

Til: Torbjørn Urffjell
Fra: Sissel E. K. Aune
Referanse: 23/3034-1
Dato: 02.03.2023
Kopi: Gro Wærstad, Guri Langmyr Iochev

Innstilling av tilskudd til nasjonale minoriteter prosjekt

Om runden

Til denne runden mottok Kulturdirektoratet 60 søknader til ordningen nasjonale minoriteter prosjekt med søknadsfrist 2. desember 2022, og totalt omsøkt beløp er på 12 919 128 kr. En av søknadene ble trukket og det er 59 søknader som er behandlet, med total søknadssum på 12 478 128. Rammen for tildelinger i 2023 er 2 500 000 kr.

De ulike folkegruppene

Fordelingen mellom de ulike folkegruppene, enten prosjektene omhandler dem eller det er fra dem:

Folkegruppe	Antall søknader	Nye søkere på ordningen	Trukket	Søker om flerårig prosjekttilskudd	Tilskudd
Jødisk	7	2	1	0	3
Kvensk	25	9		4	5
Rom	5	2		1	3
Romani	15	9		2	2
Nasjonale minoriteter - generelt	1	1		0	0
Skogfinsk	6	3		1	6
Samisk	1			0	0
Total	60			0	19

Av disse er det 8 om søker om flerårig støtte, enten fordi de har delt ett prosjekt opp fordelt på flere år eller fordi det er til ulike arrangementer som er fordelt på flere år. Søknaden som er sendt inn som omhandler samisk vil bli avvist da den faller utenfor formålet med denne ordningen.

Om tilrådingene

I vurderingen er det lagt vekt på å prioritere søknader fra gruppene jødisk, skogfinsk og rom som ikke har egne tilskuddsordninger. En av begrunnelsene for dette er at Kommunal- og distriktsdepartementet har skrevet i en klagebehandling at det er et moment at disse tre minoritetsgruppene ikke har egne tilskuddsordninger.

Jødisk

Det innstilles med støtte til i alt tre jødiske søknader, og et av prosjektene er en konsert/workshopserie der barn og unge skal oppleve den jødiske tradisjonsmusikken klezmer i norsk kontekst. Det er fortsatt få søknader fra nye jødiske aktører, og vurderingen er at det er behov for en mer aktiv tilnærming til jødiske kunst- og kulturfeltet for å synliggjøre ordningen bedre. Tilskuddet til Jødisk kulturfestival Trondheim mottar også denne rundens høyeste tildeling.

Det er innstilt til avslag til filmen «Arveskam – 2023». En av vurderingene det er lagt vekt på er at de som står bak filmen ikke har jødisk bakgrunn. Filmen omhandler en angiver som jobbet for Gestapo under krigen, som var halvt jødisk.

Skogfinsk

På det skogfinske området er tendensen både en økning og flere nye søkere. Årets søknader viser en kunst- og kulturfaglig bredde og gjennomgående god kvalitet. Det innstilles på tilskudd til de seks omsøkte skogfinske søknadene, inkludert en tildeling til Oslo badstuforening til etablering av en mobil badstu som skal synliggjøre skogfinsk badstutradisjoner for nye målgrupper i Oslo.

Romani/tater

Blant romanifolket/taterne har det vært en jevn økning av søknader for hver runde, og i år var det totalt 15 søknader fra primært førstegangssøkere. Kun to søknader innstilles i år med tilskudd, et av dem er et kurs i hovslag og opplæring i tradisjonelt hestehold som er en viktig bærebjelke i romanifolket/taternes kulturarv.

Rom

I årets runde var det fem i alt romske søknader, og tre av dem innstilles med tilskudd hvorav en av dem ikke har søkt denne ordningen tidligere. En prioritert søknad er Kirkens bymisjon/Romano Kher prosjekt nye prosjekt «Unge romske stemmer» med flere mål. Et av dem er å styrke unge romers identitet og stolthet over egen kultur, og å skape en arena for refleksjon og dialog om å være ung romer i dag. Men i og med at det søkes om 615 000 til hele prosjektet er innstillingen noe lavere med øremerking til reise til Berlin og Auschwitz Birkenau. Et annet prosjekt har mottatt støtte i flere år først fra departementet er til Kulturforeningen Iagoris internasjonale sigøynerfestival Yagori i Oslo som avholdes i september hvert år.

Søknadene fra Romano Kher kjennetegnes av å være viktige, men omfattende prosjekter med høye søknadssummer og fullfinansiering fra prosjektstøtten som finansieringsmodell. Vurderingen er at Kulturdirektoratet bør gå i dialog med Romano Kher frem mot neste søknadsfrist om andre tilskudds muligheter fra Oslo kommune og andre aktører.

Kven

Det som kjennetegner søknader fra den kvenske minoriteten, er at de ofte er godt begrunnende søknader. Produksjon av scenekunst, litteratur, språk og identitet.

Tre av søknadene er knyttet til festival/biennaler. Det har vært en hard prioritering hvem av søknadene som har blitt tildelt tilskudd fra denne ordningen. Tre av dem har søkt ordningen prosjektstøtte for tilskudd til kvensk språk og kvensk og norskfinsk kultur, men de er innstilt med lavere beløp enn omsøkt.

Tilrådning

Det tilrådes at alle innstillingene vedtas av direktøren etter vedlagte liste.