

## #2

FULLSTENDIG

**Inngangspunkt:** Gjenoppbygging e-post (E-post)  
**Startet:** 11. november 2021 13:31:17  
**Sist endret:** 11. november 2021 13:44:43  
**Tid brukt:** 00:13:26  
**E-post:** kristin.minde@gmail.com  
**IP-adresse:** 84.212.193.27

---

Side 1

### SP1

Informasjon om deg

Navn	Kristin Minde
Virksomhet du svarer på vegne av	Enkeltmannsforetak, musiker
Fylke	Oslo
E-postadresse	kristin.minde@gmail.com

---

**SP2** Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider

Hva slags virksomhet representerer du?

---

**SP3** Musikk

Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

---

**SP4** Jeg melder meg herved på dialogmøtet

Påmelding til dialogmøte 25. november kl 12-15

---

**SP5** Ja

Jeg ønsker å sende inn innspill om mulige virkemidler til gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien

---

Side 2: Mangfold

### SP6

Beskrivelse av virkemiddel 1

Økonomisk hjelp for gjennomføring av turnéer og konserter til artister og musikere.

---

### SP7

#### Begrunnelse for virkemiddel 1

Etter noen måneder der vi har vært på vei tilbake til en normal, men nå igjen opplever økende smittetallene, er det vanskelig å få folk til å kjøpe billetter på konserter. Spesielt er dette krevende for de som ikke har de mest største navnene, men som før pandemien levde av dette. Både er arrangører mer tilbakeholde, og det samme er publikum. Dette setter artister som ofte er økonomisk garantist for konserter ovenfor musikere/lydteknikere/leie av lokaler i en ekstremt vanskelig og sårbar situasjon.

---

### SP8

#### Beskrivelse av virkemiddel 2

Flere stipender til artister og musikere i overgangsfasen på vei ut fra en pandemi.

---

### SP9

#### Begrunnelse for virkemiddel 2

Samme begrunnelse som ovenfor.

---

### SP10

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

#### Beskrivelse av virkemiddel 3

---

### SP11

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

#### Begrunnelse for virkemiddel 3

---

## Side 3: Tilgjengelighet

### SP12

#### Beskrivelse av virkemiddel 1

Hjelp/støtte til å få informasjon ut til publikum.

---

### SP13

#### Begrunnelse for virkemiddel 1

Folk er mindre på konserter enn før, og oppsøker også derfor mindre informasjon om dette.

---

### SP14

#### Beskrivelse av virkemiddel 2

At folk ikke føler seg engstelig for å bli syk.

---

**SP15**

Begrunnelse for virkemiddel 2

At politikere og helsemyndigheter kan oppfordre folk til å oppsøke kulturopplevelser, og ikke bare de store apparatene eller de største kjendisene.

---

**SP16**

Beskrivelse av virkemiddel 3

At konsertarrangører får økonomisk støtte til å gjennomføre arrangementer, og også at konsertarrangør-begrepet også kan inkludere mindre arrangører (enkeltmannsforetak som arrangerer egne konserter m.m).

---

**SP17**

Begrunnelse for virkemiddel 3

Det er vanskeligere og mer usikkert å nå ut til publikum enn tidligere, derfor vil en utvidet støtteordning til konsertarrangører være til hjelp.

---

Side 4: Aktører som er særlig rammet av pandemien

**SP18**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP19**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP20**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP21**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP22**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP23**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 5: Kompetanse

**SP24**

Hvilken kompetanse opplever du at de nå er underskudd av i din del av kultursektoren?

De lokale ildsjelene og konsertarrangørene.

---

**SP25**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP26**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP27**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP28**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP29**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP30**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

---

Side 6: Internasjonal aktivitet

**SP31**

Beskrivelse av virkemiddel 1

Flere samarbeidsmuligheter mellom landene, og flere steder å ha skriveopphold.

---

**SP32**

Begrunnelse for virkemiddel 1

Det er behov for en satsning på dette for å få sektoren og nettverkene i gang igjen etter å ha lagt stort sett brakk i 2 år.

---

**SP33**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP34** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP35** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP36** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

---

Side 7: Muligheter og innovasjon

**SP37** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP38** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP39** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP40** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP41** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP42** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

---

Side 8

**SP43** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Har du andre kommentarer eller innspill til prosjektet? Er det andre områder hvor du ser behov for nye eller endrede virkemidler i forbindelse med gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien og for å fremme kulturpolitiske mål?

---