

#13

UFULLSTENDIG

Inngangspunkt: Gjenoppbygging e-post (E-post)
Startet: 15. november 2021 15:44:33
Sist endret: 15. november 2021 16:21:44
Tid brukt: 00:37:10
E-post: mina@bylarm.no
IP-adresse: 185.90.214.4

Side 1

SP1

Informasjon om deg

Navn	Mina Evenrud
Virksomhet du svarer på vegne av	Stiftelsen by:Larm
Fylke	Oslo
E-postadresse	mina@bylarm.no

SP2

Hva slags virksomhet representerer du?

Annet (vennligst spesifiser):
Stiftelse

SP3

Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

Musikk

SP4

Påmelding til dialogmøte 25. november kl 12-15

Jeg ønsker ikke å delta på møtet

SP5

Jeg ønsker å sende inn innspill om mulige virkemidler til gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien

Ja

Side 2: Mangfold

SP6

Beskrivelse av virkemiddel 1

Tiltak direkte rettet mot rekruttering. Tilskuddsordninger, utdanning, praksisplasser

SP7

Begrunnelse for virkemiddel 1

Vi trenger å jobbe mye med den neste generasjonen, som må gjenspeile mangfoldet i samfunnet. Dette bør være tiltak som rekrutterer ny inn. Det trenger ikke å være langsiktige engasjement, det kan være tilskuddsordninger for praksisplasser, det kan være kurs/programmer for hvordan engasjere nye brukere med bredt mangfold, på, bak og foran scenen. Og vi må se på utdanningsmulighetene, og hvem disse når i sin rekruttering.

SP8

Beskrivelse av virkemiddel 2

Tall! Vi må tallfeste mangfold på samme måte som med kjønn. Rapporter på tall, innmelding av tall osv.

SP9

Begrunnelse for virkemiddel 2

Mange kan se på sitt program og sin organisasjon og tenke at de er mangfoldig. Men ved å bryte ned i tall ser men enklere hvor man må innføre tiltak.

SP10

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP11

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 3: Tilgjengelighet

SP12

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP13

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP14

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP15

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP16 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP17 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 4: Aktører som er særlig rammet av pandemien

SP18 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP19 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP20 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP21 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP22 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP23 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 5: Kompetanse

SP24 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Hvilken kompetanse opplever du at de nå er underskudd av i din del av kultursektoren?

SP25 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP26 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP27 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP28 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP29 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP30 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 6: Internasjonal aktivitet

SP31 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP32 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP33 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP34 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP35 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP36 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 7: Muligheter og innovasjon

SP37 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP38

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP39

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP40

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP41

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP42

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 8

SP43

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Har du andre kommentarer eller innspill til prosjektet? Er det andre områder hvor du ser behov for nye eller endrede virkemidler i forbindelse med gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien og for å fremme kulturpolitiske mål?
