

## Norsk håndverksinstitutt

Maihaugvegen 1

2615 Lillehammer

### Kommentarer til Norges andre periodiske rapport 2003-konvensjonen

#### s. 11 A.5.2

«Understreker at de ikke har merket effekt av å stå oppført på nasjonal fortegnelse, og de som er registrert på fortegnelsen [safeguardingpractices.com](https://safeguardingpractices.com) har heller ikke merket særlig effekt av dette.» (hva er bakgrunnsstoffet her?)

Står i kontrast til:

s.50 7.2 Noen av de samiske museene peker på <https://safeguardingpractices.com> som en god

formidlingsarena for immateriell kulturarv.

Instituttet og redaksjonskomiteen har arbeidet bevisst med å få flere eksempler fra den immaterielle kulturarven til minoriteter inn på siden [www.safeguardingpractices.com](http://www.safeguardingpractices.com) Våre tilbakemeldinger tyder også på at denne siden fungerer godt, og at vi har en god dialog med de etniske minoritetsmiljøene. Vi ber derfor om at formuleringen på s.11 endres.

#### s.32 under Håndverk / duodji:

- Norsk håndverksinstitutt gjennomfører årlig rundt 30 prosjekter for kunnskapsoverføring 1:1 over hele landet. I disse prosjektene er det vanligvis med en tradisjonsbærer og en ny fagperson. Kunnskapen sikres gjennom praksis og samhandling.
- Den treårige stipendiatorordningen for tradisjonshåndverkere gir norske tradisjonshåndverkere mulighet for et dypdykk i fagene sine gjennom praksis. Ordningen forvaltes av Norsk håndverksinstitutt.

s.34. Det står at stipendiatorordningen er finansiert av kulturdepartementet. Det er feil. Den er finansiert av Kunnskapsdepartementet

s.35. Tradisjonell håndverkskunnskap. Prosjektene er finansiert av Kunnskapsdepartementet, samt noe ekstern finansiering.

s.37 Norsk håndverksinstitutt. Teksten er noe misvisende, og fokuserer nesten utelukkende på SSV, som er kun en liten del av virksomheten. Her er et nytt forslag til tekst:

Norsk håndverksinstitutt

Norsk håndverksinstitutt arbeider med å dokumentere, bevare og fremme tradisjonelt håndverk som kunnskap, kultur og yrke samt øke samfunnets kjennskap til og respekt for håndverkstradisjoner, i tråd med UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven. Håndverksinstituttet arbeider med disse områdene:

- Instituttet forvalter et nasjonalt register over tradisjonshåndverkere. I dette registeret er det 2700 håndverkere registrert.
- Instituttet gjennomfører hvert år en rekke prosjekter for overføring av håndverkskunnskap til en ny generasjon. De fleste prosjektene gjennomføres mellom en tradisjonsbærer og en fagperson, med spesielt fokus på håndverkskunnskap som står i fare for å forsvinne
- Sekretariatet for små og verneverdige fag arbeider med de minste og mest håndverksfagene
- Instituttet forvalter den treårige stipendiatorordningen for håndverkere, som gir mulighet for et faglig dypdykk og videreutdanning også på et høyere utøvende nivå
- Instituttet koordinerer og gjennomfører to samlinger i året for håndverkere og organisasjoner som jobber med håndverk, for å løfte saker som er viktig for tradisjonshåndverket i Norge.
- Instituttet har redaktøransvar for det nordisk / baltiske portalen [www.safeguardingpractices.com](http://www.safeguardingpractices.com) for deling av gode vernepraksis innen hele feltet av immateriell kulturarv
- Instituttet har hatt redaktøransvar for den internasjonale journalen for UNESCO akreditterte NGOer #HeritageAlive siden 2012, og har i samarbeid med ICHCAP utgitt tre bøker om vernepraksis, metodikk og deling av erfaringer fra felt innenfor områdene tradisjonell medisin (2017), tradisjonsmat(2019) og tradisjonelle musikkinstrumenter(2021).
- Norsk håndverksinstitutt ble valgt inn i UNESCO Evaluation Body i 2015, der instituttet representerte Nord-Vest Europa i perioden 2016-2019.

s.49 7.2 "The inventory consists of 29 registrations, per May 2021." 40 registrations per October 2021

s.61 Tredje kulepunkt er ikke riktig. Dette er en riktig formulering:

I konvensjonens ånd er det avgjørende for Norsk håndverksinstitutt å understreke at det viktigste arbeidet for å sikre levende håndverket ligger i videreføringen gjennom praksis til en ny generasjon. Som en del av dokumentasjonsarbeidet blir det likevel gjort dokumentasjon i form av foto, film, rapporter og tegninger. Å forvalte og formidle dette materialet er også en viktig del av instituttets arbeid. Prosjektrapporter tilgjengeliggjøres og formidles via instituttets hjemmesider, gjennom nyhetsbrev og videoer publiseres på instituttets youtube-kanal. Det arbeides også kontinuerlig med å digitalisere eldre materiale, siden instituttet har en omfattende samling. Det publiseres også en rekke bøker i kjølvannet av stipendiatenes arbeid og relevante prosjekter. I 2021 er det publisert tre slike bøker; Om smedfaget, børsemakerfaget og om tørrmuring. I tillegg til at Instituttet har bidratt til andres utgivelser, blant annet om laftetradisjon.

s.112 International engagement

Norsk håndverksinstitutt i UNESCOs Evaluation Body 2016-19

Under UNESCOs 10.komitemøte i Windoek ble Norsk håndverksinstitutt valgt inn i Evaluation Body for fire år. Instituttet brukte arbeidet disse fire årene til å styrke egen kompetanse

rundt konvensjonen, og valgte også å trekke inn representanter fra andre NGOer for å spre kunnskapen om konvensjonen og listemekanismene hos andre NGOer. Denne bakgrunnen har vært viktig når instituttet har bidratt aktivt inn i arbeidet med revisjon av listemekanismene.