



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Norsk Kulturråd
Postboks 8052 Dep
0031 Oslo

Delrapport - Forenkle, forbedre og øke tilgang til samlinger – prosjektnummer 332986

Vi viser til kontrakt vedr. tilskudd til utviklingsmidler fra Norsk Kulturråds digitaliseringsprogram datert 2.11.2018.

Utviklingsprosjektet er todelt, der et delmål handler om å utvikle en sjekklister eller manual i forbindelse med publisering av foto, for å forsøke og forenkle et komplisert felt. Den andre delen består i å utvikle enkle Primus-veiledninger, der målgruppa er studenter i praksis, historielagsmedlemmer, nyansatte registratorer m.m.

Manualen for brukerrettigheter av foto er nå klar og vi vil i den nærmeste tida publisere innholdet på Samlingsnett.no. Vi vil også sette sammen manualen som en pdf som kan lastes ned i sin helhet og innhenter nå pris på grafisk design. Vi håper at denne manualen vil bidra til en forenkling av *ABM-skrift #72 Fotojuss for arkiv, museer og bibliotek*, og det er nå lagt inn nødvendige oppdateringer i forhold til ny personvernlovgivning.

Manualen er laget av Agnete Eilertsen som har vært engasjert til å gjøre dette arbeidet. Vi har vært ei intern prosjektgruppe i MiST som har fungert som diskusjonspartnere og det har vært dialog med en rekke museumskolleger rundt om i Norge: Madli Hjermann, Haugalandsmuseene; Monica Milch Gebhardt, Varanger Museum, Kristin Halaas, Vestfoldmuseene, styret i Seksjon for samlingsforvaltning, NMF og Per Olav Torgnesskar, Norsk Kulturråd – der alle har gitt gode innspill. Nasjonalbibliotekets juridiske avdeling har stått for den juridisk kvalitetssikringen.

Vi har gjennomført to interne workshops i MiST med totalt 12 deltagere, både for å gå gjennom manualen og å teste flytskjema. I tillegg har bachelorstudenter i praksis fra Arkiv- og Samlingsforvaltningsstudiet, NTNU fått teste ut flytskjema for å gi riktige rettigheter til historiske foto. En person som har hatt arbeidspraksis via NAV har fått opplæring og brukt dette til å gå gjennom foto fra Ringve Musikk museums samling. Agnete Eilertsen har også selv testet manual og flytskjema. Dette har resultert i at MiST nå har over 3500 foto som er merket «falt i det fri» mot 170 da prosjektet ble satt i gang i januar.

Arbeidet med veiledningene har også startet og vil bli intensivert framover. Her er det Åse Fredriksson og Anne Mette Gottschal fra MiST som frikjøpes til å kjøre arbeidet. Begge registrerer i Primus til daglig og kjenner produktet godt. De har også begge erfaring i å lære opp nye Primus-brukere og å undervise masterstudenter fra Kulturminneforvaltning, NTNU.

Vi etterstreber å bli ferdig i løpet av kalenderåret, slik vi er bedt om – og leverer sluttrapport og revisorbekreftet regnskap etter dette.

Trondheim, 23.mai 2019

Vennlig hilsen

Ann Siri Hegseth Garberg