

Retningslinjer for Fri scenekunst-kunstnerskap

1 – Om ordningen / formål for ordningen

Tilskuddsordningen har som formål å styrke scenekunstneres kunstneriske virksomhet. Den skal legge til rette for tidsbegrenset økonomisk forutsigbarhet for kunstnerisk videreutvikling, samt gjøre det mulig å planlegge produksjon og formidling i tilskuddsperioden.

2 – Hvem kan søke

Scenekunstnere som søker skal kunne vise til kunstnerskap i utvikling og vekst, samt produksjons- og formidlingsvirksomhet. Det er en fordel at søker har erfaring fra formidlingsvirksomhet nasjonalt og internasjonalt.

Søker må ha et organisasjonsnummer som er registrert i Enhetsregisteret.

Vedr. søknader fra virksomheter med fast årlig statstilskudd, se punkt 5.

3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Det kan søkes tilskudd til virksomhetens samlede aktiviteter. Tilskuddet skal dekke utgifter i forbindelse med kunstnerisk produksjon, formidling, kunstnerisk utviklingsarbeid og administrasjon av virksomheten. Støtten gis som et fast årlig tilskudd i inntil fem år. Det forutsettes at formidlingsplanene omfatter visninger i Norge.

Det forutsettes at de aktivitetene som er beskrevet i søknaden er hovedbeskjeftigelse i tilskuddsperioden. Ved samproduksjoner skal det opplyses om hva de enkelte co-produsentene bidrar med. Dette skal også synliggjøres i budsjettet.

4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Det kan ikke søkes om tilskudd for det kalenderåret søknaden om Fri scenekunst-kunstnerskap mottas og behandles.

Scenekunstnere som mottar støtte fra ordningen kan ikke bevilges tilskudd fra Støtteordningene for fri scenekunst dans eller teater i den perioden det er gitt tilskudd til over Fri scenekunst – kunstnerskap. Scenekunstnere som har mottatt tilskudd fra ordningen, kan søke om tilskudd til ny periode. Når perioden med Fri scenekunst-kunstnerskap utløper, har tilskuddsmottakerne anledning til å søke ettårig eller flerårig prosjekttilskudd fra Støtteordningene for fri scenekunst dans eller teater.

5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadens relevans i forhold til ordningens formål, Kulturrådets overordnede strategi og områdeplan for scenekunst vurderes også. Andre hensyn som vektlegges i den samlede prioriteringen av søknader er gjennomføringsevne, geografisk spredning og bredde i uttrykk, stemmer og sjangre.

Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildelingen, vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

Virksomheter med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Ved søknader fra slike virksomheter blir det gjort en vurdering av/lagt vekt på

- om tiltaket ligger utenfor virksomhetens kjerneoppgaver
- om tiltaket bidrar til samarbeid med det frie feltet, utover virksomhetens ordinære samarbeid med dette feltet
- om tiltaket tilbyr infrastruktur som aktører i det frie feltet kan benytte
- virksomhetens egeninnsats/bidrag til tiltaket det søkes tilskudd til
- virksomhetens grunnfinansiering

6 – Krav til søknaden

Søknaden skal inneholde planer om produksjon, formidling og annet kunstnerisk utviklingsarbeid i den perioden det søkes tilskudd til.

Søknaden skal inneholde refleksjoner over utviklingen av kunstnerskapet forut for den omsøkte tilskuddsperioden. Søknader om ny periode skal inneholde refleksjoner over resultater i den forrige tilskuddsperioden. Det er et krav at søknad om tilskudd sendes inn året før kunstnerskapsperioden igangsettes.

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

7 – Utmåling av tilskudd / beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Kulturrådet kan, i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten), stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet bli redusert deretter.