



Informasjonswebinar – EØS-midlene i Polen

23. november 2020

Rannveig Solumsmoen Gimse

Informasjonswebinar EØS- midlene i Polen

Kort om EØS-midlene

Kulturprogrammet i Polen

Åpen utlysning av 50 millioner kroner til
samarbeidsprosjekter innenfor kunst og kultur

Mulighetene for samarbeid

Erfaringer fra forrige utlysning

Retningslinjer og tips til dere

Muligheter for spørsmål og svar



EØS-midlene

To mål:

- Utjevne økonomiske og sosiale forskjeller i Europa
- Styrke forholdet mellom Norge og mottakerland i Sentral- og Øst-Europa

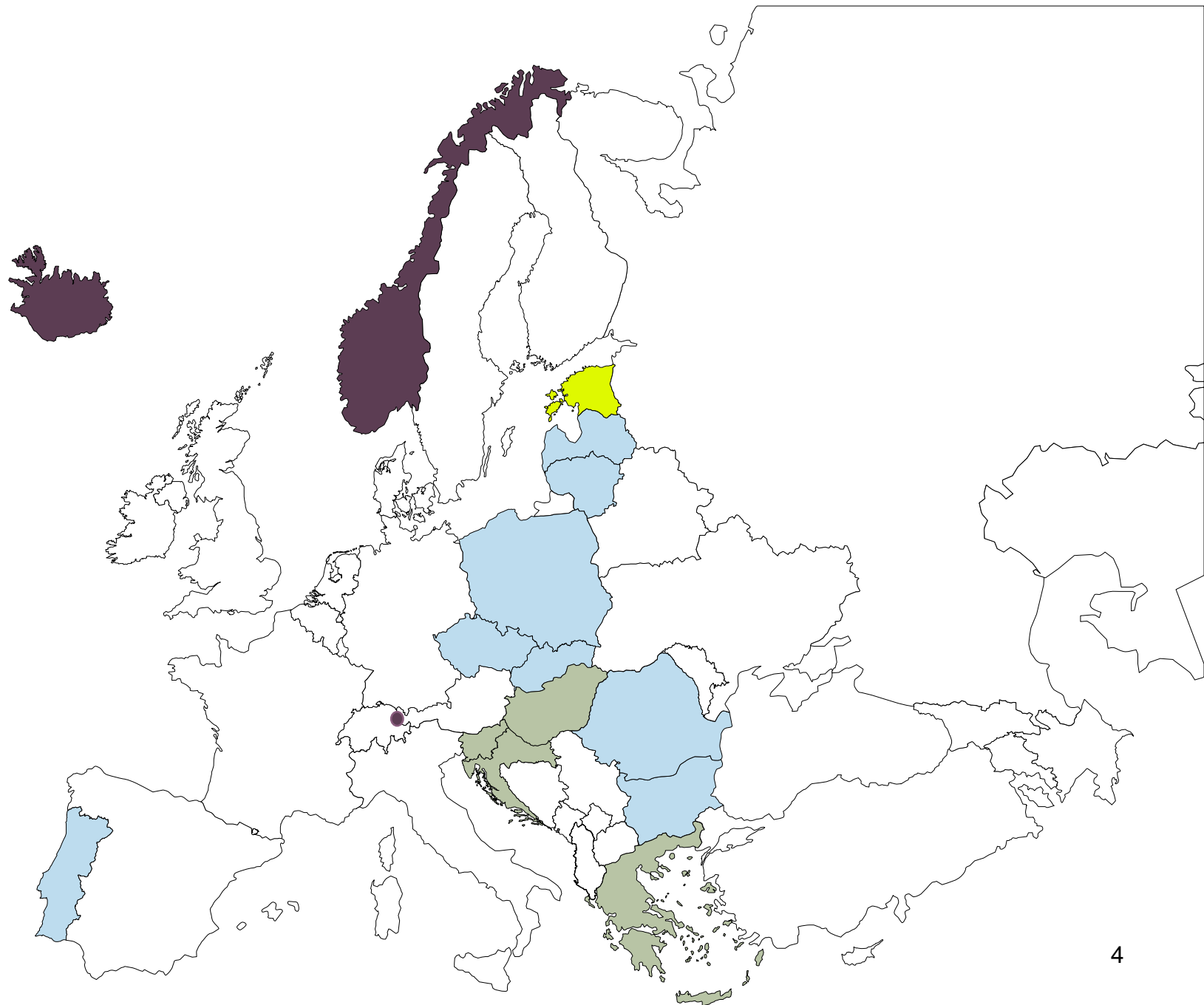
For å nå målene støtter EØS-midlene samarbeid innenfor ulike temaer – kultur er ett av dem

Støtten organiseres i programmer som som videre støtter prosjekter der aktører i Norge deltar som partnere.



Samarbeidsland

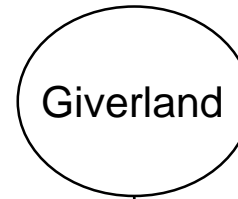
- Giverland: Norge, Island og Liechtenstein
- Kunst- og kultursamarbeid: Bulgaria, Latvia, Litauen, Polen, Portugal, Romania, Slovakia, Tsjekia
- Kun Kulturarv: Estland
- EØS mottakerland uten kulturmidler: Hellas, Kroatia, Kypros, Malta, Slovenia, Ungarn



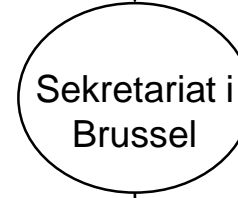
Hvem forholder vi oss til?

Kulturdepartementet i Polen

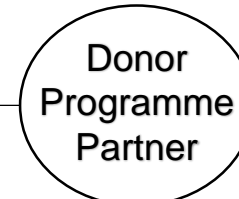
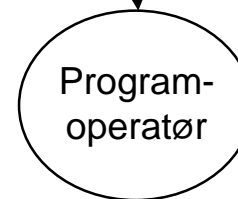
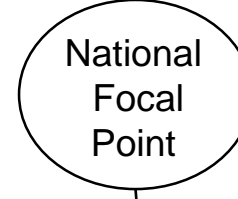
Kulturaktører i Polen



Norge, Island og Liechtenstein



Financial Mechanism Office



Kulturrådet



Dere?



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Kulturprogrammet i Polen

Totalt 88 millioner euro

Av dette går 12,5 millioner euro til kunst- og kultursamarbeid

Tre utlysninger for kultursamarbeids-prosjekter

– 2020, 2021 og 2022

De tre utlysningene er like hverandre

Andre utlysning (2021) er åpen nå

Ca. 5 millioner euro / 50 millioner kroner
tilgjengelig til kunst- og kulturprosjekter

Utlysningen

«Access to arts and culture improved»

Totalt ca. 5 millioner euro / ca. 50 millioner kroner

Søknadsfrist 22. januar 2021

Prosjekter gjennomføres over 12-24 måneder før april 2024

Hvert prosjekt kan være på mellom 100,000 og 500,000 euro

Prosjektene er samarbeid mellom en kulturaktør i Polen og en i Norge (Island eller Liechtenstein)

Utlysningsteksten er tilgjengelig – les den nøye!

Samarbeid i prosjekter

Prosjektene er samarbeid mellom en kulturaktør i Polen og en i Norge (Island eller Liechtenstein)

Aktivitetene gjennomføres hovedsakelig i Polen, men også i Norge!

Aktøren i Polen er søker og senere prosjektleder, mens partneren i Norge deltar aktivt i hele eller deler av prosjektet

Partneren får dekket alle utgifter av prosjektet

Norske partnere kan være hvilken som helst type organisasjon med fokus på kultur (registrert i Brønnøysundregisteret)

Det kan være flere norske partnere i ett prosjekt

Gode partnerskap vektlegges i utvelgingen!

- Skap prosjektet (og søknaden) sammen fra starten
- Vær aktiv med ideer og innspill
- Tenk på gjensidig nytte!

Hvilken type prosjekter?

- Samproduksjoner
- Alle typer kunst- og kulturarrangement
- Styrking av samarbeid og utveksling av kunstnere
- Kunst - og kulturutdanning
- Samarbeid mellom ulike typer institusjoner
- Styrking av litteratur- og kunstkritikk
- Andre aktiviteter som bygger opp om målene i programmet

Prosjektene skal også bidra til de overordnede målene om å

- utjevne sosiale og økonomiske forskjeller
- og styrke samarbeid mellom Polen og Norge

Hvilke tema?

- Musikk og scenekunst
- Visuell kunst (inkludert filmfestivaler)
- Kreativ næring
- Litteratur
- Arkiv
- Kunstkritikk
- Kunst- og kulturutdanning
- Kulturarv

Eller en kombinasjon av flere!

Fokusområder

Hvert prosjekt skal inkludere et fokus på minst ett, eller to eller tre, av fokusområdene i programmet:

Kulturelt entreprenørskap

- Utvikle kapasitet, kunnskap eller muligheter for å sikre økonomisk bærekraft, for eksempel inntekt

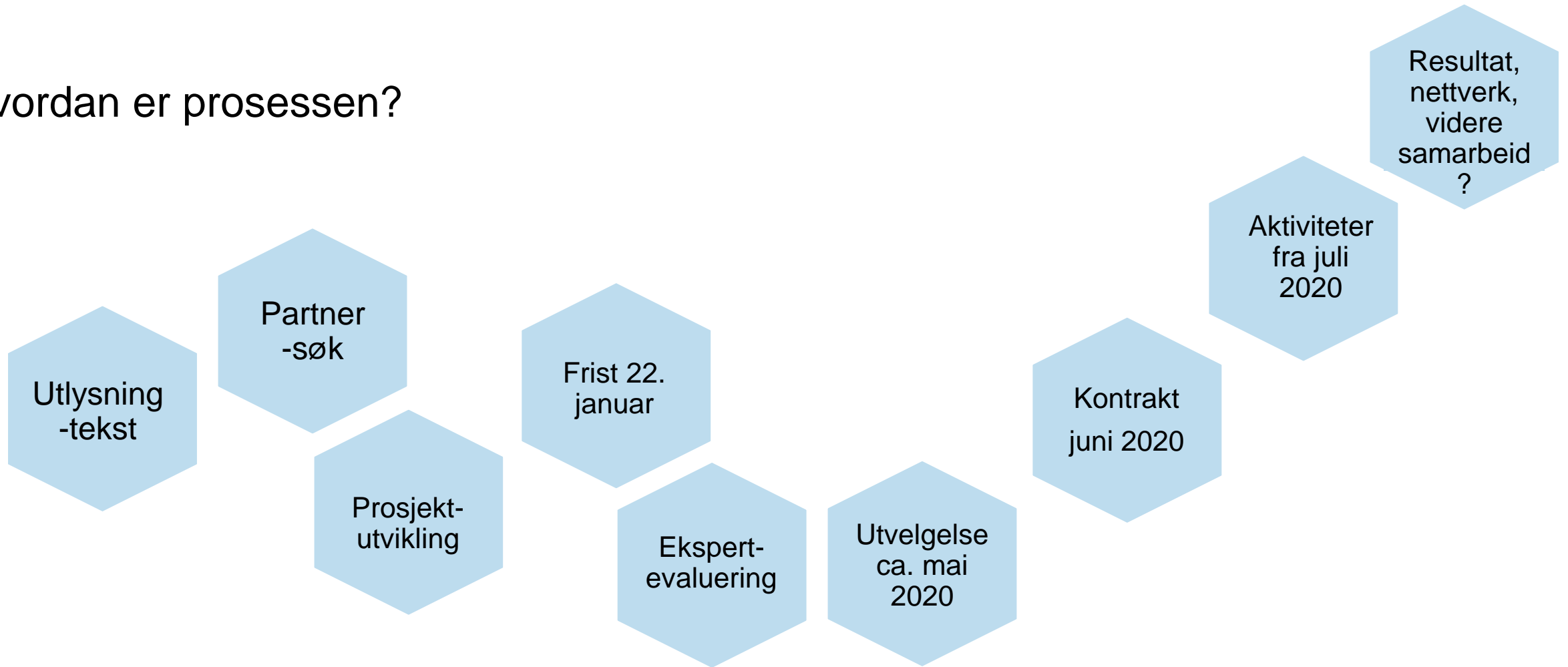
Publikumsutvikling

- Øke interesse, deltakelse og forståelse av kultur blant publikum eller befolkningen og/eller å nå ut til grupper

Minoriteter

- Aktiviteter som involverer og øker bevisstheten om kulturen til etniske eller nasjonale minoriteter i Polen

Hvordan er prosessen?



Hvorfor være prosjektpartner?

Mulighet til å realisere et prosjekt eller en ide

Tilgang på kunnskap og ekspertise

Mulighet til å teste nye løsninger i samarbeid med andre (piloter)

Annerledes perspektiv på egen organisasjon og virke

Internasjonal erfaring

Ett skritt mot utvidet samarbeid og større nettverk

Motivasjon for medarbeidere

Markedsføringsmuligheter



Hvordan komme i gang?

Vurder hva du har å tilby: kompetanse, erfaring, kapasitet og ideer!

Tenk på hva du forventer å få ut av samarbeidet – gjensidig nytte skaper gode samarbeid

Har du en ide til aktivitet? Prosjekter er ofte sammensatt av flere aktiviteter

Fokus/prioritering kan bli nødvendig: tematisk eller geografisk

Vil du lære noe nytt?



Hvordan finne en partner?

Ikke så lett med korona-restriksjoner!

Reisestøtte og matchmaking/ partnerseminarer utgår eller må organiseres digitalt

Tidligere samarbeid, bekjente eller nettverk

Du kan bli kontaktet av polske aktører direkte

Det er mulig å kontakte polske aktører direkte!

Kontakt Kulturrådet

Database for partnere på Kulturrådets nettside



Utfordringer og hvordan takle dem?

Budsjett kan være vanskelig pga. ulikt prisnivå – snakk økonomi tidlig

Du som partner ikke er godt nok involvert i prosjektplanleggingen eller utføringen

Dokumentasjonskrav kan være større enn du er vant til

Forsinkelser i aktiviteter eller utbetalinger

Forskjeller i tilnærming og tanker om hvordan prosjektet skal utføres

De fleste fallgruvene kan unngås!

- Ha en åpen dialog med din partner om potensielle utfordringer tidlig
- Ta dere tid til å utforme og komme til enighet om en detaljert partnerskapsavtale



Erfaringer fra forrige utlysning i 2020

Utllysning 1 lukket i mars 2020 og var på 3,7 mill. euro

76 søknader til mer enn 20 mill. euro

14 søknader valgt

Hver søknad ble evaluert av en norsk og en polsk ekspert

Søknadene var godt spredt tematisk, geografisk (i Polen og Norge) og aktivitetmessig

Se liste over utvalgte prosjekter på nettsidene!

Noen små endringer til neste utlysning



Prosjektpartnere fra forrige utlysning

Stella Polaris Opplevelser AS

Amandus – Lillehammer Internasjonale
Studentfilmfestival .

Akademi for scenekunst - Høgskolen i Østfold

Bergen internasjonale filmfestival

NORLA - Norwegian Literature Abroad

Fjord Cadenza

Bergen offentlige bibliotek

Studium Actoris AS

Notodden bluesfestival

Universitetet i Agder

Stiftelsen nasjonal jazzscene

Senter for Griegforskning

Trondheim symfoniorkester

Newschool



Takk! Ta kontakt!



kulturradet.no



twitter.com/kulturradet



facebook.com/norsk.kulturrad



instagram.com/kulturradet/



linkedin.com/company/kulturradet



youtube.com/user/Kulturradet



kulturradet.no/nyhetsbrev

I hvilke faser skal man engasjere seg?

Partner- søk

- Fysiske, som regel i mottakerland
- Nå digitale – enda lavere terskel for deltakelse!

Reise- støtte

- Mellom utlysning og søknadsfrist
- Bortgår pga koronapandemien

Utlysning

- Viktig å lese denne godt selv om partner søker
- Utarbeid søknaden i fellesskap

Prosjekt- samarbeid

- Samskaping: viktig nøkkelord – det skal være givende for begge parter
- Dra på ressurser i nettverkene deres

Aktiviteter

- Aktiviteter kan foregå i begge land
- Koronakonsekvenser: lav terskel for å justere aktivitetskalenderen