

Respondent 23



Fullføringstid: 12:10

1. Ditt navn

Ingvild Christine Herzog

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

2. E-postadresse

ingvild@forfattersentrum.no

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

3. Virksomhet du svarer på vegne av

Norsk Forfattersentrum

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

4. Hva slags virksomhet representerer du?

- Organisasjon
- Kulturinstitusjon
- Selskap (AS)
- Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
- Myndighet
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

- Litteratur
- Musikk
- Scenekunst
- Visuell kunst
- Kulturarv
- Film og serier
- Dataspill
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng
Karakter satt
automatisk

Det er viktig at alle tilskuddsordninger omfattes, også de lokale og regionale, samt alle andre som Fritt Ord, Sparebankstiftelsene mm. Videre burde NAVs midlertidige ordning for selvstendig næringsdrivende ses på, hvordan traff denne forfattere for eksempel. Tilstanden til kunstnerøkonomien før pandemien bør også være av interesse, da den viste seg å være enormt sårbar. Jeg ønsker en ny vurdering videre inn i 2021, jeg tror det er svært tidlig å slutføre noe som helst allerede i desember.

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng
Karakter satt
automatisk

Vi har omfattende statistikker over antall oppdrag, og omsetning av forfatteroppdrag som kan sorteres ned på månedsnivå, og sammenlignes med år tilbake. Vi har også tall over digitaliserte oppdrag. Vi har i det hele tatt omfattende tallmateriale, men dette må hentes ut og ligger ikke åpent tilgjengelig.

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? (Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng
Karakter satt
automatisk

Dette er et godt og viktig prosjekt. spesielt er fokus også på publikum og deres endrete holdninger av interesse. Jeg synes også man kan tenke på å se om det har skjedd noen endringer i de kunstneriske infrastrukturene, hvor henter kunstnere hjelp og støtte nå, er det de samme som før? Er nye veier åpnet?

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30?
- 0 / 0 poeng
Karakter satt
automatisk
- Ja
- Nei

