

Sluttrapport – Museenes samfunnsrolle 2014 - 2017

Prosjektets tittel: *Min by, din by – kulturmøter før og nå*

Institusjon: Norsk Bergverksmuseum



Kort oppsummering av prosjektet:

Norsk Bergverksmuseum og Kongsberg norsksenter har siden 2014 samarbeidet om å bygge opp under god integrering i Kongsberg gjennom prosjektet *Min by, din by – kulturmøter før og nå*. Målet har vært å tilby unge innvandrere nye møteplasser hvor de får muligheten til å bli kjent med byen og delta i og være med å utvikle egne byvandring i Kongsberg, arrangementer på museet, utstillinger og frivillig arbeid. Deltakelsen i prosjektet har for elevene vært en del av skolearbeidet ved Kongsberg norsksenter, men i tillegg er det flere elever som har jobbet frivillig på museet. Prosjektperioden er nå overstått, men samarbeidet mellom de to institusjonene vil fortsette fremover.

Redegjøre for bakgrunn og problemstillinger:

Medvirkning og aktiv deltakelse inn i prosjektet har vært viktige faktorer for gjennomføringen av prosjektet.

Vertskapsordning

Vertskapsordningen har hele tiden vært kjernen i prosjektet og en satsning som museet ønsker skal bli videreført som en fast ordning på museet, det vil si at elever ved Kongsberg norsksenter skal være tilknyttet museet som verter og "museumsambassadører" som kan formidle byens historie til nye publikumsgrupper. Vertene skal aktivt delta i programmeringen og tilretteleggningen av aktiviteter for målgruppen.

Vertskapsordningen er nå etablert. Flere elever fra Kongsberg norsksenter har gjennomført byvandring og omvisninger på museet. Elevene, lærere og ansatte på museet møtes ca. 1 gang i måneden, og hvilke aktiviteter som skal gjennomføres bestemmes fortløpende i fellesskap. Flere av elevene jobber også frivillig på museet under større arrangement og verkstedaktiviteter for barn. Elevene har bl.a. sørget for planlegging og gjennomføring av arrangementet «Nyttårsfeiring verden over» som ble gjennomført på museet tirsdag 15. mars 2016. Målet var å vise hvordan nyttår markeres i forskjellige kulturer - somalisk, kurdisk, afghansk, eritreisk, thailandsk og irakisk mat ble servert. Det kom cirka 370 besøkende fra Kongsberg mottakssenter, Kongsberg norsksenter og andre frivillige organisasjoner. Elevene var godt fornøyd med gjennomføringen.



Zainab, Hassan og Anosh jobber frivillig under arrangementet «Natt på museet».

Gruppen med elever som var tilknyttet museet i 2015 gjennomførte omvisninger i utstillingen «Gullets mørke side: barnearbeid i gruveindustrien i dag», samt i de faste samlingene på museet. Etterspørselen etter omvisninger tilrettelagt for målgruppen har vært stor, samtidig har det vært viktig å kunne tilby møter som vektlegger dialog og den gode samtalen, og ikke nødvendigvis trekker det største publikumet. Innad i gruppene har språkkunnskap og yteevne variert mye fra elev til elev. Alle i gruppen har uttrykt at de er motiverte til oppgavene og at dette er noe de har lyst til å delta på. Samtidig har det vært nødvendig med tydelige rammer og forventinger inn i prosjektet for å etablere en god kontinuitet på de aktivitetene og planene som legges i fellesskap. Hver høst kommer nye elever inn i prosjektet og dette krever en tydelig oppfølging og forutsigbarhet for deres deltakelse i prosjektet. Noen av elevene har etterlyst sosiale møter i mindre grupper hvor de kan få anledning til å snakke og lære seg godt norsk. En guidet runde på museet og byvandringene i Kongsberg sentrum har vært en måte å få dette til. Fremover ønsker elevene å etablere kontakt med utvalgte grupper som f.eks. kvinnegruppe, pensjonister, familier og yngre ungdom for i større grad og kunne praktisere norsk og være sosiale utenfor skolehverdagen.

Byvandring

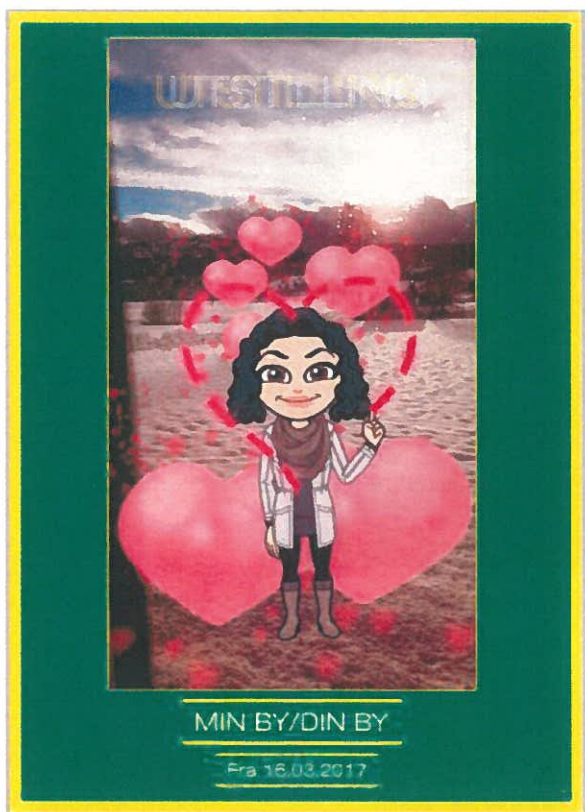
Elevene har produsert og gjennomført egne byvandring i Kongsberg sentrum. Dette har gitt dem god erfaring i å lede en liten gruppe personer rundt i Kongsberg samtidig som de forteller om byen sin, med utgangspunkt både i historiske hendelser og bygninger, og egne erfaringer. Vi håper dette kan videreføres til nye grupper av elever som vil være tilknyttet museet i fremtiden. Elevene har opparbeidet seg ny kunnskap om byen sin samtidig som de har formidlet aspekter ved Kongsberg som kanskje er ukjent for de som nylig har bosatt seg her.

Fotoutstilling og fotoworkshop

En av målsetningene for prosjektet har vært et ønske om å utvikle nye formidlingsmetoder som åpner opp for en diskusjon og dialog med den aktuelle målgruppen, og sørge for at deres historier og stemmer blir synliggjort og fortalt til et større publikum. 18.november

2016 inviterte museet billedkunstner Eivind Lantz til å holde en fotoworkshop med elever fra Kongsberg norsksenter og Kongsberg videregående skole. Her jobbet elevene med billedforståelse og visuell historiefortelling fra Kongsberg by ved å benytte verktøy fra velkjente apper som Snapchat, Bitmojis og Pokémon Go. Dette er verktøy mange kjenner til, og som har et visuelt billedspråk som appellerer særlig til de unge. Elevene bidro med sine egne visuelle ytringer og ideer koblet opp mot deres hverdag og tilhørighet til byen. Disse bidragene har nå blitt til en fotoutstilling. Utstillingen består av visninger på skjerm og papir i Norsk Bergverksmuseum, Kongsberg bibliotek og Kongsberg svømmehall. Prosjektet inkluderer også en nettoutstilling, som vil være tilgjengelig etter at utstillingsperioden er over (www.fotoi.no), samt en liten katalog med bilder og tekst om prosjektet. Utstillingen åpnet 16. mars 2017 og elevene ved Kongsberg norsksenter stod for servering av drikke og mat, samt viste publikum rundt på museet. Ordføreren i Kongsberg Kari Anne Sand stod for åpningen. NRK Buskerud og Laagdalsposten omtalte utstillingsåpningen.

Fotoworskshopen og fotoutstillingen skapte et møte mellom museet og de unge med en antimuséal karakter. Bruken av digitale medier og apper, kombinert med målgruppens nye blikk på byen/byutvikling, gjør prosjektet interessant i form og kommunikasjon, samt tilgjengelig for store publikumsgrupper. Fotoutstillingen formidles til et publikum i en tid hvor temaer som integrering, inkludering og synlighet i det offentlige rom er en del av samfunnsdebatten. Hvilke stemmer er det som får plass og synlighet i offentligheten? Fotoutstillingen kan sees som et innlegg i diskusjonen.



Plakat til utstillingen Min by/Din by



Elementer fra Min by/Din by blir i utstillingsperioden integrert i Norsk Bergverksmuseums faste utstilling om Kongsberg Sølvverk. Fortid møter nåtid, og skaper et nytt møte på tvers av ulike temaer og tidsperioder.

Elevenes arbeider utstilt på Norsk Bergverksmuseum.



Elevenes digitale fotografier ble formidlet via skjermer plassert i den faste utstillingen på museet.



Presentasjon av prosjektet på ulike konferanser

Prosjektet *Min by, din by* har blitt presentert på en rekke konferanser bl.a. *Museer som integreringsarena*, 12.mai 2016 på Interkulturelt museum i Oslo (Arrangør Norsk Kulturråd); *Det relevante museet* i Trondheim 18.oktober 2016; *Det aktive museet – flukt, tap og gjenoppbygging*, 24.november 2016 på Norsk Teknisk museum, og *Kulturkonferansen 2017* på Kongsberg 24.januar 2017 (arrangør Buskerud fylkeskommune).

Utfordringer

Utfordringene i prosjektet har hovedsakelig bestått av å sikre tett dialog med alle deltakerne i prosjektet, og få elevene samkjørte og trygge på det de skulle være med på av aktiviteter i prosjektet. Det var få av elevene som tidligere hadde stått foran et publikum og mange var samtidig usikre på hva et museum arbeider med. Etter hvert som prosjektet skred frem ble det tydelig at utvalgte elever fikk delegert et større ansvar for å få med de andre elevene, samt gjennomføringen av enkelte aktiviteter. De gikk foran som gode rollemodeller for resten av gruppen. Flere av disse elevene jobbet også som frivillige på museet under større arrangement. Prosjektet krevde også en god forankring på institusjonsnivå, for å sikre at alle involverte parter jobbet for samme mål og forstod verdien av prosjektet. Selv om prosjektet ble forankret i begge institusjonenes strategiplaner og virksomhetsplaner, har det frem til i dag i all hovedsak vært fire personer som har fulgt opp prosjektet. Det hadde vært ønskelig at flere hadde vært involvert i dette arbeidet fra starten av prosjektperioden. Det hadde også vært ønskelig med en bredere forankring av prosjektet i de to institusjonene i den tidlige fase. Arbeidet er forankret i museets strategiplan for 2016 – 2020. Det kunne derimot vært en fordel med en tydeligere forankring i tiltaksplaner og blant ansatte som til nå ikke har arbeidet med prosjektet.

Gjennomføring og resultater:

Prosjektet mottok midler fra Norsk Kulturråd og Buskerud fylkeskommune, men har derimot ikke mottatt støtte fra Fritt Ord slik den opprinnelig prosjektbeskrivelsen hadde kalkulert med. De opprinnelige planene for utstillingsprosjektet og arrangement måtte derfor

- Prosjektgruppen med ansatte fra Norsk Bergverksmuseum og Kongsberg norsksenter gjennomførte i starten av prosjektperioden en workshop med kulturbyrået Meseu. Her diskuterte vi bl.a. hvordan vi kunne jobbe for å forankre prosjektet hos aktuelle samarbeidspartnere lokalt og nasjonalt.
- Vertskapsordning ble etablert vinteren 2016.
- Arrangert «Nyttårsfeiring verden over» 15. mars 2016.
- Elevene har gjennomført flere omvisninger på museet for målgruppen, men det har ikke vært mulig å etablere dette som en fast ordning på museet gitt at elevene følger prosjektet i skoletiden og norsk kunnskapsene varierer stort fra elev til elev. Noen elever har derimot ønsket å jobbe frivillig på museet og disse har deltatt mer aktivt i gjennomføringen av ulike arrangement på museet.
- Startet utviklingen av byvandring for målgruppen vinteren 2016.
- Prosjektarbeid og nyrekruttering av verter ved Kongsberg norsksenter ble fra høsten 2016 forankret i skolens årsplaner og temaarbeid.
- Prosjektet er forankret i Norsk Bergverksmuseums strategiplan for 2016 – 2020.
- Fotoworkshop med kunstner og fotograf Eivind Lentz gjennomført 18. november 2016.
- Januar 2017, lansering av nettside www.fotoji.no
- Fotoutstilling MIN BY/DIN BY åpnet 16. mars 2017.

Oppsummering av resultater:

Museet innført 1. januar 2016 gratis inngang på tirsdager, og har i den forbindelse også sett en økning i besøk fra innvandrergrupper i Kongsberg.

bedre kjent og synliggjøre museet som en god sosial møteplass.

og sørge for at målgruppen ble tatt imot på en god måte. Målssetting med festen var å bli en fest – «Nyttårsfeiring verden over» som tidligere nevnt - hvor man fikk vist fram museet relativt høy terskel for å gå på museum. Dette var noe av grunnen til at vi valgte å arrangere lavterskel tilbud, siden det er snakk om en sammensatt gruppe elever hvor mange har en reduseres og endres for å ta høyde for dette. Tilbudet til målgruppen har fra starten vært et

Utgifter 2015 - 2017

Arrangement Nyttårsfeiring verden over, mat til møter, reiseutgifter til konferanser, transport til konferanser	22406
Prosjektledelse og utvikling av fotoworkshop	31344
Kunstnerhonorar for fotoworkshop og 4 fotoassistenter (Eivind Lentz)	25000
Reiseutgifter 7 personer, Oslo-Kongsberg	2386
Produksjon av nettside og formidling	34110
Prosjektledelse i forbindelse med produksjon av fotoutstilling	56950
Reiseutgifter 7 personer, Oslo-Kongsberg	3363
Kunstnerhonorar, produksjon av utstilling (Eivind Lentz)	34000
Produksjonsmateriell til utstilling	18992
Produksjon av katalog	23855
Bannere og flyer til utstilling, markedsføring, invitasjoner, trykksak	45002
Egenandel, lønnskostnader	96400
Totalt	393808

Inntekter 2015-2016

Norsk kulturråd	270.000,-
Buskerud fylkeskommune	60.000,-
Totalt	330.000,-

Alfhild Skaardal
Alfhild Skaardal

Direktør

Norsk Bergverksmuseum

Tina Rigby Hanssen

Tina Rigby Hanssen

Prosjektleder

Norsk Bergverksmuseum

Utvalgte bilder fra aktiviteter og utstillinger i prosjektperioden:



«Nyttårsfeiring verden over», 15.mars 2016, Norsk Bergverksmuseum

Mat fra Eritrea, Kurdistan, Somalia, Thailand og Afghanistan



«Nyttårsfeiring verden over», 15.mars 2016, Norsk Bergverksmuseum



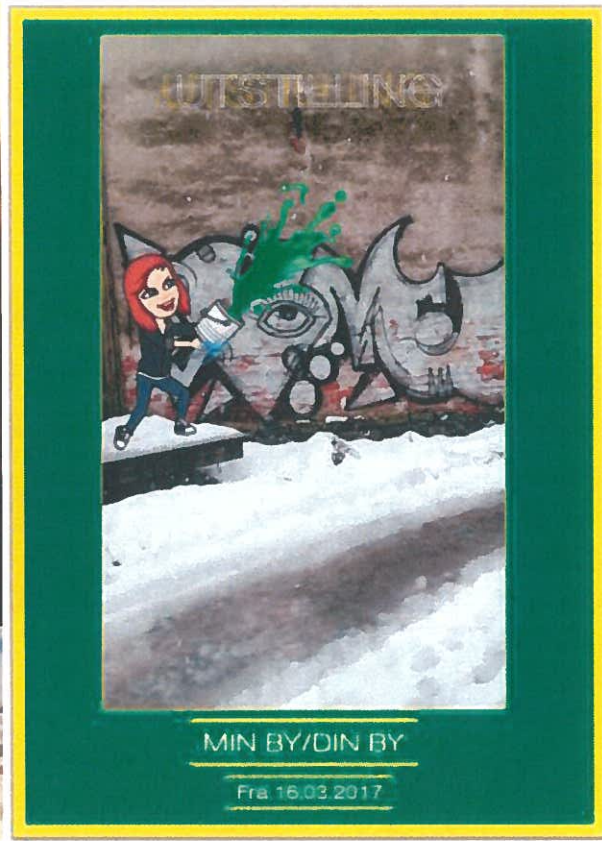
«Nyttårsfeiring verden over», 15.mars 2016, Norsk Bergverksmuseum



Utvalgte bilder fra fotoutstillingen MIN BY/DIN BY

Utstillingsåpning av fotoutstillingen MIN BY/DIN BY, 16.mars 2017





Lager nyttårsfeiring på Smeltehytta

AV MONA SANDVÉN | mars 2016 kl. 08:46

– Jeg ville bare hjelpe, sier Hisam Kadpour.

DEL: Han er elev på kongberg norskener og har tatt initiativ til et kulturtelt arrangement i Smeltehytta på Hordal.

– Det er et samarbeid mellom Bergevikmuseum, Drogas og Hordal kommune med de andre på Hordal.

Sammen med de andre på Hordal er det mange som har danset og dans som skal spille under arrangementet.

LES OGSÅ: Kongsborg mat brukte kveldsteltet for å få plass til arrangementet.

LES OGSÅ: Kongsborg mat brukte kveldsteltet for å få plass til arrangementet.

Spennende mat: Arrangementet blir rett og slett en nydelig fest. Feiringen skal bestå av musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.

Minstetida er omkvart og det er musikk og tradisjonell dans.



Band: Sirwan Adoolan (CVL), Yasir Zangana, Hadi Al Hassanien, Hisam Kadpour og Tina Sjøly Hansen leder seig til Drogas arrangement. Foto: Mona Sandvén



Ditt lokale arbeidsmarked

REGISTRER DEG

karriere

Feststemning

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

LES OGSÅ: Her kommer du inn gratis – hver tirsdag

Dokumenterer samtiden med bilder fra Kongsberg



Av CATO MARTINSEN 19. november 2016, kl. 09:44

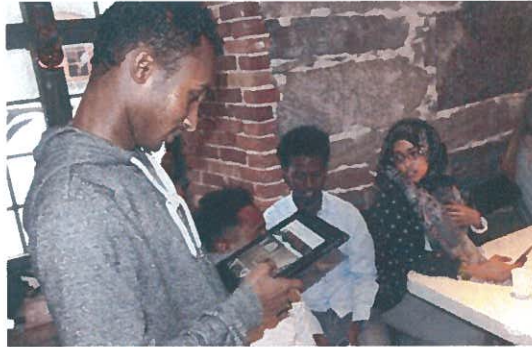
«Min by – din by», heter prosjektet hvor elever tar bilder av Kongsberg og seg selv for å dokumentere samtiden.

DEL I samarbeid med Kongsberg norsksenter, Kongsberg videregående skole og Kulturbyrået Mésen i Oslo, arrangerer Norsk Bergverksmuseum en fotoworkshop med fotograf Eivind Lentz.

Elevene fotograferte byen og menneskene fredag.

Severdig og lekent

Før de startet, ga Lentz en innføring i komposisjon og andre ting en bør tenke på når en fotografere. De har



ENGASJERT: Mohammed Yusuf, Hasen Sid, Abdullahi Mohamed og Asho Omar, likte det de var med på under fotoworkshopen rundt i Kongsberg fredag. FOTO: CATO MARTINSEN

Fotoworkshop med Eivind Lentz 18. november 2016.

Viser fram Kongsberg på lekent vis
Åpner ny utstilling

I dag åpner Norsk Bergverksmuseum en utstilling hvor Kongsbergs vises fram på en litt annen måte enn vanlig.

FOTOUTSTILLING

SPESIALUTSTILLING

Nå føler jeg meg kjent i hele Kongsberg. Det er veldig morsomt.

Åpnet et museum

Laagendalsposten

Omtale i Laagendalsposten før utstillingsåpning 16.mars, fotoutstillingen MIN BY/DIN BY

