

Respondent 41



Fullføringstid: 20:28

1. Ditt navn

Liv Ramskjær

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

2. E-postadresse

LR@museumsforbundet.no

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

3. Virksomhet du svarer på vegne av

Norges museumsforbund

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

4. Hva slags virksomhet representerer du?

- Organisasjon
- Kulturinstitusjon
- Selskap (AS)
- Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
- Myndighet
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

- Litteratur
- Musikk
- Scenekunst
- Visuell kunst
- Kulturarv
- Film og serier
- Dataspill
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk

Savner et tydeligere perspektiv på museene i undersøkelsen. Det er sterkt fokus på det frie feltet og ulike deler av kunstlivet. Det er kanskje naturlig at institusjonene ikke er i hovedfokus, men jeg mener de også er viktige å undersøke for å avdekke konsekvenser av pandemien, effekten av krisepakker og følge med på hvordan de tar grep og utvikler nye tiltak under nedstengningen og hvordan de kommer i sving igjen. Besøksutvikling, innovasjonsgrad og mye mer vil være av interesse å undersøke. Viktig å huske at ikke alle museer har fått så mye hjelp som enkelte og at forskjellene dermed kan være større enn man tror. Langtidseffekt av endringen i turisme og reiseliv for besøk og inntekter er blant tema som kan være interessante å se på. Det vil være interessant å se utviklingen i museene i Norge mot internasjonal utvikling og følge utviklingen under og etter pandemien. Effekten av tiltakene noen av museene fikk for innkjøp av kunst vil være viktig å se nærmere på slik at man kan se hva dette verktøyet gir av ringvirkninger i og utenfor museene.

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk

Norges museumsforbund har undersøkt situasjonen for museene flere ganger under pandemien, både med tanke på besøksutvikling og konsekvenser av pandemien. Dette ligger på vår Covid-19-side på hjemmesiden se: <https://museumsforbundet.no/dokumenter/?mappe=67&parent=58>. I januar publiserte vi bl.a. en omfattende presentasjon av den siste undersøkelsen av besøk mm i 2020.

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? (Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.)
- 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk

Må få komme tilbake til dette, da jeg ikke har hatt anledning til å lese strategien så nøye før dette skrives. Litt for travle dager til at jeg fanget dette i tide til å rekke å kommentere.

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30?

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Ja

Nei