig grad er basert på kunnskap og diskurser om klima og miljø må oppgi relevante kilder.

I prosjekter med partnerskap og/eller co-produksjon forventes det at budsjetter reflekterer bidragene.

CV for nøkkelpersoner i prosjektet er obligatorisk.

§ 7 – Beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak.

Kulturrådet kan, i vedtaksbrevet for tilskudd, stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor engangsutlysningen, vil tilskuddet bli redusert deretter.

Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling

§ 8 - Utbetaling

Utbetaling skjer i rater. De første 80 % av tilskuddet utbetales når søker har akseptert kontrakten. De resterende 20 % utbetales når Kulturrådet har godkjent rapport og regnskap, se § 12.



§ 9 – Bortfall av tilskudd – akseptfrist

Tildelingen faller bort dersom den ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i vedtaksbrevet. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

§ 10 – Revisjon

For tilskudd over kr 200.000 skal regnskapet revideres av statsautorisert revisor eller registrert revisor. Dette gjelder også dersom samme prosjekt er gitt tilskudd fra flere ordninger i Norsk kulturfond og tilskuddene til sammen utgjør over kr 200.000. Institusjoner og organisasjoner som benytter kommunerevisjon eller annen offentlig revisjonsorgan skal levere rapport fra disse.

Kulturrådet kan stille særskilte krav til type revisjon i kontrakten.

§ 11 – Endringer i prosjektet

Vesentlige endringer i prosjektet, budsjett eller tidsplan må omsøkes skriftlig og godkjennes av Kulturrådet.

§ 12 – Rapport og regnskap

Tilskuddsmottaker skal sende inn rapport og regnskap senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet. Dersom det ikke er avtalt utsettelse med Kulturrådet, gjelder sluttdatoen som er oppgitt i søknaden.

Den faglige rapporten skal gjøre rede for gjennomføringen av prosjektet, sett i forhold til prosjektbeskrivelsen og vilkår for tilskuddet.

Presseomtale og publikums-/deltakerantall tas med der det er relevant.

Regnskapet skal vise hvordan tilskuddet er brukt og settes opp slik at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Tilskudd fra Kulturrådet og andre offentlige tilskuddsytere skal spesifiseres. Bilag må kunne framlegges ved forespørsel. Avvik på mer enn 10 % mellom regnskapet og budsjettet som lå til grunn for tilskuddet, skal kommenteres.

Kulturrådet kan stille særlige vilkår til rapport og regnskap i kontrakten.

§ 13 – Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd

Tilskudd fra Norsk kulturfond utbetales i rater. Ved manglende innsending av rapport/regnskap innen fastsatt frist, vil den delen av tilskuddet som ikke er utbetalt bli holdt tilbake. Den delen av tilskuddet som er holdt tilbake vil da kunne bli tilbakeført til Norsk kulturfond.

Tilskuddsmidler som ikke nyttes etter forutsetningene skal tilbakebetales til Kulturrådet.

Kulturrådet kan holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake dersom det avdekkes at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene.

§ 14 – Evaluering

I forbindelse med evaluering av prosjektet plikter tilskuddsmottaker å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det.

§ 15 – Andre betingelser

Det skal gjøres kjent at prosjektet er støttet av Kulturrådet. Logo kan lastes ned fra Kulturrådets nettsider.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Der det gis tilskudd til prosjekter hvor det selges billetter, forutsettes det at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Kulturrådet forutsetter at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal da framkomme av rapport og regnskap.