

TID, STED, ROM - Delrapport til Kulturrådet 1.juni 2019

Prosjekttittel: TID, STED, ROM

Prosjektnummer: 332985

Institusjon: PREUS MUSEUM

Institusjonens kontaktperson: Ingrid Nilsson

Saksbehandler: Tove Veiåker

Fremdrift

Sen oppstart

Prosjektet ble innvilget støtte noe senere enn vi hadde håpet slik at vi kom i gang litt senere enn planlagt. Vi har derfor under høsten revidert fremdriftsplanen noe, i tillegg til å opparbeide større faglig kompetanse. Den reviderte fremdriftsplanen ligger i slutten av rapporten.

Vi har planlagt og fastsatt datoer for en serie fengselsworkshops. I felleskap med Tina Enghoff og Kamille Nygård bestemte vi oss på oppstartsmøtet for å utføre en ekstra workshop på temaet TID som en videreføring av tematikken fra Berg fengsel. Denne workshopen ble arrangert i Bjørgvin fengsel i starten av mars. Workshopen ble holdt relativt tidlig på året siden tematikken allerede var gjennomarbeidet og ved å utføre den såpass tidlig fikk vi god innsikt i opplegget noe som har styrket oss i planleggingen av de oppfølgende workshopene.

Evaluering av TID

Vi har foretatt evalueringsintervjuer i Berg fengsel og har i tillegg nettopp hatt et evalueringsmøte for workshopen i Bjørgvin fengsel. Under møtet ble det lagt særlig vekt på hvordan man skal ivareta likeverdet med deltakerne, samt unngå stigmatisering og det å la prosjektet være preget av egen agenda. Det ble også brukt en del tid på å tydeliggjøre observatørens funksjon og roller under workshopene, samt foretatt en del mindre strukturelle endringer av opplegget.

Utstilling og formidling av TID

Pilotprosjektet TID fra Berg fengsel har i perioden blitt utarbeidet til en omreisende utstilling som har turnert bibliotek i Vestfold. Ved hvert bibliotek har det blitt arrangert et foredrag der prosjektleder eller prosjektmedarbeider har formidlet prosjektet i sin helhet. Utstillingen endte foreløpig sin reise ved å returnere til Berg fengsel i februar. I forbindelse med utstillingsåpningen snakket prosjektleder om prosjektet og det ble også utført en samtale med en av deltakerne, samt assisterende fengselsleder om deres erfaringer fra prosjektet foran en samlet gruppe innsatte og ansatte.

Nye medlemmer i referansegruppen: Andreas Ribe, Hilde Lundeby og Ingri Østerholt

Hilde Lundeby er utdannet psykolog og arbeider som seniorrådgiver i

Kriminalomsorgsdepartementet. Hun har lang erfaring fra en rekke verv i kriminalomsorgen blant annet som psykolog, lærer ved Kriminalomsorgens høgskole og utdanningscenter, som fengselsleder for Bredtveit fengsel, regionsdirektør for Kriminalomsorgens Region Nordøst, og som leder for departementet for psykisk helse og rus ved Helsedirektoratet. Hun har også bemerket seg internasjonalt blant annet på grunn av sin kompetanse på kvinnelige innsattes vilkår, mental helse og rusproblematikk.

Andreas Ribe er filosofisk praktiker og for tiden soner han en dom på 14 år for drap. For øyeblikket holder han på med en doktorgradsavhandling i filosofi bygd på sine egne erfaringer. Han har selv opplevd depresjon, sinne og frustrasjon i møte med fengselsvesenet, men også håp og forsoning. I

avhandlingen fokuserer han blant annet på bevisstgjøring gjennom dialog som et grunnlag for håp og nye valg. Vi tror at Hilde og Andreas med sine erfaringer og sine faglige perspektiv kan være svært viktige for evalueringen av workshopene i fengslene og er veldig glade for at de har lyst til å bidra til prosjektet.

Ingri Østerholt er formidlingsansvarlig ved Preus museum og kommer til å delta i referansegruppen ut i fra sitt perspektiv som formidler. Hun kommer til å delta som observatør under workshopen i Bastøy fengsel og hennes målsetning vil være å se på hvordan formidlingsevnen forandres når man plutselig skal formidle sin egen opplevelse.

Workshop TID i Bjørgvin fengsel

I uke 11. holdt vi en vellykket workshop med 7 deltakere fra Bjørgvin fengsel med temaet TID. Under uken gjorde vi oss svært mange nyttige erfaringer og Marianne Valderhaug fra referansegruppen var med som observatør på to av dagene noe som gjorde at vi fikk nok et verdifullt perspektiv på arbeidet i løpet av uken. For tiden holder vi på å bearbeide materialet og få til en endelig avtale for utstilling i Bergen.

Workshop STED i Halden fengsel

Vi var i uke 21 på besøk i Halden fengsel og holdt en workshop med temaet STED. Opplegget var svært vellykket og det var veldig interessant å arbeide innenfor rammene til et lukket fengsel. Vi opplevde at trass i sterkt innskrenkede muligheter til frihet så ble prosjektet svært vellykket og vi fikk belyst mange av de problematikkene vi ønsker å fokusere på mht. definisjonsmakt etc. Vi er for tiden i dialog med Østfoldmuseene, Halden kommune og Kirkens bymisjon om et samarbeid om en utstilling av prosjektet i Halden sentrum i september-oktober 2019.

Workshop STED i Bastøy fengsel

Vi har fått til en avtale om å holde en workshop i Bastøy fengsel i uke 37. Prosjektet skal etter planen vises i Horten sentrum våren 2020. Under workshopen kommer vi til å ta med oss Preus museums formidlingsansvarlige som observatør, da vi ønsker å benytte oss av muligheten til å kartlegge hvordan rollen som formidler forandres når hen skal formidle førstehåndsberetninger.

Workshop ROM i Bredtveit fengsel

Vi har fått til en avtale om en workshop i Bredtveit fengsel i uke 40. Prosjektet skal etter planen vises i Oslo våren 2020. Under workshopen i Bredtveit fengsel kommer Hilde Lundebø til å delta som observatør to av dagene for å kunne få et sterkere erfaringsgrunnlag frem mot møtet med referansegruppa.

Workshop ROM nr. 2

Det jobbes for tiden med å finne ut av hvor og hvordan vi skal få til den siste workshopen med temaet ROM. Grunnen for dette er at vi ønsker at Tina Enghoff og Kamille skal utføre også denne workshopen noe som gjør at vi har søkt ytterligere økonomisk støtte fra Fritt Ord. Dersom vi ikke får innvilget støtte er det en mulighet for at den siste fengselsworkshopen blir utført i samarbeid med Østfoldmuseene i implementeringsperioden. Vi er her i dialog med Østfoldmuseene om en workshop i Eidsberg fengsel som etter planen skal bli vist og formidlet ved Falkenberg museum.

Ikke selv teste metodeforslaget i fengsel

Vi ønsker at Tina Enghoff og Kamille Nygård skal utføre alle fengselsworkshopene da vi mener dette vil gi det mest enhetlige resultatet på det innsamlede materialet og også det beste grunnlaget for en modell. Dette betyr imidlertid ikke at Preus museum ikke skal teste ut modellen på egenhånd, men at vi snarere ønsker å gjøre dette i en mer utfyllende grad. Vi har tro på at vi ved å teste ut en pilot av modellen på en ny samfunnsgruppe vil vi få et større ekstra eierskap til prosjektet, samt at det å

teste ut metodikken løsrevet fra fengselsprosjektet vil gi et enda bredere erfaringsgrunnlag i forkant av implementeringsfasen.

Egen uttesting av metodeforslag på 2 nye grupper

Vi har søkt Fritt Ord om midler til å selv teste ut metodeforslaget på to nye samfunnsgrupper, psykisk syke som deltar i frivillige aktivitetstilbud og au pairs. Hittil har prosjektet vært basert på konsentrerte workshops der deltakerne har arbeidet tett i en uke. Dette har vært en veldig intensiv og givende prosess, men ved å arbeide med nye grupper som kanskje ikke har mulighet til å sette av en uke, må vi tilpasse opplegget til deltakernes behov. Vi ønsker derfor å teste ut modellen også i et samlingsbasert opplegg som strekker seg over en lengre periode. Vi tror at ved å utvide prosessen og fokusere på oppfølgingssamlinger så vil deltakerne få et enda større eierskap og en tydeligere stemme ut til offentligheten når prosjektet skal stilles ut. En innvilget støtte sikrer at prosjektet kan gjennomføres i et større omfang. Det vil også gi museets bidrag til prosjektet en mer sentral plass og et sterkere dokumentasjonsgrunnlag som sikrer overføringsverdien.

Museumsutstilling og Fotografiets dag 2021:

Museets utstillingsgruppe har vedtatt at prosjektet i sin helhet skal stilles ut ved Preus museum i perioden mars-oktober 2021. Denne utstillingen vil inneholde en redegjørelse av resultatene fra workshopene utført både på vegne av Preus museum og samarbeidsinstitusjonene. Materialet vil bli satt inn i en større kontekst ved å trekke inn kunstnere som arbeider med en tilsvarende metodikk eller tematikk. Utstillingen blir finansiert av Preus museum og i tillegg vil det benyttes midler fra Kulturrådets pilotprosjekt for utstillingshonorar for å trekke inn relevante kunstnerskap. Utstillingen vil også danne bakteppet for, og gi den overordnede tematikken til Fotografiets dag som er museets årlige arrangement i samarbeid med de norske fotograforganisasjonene. Det at prosjektet danner tematikken for denne dagen er med på å gi det et svært stort publikum i tillegg til at tematikken vil farge de mange utstillingene og foredragene som holdes i løpet av Fotografiets dag. Etter planen skal utstillingen etter at utstillingsperioden er avsluttet lånes ut vederlagsfritt til de som ønsker å vise den.

Samarbeidsinstitusjoner

Vi har allerede samarbeidsavtaler med Trastad Samlinger og Perspektivet museum. Vi er også i dialog med Interkulturelt museum og Østfoldmuseene om prosjekter i implementeringsperioden i tillegg til at Punkt Ø og Henie Onstad Kunstsenter har meldt interesse om å holde workshops som en del av sitt formidlingsopplegg.

Endringer

Ekstra workshop med temaet TID i Bjørgvin fengsel

Grunnet den ekstra workshopen med tematikken TID i Bjørgvin fengsel har vi søkt ekstern støtte fra Fritt Ord for å få mulighet til å gjennomføre den siste fengselsworkshopen med temaet ROM. En innvilget støtte vil medføre en økt egeninnsats.

Egen uttesting av metodeforslag på 2 nye grupper

I forbindelse med ønsket om å selv teste ut metodeforslaget på to nye samfunnsgrupper har vi søkt støtte fra Fritt Ord. Etter planen ønsker vi å holde i alt 6 workshops dersom vi får tilskudd. Dersom vi ikke får tilskudd vil vi like fullt utføre et antall workshops, men muligens i et mindre omfang. Det å øke antallet workshops medfører en økning også av museets egeninnsats.

Museumsutstilling og landskonferanse i Fotonettverket

I forbindelse med vedtaket om at prosjektet skal ende opp som en museumsutstilling er det ønskelig med en utsatt frist for prosjektets sluttrapport til desember 2021. Museumsutstillingen skal etter planen avsluttes i samband med at den endelige metodeveiledningen er ferdigstilt. Veiledningen skal

presenteres for første gang under landskonferansen til Fotonettverket i slutten av November 2021 og vil være en sentral del av konferansens tematikk som er samtidsdokumentasjon. En museumsutstilling og utvidelse av prosjektperioden vil innebære en betydelig økning av museets egeninnsats inn i prosjektet.

Oppdatert fremdriftsplan

Del 1. (15.10.2018-01.02.2019)

Evaluere delprosjektet TID og lage en hypotese til arbeidet med STED og ROM. Planlegge fremdriftsplan for workshops og kartlegge aktuelle fengsler i sammen med Tina Enghoff og Kamille Nygård. Videreutvikle referansegruppen og finne flere samarbeidspartnere til implementeringsfasen

Del 2. (01.03.2019 – 30.03.2019)

Workshop TID i Bjørgvin fengsel.

Del 2. (19.05.2019 – 24.05.2019)

Workshop STED i Halden fengsel.

Del 2. (08.09.2019 – 13.09.2019)

Workshop STED i Bastøy fengsel.

Del 2. (29.09.2019 – 04.10.2019)

Workshop ROM i Bredtveit fengsel.

Del 2. (høsten 2019)

Workshop ROM nummer 2.

Del 3. (01.07.2019 – 30.10.2019)

Individuelle møter med enkelte av medlemmene i referansegruppa som forberedelse til evalueringsmøte.

Del 3. (01.08.2019 – 31.12.2019)

Egen uttesting av metode uten Tina Enghoff og Kamille Nygård på nye grupper.

Del 3. (01.01.2019 – 31.12.2019)

Evaluering av TID, STED, ROM. Utvikle utkast til metodeforslag.

Del 3. (18.10.2019)

Møte med referansegruppa.

Del 3. (01.11.2019 – 31.12.2019)

Ferdigstille metodeforslag

Del 4. (01.01.2020 – 31.06.2020)

Søke nye grupper og samarbeidspartnere gjennom utadrettet virksomhet og foredrag. Workshops på samarbeidsinstitusjoner med Preus museum som veileder og observatør. Filosofiske samtaler med ansatte ved samarbeidsinstitusjonene.

Del 4. (01.07.2020 – 31.12.2020)

Workshops på samarbeidsinstitusjoner med Preus museum som veileder og observatør. Filosofiske samtaler med ansatte ved samarbeidsinstitusjonene.

Del 5. (01.03.2021 – 31.03.2021)

Andre evaluering i referansegruppa. Revidere og videreutvikle metodeveiledningen.

Del 6. (01.03.2021 – 30.10.2021)

Utstilling av TID, STED, ROM på Preus museum. Endelig metodeveiledning ferdigstilles. Seminar i Fotonettverket planlegges og publikasjonen går i trykk.

Del 6. (01.11.2021-31.11.2021)

Den endelige metodeveiledningen presenteres i seminarform på Landskonferansen til Fotonettverket. Utgivelse, markedsføring og distribusjon av publikasjon.

Del 7. (01.12.2021-31.12.2021)

Sluttrapport