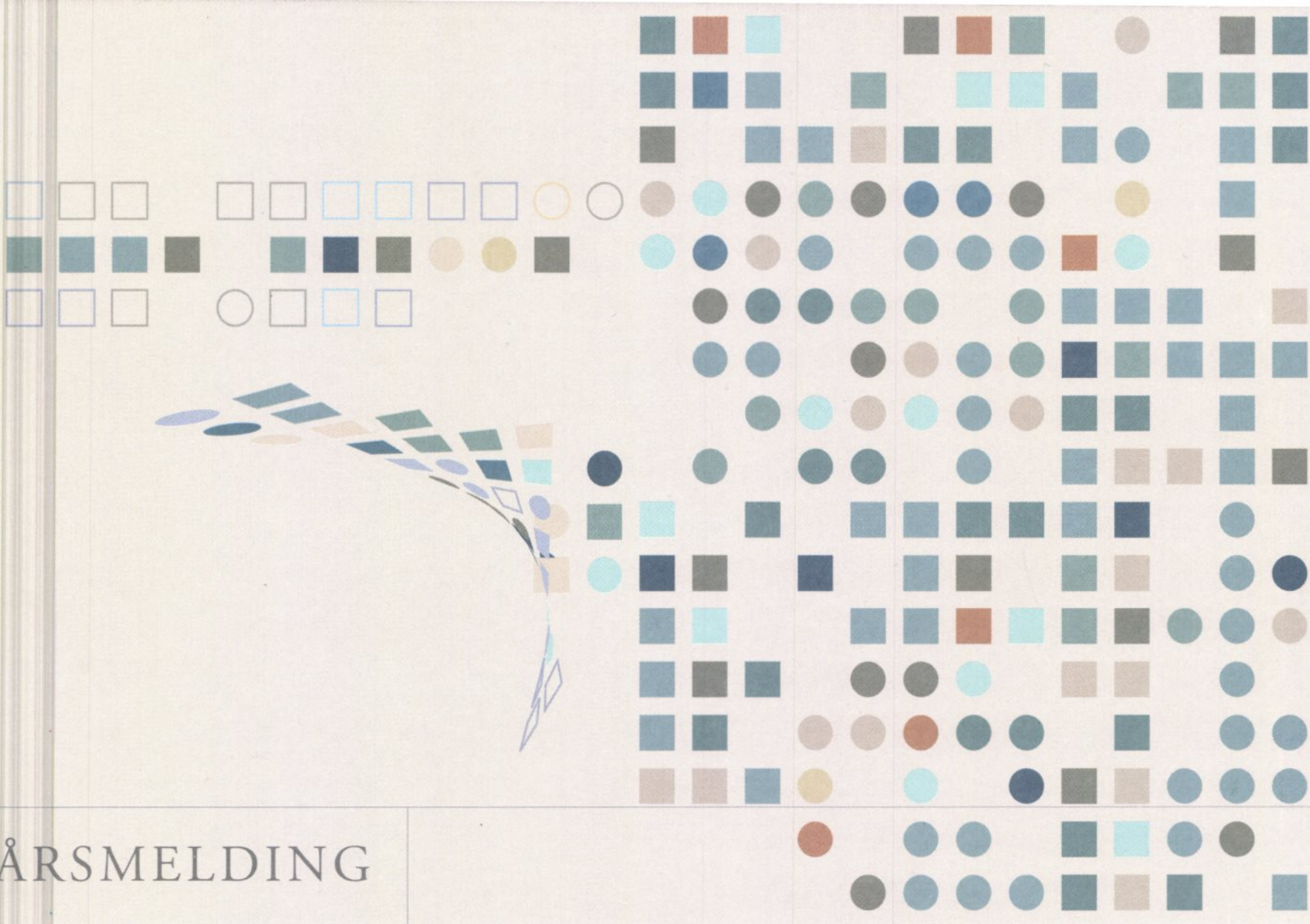




ÅRSMELDING

NORSK KULTURRÅD

1999



INNHALD

INNLEIING	5
ET KULTURELT KORTBANENETT - AV JON BING	6
INNKJØPSORDNINGENE - AV OLE JACOB BULL	8
LITTERATUR OG TIDSSKRIFT	10
BILETKUNST OG KUNSTHANDVERK	12
MUSIKK	14
SCENEKUNST	16
KULTURVERN	18
ARKITEKTUR	20
KULTURBYGG	22
BARNE- OG UNGDOMSKULTUR	24
KULTUR, MEDIUM OG NY TEKNOLOGI	26
KULTUR GIR HELSE	28
MOSAIKK	30
ANDRE FORMÅL	33
UTGREIING	34
DELEGERTE FORVALTNINGSOPPGÅVER	36
FRÅSEGNER	38
KONFERANSAR	39
PRISAR	40
KONTAKT MED ANDRE ORGAN	41
ADMINISTRASJONSUTGIFTER	42
RÅD, UTVAL OG ADMINISTRASJON	43
DISPONERING AV FONDET	46
LISTE OVER INNKJØP OG LØYVINGAR	47
PUBLIKASJONER	65

REDAKSJON: CHRISTIAN LUND OG ANNE-LISE THOMASSEN

GRAFISK FORM: MÅNELYST AS

TRYKK: MERKUR-TRYKK AS

OPPLAG: 2 500

INNLEIING

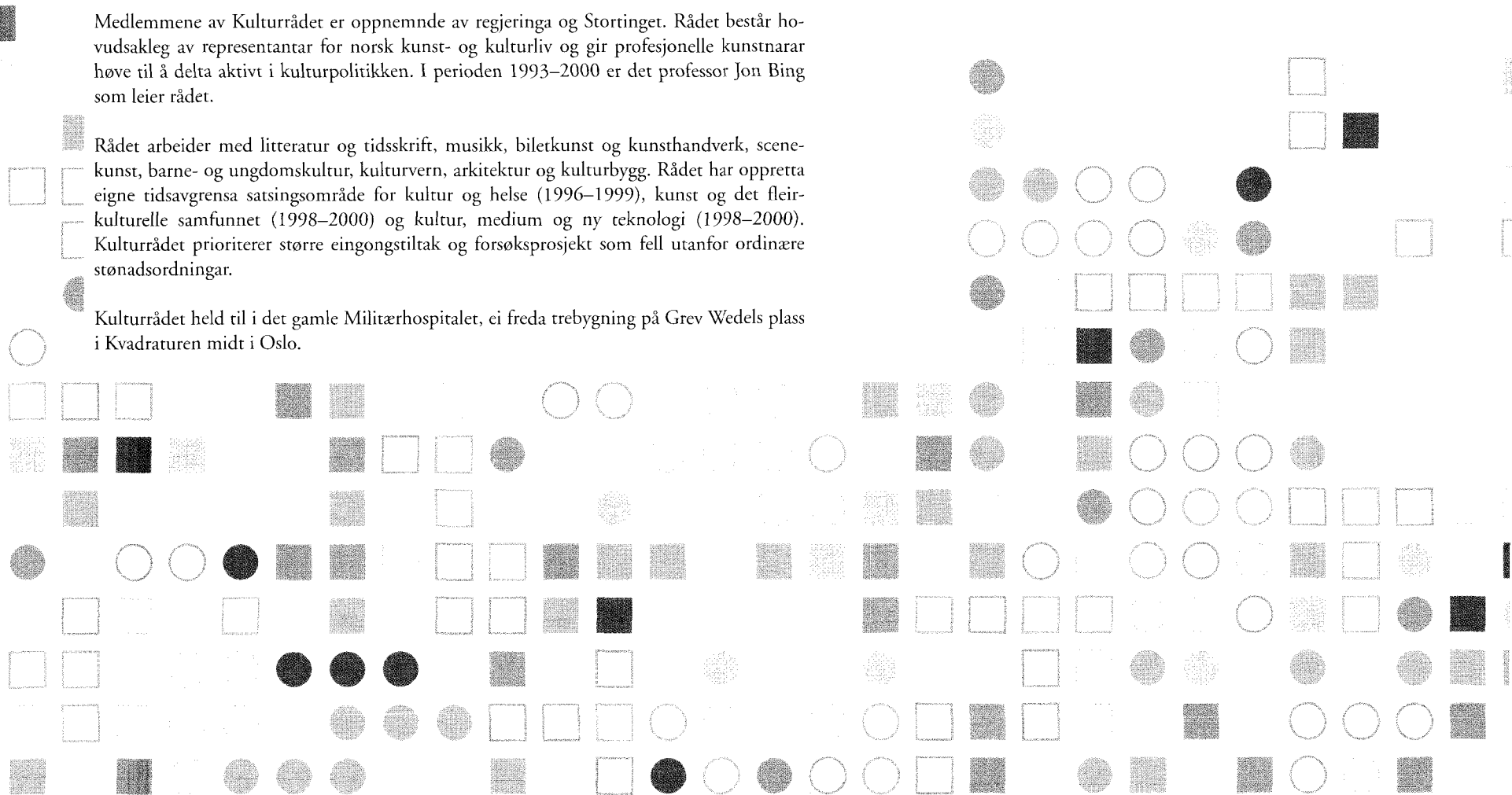
Norsk kulturråd har som hovudoppgåve å stimulere det profesjonelle kunstlivet, styrkje kulturvernet og gjere kunst- og kulturverdiar tilgjengelege for så mange som mogleg. Kulturrådet forvaltar Norsk kulturfond, er eit rådgivande organ for staten i kulturspørsmål, og skal ta initiativ til nye kulturtiltak.

Norsk kulturfond er ein del av statskassa og skal brukast til kunst og kulturvern. Kulturrådet fordeler midlane i Kulturfondet dels på grunnlag av dei nær 3 000 søknadene som kjem inn kvart år, dels på område der rådet sjølv meiner det er behov for innsats.

Medlemmene av Kulturrådet er oppnemnde av regjeringa og Stortinget. Rådet består hovudsakleg av representantar for norsk kunst- og kulturliv og gir profesjonelle kunstnarar høve til å delta aktivt i kulturpolitikken. I perioden 1993–2000 er det professor Jon Bing som leier rådet.

Rådet arbeider med litteratur og tidsskrift, musikk, biletkunst og kunsthandverk, scenekunst, barne- og ungdomskultur, kulturvern, arkitektur og kulturbygg. Rådet har oppretta eigne tidsavgrrensa satsingsområde for kultur og helse (1996–1999), kunst og det fleirkulturelle samfunnet (1998–2000) og kultur, medium og ny teknologi (1998–2000). Kulturrådet prioriterer større eingongstiltak og forsøksprosjekt som fell utanfor ordinære stønadsordningar.

Kulturrådet held til i det gamle Militærhospitalet, ei freda trebygning på Grev Wedels plass i Kvadraturen midt i Oslo.



ET KULTURELT KORTBANENETT

6

Når kulturåret 1999 skal gjøres opp, vet vi i alle fall minst én sak som vil bli husket: Vedtaket om å bygge et nytt, nasjonalt operabygg i Bjørvika ved Oslo sentralbanestasjon. Realiseringen ligger ennå i fremtiden, den eneste aktiviteten nær tomten er arbeidet med et nytt hotell som lik et vardøger annonserer at det skal få navnet Hotell Opera.

Operabygget er allerede blitt et slags nasjonalt symbol, før vi vet hvordan det vil se ut. Mange tenker nok på bygningen som har gjort Sydney berømt. I 1957 ble planene til den da nokså ukjente danske arkitekten Jørn Utzon valgt blant 233 forslag, bygningen var gitt en uvanlig utforming med halvkulpler plassert side om side. I dag er det denne bygningen som gir Sydney en profil, og ingen besøkende unnlater i det minste å spasere ut til den der den ligger som en slags forstenet seilskute ved havnen.

Men nettopp dette er likevel et eksempel på et skandaleprosjekt. I 1957 ble det kostnadsberegnet til 7,20 millioner australske dollar. Arbeidet på fundamenteringen startet i 1959, og da bygget omsider sto ferdig i 1974, femten år senere, var regningen blitt på 102 millioner australske dollar: Ikke dobbelt så dyrt, ikke fem ganger så dyrt, men en overskridelse med en faktor på 14! Selv etter norske bitre erfaringer med overskridelser gjør dette inntrykk, og det har vært nok til å sikre prosjektet en plass blant verdens store planleggingsskandaler. Vi har all grunn til å tro at staten har trukket tilstrekkelig erfaringer fra prosjekter som har skåret seg i den nære fortid, til at det samme ikke vil skje i Bjørvika.

Men det er lenge siden 1974, og i dag har vi alle glemt overskridelsene. Operaen dominerer Sydney – og hvem vil være den foruten? Kanskje det også er en moral i denne historien. Noe om nasjonale monumenter med en symbolverdi som ikke kan måles i penger, og hvor selv påminnelsen om overskridelsene nærmest bare blir en pussig anekdote når man vet hva den hvite operabygningen ved innseilingen til Australias største by har betydd. Og ikke minst vil bety for landet og byen som skal være vertskap for sommerolympiaden i 2000. Fikk man én dollar for hvert fjernsynsbilde som i dette året vil bli vist av operabygningen, ville det nok tross alt vise seg å være en lønnsom investering.

Norsk kulturråd har i sitt arbeid i 1999 blant annet vært opptatt av kvaliteten på spillesteder for samtidens musikk, billed- og scenekunst. Det blir på en måte mer beskjedent enn operaen både i Sydney og Bjørvika, men ikke mindre viktig for Norge som kulturnasjon. Det er en nær sammenheng mellom den praktiske muligheten til å gi en egnet fysisk arena for fremføring av musikk eller forestillinger og visning av billedkunst, og den kvalitet som formidlingen av disse kunstuttrykkene kan gi. Oppmerksomheten har tradisjonelt kanskje vært i for stor grad rettet mot *produksjonen* av konserter, utstillinger eller scenekunst – og i mindre grad mot hvordan vellykkede produksjoner skal kunne nå ut til et så bredt publikum som mulig. Og da ikke bare et "bredt" publikum i betydningen *mange*, men også at publikum *mange steder*, over hele landet, skal kunne bli gjestet av disse produksjonene. Dette stiller krav til de *rom* som tilbys kunsten.

Norsk kulturråd satte søkelys på dette forholdet i seminaret "Rom for kunst" i september 1999, og har fulgt opp med et program med samme navn – et program som bygger på samarbeid mellom fagutvalgene for scenekunst, billedkunst og musikk og fagutvalget for kulturbygg. Formålet er å få i tale de som har ansvar for kulturhus og andre scener eller rom sammen med kommuner og fylkeskommuner, og gjennom en støtteordning tilby midler til oppgradering av fysiske og tekniske forhold, og til en heving av kompetansenivået når det gjelder driften.

Denne støtteordningen er beskjeden sammenlignet med det som kreves for de bygningene som skal romme store, nasjonale institusjoner som f.eks. Den Norske Opera. Men den er likevel viktig. Nettopp Operaen gir eksempel på synergi mellom en nasjonal institusjon og flerfoldige lokale og

Foto: Mimsy Møller



regionale initiativ. Opera er ikke et hovedstadsfenomen, det er nærmest en betegnelse på en livsstil hos entusiaster over hele landet. Denne blomstrende begeistring fortjener å bli pleid – ikke bare har den en stor egenverdi i likhet med alle andre kulturtiltak som har rot i lokalmiljøet selv, den gir også en innsikt i teater, musikk og billedkunst. Den skaper et engasjert og deltagende publikum for andre arrangementer, og den gir liv og innhold til mennesker og samfunn.

"Rom for kunst" kan sammenlignes med et nettverk av kortbaner for kulturell flytrafikk. En produksjon skal ikke løfte seg på vingene og så bli liggende å sirkle over landskapet uten andre landingsmuligheter enn flyplassene ved store byer. Tvert imot, skal de som kulturelle Twin Ottere kunne lande

hvor som helst. Og de skal dessuten kunne ta av fra en kortbane og besøke andre – tiden er forbi da man kan snakke om at bare et sentrum skal sende sine produksjoner ut på besøk i "distriktene" (som det litt vagt heter når man snakker om Norge utenfor de største byene). I dag produseres musikk, scenekunst og utstillinger mange steder, og vi må være opptatt av *nettverket*, mulighetene for å besøke og bli besøkt, til å samarbeide og utveksle kunst og kunstnere. I dette nettverket er rommene nettopp nodene, uten slike rom, vil også nettverket lett rakne.

"Rom for kunst" er også et eksempel på at Norsk kulturråd gjør forsøk på å arbeide frem sammenhengende strategier som involverer flere fagutvalg, hvor man ser

over kanten av de båsene som ulike kunstneriske uttrykk alt for lett blir plassert i, og forsøker å danne seg et bilde av hvordan hele den nasjonale driftsbygningen for kunst og kultur ser ut, og på grunnlag av en slik oversikt søker å forbedre trivselen og fjerne unødvendige hindringer.

Men dette er bare ett eksempel på hva Norsk kulturråd var opptatt av i 1999. Det var også et år da man arbeidet med å konsolidere innkjøpsordningene for norsk skjønnlitteratur, forberede markeringen av årtusenskiftet, iverksette forsøksordninger med ensemblestøtte for musikk og gjestespill for scenekunst, og å legge forholdene til rette for å integrere tiltak under det tidsbegrensede programmet for flerkulturelle uttrykk – MOSAIKK – i Kulturrådets mange fagutvalg når programmet om få år avvikles. Årsmeldingen gir et lite glimt av det mangfoldet av oppgaver og initiativ som Norsk kulturråd har hatt gleden av å arbeide med, og som har gjort dette året spennende, utfordrende og farverikt.

Jon Bing
Leiar

INNKJØPSORDNINGENE – EN BILLIG INVESTERING I DET NORSKE SPRÅK

8

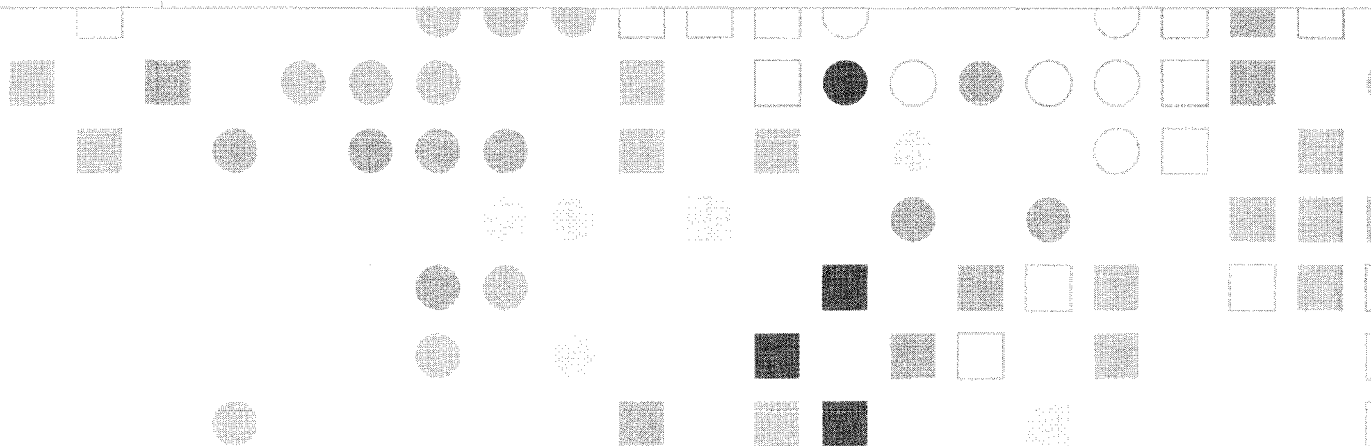
Da stortingsproposisjonen om Norsk kulturfond og Norsk kulturråd passerte statsråd den 16. oktober 1964, var utviklingen innenfor "norsk originallitteratur" urovekkende. Antall utgivelser av ny norsk skjønnlitteratur hadde vært synkende de siste 25 år, eldre norsk litteratur i tidsmessig utstyr fantes knapt på markedet, og man fryktet den språklige innflytelsen utenfra. Tre fjerdedeler av proposisjonen omtaler den kritiske situasjonen for litteraturen, og det slås fast at Kulturfondet skal ha en særlig forpliktelse når det gjelder å støtte "positive tiltak som direkte kommer norsk litteratur til gode."

Ingen som i dag ytrer seg om innkjøpsordningene er uenige om at de har hatt stor betydning for forleggere, forfattere, bibliotek og lesere i vårt langstrakte land. Vi har vært vitne til en oppblomstring og en frodighet innenfor den norske samtidisdiktningen som neppe står tilbake for det vi har sett ellers i Europa. De innkjøpte bibliotekseksemplarene har bidratt til lønnsomhet for forleggerne, eksistensgrunnlag for forfatterne, vitalisering av bibliotekene, økt tilstrømning til bokhandelen, stofftilfang og annonseinntekter for avisene og større

litteraturinteresse og lesekompetanse blant publikum – i tillegg til en rekke økonomiske og andre ringvirkninger i nærings- og samfunnsliv.

Utgifter til kunst og kultur vurderes etter et annet desimalsystem enn andre typer utgifter i det norske samfunn. Det er banalt å påpeke dette, men det er ikke desto mindre sant. Når innkjøpsordningene nå vil bli gjennomgått innenfor rammen av en større utredning av hele bokmarkedet, kan det uansett utfallet være grunn til å understreke hvor billige disse ordningene faktisk har vært – fra de første 3,4 millioner ble bevilget i 1965 og fram til årets bevilgning på til sammen 55 millioner til begge ordninger. Disse pengene går ikke til subsidier, de er støtte til litterær grunnforskning og skapende virksomhet innenfor en rekke områder av samfunnet – også utenfor det strengt litterære – som genererer verdier i et samfunn som mer og mer bruker offentlige midler til reparasjon og resirkulasjon. Men først og fremst går pengene til en investering i språket, småpenger når vi tenker på hva som ellers prioriteres i samfunnet i dag.

Verden har forandret seg til det verre og til det bedre i de årene som har gått siden 1965. Situasjonen for litteraturen i Norge har også forandret seg, men følgende står likevel fast: Det norske språk er fortsatt i en utsatt stilling, og uansett hva man ellers måtte mene om markedskreftene, globaliseringen og Norges stilling i det internasjonale samfunn, er det neppe uenighet om at vi må ta vare på det. Men det er ikke gratis, og man skal lete lenge etter ordninger som er rimeligere i drift, mindre byråkratiske og kommer flere til gode enn innkjøpsordningene gjør.



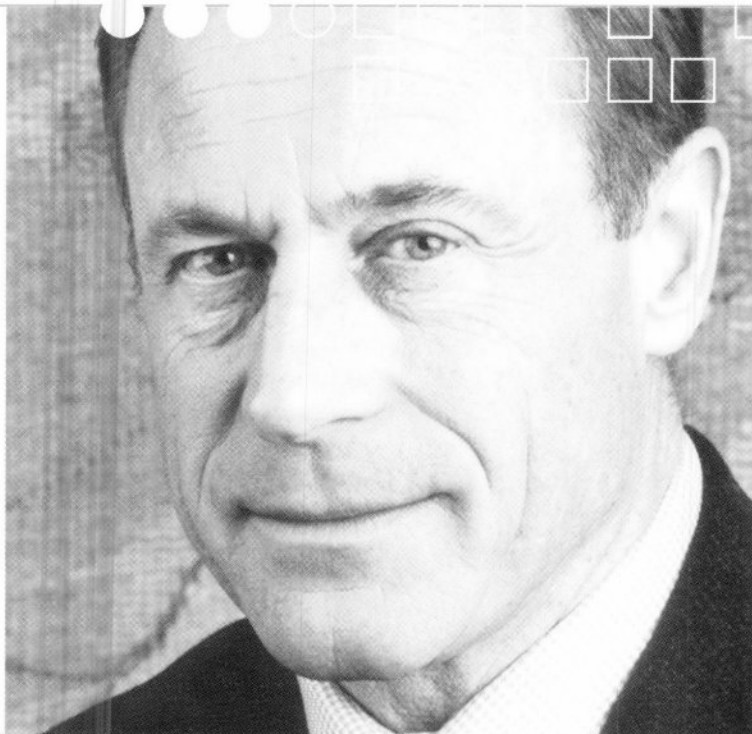


Foto: Mimsy Møller

Det sier seg selv at offentlige ordninger fra tid til annet må underkastes kritisk vurdering. Uten dette vil det ikke være mulig å opprettholde legitimitet rundt ordningene. Man må spørre seg om de virker etter hensikten, eller om samfunnsutviklingen krever at de må reformeres eller kompletteres. Formelt bygger de på en overenskomst mellom forleggerne og det offentlige ved Kulturrådet. Reelt bygger de på en kulturpolitisk konsensus som også omfatter andre aktører. Denne konsensusen må stadig defineres i forhold til en virkelighet i forandring, og det er grunn til å tro at situasjonen på bokmarkedet både i Norge og internasjonalt har forandret seg mer på de siste tre år enn på de siste 30. Det er derfor på høy tid at rammebetingelsene for skrivning, utgivelse, distribusjon og salg av bøker legges under lupen med tanke på å videreutvikle en tidsmessig statlig litteraturpolitikk, der ett av målene må være å gi det norske språk muligheter til å hevde seg som redskap for fantasi og tanke og handling i et nytt årtusen.

Ole Jacob Bull
Direktør

LITTERATUR OG TIDSSKRIFT

10

Ein nyforhandla bransjeavtale tredde i kraft 1. april i fjor. Fastprissystemet på bøker vart ført vidare, og bokhandlarane har stadig einerett til sal av skolebøker. Men alle andre bokgrupper kan no seljast gjennom andre kanalar, til differensierte rabattar frå forlag til salsstad. Mange forlag har ikkje vore nøgde med den nye abonnementsordninga til bokhandlarane, der påmelde bøker til innkjøpsordningane skal utgjere hovudstamma i abonnementa. Bokhandlarane på si side har argumentert med at fleire bokhandlar no kan vise til eit større tilbod av ny norsk skjønnlitteratur enn tidlegare.

INNKJØPSORDNINGANE – EI ØKONOMISK UTFORDRING

Både i 1997 og 1998 såg Kulturrådet at eit underskot hadde bygd seg opp på innkjøpsordninga for vaksenbøker. Grunnane var fleire: Titteltalet og bokprisane hadde auka, og avsetjinga til ordninga hadde stått relativt stille i eit par år på grunn av eit tidlegare stort overskot. Kulturrådet vedtok i 1998 å gi ei avkorting i utbetalingane til forlaga, 15 % for vaksenbøkene, 10 % for barne- og ungdomsbøkene. Intensjonen var å avgrense påmeldingane noko.

Etter drøftingar mellom avtalepartane Kulturrådet, forleggjar- og forfattarorganisasjonane hausten 1998 kom det fram kor viktig det er å halde jamn kontakt om ordningane. I januar 1999 sette rådet difor ned ei arbeidsgruppe som skulle gå gjennom ordningane, for å få betre kontroll med økonomien, utviklinga i titteltal og andre viktige tilhøve. Ein delrapport vart lagd fram i mai, der det særleg vart lagt vekt på prisfastsetjing og fakturering av bøkene.

Hausten 1999 viste det seg at påmeldingane til innkjøpsordninga for vaksenbøker hadde stoppa noko opp, og at forlaga kunne få tilbakebetalt eit par prosentpoeng frå Kulturfondet. Men barne- og ungdomsbokordninga vart sprengd i 1999, trass i avkortinga. Aldri har fleire bøker vore påmelde til denne ordninga. Løysinga som forleggjarane la fram på eit drøftingsmøte, gjekk ut på å senke faktureringsprisane til Kulturfondet, for å ha rom for den mengda med

bøker som ordningane må omfatte. Honoraret til forfattarane blir ikkje påverka av dette. Det vil seie at prinsippet om ei open ordning, utan tittelstak, blir forsvart av avtalepartane.

FRAMVOKSTER AV EIN NY NORSK SJANGER

Vinteren 1999 la Anton Fjeldstad fram rapporten *Norsk kulturråds innkjøpsordning for ny norsk faglitteratur for barn og ungdom 1996–1998 – ei evaluering*. Fjeldstad gjekk gjennom både retningslinene for ordninga og praktiseringa av desse, dei økonomiske rammene, sjangrane og emneval. Han konkluderte med at talet på norskproduserte fagbøker for denne målgruppa har auka etter at ordninga vart innført, og at kvaliteten på bøkene òg jamt over er svært god. Men avsetjinga til ordninga er for lita, ikkje ein gong det første året var ho stor nok til å dekkje dei 20 titlane som Kulturdepartementet tok sikte på skulle kjøpast inn årleg. Innanfor 1999-avsetjinga vart det rom for berre tolv nye bøker. Ordninga vart etter høyringar gjort permanent i 1999, med nokre endringar i retningslinene.

KULTURRÅDET + TEIKNESERIEN = TI ÅR

I ti år har Kulturrådet hatt ei eiga støtteordning for nye norske teikneseriar. Teikneseriane har tradisjonelt mange lesarar i alle aldersklassar her i landet, men kulturen er svært dominert av internasjonalt produsert materiale. Vi ser no fine resultat av satsinga på å få fram norskproduserte seriar: Ikkje sia før krigen har det vore så mange nye norske seriar i aviser og andre publikasjonar, og i dei masseutbreidde teikneserieblada har norske serieskaparar fast plass ved sida av dei utanlandske. Ein tendens ved sekelsskiftet er at erfarne serieskaparar kjem med større personlege verk, t.d. Karine Haaland og Steffen Kverneland. Søknadsmengda til Kulturrådet aukar stadig, og kvaliteten er jamt over langt betre enn dei første åra. På teikneserieområdet er det grunn til å seie at relativt små midlar har gitt store resultat.

AVSLUTTA, VIDAREFØRTE OG PÅBEGYNT PROSJEKT

1999 var eit meir aktivt prosjektår enn vanleg. I motsetnad til mange andre av Kulturrådet sine ansvarsområde er litteraturfeltet prega av mange faste stønadsordningar og mindre av "frie" midlar. I samband med ein generell ny konsentrasjon om litteraturformidling i heile bokbransjen har rådet vorte engasjert i fleire større litteraturprosjekt.

Ved årsskiftet vart "Litteraturformidlingsprosjekt Fredrikstad" avslutta etter tre år. Her har ny norsk prosa vorte formidla til bibliotekarar, bokhandlarar, lærarar og anna litteraturinteressert publikum over heile landet. Eit nytt og meir IT-basert prosjekt med same prosjektleiar, men med færre personleg frammøte, er vedteke for 2000–2002 som ei oppfølging.

Lyrikkampanjen "Dikt underveis" gjekk ut av sitt fjerde prosjektår sommaren 1999. Stryingsgruppa vurderte prosjektet som særskild vellukka, men med behov for noko fornying. I desem-



I dei masseutbreidde teikneserieblada har norske serieskaparar fast plass ved sida av dei utanlandske, mellom anna har serien **Nemi** av Lise Myhre hatt fast plass i Larsons Gale Verden.

ber vart ein antologi i lommeformat med alle dei 98 dikta frå første fase og fire tingingsverk frå yngre forfattarar lansert. Prosjektet har òg gitt positive ringverknader. I Møre og Romsdal har Forfattarlaget og Kunstnarsentret presentert "Dikt i farta" på ferjer og bussar, og i Trondheim skal dei ha starta opp med dikt på trikken.

Ein samla bokbransje sette i 1997 i gang prosjektet "Leselyst", seinare omdøpt til "Prosjekt !les" for å styrkje og fremme lesinga i heile folket. Prosjektet har i to år organisert ein eigen aksjonsmånad om hausten, "Aksjon tXt", som har vore særleg retta inn mot 10–13-åringar. Kulturrådet medverka til eit spesiallaga turnéopplegg med forfattarar i "tXt99".

Norsk barnebokinstitut har fått løyving til å starte opp eit formidlingsprosjekt for profesjonelle formidlarar av barne- og ungdomslitteratur, nemleg lærarar og studentar. Dette tre-årige forsøksprosjektet med Agder-fylka som base tek først til for fullt i 2000, og rådet er spent på kva for nye pedagogiske formidlingsmetodar som kan kome ut av ei slik spesialisering.

Ein av saksbehandlarane i Kulturrådet har lenge undra seg over kva alle grønkleddde unge menn gjer i fritida når dei er på moen. Ho fekk tak i Forsvarets Overkommando/Velferds- og vernepliktstenesta, og saman med Forsvaret og Statens bibliotektilsyn vart prosjektet "MIL-LITT – litteratur på moen" lansert før jul. No skal både menn og kvinner, både militære og lokale, få eit tilbod om lesing og skriving. Ungdomane skal sjølve vere med på å forme opplegget, og vidareutvikling av det sivil-militære samarbeidet står høgt i målsetjinga for prosjektet. Hovuddelen skal skje på Rena leir i Åmot kommune og tek til i 2000.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr 67 495 000
endeleg fordeling*:	kr 67 800 690
(1998:	kr 65 000 000)
(endeleg fordeling 1998:	kr 64 465 657)
Talet på søknader:	253
(1998:	259)
Samla søknadssum:	kr 13 230 517
(1998:	kr 12 436 725)

* Rekneskapen for innkjøpsordningane for ny norsk skjønnlitteratur er ikkje medrekna her, derimot gjeld kr 407 450 omdisponeringar frå tidlegare løyvingar som ikkje er komne til utbetaling.

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur for vaksne	kr 31 972 000
Innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur for barn og unge	kr 21 315 000
Innkjøpsordninga for omsett skjønnlitteratur	kr 4 000 000
Innkjøpsordninga for ny norsk faglitteratur for barn og unge	kr 3 400 000
Biletbøker for barn	kr 1 100 000
Teikneseriar	kr 810 000
Andre tiltak barnelitteratur	kr 900 000
Klassikarstøtte	kr 600 000
Nynorsk litteratur	kr 1 400 000
Omsetjarbonus	kr 450 000
Andre litteraturtiltak	kr 1 500 000
Til saman	kr 67 495 000

Sjå elles liste over løyvingar og innkjøp bak i årsmeldinga.

ÅRET I TAL – TIDSSKRIFT

Avsetjing 1999:	kr 2 380 000
(1998:	kr 2 300 000)
Talet på søknader:	70
(1998:	62)
*Samla søknadssum:	kr 1 075 000
(1998:	kr 3 998 750)

* For 52 av tidsskrifta er søknadssummen ikkje registrert i 1999.

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

BILETKUNST OG KUNSTHANDVERK

12

Norsk kulturråd har som målsetjing å stimulere til skapande verksemd innanfor biletkunst, kunsthandverk og kunstnarisk fotografi, medverke til at kunsten er tilgjengeleg for publikum og til å bevare bildande kunst. Området omfattar tiltak som skal fremje norsk bildande kunst, innkjøp til offentlege samlingar og i særskilde tilfelle offentleg utsmykking.

INNKJØPSORDNINGA FOR SAMTIDSKUNST

171 verk vart kjøpte inn i Norsk kulturråds innkjøpsordning for samtidskunst og kunsthandverk i 1999. I mai vart det halde utstilling i Oslo kunstforening som synte eit utval av innkjøpte verk for perioden 1997–1999. I samband med utstillinga vart det trykt opp ein katalog der nær alle verk vart fotografisk dokumenterte. Ein mellombels innkjøpsstopp vart sett i verk i april 1999 i samband med omlegginga av ordninga.

Innkjøpsordninga vart evaluert i 1998, og ei arbeidsgruppe vart sett ned med mandat til å leggje fram forslag til ny ordning og nytt regelverk. Gruppa skulle vidare greie ut dei økonomiske konsekvensane av endringar som vart føreslått. Forslaget frå arbeidsgruppa vart lagt fram for rådet og godkjent i juni 1999. Den nye innkjøpsordninga består av ein innkjøpskomité på ni medlemmer som bur i ulike delar av landet. Innkjøpskomiteen er delt inn i tre likestilte regionale underutval. Den økonomiske ramma for ordninga vart heva til 2 millionar kroner. Ordninga trer i kraft med ny innkjøpskomité frå januar 2000.

STØRRE KUNSTMØNSTRINGAR

Norsk kulturråd har gitt ny stønad til Momentum-biennalen for biennaleåret 2000. Ambisjonane og aktiviteten for

Momentum 2000 er vesentleg større enn for førre biennale. Fleire fagområde i Kulturrådet har vore inne med midlar til dei enkelte delar av arrangementet. Kulturrådet gav òg stønad til førebuing av Momentum 2000 i 1998. Den internasjonale smykke- og metall-workshopen Addenda II i Hamar fekk stønad til forprosjektering i -96, og hovudprosjektet mottok stønad i 1999. Utstillingane "Loose ends", Trondheim, "Open intimate – closed rooms", Bergen, "14 dager i juni", Kunstnarsenteret i Oppland og samtidskunstutstillinga "Utopia", Stavanger er andre større mønstringar som har motteke stønad i 1999.

FORMIDLING OG FRAMSYNING AV KUNST

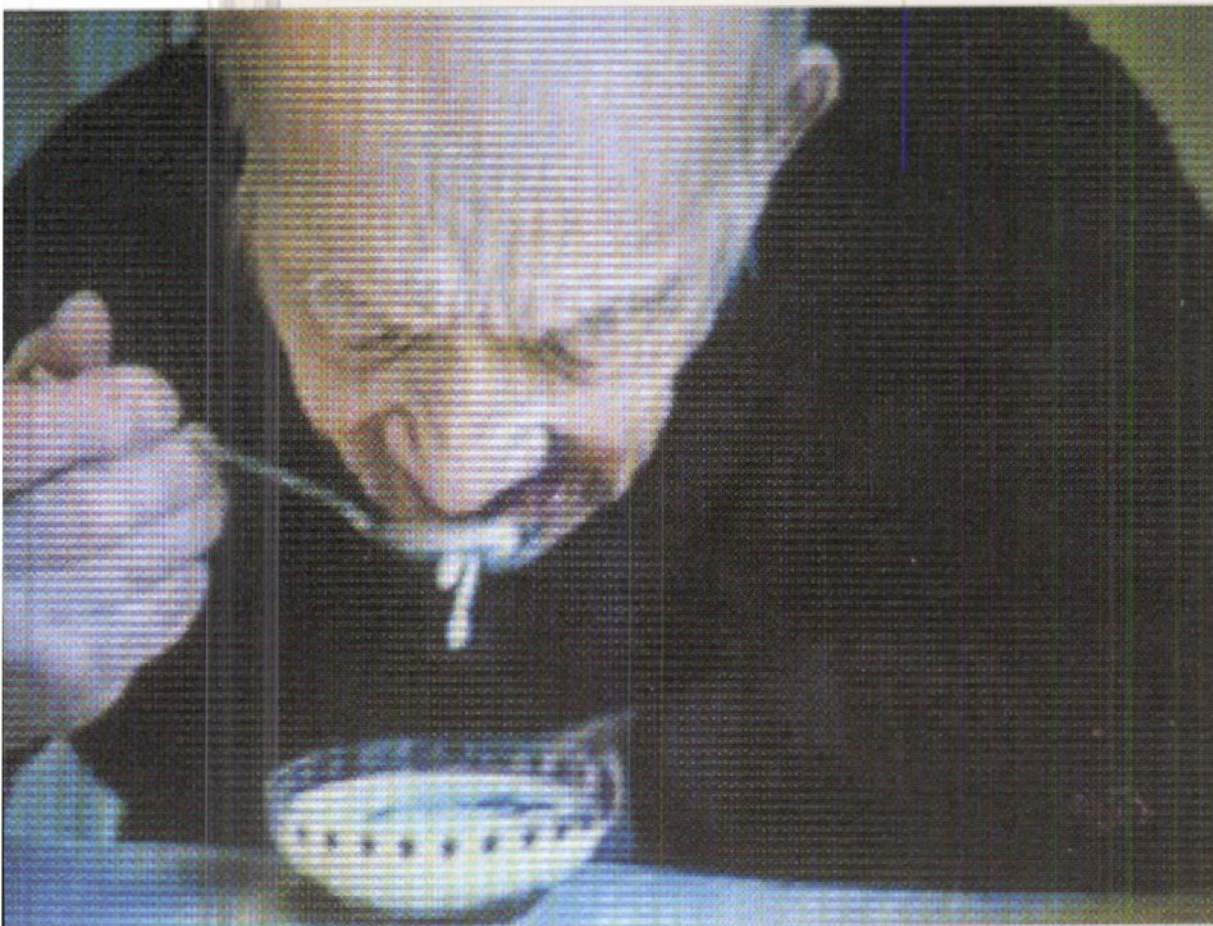
Norsk kulturråd har i 1999 gitt stønad til 32 utstillingar og andre visingsretta prosjekt. Fleire av utstillingane er retta mot skoleverket, og fleire er også vandreutstillingar. Vidare er det gitt publisasjonsstønad til 21 katalogar, hovudsakleg i samband med utstillingar. Dette er ein forsiktig auke frå 1998.

ELEKTRONISK BASERT BILETKUNST

Rapporten *Skjønnheten og utstyret* vart lagd ut til høyring i juni 1999. I samband med høyringa kom det fram ei rekkje synspunkt på innhaldet i rapporten. Norsk kulturråd har sett ned ei arbeidsgruppe som i løpet av første halvdel av 2000 skal kome fram til korleis Norsk kulturråd skal satse innanfor området, og korleis midlane skal kanalisrast. Nettverksoppbygginga er et prioritert område, og førebels er Atelier Nord, Oslo, Bergen senter for elektronisk kunst og Lademoen kunstnerverksteder i Trondheim med i samarbeidet. Satsinga på utbygging av nettverkssamarbeidet i 1999 resulterte i stønad til utstyr og anna naudsynt materiell på ein million kroner frå biletkunstutvalet. Andre utval har òg gitt stønad til etablering. For 2000 er det avsett nye ein million kroner øyremerkt til formålet. I tillegg har Atelier Nord motteke stønad til investeringar i utstyrsparken. I alt er det frå fagområdet biletkunst gitt stønad på 1,62 millionar til etablering og investering i utstyr innanfor området elektronisk basert biletkunst. (Sjå også Kultur, medium og ny teknologi.)

DEBUTANT- OG UTSTYRSSTØTTE

Ordninga vart tilbakeført til Norsk kulturråd i 1999 etter å ha vore forvalta av Norske billedkunstnere, Norske kunsthåndverkere og Forbundet Frie Fotografer sidan 1992. I 1999 har det vorte delt ut 1 884 100 kroner gjennom dei to støtteordningane.



"Harvest", video av Anne-Lise Stenseth,
kjøpt inn av Norsk kulturråd og synt fram på utstillinga over innkjøpte verk i Oslo
Kunstforening i mai 1999. © Anne-Lise Stenseth/BONO 2000.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr	9 340 000
(1998:	kr	9 200 000)

Talet på søknader:	649
(1998:	291)

Samla søknadssum:	kr	41 089 723
(1998:	kr	31 463 150)

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Særskilt nemnde tiltak

Debutantstøtte til biletkunstnarar, kunsthandverkarar og fotografar, og utstyrsstøtte til biletkunstnarar, kunsthandverkarar og fotografar	kr	1 884 100
---	----	-----------

Avsetjingar

Til innkjøpsordninga for samtidskunst og kunsthandverk	kr	1 400 000
---	----	-----------

Til disposisjon

Utstillingar og visingsretta prosjekt	kr	2 277 000
Utstyr	kr	1 585 000
Publikasjonar	kr	795 000
Kjøp av kunst til samlingar	kr	100 000
Kunstnarisk utsmykking	kr	20 000
Diverse tiltak	kr	1 133 000
Sum	kr	9 194 100

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

MUSIKK

14

Norsk kulturråds hovudmål er å støtte den skapande delen av norsk musikkliv og å medverke til å verne og gjere den norske musikkarven tilgjengeleg. Vidare skal rådet stimulere til kvalitet og utvikling gjennom å gi stønad til prosjekt og enkelttiltak som er fagleg forankra og som er nyskapande på sitt område.

Kulturrådet finansierer årleg eit stort tal tingingsverk og er opptekne av at flest mogleg får høyre dei komponerte verka. For å sikre at samtidsmusikken blir brukt, har Kulturrådet gitt stønad til ensemble som har nye verk på repertoaret, og som ønskjer å utvikle sin kunstnariske profil og kvalitet.

MUSIKKENSEMBLE

I perioden 1997 til 1999 har Kulturrådet etablert ein prosjektstønad for musikkensemble som kan syne til verksemd på høgt kunstnarisk nivå – på same vis som ordninga for frie sceniske grupper. Erfaringa med søknadsrunden i 1998 synte at to millionar kroner var alt for lite, sjølv for ei prøveordning.

Rådet har i 1999 arbeidd for å utvide ensemblestønaden. For 1999 auka rådet musikkavsetjinga slik at ensemblestønaden vart dobla frå to til fire millionar kroner. Ensemblestønaden vart med denne påplussinga stor nok til å handtere stønaden til mellomstore ensemble som Oslo Sinfonietta. Dermed kunne Kulturrådet vidareføre stønaden til dette viktige og vellykka prosjektet. Potten på fire millionar kroner vart fordelt på 27 ensemble innanfor sjangrane klassisk/samtid, vokal og jazz.

FONOGRAMOMRÅDET

Målsetjinga for Kulturrådet si støtte til fonogramproduksjon og distribusjon har vore å skape ein heilskapleg antologi av det beste frå norsk musikkhistorie og norsk samtidsmusikk, spela av dei beste norske utøvarane og å gjere denne samlinga tilgjengeleg på fonogram for eit størst mogleg publikum.

Frå og med 1998/99 har denne satsinga vorte lagt inn under programmet "Klassikarstønad for fonogramområdet". Ordninga fungerer på same måte som Kulturrådets klassikarstønad for litteratur og skal gjere norsk kunstmusikk tilgjengeleg for ålmenta og for studiebruk. Programmet omfattar difor statleg stønad til utgivingar og lagerhald av fonogram med musikkverk innanfor den norske klassiske tradisjonen, også medrekna norsk samtidsmusikk. Stønaden blir gitt til verk som har varig verdi, eller som det av kulturhistoriske grunnar er viktig å dokumentere.

I 1999 er det gitt stønad til 15 innspjelingsprosjekt som inkluderer verk av Geirr Tveitt, Harald Sæverud, Halfdan Kjerulf, Arne Nordheim, Fartein Valen, Bjarne Brustad, Ludvig Irgens Jensen, David Monrad Johansen og Agathe Backer Grøndahl. Teatermusikk av Johan Halvorsen, orgelmusikk av Fridthjov Andersen og middelalderballadar vart òg støtta.

I tillegg er det gitt stønad til utgivingar av "historiske opptak" og prosjekt som dokumenterer norske utøvartradisjonar.

MUSIKKDRAMATIKK

Kulturrådet ser det som ei viktig oppgåve å initiere nye musikkdramatiske verk. Gjennom å løyve utviklingsmidlar i form av prosjektkontraktar på tre månader til komponistar, får dei høve til å skape nye verk i samarbeid med librettistar og eit scenisk miljø. Samstundes understrekar rådet behovet for å forankre prosjekta og stimulere til å gjere verka ferdige.

Blant løyvingane til tingingsverk finn vi to operasatsingar ved Opera Vest i Bergen. Jon Fosse har skrive libretto på grunnlag av sitt eige skodespel *Nokon kjem til å komme*, med musikk av Knut Vaage. Operaen blir skriven for tre songarar (tenor, mezzosopran og baryton) og seks musikkarar. Prosjektet er ein del av Attacca-00 satsinga og skal ha premiere hausten 2000.

Ein opera som skal ha premiere på Opera Vest i 2001, der Dagfinn Koch står for musikken, har òg fått støtte. Librettoen er skriven av Per Koch og byggjar på Fjodor Dostojevskis roman *Kjellermennesket*. Fem songarar, dansarar, kor og eit orkester på 20-26 musikkarar skal vere med i operaen som vil vare omlag to timar.



ATTACCA-00 - KULTURRÅDETS TUSENÅRSMARKERING

Norsk kulturråd vil markere tusenårskiftet ved å løfte fram nokre av satsingsområda i rådet. Attacca-00 inkluderer prosjekt innan musikkdramatikk, jazz og fleirkulturelle musikkuttrykk og satsinga "21 marsjer for det 21. århundre".

Markeringa har fått nemninga "Attacca" – eit musikkuttrykk som fortel at det ikkje skal vere noko opphald, til dømes mellom slutten av ein sonatesats, og den som følgjer. Kulturrådet tykkjer uttrykket er dekkjande for kor lite dvelande ein bør vere ved eit tusenårsskifte.

"21 marsjer for det 21. århundre" er ei satsing på komposisjonar og korps i Attacca-00. Dette er eit samarbeid som mellom anna involverer 21 komponistar frå inn- og utland og Forsvarets sju profesjonelle korps. Rådet har forventningar om nye og overraskande uttrykk. Satsinga er ei oppfølging av finansiering av tingsingsverk.

I kjølvatnet av satsinga på ny norsk musikkdramatikk skal heile tre norske uroppføringar bli løfta fram i år 2000: The Maid of Norway (Kjell Habbestad/Pål Helge Haugen), Nokon kjem til å komme (Knut Vaage/Jon Fosse) og Hjerterdame til Ringve (Bertil P. Johansen/Cecilie Løveid).

Samlinga av jazznoreg til eitt rike (Norsk Jazzforum), og etableringa av dei regionale jazz-sentra har gitt høve til utvikling av ein spennande sjanger. I regi av Østnorsk, Vestnorsk, Midtnorsk og Nordnorsk Jazzsenter blir fire nye produksjonar presentert med stor kunstnarisk spennvidde, både på festivalar og på turné.

Kulturrådets satsingsområde MOSAIKK skal synleggjere eit kunstnarisk og kulturelt mangfald, og etablere møtestader mellom ulike formar for kunst på tvers av tradisjonelle skilje-linjer. I denne samanhengen blir to konsertseriar arrangert i samarbeid med arrangørmiljøa innanfor fleirkulturelle musikkuttrykk.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr 11 070 00
(1998:	kr 8 800 000)

Talet på søknader:	447
(1998:	353)

Samla søknadssum:	kr 61 113 083
(1998:	kr 42 800 000)

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Klassikarstønad for fonogramområdet	kr 1 500 000
-------------------------------------	--------------

Stønad til musikkensemble på et høgt kunstnarisk nivå	kr 4 000 000
---	--------------

Posten Andre musikktiltak vart nytta slik:

Tingsingsverk	kr 1 611 458
Innspelinger	kr 1 583 500
Produksjonsstønad	kr 460 000
Andre musikktiltak	kr 1 950 300

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

SCENEKUNST

16

Kulturrådet arbeider med tiltak innanfor heile det ikkje-institusjonaliserte scenekunstheltet. Det er naudsynt å vurdere utfordringane den frie scenekunsten står overfor, i samanheng med situasjonen for norsk teater, dans og opera generelt. I 1998 vart ei ny stønadsordning for fri scenekunst innført, der enkeltproduksjonar etter prosjekt for ein tidsavgrensa periode på maksimalt fire år kan få prosjektstønad. For å styrkje effekten av ordninga er det naudsynt også å sjå på strukturar for scenekunstheltet som betre kan tene produksjon, formidling og distribusjon av framsyningar som har fått stønad. Norsk Scenekunstbruk, Ungdom og scenekunst, Gjestespelordninga og Nettverk for scenekunst er tiltak som er sette i gang for dette formålet.

FRI SCENEKUNST

Stønadsordninga for fri scenekunst ser no ut til å vere godt innarbeidd i miljøet. 27,51 millionar kr er tildelte 77 prosjekt: 31 danseprosjekt, 40 teaterprosjekt og seks musikkteaterprosjekt. 11 av prosjekta får fleirårig stønad over to eller tre år. Til barne- og ungdomsproduksjonar er det løyvd vel fire millionar kr, i tillegg til forsøksprosjekt på scenekunst for barn og unge.

Scenekunstkonsulenten har nytta mykje av tida si til å sjå framsyningar over heile landet og har vore i dialog med Norsk Ballettforbund, Senter for dansekunst og Danse- og Teatersentrum.

GJESTESPEL

Eit forsøksprosjekt med ei stønadsordning for gjestespel vart sett i gang i juni 1999 med ei avsetjing på to millionar kr frå avsetjing til andre formål. 53 søknader med ein søknadssum på kr 7 011 093 vart behandla, og 27 prosjekt fekk stønad. Formålet med ordninga er å bidra til auka utveksling av sce-

nekunst i Noreg og mellom Noreg og omverda, og omfattar både institusjonsteatra og den frie scenekunsten. Publikum har òg interesse i å få betre tilgang på scenekunst frå inn- og utland.

NETTVERK FOR SCENEKUNST

Scenekunstutvalet har arbeidd med kartlegging av spelestadene i landet, med bakgrunn i at det ofte er vanskeleg for gruppene å få formidla produksjonane som får stønad. Det er sett i gang eit prøveprosjekt med nettverksbygging mellom dei tre største byane, for å styrkje kompetanse på spelestadene og samle ressursar for ein allsidig og profesjonell presentasjon av den frie scenekunsten. Teater Avant Garden i Trondheim, Bergen Internasjonale Teater og Black Box Teater i Oslo er med i prosjektet, og dei vil i prøveperioden òg aktivere arrangørar i sin eigen region.

ARENAER FOR FRI SCENEKUNST

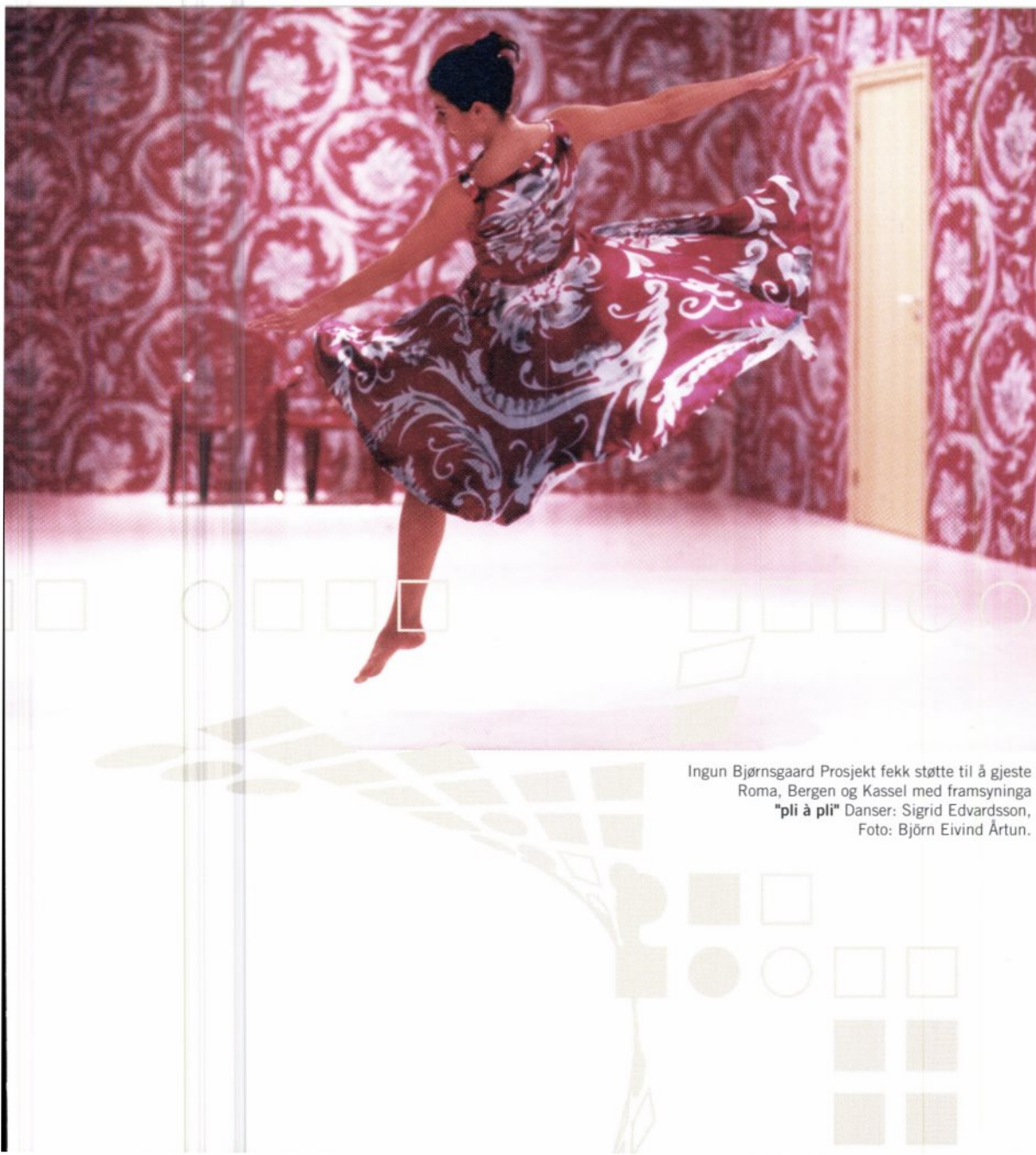
I eit notat til rådet har fagleg utval for scenekunst skissert ei statleg stønadsordning for spelestader for fri scenekunst. Frie prosjekt blir vurderte opp mot verksemda i regionteatera når det gjeld aktivitet, repertoar og økonomi, og det er avdekt grunnleggjande strukturelle skilnader. Med unntak av Black Box Teater, Oslo, og BFT, Bergen, får scenene for fri scenekunst berre regional stønad som er knytt til husleie, og er avhengige av eiga inntening som dei får frå leigeinntekter frå frie prosjekt. Dei har minimal bemanning og ressursar til aktivt profileringsarbeid, marknadsføring og stønad til gjestande prosjekt. Likevel har desse scenene opparbeidd eit virkefelt som omfattar barneteater, gjestespel, koproduksjon av framsyningar og senterfunksjonar i det lokale kunstliv. Dei skil seg frå resten av teaterverksemda ved å ha eit markant ungt kunstinteressert publikum og ei reell forankring i lokalmiljøet. Hovudproblemet for ei kontinuerleg, profesjonell verksemd er at eit grunnleggjande økonomisk fundament manglar.

SEMINAR OG KURSVERKSEMD

I samband med gjestespele som kjem frå utlandet, blir det arrangert seminar for norske scenekunstnarar. Desse får stønad over scenekunstavsetjinga saman med anna seminarverksemd til vidareutdanning og oppdatering av scenekunstnarar.

UTVIKLING AV NY NORSK KOREOGRAFI OG DRAMATIKK

Utvalet har starta evaluering av bruken av utviklings- og prosjektkontraktane for å undersøke omfanget av oppføringar.



Ingun Bjørnsgaard Prosjekt fekk støtte til å gjeste
Roma, Bergen og Kassel med framsyninga
"pli à pli" Danser: Sigrid Edvardsson,
Foto: Björn Eivind Årtun.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing scenekunst:	kr	3 350 000
(1998:	kr	3 300 000)

Talet på søknader:	241
(1998:	205)

Samla søknadssum:	kr	24 952 771
(1998:	kr	19 055 452)

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Ny norsk dramatikk	kr	1 257 800
Koreografi	kr	846 000
Andre tiltak scenekunst	kr	1 310 000
	kr	3 413 800 *

* Avsetjinga er tilført kr 62 600 i omdisponerte midlar.

Avsetjing til fri scenekunst:	kr	27 510 000
(1998:	kr	27 100 000)

Talet på søknader:	340
(1998:	323)

Samla søknadssum:	kr	139 692 260
(1998:	kr	148 343 543)

MIDLANE TIL FRI SCENEKUNST VART FORDELTE SLIK:

Danseproduksjonar	kr	9 380 000
Opera/musikkteater	kr	2 400 000
Teaterproduksjonar	kr	15 730 000

Til saman	kr	27 510 000
-----------	----	------------

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

KULTURVERN

18

Målsetjinga for kulturvernområdet er å verne den norske kulturarven og gjere han betre kjent og tilgjengeleg for flest mogleg. Både museumstiltak og oppgåver utanfor ansvarsområda for musea kan få stønad. I 1999 gjekk store delar av avsetjinga til formidlingstiltak som museumsutstillingar, film-/videoprojekt og fagbøker.

Kulturrådet har særleg lagt vekt på å støtte tiltak på område innanfor kulturvernarbeidet som synest å vere forsømde, eller der det er avdekt særskilde behov. Prosjekt relaterte til emna kystkultur, fotobevaring og det fleirkulturelle samfunnet og prosjekt med vekt på formidling til barn og unge er vortne prioriterte.

KYSTKULTUR

Kystkultur var eit særleg aktuelt tema i Kulturminneåret 1997. På kulturvernområdet er det lagt vekt på dette emnet også i 1999. Av fartøyvern-relaterte prosjekt som har fått stønad, vil vi trekke fram seminaret om fartøyvern i Norden og prosjektet "Kunnskap om fartøybygging i tre i Norge" ved Hardanger Fartøyvernssenter. Svein Roger Ivarsen fekk stønad til eit prosjekt som skal dokumentere og formidle kunnskapen om båtbyggjartradisjonane i Vestnes i Romsdal, medan Nord-Norsk Fartøyvernssenter og Båtmuseum i Gratangen fekk stønad til oppføring av vernebygg for si samling av båtar. Kulturrådet har dessutan fullfinansiert Norsk Sjøfartsmuseums arbeid med å vidareføre registreringa og tilrettelegginga av opplysningar knytte til prosjektet "Kystkultur i Norge".

FOTOBEBVARING

Hovudrapporten for Fotokonserveringsprosjektet vart ferdig i 1997 og indikerer at så mykje som ein tredjepart av den norske fotografiske kulturarven står i fare for å gå tapt for ettertida. Rapporten vil bli ei viktig rettesnor for rådet sine framtidige prioriteringar på området. Kulturrådet oppretta i 1998 ei arbeidsgruppe som har fungert som konsulentorgan i sam-

band med søknader. Vidare har utvalet drøfta behovet for konkrete tiltak i kjølvatnet av Fotokonserveringsprosjektet.

Av større foto-relaterte prosjekt vil vi nemne at Finnmark Museumsråd fekk stønad til det treårige prosjektet "Fra asken til Internett", der målsetjinga er å bevare og sikre historiske fotografi i Finnmark, og at Aalesunds Museum/Fylkesfotoarkivet fekk ein million kroner til å etablere fjellhallen Klipra i Ålesund som magasin og fjernarkiv for både fotografi og anna kulturhistorisk materiale frå heile regionen. Norsk Industrierbeidermuseum fekk stønad til å registrere Elkem ASAs foto- og arkivsamling, og Universitetsbiblioteket i Bergen fekk stønad til å gjere ferdig prosjektet for å bevare og gjere tilgjengeleg fotosamlinga etter Knud Knudsen.

FLEIRKULTURELLE TILTAK

Av tiltak knytte til det fleirkulturelle samfunnet fekk Glomdalsmuseet midlar til å vidareføre eit prosjekt for dokumentasjon og formidling av taterfolket sin kultur og historie. Målet er å etablere ei eiga avdeling ved museet som skal dokumentere og formidle taterane si kulturhistorie. Akershus Fylkesmuseum fekk stønad til utstillingsprosjektet "Reisen til Akershus". Prosjektet skal gjere kulturhistoria kjend i fylket både for nye innbyggjarar og dei som har budd der. Levanger kommune fekk stønad til å overta eigedommen Solheim, den kanskje best bevarte taterheimen i landet.

FORMIDLING TIL BARN OG UNGE

Kulturrådet har merka seg at det ligg store utfordringar i å formidle kulturarven til barn og unge, både i museumssektoren og andre institusjonar som forvaltar kulturhistorisk materiale. Av formidlingsprosjekt ved musea som er retta mot denne målgruppa, og som har fått stønad frå Kulturrådet i 1999, finn vi mellom anna formidlingsprosjektet "Materialkunnskap og håndverksforståelse for barn" ved Rørosmuseet, prosjektet "Handlingsboren kunnskap" ved Tingvoll Bygdemuseum og Volda Bygdetuns formidlingskonsept for skolen i samband med prosjektet "Eit levande museum". Vidare fekk Harding Puls stønad til "Utstilt atelier", eit kunstformidlingsprosjekt til skolane gjennom hovudutstillinga på Hardanger Folkemuseum.

EKSTRAORDINÆRE TILTAK VED MUSEA

Det store talet på søknader til ekstraordinære museumstiltak syner store udekte behov. Særleg gjeld dette formidlingstiltak, dokumentasjon og sikring av eigne samlingar. Blant dei 66 prosjekta som Kulturrådet støtta i 1999, finn vi eit prosjekt for etablering av arkivrom til sikring av arkiva ved Kistefos-museet og undersøking av bevaringsforholda ved musea i Hedmark i regi av Hedmarksmuseet. Musea i Solør-Odal fekk stønad til dokumentasjonsprosjektet "Nytteveg i Solør-Odal til hverdag og fest", og Norsk Landbruksmuseum fekk stønad til eit dokumentasjonsprosjekt om heimeslakting. Blant musea som har mottoke stønad til utstillingar, er Follo Museum – om indre

Frå Møbelutstillinga
"små STØRRELSER -
barns møbelkultur" på
Kunstindustrimuseet
i Oslo. Foto:
Kunstindustrimuseet i
Oslo

Oslofjord som økonomisk ressurs gjennom 1000 år, Kvinnemuseet i Kongsvinger – om kvinnekampen si historie, Kunstindustrimuseet i Oslo – om møbelkultur for barn, og Vefsn Museum – om forhistoria til kyrkjestaden Dolstad.

FAGLITTERATUR

Talet på søknader til trykking av kulturvern-relaterte fagbøker av nasjonal verdi har auka monaleg dei siste åra. I 1999 fekk i alt 19 slike bøker stønad, og blant desse finn vi *Norsk folketro* av Ørnulf Hodne, *Vinglass frå Hadeland* av Jens W. Berg, *Høysetetavler frå Østfold* av Lauritz Opstad og *Skarpt sett. Historien om den norske vittighetspressen* av Bredo Berntsen. Vidare fekk NIKU stønad til produksjon av *Prestegardenes kulturhistorie* av Jan Erik Horgen.

TEKNISKE OG INDUSTRIELLE KULTURMINNE

Norsk kulturråds engasjement på området tekniske og industrielle kulturminne skjer i nært samarbeid med Riksantikvaren. Å leggje til rette for museal verksemd og formidling ved dei åtte anlegga Riksantikvaren har valt ut, er eit av dei prioriterte områda i Kulturrådet. I 1999 gjekk totalt 1,25 millionar kroner til ulike tiltak ved dei utvalde anlegga.



ÅRET I TAL 1999

Avsetjing :	kr 12 790 000
(1998:)	kr 12 600 000)
Talet på søknader:	317
(1998:)	267)
Samla søknadssum:	kr 82 647 000
(1998:)	kr 71 675 000)

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

*Tilsegn for 1999	kr 855 000
Ekstraordinære tiltak ved dei kulturhistoriske musea	kr 5 653 000
Andre kulturverntiltak	kr 7 137 000
Til saman	kr 12 790 000

* Av dette kr 500 000 til Andre kulturverntiltak og kr 355 000 til Ekstraordinære museumstiltak

POSTEN ANDRE KULTURVERNTILTAK VART NYTTA SLIK:

Tekniske og industrielle kulturminne	kr 1 800 000
Faglitteratur	kr 560 000
Film, foto og video	kr 1 467 500
Arkivtiltak	kr 765 000
Andre tiltak	kr 2 544 500

I tillegg til den disponible avsetjinga på kr 12 790 000 vart det i 1999 omdisponert i alt kr 715 000 frå ikkje utbetalte løyvingar.

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

ARKITEKTUR

20

Fagområdet har som mål å stimulere til nyskapande og eksperimentell arkitektur, å medverke til å auke medvitet om kva arkitekturen har å seie i samfunnet, og vere med på å skape ei forståing av arkitektur som estetisk fagdisiplin. Kulturrådet ønskjer å stimulere til nyskaping innanfor alle sine fagområde. Det inneber at nytenking innanfor arkitektur når det gjeld bustader og andre typar bygningar og byplan blir prioritert. I ordet eksperimentell ligg eit ønske om å prøve ut kjende grensar, våge å tenkje radikalt på vegner av arkitekturen og vere eit alternativ til masseproduksjon og effektivitet som går ut over kvalitet og innhald i den fysiske bygningsmassen. Kulturrådet vil stimulere til bruk av arkitektfagleg kompetanse og arkitektkonkurransar og gi stønad til prosjekt med ei medviten haldning til samfunn og miljø. Norsk kulturråd løyvde til saman 3,4 millionar kroner til arkitekturformål i 1999.

UTGREIINGAR OG NORSK ARKITEKTURPOLITIKK

To utgreiingar vart sette i gang på arkitekturfeltet 1999. Norsk kulturråd tok initiativ til ei utgreiing om alternative arkitektkonkurransereglar, som ein reknar med å ha ferdige våren 2000. Bakgrunnen for utgreiinga er behovet for nytenking rundt måtar å halde arkitektkonkurransar på i Noreg. Konkurransar bør ideelt sett vere ein reiskap for å engasjere ålmenta i arkitekturpolitiske og -estetiske spørsmål, samstundes som dei kan fungere som ein fagleg arena for nytenking omkring både store og små bygge- og planoppgåver. Samansetjinga av juryen har òg mykje å seie for kva tiltru folk har til konkurransane, og kva utfall dei får. Norsk kulturråd planlegg å nytte utgreiinga som mogleg modell ved tildeling av midlar til arkitektkonkurransar i framtida. Døme frå Finland eller Danmark blir brukte som bakgrunnsmateriale for utgreiinga.

Til saman 202 000 kroner vart løyvd til ei utgreiing om

eit nytt arkitekturmuseum. Ei gruppe på sju personar skal gå nærare inn på problemstillingar knytte til oppgåver, romprogram og alternative bygningsløyningar for eit utbygd arkitekturmuseum. Utgreiingsarbeidet vart særskildt aktuelt etter at det vart føreslått å flytte Norsk Arkitekturmuseum til Tullinløkka i Stortingsmelding 22 om arkiv, bibliotek og museum.

I 1999 kom det fleire arkitekturpolitiske utspel frå styresmaktene som vil få konsekvensar for fagfeltet. I samband med regjeringa sin femårige handlingsplan for arkitektur og design som blir lagd fram ved årsskiftet 1999–2000, vart Kulturrådet ved fagleg utval for arkitektur og kulturbygg bede om å kome med skriftlege innspel. I dialogen med Kulturdepartementet la fagutvalet vekt på å diskutere ulike sider ved målserjinga, og bruken av problematiske omgrep som 'god byggeskikk' og 'stedsforming' i handlingsplanen.

Den nye Plan- og bygningsloven er omdiskutert og kritisert frå mange hald, mellom anna fordi han verkar ekskluderande på yngre arkitektar, og på andre måtar reduserer loven arkitektmedverkaden i prosessen fram til det ferdige produktet.

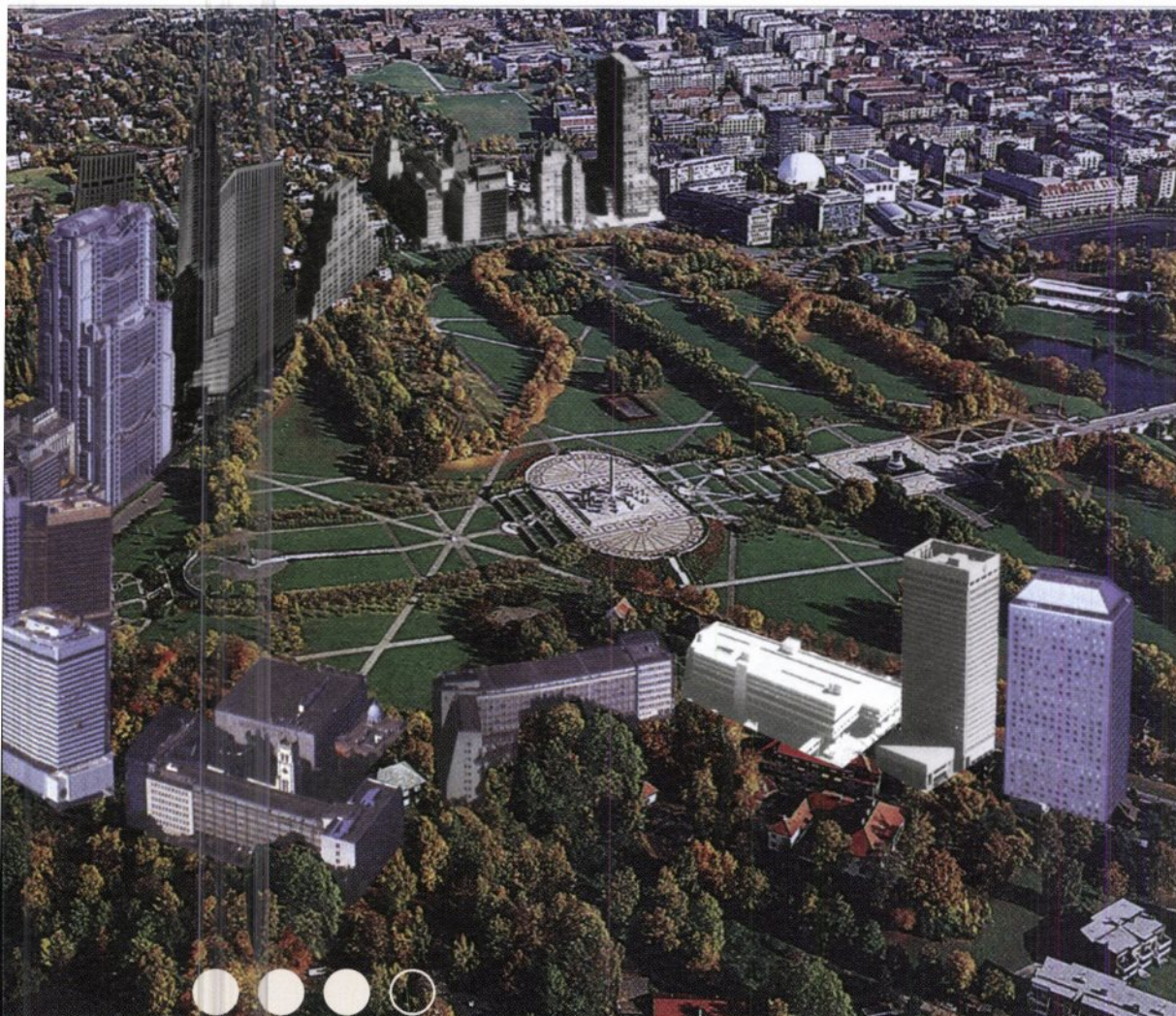
STØTTE TIL PROSJEKT

Arkitekturavsetjinga er særskild lita. Norsk kulturråd ser det difor som si oppgåve å prioritere dei små og uavhengige prosjekta, som gjerne på idealistisk grunnlag freistar å skape alternativ til eller debatt om dagens ofte masseproduserte bygging. Avsetjinga har vore for lite kjend i dei fagmiljø Kulturrådet ønskjer å nå, men dette er no i endring. I 1999 gjekk stønaden i hovudsak til konkrete prosjekt, formidling og publikasjonar, tettstad- og byromsutvikling og kunstnarisk utsmykking av uterom.

Av enkeltprosjekt som har fått stønad, kan følgjande nemnast: *AS-BUILT* er ein planlagd arkitekturhefteserie om norsk samtidsarkitektur. Serien, som i første omgang kjem ut med fire nummer, skal gi systematisk og grundig dokumentasjon av nyare hus, med vekt på korleis det enkelte hus er teikna. Tanken er at serien seinare skal flettast saman med andre seriar, som til dømes *NOT-BUILT*, *TEXT*, *INTERVIEW* og *LANDSCAPE*.

"3 stader, 3 dialoger" er eit samarbeidsprosjekt mellom dei tre nordiske landa Island, Finland og Noreg. Arkitektoniske installasjonar skal byggjast i dei tre europeiske kulturhovudstadene Helsingfors, Bergen og Reykjavik sommaren 2000.

Prosjektet "100 000 boliger" av Transformator fekk stønad til fase to av utstillinga om bustader og byplan i Oslo. "100 000 boliger" går inn som del av Norske Arkitekters Landsforbunds arkitekturtriennale sommaren 2000. Prosjektet skal gå inn på moglege løyningar for folkeauken i Oslo og regionane rundt, gjennom ulike former for fortetting i eksisterande bystruktur. Studiet har som mål å syne korleis innovasjon i bygningstypar saman med ressursbruk på bystrukturnivå som vegsamband, kollektivnett og grøntstruktur er viktige føresetnader for konsentrert fortetting.



Transformator fekk stønad til fase II av prosjektet "100 000 boliger", som er del av NALs Arkitekturtriennale.

Illustrasjonen syner korleis utnytte kvalitetar. Fordele goder og oppgradere område er to sentrale byutviklingsstrategiar.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr	2 500 000
(1998:	kr	2 500 000)
Omdisponeringar innanfor avsetjinga:	kr	878 288
Samla sum:	kr	3 378 228
Talet på søknader:		74
(1998:		42)
Samla søknadssum:	kr	19 605 000
(1998:	kr	8 191 307)

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Forprosjekt	kr	95 000
Konferansar og seminar	kr	14 228
Kunstnarisk utsmykking av uterom	kr	600 000
Publikasjonar	kr	564 000
Romkunst	kr	60 000
Skole	kr	530 000
Tettstad- og byromsutvikling	kr	1 010 000
Utstillingar	kr	185 000
Utgreiingar	kr	220 000
Til saman	kr	3 378 228

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

KULTURBYGG

22

Innanfor kulturbyggavsetjinga ønskjer Kulturrådet å stimulere til nyskaping av arkitektur og innhald for kulturbygget. Kulturrådet har òg som ei hovudmålsetjing å medverke til realisering av bygg for produksjon og formidling av nyskapande profesjonell kunst og medverke til å heve den arkitektoniske og funksjonelle kvaliteten i visingslokale for kunst. Denne stønadsordninga omfattar lokale og regionale spesialiserte kulturbygg, som til dømes galleri, teater og konserthus, medan Kulturdepartementet forvaltar stønadsordningar for nasjonale kulturbygg og for lokale og regionale allmenne kulturbygg som til dømes møte- og forsamlingshus.

Norsk kulturråd prioriterer bygg som kjem behov innanfor dei andre ansvars- og satsingsområda i rådet i møte. Bygg som rommar produksjon og formidling av profesjonell kunstnarisk verksemd innanfor scenekunst, biletkunst og musikk, bygg som gir kunsten hus, blir prioriterte. Med denne målsetjinga blir bygg som gir rom for uavhengige produksjonar, nye uttrykk og nye medium, prioriterte. Kulturrådet legg generelt vekt på at nybygg, tilbygg og ombyggingsprosjekt får arkitektoniske kvalitetar som dekkjer dei behova prosjektet har. For å heve nivået på kulturbygg som arkitektur og sikre den naudsynte kompetansen i prosjekteringa vil Kulturrådet gi stønad til arkitektkonkurransar, forprosjektering og arkitekthonorar.

I mange høve er det ein stor motsetnad mellom eksisterande behov for bygg innanfor kulturlivet og dei disponible midlane Kulturrådet har. Norsk kulturråd kan likevel ha ei viktig rolle som finansieringskjelde ved at det gir eit kvalitetsstempel som kan løyse ut andre midlar.

Midlane frå kulturbyggavsetjinga gjekk i 1999 i hovudsak til galleri, museum, ulike teaterbygningar – eller rom for kunst.

MOMENTUM

Momentum er ein nordisk biennale for samtidskunst som blir arrangert i Moss mai–juli 2000. Biennalen mottok 800 000 kroner frå Norsk kulturråd til forprosjektering og ein arkitektkonkurranse for visingslokale i tilknytning til ein kunst- og arkitekturpark. Visjonen er at ein greier å skape ein park med skulpturelle paviljongar som kan nyttast heile året, også eventuelt til andre aktivitetar av meir kommersiell art som til dømes messeverksemd. Momentum planlegg òg mobile einingar som andre institusjonar kan leige.

ROM FOR KUNST I

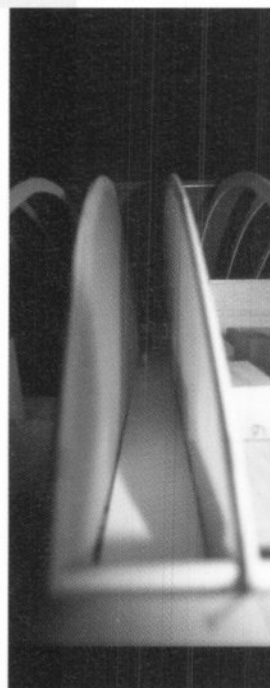
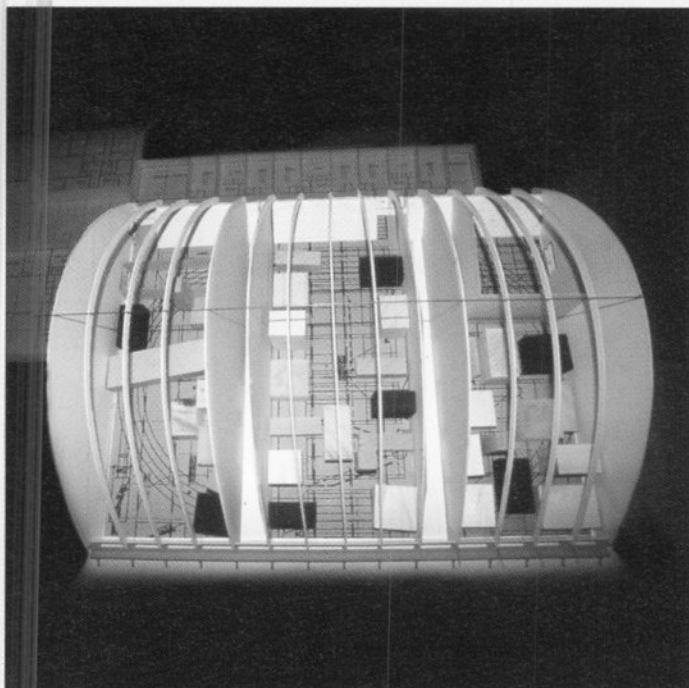
Fleire ulike institusjonar mottok midlar til rehabilitering eller istandsetjing av gamle lokale til framsyning eller produksjon av kunst. Rogaland Kunstnersenter fekk midlar til ombygging og rehabilitering av Monumentalavdelinga ved Sykkelfabrikken i Sandnes, som dei skal ruste opp til ein fleksibel fleirbrukssal. Fredrikstad Museum fekk midlar til nytt utstillingsbygg for kunst- og kulturhistoriske samlingar i Tøihuset i Gamle Fredrikstad: 1800 m² skal mellom anna romme utstillingslokale for museet, eit galleri for kommunen si kunstsamling med årlege innkjøp av samtidskunst og lokale til Fredrikstads kunstforening og Østfold Kunstnersenter. Det er prosjektert ein fleirbrukssal med intimsene, og det er lagt opp til både innan- og utandørs scenekunstbruk.

I Bergen er det etablert kunstnarverkstader i C. Sundtsgate 55. Ein industribygning er rusta opp til kunstnarverkstad med felles IT-avdeling, prosjektrum og lydstudio for musikarar. Til saman er det planlagt 32 atelier eller studio, blant dei tre større opne prosjektrum. Kunstnarar på langtidskontraktar skal leige atelier. IT-verkstaden tek mål av seg til å bli eit regionalt tyngdepunkt for teknologibasert kunst. Samlokalisering med samtidsmusikkmiljøet gir høve til nye sjangerovergripande prosjekt.

Teater Avant Garden mottok stønad til utvikling av teaterhuset som knutepunkt for formidling av turnerande og prosjektbasert scenekunst. Stiftinga trans.form.oslo fekk tilsegn på 200 000 kroner for 2000 til eit forprosjekt som tek sikte på å gjere om Viken Energinetts nedlagde transformatorhall i Hausmannsgate i Oslo til eit kulturbygg.

ROM FOR KUNST II

8. september arrangerte Kulturrådet dagseminaret *Rom for kunst 2000* for å diskutere kva for behov kunstnarar har når det gjeld visingslokale. Seminaret fungerte som eit utgangspunkt for vidare diskusjon og etablering av ein handlingsplan for rom for kunst. 'Rom for kunst' tyder i denne samanhengen formidlings- og produksjonsstader for prosjektbasert kunst. Rundt hundre personar deltok på seminaret i Militærhospitalet, mellom dei kunstnarar, arkitektar, representantar frå kulturadministrasjonar og kunstnariske organisasjonar.



Utstillingsmodell av **Mossehallen** i samband med Momentum.
Skoleprosjekt av ei arkitekturstudentgruppe
ved Arkitektthøgskolen i Oslo

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr	7 500 000
(1998:	kr	9 500 000)
Omdisponering if. kgl. res.:	kr	2 000 000
Omdisponeringar innanfor avsetjinga:	kr	2 350 000
Samla sum:	kr	11 850 000

Talet på søknader:	41
(1998:	44)

Samla søknadssum:	kr	58 140 000
(1998:	kr	45 149 043)

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Forprosjekt	kr	100 000
Galleri, kunstforeiningsbygg og verkstader	kr	1 670 000
Konserthus	kr	500 000
Kulturbygg	kr	3 505 000
Museum	kr	5 425 000
Teater	kr	650 000

Til saman	kr	11 850 000
-----------	----	------------

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

BARNE- OG UNGDOMSKULTUR

Området barne- og ungdomskultur dekkjer både kultur for barn og unge, og deira eigen kultur. Arbeidet i rådet omfattar både større forsøksprosjekt, særskilde tiltak der det er dokumentert spesielle behov, og stønad til prosjekt etter søknad utanfrå. I 1999 har arbeidet i rådet spesielt lagt vekt på ungdom og på dei aller minste under tre år.

KUNST FOR BARN UNDER TRE ÅR

Med eit mål om å gi dei aller minste barna større høve til å møte og oppleve profesjonell kunst har rådet sett i gang eit treårig prosjekt som fokuserer kunstformidling til barn frå null til tre år. Prosjektet "Klangfugl – kunst for dei minste" skal byggje på dei erfaringane som er gjorde i eit eittårig forprosjekt som vart avslutta våren 1999. Forprosjektet har gått føre seg på fem ulike stader i landet: Taranrød barnehage på Søndre Nordstrand, Bø kommunale musikkskole, Agder teater, Nils Aas' kunstverksted og Stenersenmuseet. Fem profesjonelle kunstnarar innanfor musikk, dans, biletkunst og teater har freista å gi barna meiningsfulle møte med kunst. Dei har erfart at små barn ser ut til å kunne konsentrere seg om og ha glede av kunst og kunstopplevingar. Det blir òg framheva at spørsmålet om kunstnarisk kvalitet er like viktig for små barn som for eldre barn og vaksne. I formidling til dei minste er både sjølve innhaldet i formidlinga og formidlingsforma viktig. Det er difor naudsynt med ein kombinasjon av kunstnarisk og barnefagleg kompetanse, med den kunstnariske som basis. Rapport frå forprosjektet blir gitt ut i Kulturrådets notatserie vinteren 2000.

MODERNE SCENEKUNST FOR BARN

Rådet har i 1999 gitt stønad til Black Box Teater slik at det kan vidareføre prosjektet "LilleBox" i eit tredje prosjektår. "LilleBox" starta opp i 1998 og har som mål å by fram moderne scenekunst til barn frå tre til tolv år. Ein ambisjon med prosjektet er å stimulere det profesjonelle scenekunstmiljøet til å produsere nyskapande framsyningar som både i

form og innhald reflekterer vår eiga tid. "LilleBox" ønskjer å presentere eit moderne scenekunstspråk som eit supplement til den gode norske barneteatertradisjonen. Dette er språk som er meir visuelt enn litterært, og som gjerne kombinerer kunstnariske uttrykksformer som dans, teater, musikk og biletkunst. Målet er at framsyningane skal gi kunstnariske opplevingar både for vaksne og barn. "LilleBox" har fått ein viktig plass i Black Box Teaters strategi og kunstnariske profil. Tilbakemeldingar frå skolar og barnehagar syner at det er bruk for eit alternativ til dei etablerte og meir tradisjonelle scenekunststilboda.

UNGDOM I FOKUS

I 1999 har ungdom stått sentralt i arbeidet i rådet, både når det gjeld formidling av kunst og det å sleppe ungdom til med eigne kunst- og kulturytringar.

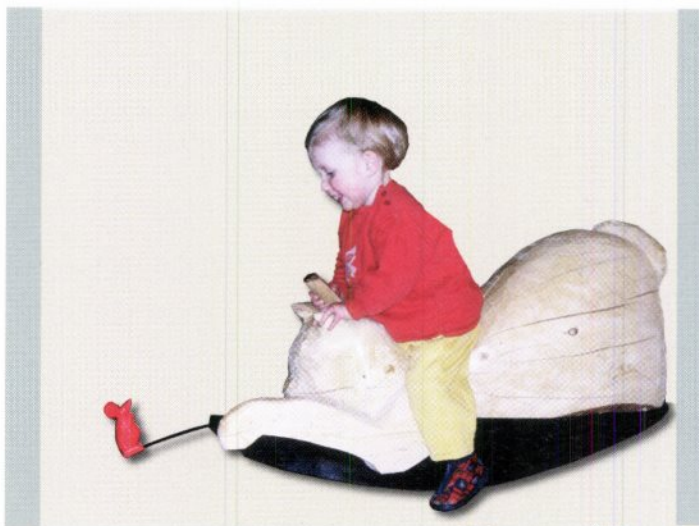
Våren 1998 sette rådet i gang eit treårig prosjekt, "Ungdom og Scenekunst". To millionar kroner vart lyste ut til frie profesjonelle scenekunstnarar, til å produsere og offentleg vise framsyningar for ungdom. Dei tolv prosjekta som fekk stønad, representerte eit mangfald både i tematikk, formspråk, sjanger og måten å nærme seg ungdom på. I 1999 har nokre av framsyningane vorte knytte til "Norsk Scenekunstbruk" for vidare turnéverksemd i ti fylke. Parallelt har rådet løyvd pengar til ei koordinatorstilling som er lagd til Danse- og Teatersentrum. Stillinga er øyremerkt utvikling av formidlingsnettverk i forhold til ungdom i vidaregåande skolealder. Hausten 1999 løyvd rådet midlar til å vidareføre "Ungdom og Scenekunst". Ei avgrensa mengd scenekunstprosjekt skal få turné- og produksjonsstønad. Det blir lagt opp til at ein skal formidle allereie eksisterande framsyningar, med høve til å vidareutvikle desse.

I 1999 har rådet sett i gang eit treårig litteraturprosjekt i samarbeid med Forsvarets Overkommando/Velferds- og vernepliktstenesta og Statens bibliotektilsyn. Prosjektet "Millitt" skal utvikle ulike former for litteratur- og skrivetilbod til ungdom under 25 år i militæret og i lokalsamfunnet rundt leirane. Hovuddelen av prosjektet går føre seg på Rena i Åmot kommune, der prosjektet skal vere ein integrert del av eit større sivil-militært samarbeidsprosjekt. I tillegg skal mindre delprosjekt setjast i verk i Målselv, Rogaland og Hordaland. Norsk Forfattersentrum blir ein viktig samarbeidspartnar sentralt, men prosjekta skal først og fremst byggjast opp lokalt, som eit samarbeid mellom velferdskontoret i leira, folkebiblioteket, kulturkontoret og andre ressursar i lokalsamfunnet.

UTSMYKKING OG UTFORMING AV SKOLEANLEGG

Utforming av uteareala ved skolane har òg vore blinka ut for særskild satsing i 1999. Rådet har gitt stønad til "Levende skule", eit treårig landsomfattande samarbeidsprosjekt mellom Noregs landbrukshøgskole og Det norske hageselskap. Målet med prosjektet er å utvikle ny kunnskap og ulike døme på korleis skolar kan betre uteareala sine, med vekt på at uterommet skal stimulere fantasi, kreativitet og nyfikenheit. Prosjektet har òg fått stønad frå Kyrkje-, utdannings- og forskingsdepartementet,

Miljøverndepartementet, Landbruksdepartementet og Landbruksbanken. Rådet har dessutan gått inn i eit toårig prosjektsamarbeid med Norsk Form og Utsmykkingsfondet for offentlege bygg om utsmykking og utforming av skoleanlegg. Tre skolar er med i prosjektet: Henningsvær skole i Vågan, Otta skole i Sel og Grorud skole i Oslo. Prosjektet skal mellom anna gi erfaringar med samarbeid mellom kunstnarar, elevar og lærarar i ein utsmykkingsprosess der høg kunstnarisk kvalitet er ein premiss.



Bildet er frå eitt av dei fem prosjektstadene i prøveprosjektet "Klangfugl - kulturformidling med dei minste". Utstillinga "Berre rør" i Nils Aas Kunstverksted, Innerøya, Nord-Trøndelag. Treskulpturane er av Robert Øfsti.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr	7 650 000
(1998:	kr	7 650 000)

Talet på søknader:	122
(1998:	99 (+ 118*))

Samla søknadssum:	kr	14 982 168
(1998:	kr	41 125 752)

* 118 søknader til Ungdom og scenekunst kom i tillegg til ordinære søknader.

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Barne- og ungdomsblad	kr	325 000
Biletkunst	kr	949 500
Dans og teater	kr	1 508 000
Film og medium	kr	447 400
Litteratur	kr	595 000
Musikk	kr	298 000
Kulturvern og museumstiltak	kr	450 000
Arkitektur og omgivelser	kr	895 000
Større utviklingsprosjekt	kr	450 000
Andre prosjekt	kr	1 732 100
Til saman	kr	7 650 000

I tillegg til den disponible avsetjinga på kr 7 650 000 vart det i år omdisponert kr 1 929 000 frå tidlegare, ikkje utbetalte løyvingar. Desse midlane gjekk til tolv ulike barne- og ungdomskulturprosjekt.

Sjå elles liste over løyvingar bak i årsmeldinga.

KULTUR, MEDIUM OG NY TEKNOLOGI

26

Norsk kulturråd har hatt kultur og medium som satsingsområde sidan 1994. I 1998 skifta området namn til "Kultur, medium og ny teknologi", og hovudvekta ligg no fram til og med 2000 på eit treårig program for kunst og ny teknologi. Siktemålet for satsingsområdet er å

- stimulere til utvikling av nye kunstuttrykk ved hjelp av ny teknologi
- stimulere til auka formidling av kunst ved hjelp av ny teknologi
- arbeide for god kulturdekking i media
- arbeide for høgre kvalitet på det meir spesifikke kritikkstoffet i media

Fram til 1998 konsentrerte Kulturrådet seg om større, eigeninitierte tiltak på medieområdet. Ein innsats for å betre produksjonstilhøva for elektronisk basert biletkunst vart sett i gang i 1997. I samarbeid med Institutt for Journalistikk vart også Kritikerakademiet starta opp, med tredje og siste prøveåret i 1999. To prosjekt starta opp i 1998: eit treårig program med stønad til kunst og ny teknologi og ei større kunsttevlings på det digitale feltet – "Virtuell virkelighet og tradisjonelle kunstformer".

KRITIKERAKADEMIET

I 1996 gjekk Kulturrådet inn i eit treårig samarbeidsprosjekt med Institutt for Journalistikk om ei nyskaping som fekk namnet Kritikerakademiet. I 1999 vart tredje prosjektår gjennomført, med kurs i litteraturkritikk og biletkunstkritikk, og med kortkurs om arkitekturkritikk under planlegging. Norsk

byggforskningsinstitutt er evaluator, og i november 1998 kom ein delrapport med ei særskild positiv vurdering av prosjektet så langt. Sluttrapporten kjem i mars 2000. Kulturrådet har tilrådd overfor Kulturdepartementet at prosjektet kjem inn på Institutt for Journalistikks budsjettpost under departementet, men for budsjettåret 2000 var dette ikkje løyst.

ELEKTRONISK BASERT BILETKUNST

Fagutvalet for kultur, medium og ny teknologi har saman med fagutvalet for biletkunst og kunsthandverk gått aktivt inn i produksjonstilhøva for elektronisk basert biletkunst. Etter eit seminar i Trondheim hausten 1997 vart det utarbeidd ein rapport, *Skjønnheten og utstyret*, med framlegg om eit nettverk for samarbeid mellom ulike produksjonsstader. I budsjettsøknaden for 2000 vedtok rådet å be om midlar til eit pilotprosjekt med utbygging av eit produksjonsnettverk for elektronisk basert biletkunst. Det vart vidare vedteke å arrangere eit seminar der aktuelle aktørar på området skulle diskutere framlegga i rapporten. Synspunkta frå seminaret, som vart halde i juni 1999, blir med i utarbeidinga av ein endeleg prosjektmodell. (Sjå også Biletkunst og kunsthandverk.)

KUNST OG NY TEKNOLOGI

I statsbudsjettet for 1998 fekk Norsk kulturråd gjennomslag for eit forsøk med stønad til kunst og ny teknologi, med tre millionar kroner pr. år i tre år, 1998 til 2000. Stønad skal først og fremst stimulere til utvikling av nye kunstuttrykk ved hjelp av nye medium, men òg til kunstformidling gjennom nye medium. Det er to søknadsfristar i året. I 1999 kom det inn 80 søknader, og 35 prosjekt knytte til bruk av informasjonsteknologi innanfor biletkunst, musikk, arkitektur, scenekunst og litteratur fekk stønad. Prosjekta viste stort mangfald i korleis teknologien vart nytta. Rundt halvparten av prosjekta tok utgangspunkt i biletkunst, medan resten var spreidde over dei andre kunstområda.

"VIRTUELL VIRKELIGHET OG TRADISJONELLE KUNSTFORMER" – TEVLING

Våren 1998 lyste Norsk kulturråd ut ei tevling med sikte både på å oppmuntre til utprøving av ny teknologi i tradisjonelle samanhengar og å stimulere til nytenking der ein særleg la vekt på kunstnarleg utnytting av digital teknologi. Dessutan ønskte rådet å stimulere til samarbeid på tvers av faggrensene. Det kom inn 64 konkurranseutkast, og tre vinnarar vart kåra. Vinnarutkasta vart verkeleggjorde i full storleik og viste på ei utstilling i Kunsternes Hus i Oslo 24. april til 23. mai 1999.



Prosjektet **Megalomania** av Kenneth Korstad Langås og Per Jonas Lindstöm fekk andre plass i Kulturrådets konkurranse "**Virtuell virkelighet og tradisjonelle kunstformer**". Skilt rundt om i Oslo som presenterte nye byggeprosjekt, skapte reaksjonar. Til dømes forslaget om nytt galehus ved Akerkセルバ.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing*:	kr 3 000 000
(1998:)	kr 3 000 000)
Talet på søknader:	80
(1998:)	85)
Samla søknadssum:	kr 10 714 009
(1998:)	kr 15 151 368)

MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Tiltak etter søknad:	kr 3 000 000
Til saman:	kr 3 000 000

*Avsetjinga gjeld det treårige prosjektet *Stønad til kunst og ny teknologi*. Til resten av aktiviteten på området *Kultur, medium og ny teknologi* er stønad gitt av kto 9900, Andre formål. Fire tiltak fekk slik stønad i 1999.

KULTUR GIR HELSE

28

Det treårige, nasjonale forsøksprosjektet "Kultur gir helse" vart avslutta i 1999. Det har vore eit nært fagleg og praktisk samarbeid med Sosial- og helsedepartementet (SHD) i kultur- og helsesatsinga, til dømes gjennom fellesfinansiering av prioriterte prosjekt, gjennomføring av felles konferansar og prosjektleiarsamlingar og felles evaluering av heile satsinga. SHD har i heile forsøksperioden hatt ein medlem i Kulturrådets prosjektutval for kultur og helse.

SATSING MED STORE UTFORDRINGAR

For Kulturrådet har "Kultur gir helse" representert ei satsing med interessante faglege og administrative utfordringar. Etter rådet si erfaring har også prosjektkommunane opplevd det som stimulerande og utfordrande å vere med på ei satsing som har sett koplinga mellom kunst og kultur, lokal samfunnsutvikling, livskvalitet og helse så sterkt på dagsordenen.

Sjølv om prosjektarbeidet er avslutta, inneber ikkje det at kultur- og helsesatsinga er forbi. Det er gledeleg for Kulturrådet å konstatere at prosjektkommunane på ulike måtar har lagt mykje arbeid i forankring og vidareføring av dei ulike perspektiv, enkelttiltak, arbeidsmetodar og verkemiddel som prosjektet har gitt som resultat. Rådet vonar dette vil gi grunnlag for framleis vekst i kommunane.

Dei fleste ikkje-lovpålagde, tverretatte satsingar med "mjuke" verkemiddel er sårbare, og difor krevst det ekstra innsats for å vedlikehalde og vidareføre erfaringar og resultat.

Kulturrådet er glad for det initiativet som SHD har teke når det gjeld vidareføringa av kultur- og helsesatsinga på nasjonalt plan.

Evalueringsrapporten frå NIBR/Norsk institutt for by- og regionforskning om Kulturrådets og SHDs samla kultur- og helsesatsing skal liggje føre sommaren 2000.

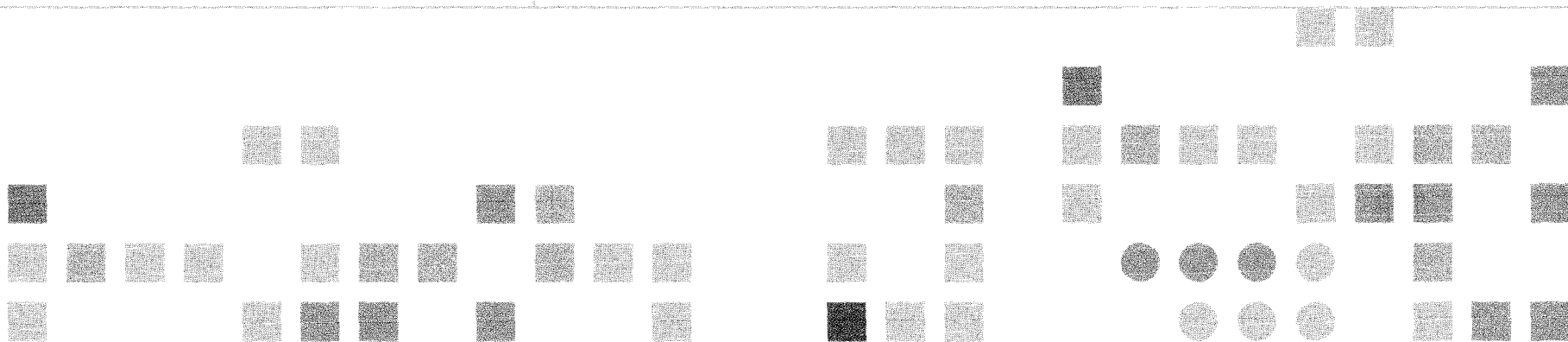
FORANKRING OG VIDAREFØRING

Hovudoppgåva i prosjektarbeidet i 1999 har vore forankring og vidareføring av verksemda både lokalt og nasjonalt. Det har vore tett oppfølging av prosjektkommunane gjennom møte med politisk og administrativ leiing i kvar enkelt kommune, deltaking på felles seminar og konferansar og månadlege informasjonsbrev frå Kulturrådet. I februar vart det halde regionale prosjektleiarsamlingar i Rygge, Tinn og Levanger. Fleire av prosjektkommunane har i 1999 halde lokale/regionale erfarings- og formidlingskonferansar, og ein del kommunar skal ha slike konferansar i løpet av første halvår 2000.

I februar 1999 vart det sett ned ei arbeidsgruppe for å sjå på spørsmål i tilknytning til vidareføring av kultur- og helsesatsinga på nasjonalt plan etter avslutta prosjektperiode. Arbeidsgruppa sin rapport *Fra prosjekt til hverdagsliv* vart i juni oversend til helseministeren og kulturministeren, som begge gav si tilslutning til tilrådingane i rapporten. Rapporten tilrår etablering av eit nasjonal knutepunkt for ein treårsperiode frå 2000, og at det blir sett ned ei sentral rådgivings- og kontaktgruppe for vidareføringa.

Levanger kommune har fått oppdraget som nasjonalt knutepunkt for ei treårig vidareføring av kultur- og helsesatsinga frå 2000. SHD står for hovudfinansiering av den nye funksjonen.

Oppgåvene for Levanger blir i første rekkje å vedlikehalde og vidareutvikle det nasjonale kultur- og helsenettverket som er etablert gjennom tre år i prosjektverksemda til Kulturrådet og SHD, vidareutvikle heimesidene på Internett, og å drive informasjons- og erfaringsformidling, rådgiving og initiering av lokalt utviklingsarbeid. Vidare skal kommunen ha kontakt og samarbeide med utdannings- og forskingsmiljø, delta i nordisk og internasjonalt nettverkssamarbeid på feltet, og samarbeide med den sentrale rådgivingsgruppa som skal setjast ned.



For Kulturrådet vil det vere av interesse å vurdere gode enkeltprosjekt med utspring i kultur- og helsesatsinga som fell innanfor ramma av den ordinære faglege verksemda i rådet, til dømes formidlingsprosjekt som inneber nye perspektiv.

NASJONAL ERFARINGS- OG FORMIDLINGSKONFERANSE

Kulturrådet og SHD i samarbeid med Kulturdepartementet og Rikskonsertane arrangerte 7.-8. desember ein nasjonal erfarings- og formidlingskonferanse om kultur- og helsesatsinga. Sjå under "Konferansar".

ANDRE TILTAK OG PROSJEKT

Leiaren for Kulturrådets prosjektutval for kultur og helse, Ragna Berget Jørgensen, har dei to siste åra òg vore leiar for den nordiske arbeidsgruppa på området, og Kulturrådet har koordinert arbeidet i gruppa i 1999. Den fjerde nordiske konferansen "Kultur gir helse" blir arrangert i Uleåborg i Finland i mai 2000, og leiarskapen for den nordiske arbeidsgruppa går over til Finland frå januar 2000.

FRIVILLIGPRISEN

Frivilligprisen vart oppretta i 1995 av Norsk kulturråd og FRISAM/Frivillighetens samarbeidsorgan. I 1999 gjekk prisen til May Eriksen frå Salangen i Troms. Sjå under "Prisar".

PROSJEKTKOMMUNANE

Følgjande kommunar og bydelar har teke del i "Kultur gir helse": Rygge, Eidsvoll, bydel Bygdøy-Frogner/Oslo, bydel Uranienborg-Majorstuen/Oslo, Ringsaker, Søndre Land, Drammen, Borre, Tinn, Arendal, Kristiansand, Eigersund, Askøy, Førde, Sunndal, Bjugn, Steinkjer, Levanger, FYSAK/Nordland fylkeskommune, Tromsø og Karasjok.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing: kr 4 300 000

I tillegg vart det gitt eit tilskot frå Sosial- og helse-departementet på kr 600 000 til prioriterte kommunar i Kulturrådets prosjekt "Kultur gir helse".
(1998: kr 5 000 000)

Talet på søknader: (*ikkje medrekna kommuneprosjekta i "Kultur gir helse"*) 6
(1998: 3)

Samla søknadssum: (*ikkje medrekna kommuneprosjekta i "Kultur gir helse"*) kr 967 500
(1998: kr 295 000)

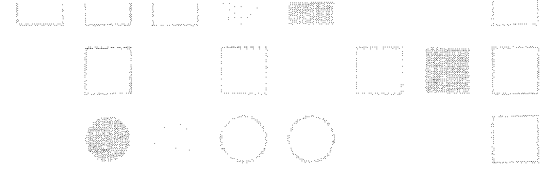
MIDLANE VART NYTTA SLIK:

Prosjektkommunane i "Kultur gir helse": kr 4 742 550

NIBR /Norsk institutt for by- og regionforskning, evaluering av prosjektet i Uranienborg-Majorstuen: kr 60 000

Resterande avsetjing vart overført til Kulturrådets budsjett-post for prosjektleiing og administrasjon.

Sjå elles oversikt over løyvingar bak i årsmeldinga.



MOSAIKK - KUNST OG DET FLEIRKULTURELLE SAMFUNNET

30

MOSAIKK er eit treårig utviklingsprogram som skal synleggjere kunstnarisk og kulturelt mangfald og etablere møtestader mellom ulike former for kunst på tvers av tradisjonelle skiljelinjer. Programmet skal utvikle strategiar slik at kulturelt mangfald skal få aksept på nasjonalt plan. MOSAIKK-programmet har gitt tilskot til 38 prosjekt eller enkelttiltak i 1999. Nokre av desse er vidareføring av tiltak som vart etablerte i 1998. Av større prosjekt som vart starta opp i 1999, kan nemnast:

NYETABLERING AV SPELESTADEN COSMOPOLITE

Spelestaden Cosmopolite i Oslo har gjennom dei sju åra klubben har eksistert, utvikla seg til å bli ei svært viktig scene for verdsmusikk, og har samstundes formidla jazz, samtidsmusikk og norsk folkemusikk ut til eit nytt og stort publikum. Staden har no fått ei ny organisasjonsform som kan medverke til å styrkje mangfaldet i musikktilbodet ytterlegare og etablere Cosmopolite Scene som eit fleirbrukshus. Norsk kulturråd gav i 1999 etableringsstøtte til Nye Cosmopolite og stiftinga Cosmopolite Scene. Musikkklubben har flytta inn i nye lokale i Møllergata i Oslo, og vil her halde fram konsertverksemda, samstundes som staden kan tilby øvingslokale for musikarar. Stiftinga Cosmopolite Scene er i dag samansett av Cosmopolite Musikkforening, Oslo Tangoforening, konsertserien Cos-Kos og musikarnettverket Samspill. Desse organisasjonane representerer eit mangfald av musikksgangar og ulike kulturelle uttrykk som til saman kan gjere det nye Cosmopolite til ei viktig skandinavisk scene for presentasjon av verdsmusikk. I tillegg til øvingslokale for musikarar og konsertar blir det òg andre aktivitetar.

UTSTILLINGAR VED HENIE ONSTAD KUNSTSENTER

Det er òg gitt stønad til ein serie av utstillingar på Henie Onstad Kunstsenter. Utstillingane presenterer kunst som aktualiserer det multikulturelle aspektet i det internasjonale kunstlivet i dag. Gjennom utstillingane vil kunstsenteret

stimulere til auka merksemd og diskusjon rundt identitet og kulturelle skilnader innanfor visuell kunst. Utstillingsserien på Henie Onstad kunstsenter byggjer på ein ny definisjon av internasjonal samtidskunst. Her er omgrepet utvida til også å dekkje kunst utanfor vestleg identitet og tradisjon. Kunstnarane i prosjektet kjem frå Nigeria, Sør-Afrika, Iran, Australia, Cuba, Uruguay og Britisk Karibia. Dei tek alle opp spørsmål som er direkte knytte til det multikulturelle. I satsinga er det planlagt å vise ti utstillingar på Henie Onstad Kunstsenter i 1999 og 2000, og Kulturrådet gir stønad til fem av desse utstillingsprosjekta: Yinka Shonibare (nigeriansk-britisk), Shirin Neshat (iransk), Korda (kubansk), Keith Piper (britisk) og Faisal Abdu'Allah (britisk). Dei fleste av desse kunstnarane har ikkje hatt utstillingar i Noreg tidlegare.

ARTISTS IN MOTION; KUNSTNARSTYRT INFORMASJONS- OG RETTLEIINGSSENTER

Erfaring syner at behovet for informasjon om institusjonar og ordningar på kultursektoren er stort blant kunstnarar med minoritetsbakgrunn. Mosaikk-programmet har difor gitt stønad til prosjektet *Artists in motion*; eit initiativ for å arbeide med informasjon og rettleiing for desse kunstnarane. Bakgrunnen for initiativet var ei kartlegging av utanlandske kunstnarar i Noreg som vart gjennomført av Norges kunstnerråds utval for innvandrande kunstnarar i 1998. Kartlegginga avdekte eit stor behov for aktiv informasjon, ikkje minst med tanke på ulike stipend- og støtteordningar på kunstområdet.

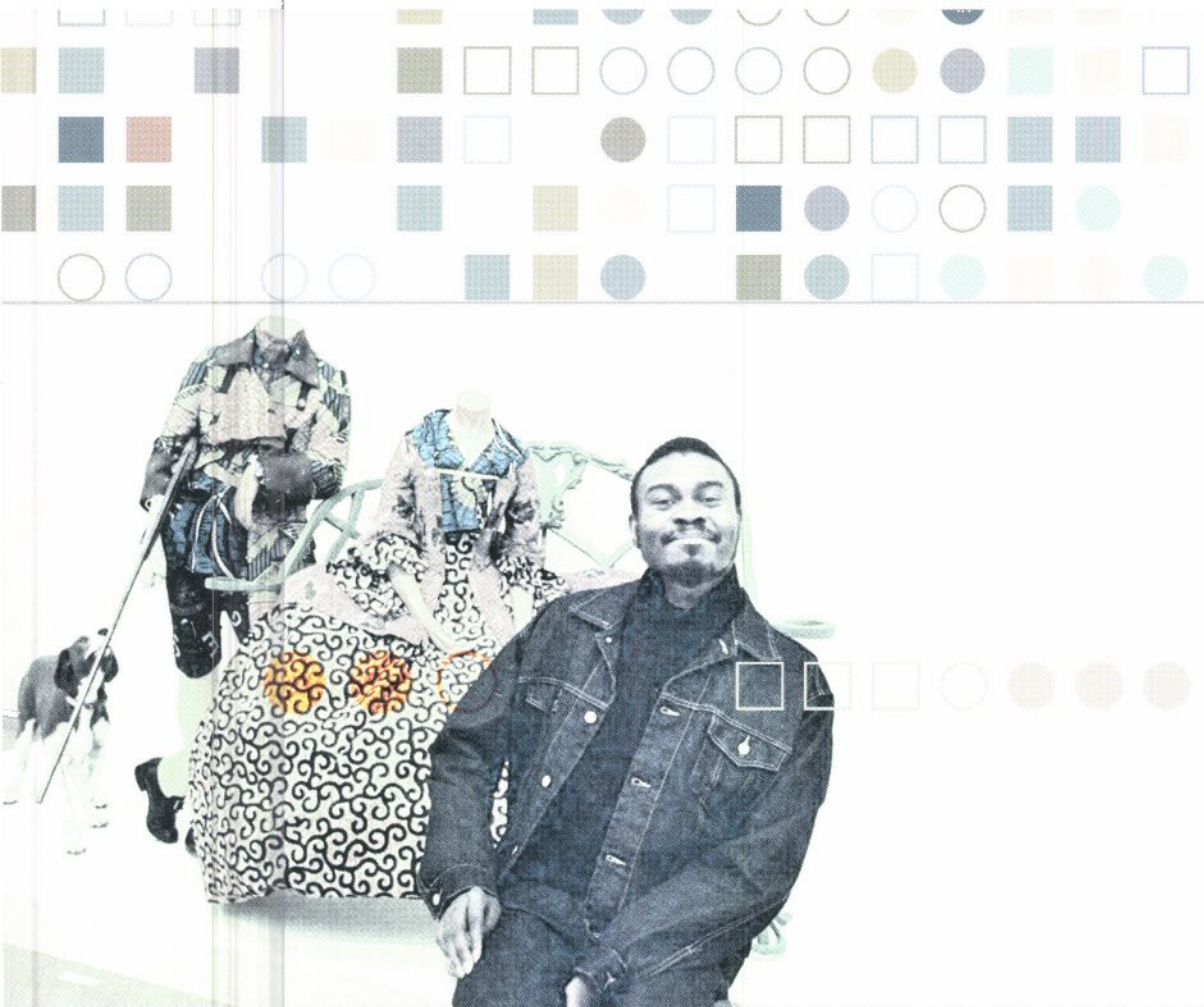
SIGØYNARFESTIVALEN

Norsk Sigøynerforening fekk i 1999 stønad til etablering av Sigøynerfestivalen som vart gjennomført i Oslo i september. Musikarar frå Noreg, Sverige, Danmark, Polen og Russland deltok, og festivalen kan bli ein viktig arena for presentasjon av romanifolket sine tradisjonar og rike musikalske uttrykk også i Noreg.

UTVIKLING AV ETTERUTDANNINGSTILBOD VED NOREGS MUSIKKHØGSKOLE

Mosaikk-programmet gir stønad til arbeidet med å utvikle fleirkulturelle undervisningstilbod ved Noregs musikkhøgskole. Stønaden skal mellom anna medverke til å utvikle eit etterutdanningstilbod i fleirkulturelt musikkarbeid. Kulturrådet har tidlegare gitt stønad til ulike fleirkulturelle prosjekt og enkelttiltak i musikk- og kulturskolane, og erfaringane syner eit behov for ei fagleg utvikling av feltet. Utøvarar og pedagogar med minoritetsbakgrunn opplever ofte at utdanningsinstitusjonane er lukka for ikkje-vestlege uttrykk, og at høvet til fagleg utvikling og fordjuping er avgrensa. Ved å gi stønad til prosjektet ved Musikkhøgskolen ønskjer Mosaikk-programmet både å medverke til at pedagogutdanninga blir meir tilgjengeleg for musikarar og musikkpedagogar med ikkje-vestleg bakgrunn, og til ei utvikling av faginnhaldet for fleirkulturelt musikkarbeid.





OMSETJING OG UTGIVING AV LITTERATUR FRÅ MINORITETSGRUPPERS OPPHAVSLAND

For å synleggjere litteratur frå opphavslanda til minoritetsgrupper og å få eit større mangfald i den omsette litteraturen har Kulturrådet teke initiativ til ei ny stønadsordning for omsetjing av litteratur til norsk. Forlag kan søkje om stønad til omsetjing og utgiving av litteratur frå språkområde som arabisk, farsi, kurdisk, somali, tamil, urdu og vietnamesisk. Stønaden omfattar følgjande sjangrar: bøker for barn, romanar, noveller, essay og skodespel. Det er oppnemnt ei referansegruppe for prosjektet som set opp ei liste med forslag til titlar etter forslag frå representantar frå dei ulike språkområda. Lista skal fungere som ein idébank og eit utgangspunkt for innspel frå forlaga. Kulturrådet tek sikte på å kjøpe inn fem titlar årleg frå 2000.

Kunstnaren
Yinka Shonibare framfor
installasjonen **"Mr. and
Mrs Andrews without
their heads"** frå ei av ein
serie utstillingar på Henie
Onstad kunstsenter som
presenterer kunst som
aktualiserer det multikul-
turelle aspektet i det
internasjonale
kunstlivet i dag.
Foto: Rolf Chr.
Ulrichsen/SCANPIX

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr	5 000 000
(1998:	kr	5 000 000)
Talet på søknader:		72
(1998:		71)
Samla søknadsbeløp	kr	17 377 428
(1998:	kr	15 450 418)
Løyvingar:		38
(1998:		36)

Sjå elles oversikt over løyvingar bak i årsmeldinga.

Frå "Skulevegen -
Så mange drømmer
langs den" av tekstil-
kunstnaren
Elisabet Haarr.
Landsskapskunst-
prosjekt i Årdal fekk
stønad frå avsetjinga til
andre formål.

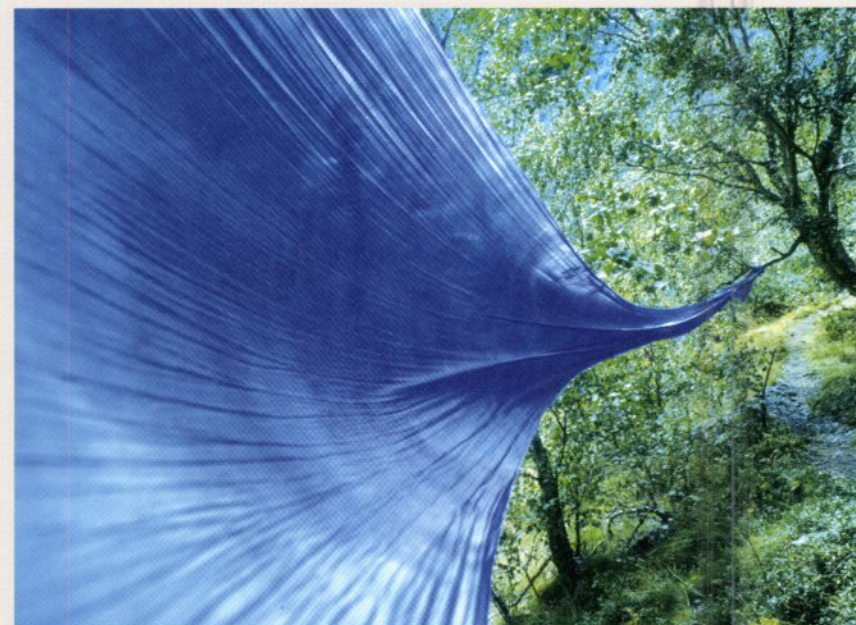


Foto: Leif Hauge

ANDRE FORMÅL

Mange av søknadene som kjem inn til Norsk kulturråd, fell utanfor eller går på tvers av etablerte fag- og satsingsområde. Ofte tek Kulturrådet sjølv initiativ til forsøk og tiltak på område der rådet meiner det trengst. Desse tiltaka er ofte tverrfaglege og blir behandla parallelt i fleire fagutval. Det er difor sett av midlar på ein eigen disposisjonspost som gjer det mogleg å prøve ut tiltak og idear som fell utanfor fagutvala sine ansvarsområde.

Av dei større prosjekta som vart finansierte med midlar frå "Andre formål", er mellom andre samarbeidet med Statens nærings- og distriktsutviklingsfond om programmet "Kultur og Næring". Målet med programmet var å få fram prosjekt i grenselandet mellom kultur- og næringsliv med særleg søkjelys på reiselivet. Programmet er evaluert og avslutta i 1999. Prosjektet med kopiering av manuskriptmateriale frå Henrik Ibsens hand er avslutta i 1999. Løyvingar til utgreiingar og evalueringar i Kulturrådet blir dekte innanfor avsetjinga til andre formål, og i 1999 vart det mellom anna sett i gang nye utgreiingar knytte til folkemusikk- og folkedansfeltet, om strukturendringar i bokbransjen og evaluering av Kulturrådet sine satsingsområde Kunst og ny teknologi og Mosaikk. Det er òg løyvd midlar til publikasjonar som Kulturårboka -99 og tidsskriftet Kulturnytt. I samband med Noregs medverknad under EXPO 2000 er det løyvd midlar til produksjon av dokumentarfilm om Noreg ved tusenårsskiftet.

ÅRET I TAL 1999

Avsetjing:	kr 12 731 000
(1998:	kr 13 058 000)
Talet på søknader:	121
(1998:	162)
Samla søknadssum:	kr 14 692 457
(1998:	kr 23 404 489)
Løyvingar:	26
(1998:	43)

Oversikta ovanfor omfattar ikkje tiltak under Mosaikk-programmet (sjå eiga oversikt), eller tiltak som er behandla i andre fagutval og dekte over posten for andre formål.

MIDLANE ER NYTTA SLIK:

Større prosjekt og tiltak:

Forsøk med stønadsordning for gjestespel på scenekunstmrådet	kr 2 000 000
Kultur og næring, samarbeid med SND	kr 2 155 000
Kritikerakademiet, prøvedrift 3. år	kr 1 000 000
"Virtuell virkelighet og tradisjonelle kunstneriske uttrykksformer"	kr 30 000
Norsk kulturråds ærespris 1999	kr 250 000
Norsk kulturråds spesialpris til Laurdagsbarnetimen	kr 150 000
Norsk kulturråds årskonferanse og æresprisarrangement	kr 300 000
Til saman	kr 5 885 000

Vidare er det gitt tilskot til søkjarar innanfor følgjande område:

Utgreiingar, evalueringar o.a.	kr 1 508 500
Publikasjonar og CD-ROM	kr 980 000
Film/video	kr 332 000
Etableringar	kr 531 750
Utstillingar	kr 250 000
Ymse tiltak	kr 571 000

I tillegg kjem løyvingar til tiltak som blir rapporterte under andre fagområde (merkte i oversikta over løyvingar med *).

Sjå elles oversikt over løyvingar bak i årsmeldinga.

UTGREIING

Gjennom heile Norsk kulturråds historie har rådet teke initiativ til, og fått gjennomført, ulike typar utgreiingar. Men det var først hausten 1994 at dette arbeidet vart organisert i ei eiga eining. Utgreiingseininga vart i hovudsak oppretta for at ho skulle medverke til å skaffe kunnskap om virkefeltet kulturpolitikk, med særleg vekt på ansvarsområde Kulturrådet har. Utgreiingseininga har i 1999 vore samansett av ein saksbehandlar med utgreiingsoppgåver, ein utgreiingsleiar og tre eksterne rådgivarar knytte til eininga. I tillegg har to frilansforskarar hatt arbeidsplass i Kulturrådet. På same måte som for dei andre kunst- og kulturfaglege områda i Kulturrådet er det oppnemnt eit eige fagleg utval for utgreiingsverksemda. Utvalet er samansett av mellom andre representantar frå Kulturrådet, Statistisk sentralbyrå (SSB) og Noregs forskingsråd med Kulturdepartementet som observatør. Utvalet fungerer slik som eit kontaktorgan for kulturpolitisk forskning og utgreiing. Utgreiingseininga utfører noko utgreiings- og evalueringsarbeid sjølv, men i hovudsak blir eksterne forskarar og forskingsinstitusjonar engasjerte på prosjektbasis. Initiativ til nye prosjekt kan anten kome frå Kulturrådet og dei faglege utvala, frå utgreiingseininga sjølv eller utanfrå.

Utgreiingseininga har fire arbeidsfelt:

- *Utgreiing:* Setje i verk utgreiingsarbeid av høg fagleg kvalitet innanfor sentrale delar av norsk kulturliv.
- *Evaluering:* Sørgje for kontinuerleg evaluering av verksemda i Kulturrådet. Alle forsøk og satsingsområde i regi av Kulturrådet skal evaluerast. Alle faste støtteordningar og faste budsjettavsetjingar skal evaluerast med nokre års mellomrom.
- *Rådgiving for Kulturrådet:* Medverke til kunnskap og refleksjon om aktuelle kulturpolitiske problemstillingar for rådet og administrasjonen.
- *Formidling:* Resultata frå utgreiings- og evalueringsarbeidet skal formidlast til aktuelle fagmiljø og til ålmenta.

UTGREIINGAR

I 1999 er det sett i gang større utgreiingar som vil bli publiserte i løpet av 2000, som til dømes ei innanfor folkemusikk- og folkedansfeltet og ei om kva rolle kritikken har i dagspressa. Av utgreiingar i 1999 er følgjande rapportar publiserte: Tom Eldegard: *Kunstnere og trygd. Om konsekvenser av kunstneres arbeids- og lønnsvilkår for de pensjons- og trygdeytelser de oppnår*. Rapporten rettar søkjelyset mot lønns- og arbeidsvilkåra og trygde- og pensjonstilhøva for kunstnarar. Rapporten syner at det går eit klart skilje mellom skapande og utøvande kunstnarar, der skapande kunstnarar i hovudsak er sjølvstendig næringsdrivande, og utøvande kunstnarar er arbeidstakarar. Inntektene mellom kunstnargruppene varierer frå 100 000 kr i gjennomsnitt for biletkunstnarar og kunsthandverkarar til 268 000 kr i snitt blant omsetjarar.

EVALUERING

Alle fleirårige forsøk i regi av Kulturrådet skal gjennomgå ekstern evaluering, dvs. bli evaluerte av ein uavhengig utgreiar. Kulturrådet legg opp til at alle satsingsområda og støtteordningane skal evaluert jamleg. Utgreiingseininga kan utføre slike prosjekteksterne evalueringar dersom det ikkje er grunn til å reise tvil om at Kulturrådet og utgreiingseininga er uavhengige i forhold til prosjektet. Mindre evalueringar av eiga verksemd blir òg utførte av eininga. I hovudsak blir evalueringsarbeid tinga frå eksterne utgreiarar. Då tek utgreiingseininga seg av å utarbeide mandat og formidle kontakt med eigna utgreiar/utgreiingsinstitusjon, i tillegg til å vere med på å kvalitetssikre evalueringsrapporten.

I løpet av 1999 vart det sett i gang evalueringar av satsingsområda "Mosaikk" og "Kunst og ny teknologi". Utgreiingseininga har òg vore involvert i prosjekteksterne evalueringar, slik som evalueringa av Norsk kassettavgiftsfonds lanseringsstipend. Desse evalueringane vart trykte i 1999:

Anne-Britt Gran: *Ulike barn leker best. En evaluering av prosjektet "Teater for alle"*. Målsetjinga for "Teater for alle" er å skape eit teater der funksjonshemma og funksjonsfriske samarbeider om eit felles mål. Evalueringa tek opp i kva grad "Teater for alle" har oppnådd måla sine. Alt i alt vurderer Gran prosjektet som vellykka. Mellom anna er målsetjinga om å skape eit integrert teater oppfylt.

Svein Bjørkås: *Danse med ulver. En analyse av virksomheten ved Nye Carte Blanche Danseteater AS 1996–1999*. Etter råd frå utgreiingseininga engasjerte styret i Carte Blanche Bjørkås til å gjennomføre ein uavhengig analyse av verksemda i selskapet i perioden 1996–1999.

Halvor Fauske og Roel Puijk: *Ungdommens kulturmonstring og andre kulturtiltak for barn og unge – et kommuneperspektiv*. Notatet gir ei oversikt over kommunale kulturtiltak retta mot barn og ungdom generelt, og sider ved Ungdommens kulturmonstring (UKM) spesielt. Undersøkinga er første ledd i ein meir omfattande studie som Østlandsforskning gjennomfører om den kommunale kulturpolitikken overfor barn og ungdom.



Foto: Alf Børjesson

Ellen Johannesens framsyning
"Beeing of a lesser kind"
 fekk prosjektstøtte frå Kulturrådet.
 Prosjektstøtte som kulturpolitisk virkemiddel
 blir drøfta i rapporten frå
 Kulturrådets årskonferanse.

RÅDGIVING FOR KULTURRÅDET

Utgreiingseininga ønskjer å vere ein kunnskapsressurs for administrasjonen i Kulturrådet, for rådet sjølv og dei faglege utvala. Eininga skal stille kompetansen sin til rådvelde i utviklinga av konkrete prosjekt og ha generell utgreiingsfagleg og kulturpolitisk kunnskap.

I 1999 har utgreiingseininga ytt hjelp med kompetanse i samband med ei rekkje enkeltprosjekt i regi av Kulturrådet, mellom anna planlegginga og avviklinga av årskonferansen.

FORMIDLING

Utgreiingseininga har ansvar for dei to publikasjonsseriane i Kulturrådet: notatserien og rapportserien.

Jørgen Langdalen, Christian Lund og Per Mangset (red.): *Institusjon eller prosjekt – organisering av kunstnerisk virksomhet. Rapport fra Kulturrådets årskonferanse 1998*. Kulturrådets årskonferanse retta søkjelyset mot tilhøvet mellom institusjon og prosjekt på kunstfeltet, og denne rapporten gir att foredrag og debattane frå konferansen.

Jørgen Langdalen og Per Mangset (red.): *Kultursektor i endring. Rapport fra et forskningsseminar om kommunal kultursektor*. Bakgrunnen for notatet er eit dagsseminar som vart arrangert med utgangspunkt i forskingsrapporten *Kultursektor i forvitring. Økonomisk og organisatorisk utvikling i kommunal- og fylkeskommunal kultursektor på 1990-tallet* av Trine Monica Myrvold (NIBR).

Sjå fullstendig oversikt over publikasjonar bak i årsmeldinga.

I 1998 vart det med støtte frå Norsk kulturfond etablert eit særskilt "Forum for kulturpolitisk kunnskapsformidling" som er styrt av utgreiingseininga. Bakgrunnen for Forum er å styrkje kontakten mellom kulturforskarar og brukarar av kulturpolitisk forskning, medverke til å formidle kunnskap om kulturpolitiske spørsmål til kultursektoren i brei tyding, og å medverke til å formidle kva for problemstillingar og behov kultursektoren gjerne vil ha for forsking på, til relevante forskingsmiljø. Prosjektet har så langt vore relativt tett integrert i den daglege verksemda i utgreiingseininga. På nyåret 1999 vart det etablert ei eiga heimeside for kulturpolitisk kunnskapsformidling på Internett: <http://kulturforsk.kulturrad.no> Forum har vore aktivt inne som medarrangør av fleire seminar og konferansar i 1999, mellom anna dagsseminaret "Rom for kunst" og seminar om norske fonogram i dei smale sjangrane. Forum har òg halde seminar for kulturkomiteen i Stortinget, og medverka på eit to dagers FoU-seminar for dei vitenskapleg tilsette ved Høgskolen i Oslo.

DELEGERTE FORVALTNINGSOPPGÅVER

36

Frå framsyninga
"Blekkhusets natt" på
Black Box Teater, regissert av
Kjetil Skøien.
Framsyninga er ein del av
prosjektet Open Scene som
Det Norske teatret og Norsk
kulturråd står bak.



Foto: Marit Anna Evanger

Frå 1. januar 1995 fekk Norsk kulturråd ansvaret for å forvalte visse statstilskot til faste kulturformål under kapittel 320 Allmenne kulturformål, kapittel 322 Biletkunst, kunsthåndverk og design, kapittel 323 Musikkformål og kapittel 324 Teater- og operaformål.

Norsk kulturråd la fram tilråding om tildeling av statstilskot 2000 for Kulturdepartementet.

Tabellen syner kapittel, post, tilskotsmottakar og beløp for 1999:

KAP 320 ALLMENNE KULTURFORMÅL – POST 78 YMSE FASTE TILTAK

Ungdommens kulturmonstring	1 761 000
Norske Kirkeakademiers fellestråd	1 295 000
Nordland Akademi for Kunst og Kultur, Melbu	881 000
Center for Afrikansk Kulturformidling	518 000
Norges Døveforbund, kulturarbeid	575 000
Kulturtiltak på Svalbard	119 000

KAP 322 BILETKUNST, KUNSTHANDVERK OG DESIGN – POST 79 YMSE FASTE TILTAK

Atelier Nord	1 077 000
--------------	-----------

KAP 323 MUSIKKFORMÅL – POST 78 YMSE FASTE TILTAK

Norsk nettverk for musikk og teknologi	622 000
Norsk Folkemusikk- og Danselag	946 000
Norges Ungdomskor	264 000
Norsk Musikkskoleorkester	259 000

KAP 324 TEATER- OG OPERAFORMÅL –
POST 78 YMSE FASTE TILTAK

Danse- og teatersentrum	984 000
Norsk Barne- og Ungdomsteaterforum	311 000
Norsk Revyfaglig Senter	1 272 000

KAP 328 MUSEUMS-
OG ANDRE KULTURVERNFORMÅL –
POST 78 YMSE FASTE TILTAK

Kunstnett Norge	1 300 000
-----------------	-----------

SIGNALPROSJEKT VED DET
NORSKE TEATRET

Ein million kroner øymerkt til signalprosjekt ved Det Norske Teatret er utbetalt frå Kulturdepartementet. Norsk kulturråd har ansvar for rapportering frå prosjektet. Rapportar er sende inn kvart halvår, og det er utarbeidd ein eigen årsrapport.

ASPIRANTORDNINGA

Aspirantordninga for kunstnarar i etableringsfasen vart vedteken av Stortinget gjennom budsjettvedtaket for 1998. Formålet med ordninga er å skape tidsavgrensa aspirantstillingar som skal gi kunstnarar i etableringsfasen høve til å utvikle seg kunstnarisk og etablere seg i det yrket ho eller han har valt. Stillingane skal gi aspirantane høve til å betre sin eigen kompetanse og til å arbeide med kunstnariske oppgåver saman med andre ved verksemdene.

Talet på søknader for 1999 var 66.

Tilskotet til dei 18 stillingane som ordninga omfattar, vart fordelt til verksemdar innanfor områda musikk, biletkunst, scenekunst og film.

Følgjande verksemdar/aspirantar fekk tilskot i 1999:

MUSIKK

Stavanger Symfoniorkester	Rogaland	<i>komponist</i>
BIT 20 Ensemble	Hordaland	<i>musikar</i>
NoTAM	Oslo	<i>komponist</i>
Midt-Norsk Jazzsenter	Sør-Trøndelag	<i>musikar/komponist</i>
SISU	Oslo	<i>musikar</i>
Den Norske Opera	Oslo	<i>songar</i>

TEATER

Teater NOR	Nordland	<i>tekstilkunstnar</i>
Det Åpne Teater	Oslo	<i>dramaturg/sceneinstruktør</i>
Østfold Teaterverksted	Østfold	<i>figurteaterskodespelar</i>
Sogn og Fjordane Teater	Sogn/Fjordane	<i>skodespelar</i>
Oslo Danse Ensemble	Oslo	<i>dansar</i>
Nye Carte Blanche	Hordaland	<i>2 dansarar</i>
Hollow Creature	Oslo	<i>figurteaterskodespelar</i>

BILETKUNST

Lademoen Kunstnerverksted	Sør-Tøndelag	<i>biletkunstnar</i>
Kunstbanken-kunstsenter/ Turnéorg. Hedm.	Hedmark	<i>kunsthandverkar</i>
Norsk Billedhoggerforening	Oslo	<i>biletkunstnar</i>
Bergen Internasjonale Teater	Hordaland	<i>biletkunstnar</i>
Atelier Nord	Oslo	<i>biletkunstnar</i>

UTSTILLINGSSTIPEDET

Statens utstillingsstipend for biletkunstnarar, kunsthandverkarar og frie fotografar vart også i 1999 administrert av Norsk kulturråd etter delegert myndigheit frå Kulturdepartementet. Etter retningslinene for ordninga oppnemner Kulturrådet den sentrale tildelingskomiteen. Administrasjonen har ansvar for sekretariatsoppgåver for innstillingskomiteen når det gjeld søknader knytte til utstillingar i Oslo, samordning av arbeidet i dei regionale innstillingskomiteane, den sentrale tildelingskomiteen, retur av biletmateriale, og utbetaling av stipenda.

Statens utstillingsstipend var i 1999 på 4,1 millionar kroner. 10 % av dette var avsette til administrasjon. Det kom inn 238 søknader, og 115 kunstnarar fekk stipend under ordninga.

FRÅSEGNER

38

Ei viktig oppgåve for Norsk kulturråd er å vere rådgjevar for staten i kulturspørsmål. Både Kulturdepartementet og andre departement og instansar kan be om å få Kulturrådet si meining om aktuell saker. Rådet uttalar seg også på eige initiativ. I 1999 har rådet uttalt seg om desse sakene:

STATOILSTASJONEN VED BREMUSEET I FJÆRLAND

På sitt møte 28. januar 1999 vedtok rådet følgjande fråsegn: "Norsk kulturråd viser til sitt mangeårige engasjement innen området arkitektur og omgivelser, som har fokusert på sted-utvikling og heving av estetiske kvaliteter i offentlige rom. Rådet ser det som uheldig dersom utbygging i området omkring Norsk Bremuseum kommer i konflikt med det unike samspillet mellom Sverre Fehns bygning og landskapet i Fjærland. Rådet vil derfor oppfordre de berørte parter i saken til å bidra til at størrelse, lokalisering og utforming av nye bygninger tilpasser seg bremuseets arkitektur og plassering i landskapet."

SIVILARBEIDARAR I KULTURSEKTOREN

Kulturrådet vedtok i møte 17. mars følgjande fråsegn: "Norsk kulturråd ser med bekymring på innskjerpingen av kravene til tjenestested for sivile vernepliktige, en innskjerping som har ført til at sivilarbeidsplasser i kultursektoren nå strykes fra listene. Kulturrådet mener at nettopp kulturlivet kan tilby sivilarbeiderne egnede arenaer for fredsrelevant arbeid, samtidig som kulturlivet selv blir rikere og mer mangfoldig gjennom sivilarbeidernes innsats. Konsekvensen av stortingsvedtaket innebærer at tjenestesteder for sivile vernepliktige i kulturlivet blir inndratt. Norsk kulturråd vil følgelig sterkt oppfordre Stortinget å revurdere vedtaket."

VILLA STENERSEN

Regjeringa foreslo i 1999 å selje Villa Stenersen. I samband med det vedtok Kulturrådet følgjande fråsegn 26. august 1999:

"Norsk kulturråd mener det er viktig å sikre at Villa Stenersen bevares for fremtiden, og at den er best egnet som bolig. Samtidig ønsker rådet å peke på den store mangelen på æresboliger for kunstnere og kulturpersonligheter i Norge. Rådet foreslår derfor at Villa Stenersen blir gjort om til æresbolig for kunstnere og kulturpersonligheter."

OVERFØRING AV NYE OPPGÅVER TIL NORSK KULTURRÅD

I rådsmøtet 16. september vedtok rådet dette:

"I forbindelse med overføring av sekretariatsfunksjoner fra enkelte andre institusjoner til Norsk kulturråd, og delegering av oppgaver fra Kulturdepartementet til Norsk kulturråd, vil rådet fremheve den helt sentrale betydning som behandlingen av saker knyttet til Norsk kulturfond har for rådets funksjon og rolle. Rådet ser arbeidet med fondssakene som sin primære oppgave, og vil gi dette prioritet.

Rådet vil ikke motsette seg en omlegging av kulturforvaltningen som foreslått av departementet, og ser interessante muligheter, bl. a. ved at saksområder kan ses i sammenheng og at kvalitet ved forvaltningen av saksområder kan ytterligere utvikles, særlig ut fra hensynet til søkere og andre Norsk kulturråd skal bistå. Rådet mener imidlertid at de foreslåtte ressursene ikke er tilstrekkelige til å realisere intensjonene for år 2000.

Rådet vil derfor understreke nødvendigheten av å komme tilbake til en ny vurdering av ressurs-situasjonen så vel som den kulturpolitiske forpliktelsen i løpet av 2000. Rådet pålegger direktøren å rapportere til rådet innen sommeren 2000 om de erfaringer man har gjort med administrasjonen av de nye oppgavene, med vekt på ressursene til saksbehandling og infrastruktur (regnskap, arkiv, generelle kontortjenester mv.).

Rådet tar forbehold om at rådet på grunnlag av disse erfaringene vil ta opp forhandlinger med departementet om ressurs-situasjonen, eventuelt fordelingen av oppgaver mellom rådet og andre institusjoner.

Rådet ønsker generelt å bidra til en debatt om oppgave- og ansvarsfordeling på kulturområdet, og peker på at bl.a. rådets årskonferanse kan gi anledning til dette.

Hva angår en videre utvikling av rådets oppgaver og funksjoner ønsker rådet å knytte rapporten om erfaringene med omlegningen til en vurdering av egen videre organisering av arbeidet og strategier for organisasjonsutvikling.

Med disse merknader stiller rådet seg rede til å medvirke til realiseringen av de planene som departementet har fremlagt."

BERGEN BYFORMSENTER

I forbindelse med Norsk kulturråds evaluering av det treårige forsøksprosjektet Bergen Byformsenter, ønsket Kulturdepartementet ei fråsegn frå Norsk kulturråd vedrørende søknad om permanent driftsstønad. Rådet vedtok 16. september følgjande:

"Rådet slutter seg til uttalelsen fra Faglig utvalg for arkitektur og kulturbygg. Rådet vil ikke anbefale en videreføring av Bergen Byformsenter i sin nåværende form. Bergen Byformsenter er først og fremst av lokal og regional interesse, og en videreføring bør hovedsakelig være et lokalt/regionalt ansvar."

NY INSTITUSJON FOR UTSMYKNING, BYGGJEKUNST OG FORMGIVING

17. november vedtok Norsk kulturråd ei fråsegn i samband med St.prp. nr.1 1999-00, der Kulturdepartementet tar sikte på å setje i gang ein prosess med å danne ein ny institusjon for utsmykning, byggjekunst og formgiving frå 1. januar 2002. Rådet vedtok følgjande:

"Norsk kulturråd mener den foreslåtte sammenslåingen av Utsmykningsfondet, Norsk Form, RAM Galleri, Institutt for romkunst og Galleri Rom bør utredes. Norsk kulturråd går ut fra at oppgavefordelingen mellom de berørte institusjoner ikke endres før utredningen foreligger."

KONFERANSAR

ÅRSKONFERANSEN 1999

Norsk kulturråds årskonferanse 1999 hadde nemninga *Grenseløs utkant? Norsk kulturliv mellom sentrum og periferi*. Spørsmålet første dag var "Utkant uten grenser?" Spenningar og utfordringar i organisering og formidling av norsk kulturliv vart diskutert ut frå eit sentrum- og periferiperspektiv. Nye turnénettverk, festivalar og tverrkommunale kunstprosjekt vart trekt fram som døme på at norsk kulturliv ikkje er det same som Oslos kulturliv. Følgjande spørsmål vart mellom andre diskutert: Kva erfaringar er hausta gjennom desse nye måtane å organisere kunstformidling på? Inneber dei ei overskriding av det tradisjonelle skiljet mellom sentrum og periferi i kulturlivet? Kva kulturpolitiske utfordringar ligg i spenningsfeltet mellom nye og etablerte modellar?

Andre dag vart spørsmålet "Utkant i utakt?" stilt om Noregs tilhøve til omverda. Det kom fram kritiske vurderingar av korleis norsk kultursamarbeid med utlandet fungerer i dag, både sett ut frå eit forskingsperspektiv og ut frå ståstaden til aktive kunstnarar. Mellom anna vart det spurt om norsk kulturpolitikk heng etter kunstlivet i sitt mellomvære med omverda. Er ordningane i dag eigna til å støtte opp om kunstnarisk verksemd som ikkje definerer seg i høve til det nasjonale? Konferansen vart arrangert i den Gamle Logen i Oslo 10.–11. november 1999 og samla om lag 350 deltakarar.

MULTIMEDIUMKONFERANSEN KOMM,

4.–5. MARS 1999

Kulturrådet var som ein del av satsinga på kunst og ny teknologi, medarrangør av multimediumkonferansen KOMM, 4.–5. mars 1999 i Oslo. Multimediaforum Norge og Midasnet Norge var hovudarrangørar. Målgruppa for konferansen var innhaldsleverandørar og multimediumprodusentar.

"I INNKJØPSSKJEEN"

Norsk kulturråd arrangerte 23. mars 1999 i samarbeid med Rogaland Kunstmuseum seminaret *I innkjøpsskjeen*, der

evalueringa av Norsk kulturråds innkjøpsordning for samtidskunst vart lagd fram for høyring. Rapporten var utarbeidd av Jorid Vaagland frå Østlandsforskning. Seminaret samla 38 deltakarar.

FORMIDLING AV SMALE FONOGRAM

Med bakgrunn i eit utgreiingsarbeid utført av Institutt for Medievitenskap ved Universitetet i Bergen, vart det arrangert eit kortseminar i Kulturrådet 15. april. Seminaret omhandla Dag Grønnestad sin rapport om formidling av smale fonogram. Her diskuterte ulike representantar frå musikkbransjen og forvaltninga problemstillingar knytt til fonogramområdet.

"SKJØNNHETEN OG UTSTYRET"

Norsk kulturråd arrangerte 1. juni 1999 eit høyringsseminar der rapporten *Skjønnheten og utstyret* vart lagd fram. Rapporten skildrar arbeidstilhøva for kunstnarar som arbeider med elektronisk basert biletkunst. Seminaret vart arrangert i auditoriet i Militærhospitalet og samla ca 60 deltakarar.

ROM FOR KUNST

8. september arrangerte Kulturrådet dagseminaret *Rom for kunst 2000* for å diskutere sentrale problemstillingar knytt til kva behov kunstnariske praksisar set til framsyningslokala sine. Rundt hundre personar deltok på seminaret i Militærhospitalet, mellom dei kunstnarar, arkitektar, representantar frå kulturadministrasjonar og kunstnariske organisasjonar. Sjå òg kapittelet om kulturbygg.

NASJONAL ERFARINGS- OG FORMIDLINGSKONFERANSE OM KULTUR- OG HELSESATSINGA

Kulturrådet og Sosial- og helsedepartementet arrangerte 7.–8. desember 1999 ein nasjonal erfarings- og formidlingskonferanse om kultur- og helsesatsinga i samarbeid med Kulturdepartementet og Rikskonsertane. 7. desember var det "Blå kveld" på Blå Jazzklubb, og 8. desember dagskonferanse i Gamle Logen.

Dagskonferansen i Gamle Logen samla om lag 300 deltakarar, og hovudformålet var å presentere erfaringar frå prosjektarbeidet lokalt og nasjonalt, og korleis desse erfaringane kan vidareførast og vidareutviklast både i prosjektkommunane og av andre. Helseminister Dagfinn Høybråten og kulturminister Åslaug Marie Haga deltok med foredrag på konferansen.

KONFERANSE OM VERDSKULTUREN OG NORDEN

Kulturrådet var medarrangør ved konferansen Världskulturen og Norden, som var eit samarbeid med svenske "Forum for Världskultur", "Dansk Center for Kultursamarbejde med Udviklingslande", Rikskonsertane og Voksenåsen.

PRISAR

ÆRESPRISEN TIL FINN CARLING

Norsk kulturråds ærespris for 1999 vart tildelt Finn Carling. Finn Carling var ein av våre første markante modernistar etter krigen, og har medverka sterkt til å skape interesse for romanen som kunstform. Han er ein av Noregs mest produktive og særprega forfattarar og hadde sitt førtiårsjubileum som forfattar i fjor. Prisen er ei påskjøning til han som kunstnar og for arbeidet hans for norsk skrivekunst og det norske litterære miljøet gjennom ein mannsalder.

Finn Carling er ein allsidig forfattar som har publisert godt over 50 romanar, novelle- og diktsamlingar, dramatikk og fag- og debattbøker, og minst eit halvt tusen artiklar. Han har vore forskingsstipendiat i sosiologi, nestformann i Forfatterforeningen, litteraturkritikar og ein akta forelesar i inn- og utland. Carling fekk tidleg i forfattarskapen ein sentral posisjon i forfattarkrinsar, og har vore mykje brukt som ordstyrar og forløyser i debattar.

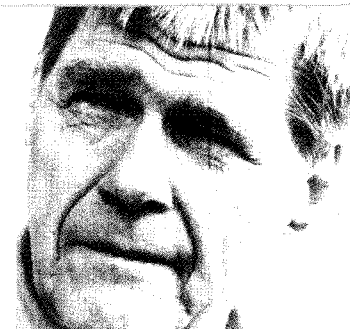
Mykje av arbeidet til Finn Carling er prega av at forfattaren er fødd med cerebral parese. Å skulle gjere alminneleg det som er annleis har vore viktig gjennom heile livet og gjerninga hans. Bøkene *De homofile* og *Blind verden* og forelesingar på Universitetet under tittelen "Avvik" er dømme på dette.

Æresprisen som vart delt ut for 32. gang, blir kvart år tildelt ein person som har gjort ein innsats av vesentleg verdi for norsk kunst- og kulturliv. Prisen er på kr 250 000. Prisivinnaren får òg ei løve støypt i bronse av bilethoggaren Elena Engelsen. Utdelinga av prisen skjedde ved ei tilstelling i Oslo Konserthus 2. november.

SPESIALPRIS TIL LAURDAGSBARNETIMEN

Laurdagsbarnetimen feira 75-årsjubileum i fjor, og Norsk kulturråd ville heidle denne vitale og framtidsretta jubilaranten med ein eigen spesialpris for 1999. Prisen er på 150 000 kroner og skal nyttast til forfattarhonorar for nye norske høyrspel til Laurdagsbarnetimen.

Laurdagsbarnetimen har engasjert generasjonar av norske barn med eit radioprogram som gir oppleving og spaning, kunnskap og innsikt og ikkje minst grobotn for eigen fantasi og skaparevne. Slik sett høyrer Laurdagsbarnetimen med blant dei store norske kulturinstitusjonane. Utdelinga av spesialprisen skjedde samstundes med utdelinga av ærespri- sen i Oslo Konserthus 2. november.



Finn Carling fekk Æresprisen 1999.
Foto: Wera Sæther

FRIVILLIGPRISEN

Frivilligprisen 1999 vart tildelt May Eriksen frå Sjøvegan i Salangen kommune i Troms ved eit arrangement 3. desember på Tostrupkjelleren Presseklubb. Arne Hjeltnes (TV2) stod for pristil- delinga, og Bettine Zetlitz hadde kunstnarisk innslag.

Frivilligprisen vart oppretta i 1995 i samarbeid mellom FRISAM/Frivillighetens samarbeids- organ og Norsk kulturråd. Prisen skal ifølgje føremålsparagrafen "...gjevast til ein initiativrik person som med sine idear har betra trivsel og livskvalitet for andre. Med sine idear og sitt pågangsmot har han/ho medverka til eit meir ope, aktivt og trygt samfunn".

May Eriksen fekk prisen for sitt breie engasjement både i og utanfor det frivillige organisa- sjonslivet. Ho har vore leiar og er medlem i ei rekkje lag og foreiningar som strekkjer seg frå det sosi- ale og humanitære til idrett og ungdomslag, og har teke initiativ til og stått for mange aktivitetar og tiltak mellom anna for eldre og psykisk utviklingshemma. Vidare har May Eriksen vore sterkt enga- sjert i arbeidet for å få til gode tilhøve for flyktningar og asylsøkjarar som har kome til Salangen. May Eriksen blir omtala som ei eldsjel og ein pådrivar med idear og med evne til å setje desse ut i livet, og ho er ikkje redd for sjølv å ta i eit tak. På denne måten syner ho oss mangfaldet i det frivillige arbei- det på ein framifrå måte.

KONTAKT MED ANDRE ORGAN

Kulturrådet har jamnleg kontakt med Kulturdepartementet, med utdanningsinstitusjonar innanfor ulike felt, med større kunstmuseum og -samlingar og med sentrale forlag om søknader og prosjekt. I samband med enkeltsaker har rådet sporadisk kontakt med fylkeskommunar og kommunar, mindre kunstsamlingar og galleri og med enkeltkunstnarar.

Norsk kulturråd har ved administrasjonen og fagleg utval for biletkunst hatt kontakt med mellom andre Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Forbunder Frie Fotografer, Norske kunstforeningers Landsforbund, Norsk Form, Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, Atelier Nord, Lademoen Kunstnerverksteder, Tromsø Kunstmuseum.

Arbeidsgruppa for vidareføring av kultur- og helsesatsinga hadde medlemmar frå Sosial- og helsedepartementet, Kulturdepartementet, Kulturrådets prosjektutval for kultur og helse, Kommunenes Sentralforbund, KIM/Kontaktutvalget mellom innvandrere og myndighetene, FRISAM/ Frivillighetens samarbeidsorgan og NIBR.

Scenekunstkonsulenten har nytta mykje av tida si til å sjå framsyningar over heile landet og hatt god kontakt med utøvarar i ulike prosjekt. Han har òg vore i dialog med Norsk Ballettforbund, Senter for dansekunst og Danse- og teatersentrum.

Norsk kulturråds engasjement på området tekniske og industrielle kulturminne går føre seg i nært samarbeid med Riksantikvaren.

Det er utstrakt kontakt med andre organ og institusjonar som er engasjerte i fleirkulturelle tiltak i kultursektoren. Kulturrådet har teke initiativ til jamne informasjonsmøte mellom aktuelle saksbehandlarar i Kulturdepartementet, Utlendingsdirektoratet, Kultureininga i NORAD, Rikskonserterne og Norge 2000 AS. Kulturrådet har vore medarrangør ved konferansen "Verldskulturen og Norden", og ved eit seminar om internasjonale musikkamarbeidsprosjekt i regi av NORAD.

Innanfor arkitekturfeltet har Norsk kulturråd hatt kontakt med Norsk Form, Norske Arkitekters Landsforening (NAL), Galleri Rom, Norsk Arkitekturmuseum (NAM) og Utsmykkingsfondet. På kultutbyggområdet har rådet hatt noko kontakt med Riksutstillingar og Danse- og Teatersentrum

Rådet har gått inn i eit toårig prosjektsamarbeid med Norsk Form og Utsmykkingsfondet for offentlege bygg om utsmykking og utforming av skoleanlegg.

På litteraturfeltet har utval og administrasjon samarbeidd og hatt kontakt med mellom andre Statens Bibliotektilsyn, Den norske lyrikklubben, Den Norske Forfatterforening, Den Norske Forleggerforening, Oslo Sporveier og Forsvarets Overkommando.

I samarbeid med Institutt for Journalistikk vart Kritikerakademiet med tredje og siste prosjektår gjennomført i 1999. Sjå Kultur, medium og ny teknologi.

Rådet har i 1999 gått inn i eit treårig prosjektsamarbeid med Høgskolen i Oslo om formidling av kunst til barn under tre år og samarbeider også med Norsk Senter For Barneforskning (samt Norsk Form, Norsk Folkemuseum, KUF, BFD, Barneombudet, Norges Forskningsråd, Tusenårsskiftet Norge 2000 AS) om ein konferanse om barns oppvekstvilkår i overgangen til eit nytt årtusen.

Utgreiingseininga har hatt kontakt og samarbeid med Noregs forskingsråd, SSB, Universitetet i Bergen, Senter for kulturstudier, Høgskolen i Stavanger, NIBR, Østlandsforskning og Universitetet i Oslo.

ADMINISTRASJONSUTGIFTER

42

UTVAL, UTGREIINGAR OG PUBLIKASJONAR

For å dekkje utgifter i samband med utvalsarbeid, organisasjonsutvikling, utgreiingar og trykking av publikasjonar sette Kulturrådet av 2,2 millionar kroner over Norsk kulturfond i 1999.

Desse midlane vart disponert slik:

	Avsetjing 1999	Rekneskap 1999
Faste utval og konsulentar	1 400 000	1 246 000
Andre utval, utgreiingar o.l.	100 000	149 000
Trykking av publikasjoner	700 000	805 000
I alt	2 200 000	2 200 000

Avsetjinga til utval, utgreiingar og publikasjonar dekkjer først og fremst reise- og opphaldsutgifter til rådets faste og mellombelse utval, utgifter til utgreiingssarbeid og til trykking av publikasjonar. Honorar til utvalsmedlemmer og konsulentar går over budsjettet for generelle administrasjonsutgifter.

GENERELLE ADMINISTRASJONSUTGIFTER

Administrasjonsutgifter er førte i kapittel 320, post 01 på statsbudsjettet.

(i 1000 kr)	Tildeling 1999	Rekneskap 1999
01-1 Lønn og godtgjering		
01-11 Stillingar	7 536	6 872
01-12 Ekstrahjelp	350	356
01-17 Styre, råd og utval	3 600	3 259
Sum 01-17	11 486	10 487
Refusjon fødselspengar		- 211
Sum 01.11-17 (arbeidsgivaravgift ikkje medrekna då den blir trekt sentralt)	11 486	10 276
01-2 Værer og tenester		
01-21 Maskiner, inventar, utstyr	150	662
01-22 Forbruksmateriell	450	520
01-23 Reiseutgifter m.m.	850	849
01-24 Kontortenester	1 250	1 647
01-25 Møteutgifter	70	113
Sum 01.21-28	2 770	3 791
01-29 Drift av bygningar, lokalleige	3 000	3 062
Sum underpost 01-2	5 770	6 853
Lønnsregulering (brev 17.11.99)	51	
Sum post 01	17 307	17 129*

* Det er søkt om overføring av restmidlar til 2000.

RÅD, UTVAL OG ADMINISTRASJON

NORSK KULTURRÅDS MEDLEMER OG VARA

Oppnemnde ved kongeleg resolusjon
for perioden 1997 - 2000:

Jon Bing, Oslo, leiar – professor, forfattar, jurist,
Vara: Jørgen Lorentzen, dr.art., Oslo

Khalid Salimi, Oslo, nestleiar, tidsskriftsredaktør
Vara: Ågot Gammersvik, Utne, museumsstyrar

Erik Bartnes, Steinkjer, forhandlingsleiar, bonde
Vara: Tone Fossgard, Arendal, adjunkt

Ola E. Bø, Oslo, dramaturg
Vara: Catrine Telle, Oslo, teaterinstruktør

Maiken Ims, Sandnes, informasjonsdirektør
Vara: Dagny Anker Gevelt, Lillesand, kulturdirektør

Sissel Lie, Trondheim, professor, forfattar
Vara: Einar Økland, Valevåg, forfattar

Synnøve Persen, Lakselev, biletkunstnar
Vara: Oddmund Søilen, Bergen, direktør

Irene Valstad Simonsen, Tromsø, kommunaldirektør
Vara: Ole-Jørgen Johannessen, Bergen

Rolf Wallin, Oslo, komponist
Vara: Tove Karoline Knutsen, Tromsø, direktør

Oppnemnde av Stortinget:

Arnfinn Engen, Lillehammer, fylkeskonservator
Vara: Karin Kjølmoen, Røra, studiekonsulent

Ragnhild Queseth Haarstad, Kirkenær (permisjon
til sommaren 1999)
Vara: Ingebjørg Erikstad, Førde, konsulent

Ragna Berget Jørgensen, Sandvika, generalsekretær
Vara: Theo Koritzinsky, Oslo, førsteamanuensis

Marvin Wiseth, Trondheim, konserndirektør
*Vara: Reidun Brusletten, Nesbyen, undervisnings-
inspektør*

Arbeidsutvalet

Jon Bing; leiar, Khalid Salimi; nestleiar,
Erik Bartnes, Sissel Lie, Irene Valstad Simonsen
*Vara: Ragnhild Queseth Haarstad, Arnfinn Engen,
Maiken Ims*

Møter i rådet og arbeidsutvalet

Rådet hadde åtte møte i 1999. Eit av desse vart
holdt i Steinkjer i samband med Kulturrådets synfaring
i Nord Trøndelag i september.
Arbeidsutvalet hadde fire møte i 1999.

Utval oppnemnde av rådet

Rådet har faste faglege utval til å førebu saker og gi
tilråding i behandlingen av søknader om støtte, lage
utkast til fråsegner m.m. Fagutvala er delegert ved-
taksrett i løyvingssaker etter eigne reglar. Dei faglege
utvala vart oppnemnt i 1997 med funksjonstid ut
2000. I tillegg har rådet mellombelse utval til ulike
utgreiingar, aksjonar og forsøk.

NORSK KULTURRÅDS FAGLEGE UTVAL I 1999 1997–2000

Fagleg utval for litteratur og allmenne tidsskrift

Sissel Lie; leiar, Einar Økland; nestleiar, Lars Allén,
Per Thomas Andersen, Tone Birkeland, Helga G.
Eriksen, Kjartan Vevle, observatør for Statens
bibliotektilsyn.

Fagleg utval for musikk

Rolf Wallin; leiar, Reidun Berg; nestleiar,
Tori Stødle, Harald Herresthal, Jon-Pål Inderberg

Fagleg utval for biletkunst og kunsthåndverk

Synnøve Persen; leiar, Børre Larsen; nestleiar,
Anne-Lise Stenseth, Svein Olaf Hoff, Erlend Leirdal.

Fagleg utval for kulturvern

Arnfinn Engen; leiar, Ågot Gammersvik; nestleiar,
Reidun Brusletten, Liv Hilde Boe, Knut Berg

Fagleg utval for arkitektur og kulturbygg

Marvin Wiseth; leiar, Dagny Anker Gevelt; nest-
leiar, Åse Moe Torvanger, Anne S. Aude, Marit
Lyckander, Arild Waage

Fagleg utval for barne- og ungdomskultur

Irene Valstad Simonsen; leiar, Tove Karoline
Knutsen; nestleiar, Ivar Selmer-Olsen, Alfild
Skaardal, Egil Jegleim

Fagleg utval for scenekunst

Ola E. Bø; leiar, Halldis Hoaas; nestleiar,
Thea Stabel, Tom Remlow, Kjetil Skøien (opp-
nemnt etter forslag frå Danse- og Teatersentrum),
Anne Grete Eriksen (oppnemnt etter forslag frå
Danse- og Teatersentrum)

Fagleg utval for kultur, medium og ny teknologi

Maiken Ims; leiar, Jorunn Veiteberg; nestleiar,
Jeremy Welsh, Gunnar Liestøl, Jøran Rudi

FASTE UTVAL LITTERATUR:

Vurderingsutval for innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur 1999–2000

Prosa

Aud Nordgarden Grimstad, leiar,
Oddmund Hagen, Kjersti Bale
Vara: Atle Næss, Ole Skimmeland, Inger Vederhus

Lyrikk

Steinar Sivertsen, leiar, Inger Elisabeth Hansen,
Odd Martin Mæland
*Vara: Tormod Haugland, Wenche Larsen,
Sigrid Bø Grønstøl*

Dramatikk

Karl Hoff, leiar, Yngve Kvistad, Lisa Kristine
Strindberg, Alvhild Dvergsdal
*Vara: Inger-Margrethe Lunde, Cathrine Paulsen,
Sverre Frilseth, Frode Helland*

Essayistikk

Sveinung Time, leiar, Arild Stubhaug,
Ottar Grepstad
Vara: Liv Lundberg, Aslaug Nyrnes, Kari Spjeldnes

Barne- og ungdomslitteratur

Stig Nordnes, leiar, Paal-Leer Salvesen,
Ingeborg Westerheim
*Vara: Leikny Haga Indergaard, Kari Bøge,
Ola Bye Rise*

Oversatt skjønnlitteratur

Anne Birgitte Rønning, leiar, Per Quale, Åse
Kristine Tveit

Faglitteratur for barn og unge

Ellen Øyno, leiar, Eirik Newth, Inger Landsem,
Astrid Skjærseth
*Vara: Erna Osland, Lars Bucher Johannessen, Jan Kåre
Øien*

ANKENEMDER 1997 - 2000

Ankenemnda for innkjøpsordninga for
ny norsk skjønnlitteratur

Jahn Thon, leiar, Nils-Tore Andersen, Øyvind Berg,
Unni Langås, Ingrid Nymoen

Ankenemnda for innkjøpsordninga for nye nor-
ske skjønnlitterære barne- og ungdomsbøker

Gunvor Risa, leiar, Nils-Tore Andersen, Oskar Stein
Bjørlykke, Harald Bache-Wiig, Karin Beate Vold

Ankenemnda for dramatiske verk i bokform

Tordis Ørjasæter, leiar, Nicole Macé, Hans Rossiné /
Elin Judith Straumsvåg

Underutval

Teikneseriar
Biletbøker
Klassikarutgivingar
Tidsskrift

ANDRE FASTE UTVAL:

Utgreiingsutvalet 1997-2000:

Gunnar Danbolt, Universitetet i Bergen, leiar, Theo
Koritzinsky, Høgskolen i Oslo, Johan-Kristian
Tønder, Statistisk sentralbyrå, Tor Lunde Larsen,
Noregs forskingsråd, Erik Fossåskaret, Høgskolen i
Stavanger
*Observatørar: Øivind Danielsen,
Kulturdepartementet, Per Mangset, Kulturrådets ut-
redningsenhet*

Prosjektutvalet for Kultur og helse

Ragna Berget Jørgensen, leiar, Edvard Befring, nest-
leiar, Kari Pahle, Lidvin M. Osland, Borghild
Lundeby, Jan Erik Raanes

Prosjektutvalet (styringsgruppe) for Kultur og
næring (samarbeid med SND)

Theo Koritzinsky, leiar, Nina Andresen, Per Lund,
Annichen Hauan, Bjørn Normann Hansen, Unni
Olav, Per Ytrehus, Ragnhild Queseth Haarstad

Referansegruppa for Mosaikk

Mariann Komissar, Aud Korbøl, Barth Niava, Gavin
Jantjes, Na Stephansen, Gunnar Solheim

ADMINISTRASJONEN

Direktør: Ole Jacob Bull
Underdirektør: Guri Skjeldal
Kontorsjef: Unni Fortun

Anseth, Marit – Arkiv
Bakke, Tove – Litteratur og tidsskrift (0,5)
Bakken, Karin – Litteratur og tidsskrift (0,5)
Ellefsen, Kristin – Arkitektur og kulturbygg
(permisjon til 06.05.99)
Eriksson, Hege Maria – Arkitektur og kulturbygg
(til 31.05.99)
Finess, Mari – Litteratur og tidsskrift
Fjeldstad, Anton – Scenekunst (01.07– 30.09.99)
Litteratur (frå 01.10.99, 0,5)
Flateby, Inger M. – Resepsjon/sentralbord
Færøvig, Sjur – Musikk
Guddal Hansen, Marit – Rekneskap
Gulbrandsen, Maria – Administrasjonssekretær
(frå 01.08.99)
Heggum, Marianne – Litteratur og tidsskrift (0,5),
Data (0,5)
Henriksen, Karin – Rekneskap
Høgset, Cathrine N. – Barne- og ungdomskultur
Kalvatn, Stig – Kulturvern
Kongshavn, Anine – Kulturvern (permisjon 1999)
Krok, Karin - Norsk kassetavgiftsfond*

Langdalen, Jørgen – Utgreiing
(permisjon frå 01.07.99)

Lilleslått, Kari – Scenekunst

Lund, Cecilie – Biletkunst og kunsthåndverk
(14.01–31.05.99)

Lund, Christian – Informasjon

Mangset, Per – Utgreiing (0,4)

Meier, Kari – Rekneskap (0,6)

Nerby, Siv – Arkiv (0,5), Data (0,5)

Næss, Lasse – Arkiv (Frå 23.11.99)

Olsen, Hans Henrik – Biletkunst og kunsthåndverk
(frå 18.01.99)

Richenberg, Ole - Norsk kassetavgiftsfond*

Rustad, Monica F. (0,5) – Arkiv

Stokke, Ragnfrid – Kultur og medium, EU-midler

Thomassen, Anne-Lise – Informasjon

Tomre, Jon – Scenekunstkonsulent

Trygstad, Torkil – Biletkunst og kunsthåndverk,
utstillingsstipend, aspirantordninga

Voldstad, Halvor – Kunst og det fleirkulturelle,
Andre formål

Øen, Karl Gunnar – Biletkunst og kunsthåndverk
(permisjon i 1999)

Aamodt, Ane – Utgreiing (frå 18.01.99)

PROSJEKSTILLINGER

Aslaksen, Ellen – Utgreiing

Austin, Kjell – Kultur og helse

Fjeldstad, Anton – Utgreiing

EKSTRAHJELP:

Westbye, Kristin

* 1. september vart sekretariatet for Norsk kassetavgiftsfond administrativt knytt til Norsk kulturråd. Kassetavgiftsfondet har eigen årsrapport for verksemda si.



ADMINISTRASJONEN

Foran frå venstre: Unni Fortun, Guri Skjeldal, Ole Jacob Bull

Andre rad: Inger Marie Flateby, Karin Henriksen, Ragnfrid Stokke

Tredje rad: Lasse Næss, Mari Finess, Trond Jonassen, Ane Aamodt

Fjerde rad: Marit Guddal Hansen, Maria Gulbrandsen, Ellen Aslaksen, Kristin Ellefsen

Femte rad: Sjur Færøvig, Cecilie Lund, Siv Nerby, Kari Meier

Sjette rad: Paul Sporsheim, Kai Johnsen, Torkil Trygstad, Kari Lilleslått, Hans Henrik Olsen

Bak: Halvor Voldstad, Christian Lund, Stig Johan Kalvatn, Anne-Lise Thomassen



RÅDET

Foran fra venstre: Ole Jacob Bull, Jon Bing,

Midterste rad bak fra venstre: Arnfinn Engen, Maiken Ims, Marvin Wiseth, Khalid Salimi

Bakerste fra venstre: Rolf Wallin, Ola E. Bø, Oddmund Sjøilen, (vara) Ragna Berget Jørgensen, Irene Valstad Simonsen, Sissel Lie, Ingebjørg Erikstad (vara)

DISPONERING AV KULTURFONDET

46

For 1999 løyvde Stortinget 179, 5 millionar kroner til Norsk kulturfond. Ved kongeleg resolusjon 22. januar 1999 vart midlane fordelt på dei ulike arbeidsområda i Kulturrådet.

TAL I HELE 1000 KR

	Avsetjing 1998	Avsetjing 1999
Litteratur	65 000	67 495
<i>Innkjøpsordningane:</i>		
<i>Vaksne:</i>	<i>(30 000)</i>	<i>(31 972)</i>
<i>Barn:</i>	<i>(21 000)</i>	<i>(21 315)</i>
Tidsskrift	2 300	2 380
Biletkunst og kunsthandverk	9 200	9 340
Musikk	8 800	11 070
Scenekunst	30 400	30 860
<i>Frie grupper:</i>	<i>(27 100)</i>	<i>(27 510)</i>
<i>Andre tiltak:</i>	<i>(3 300)</i>	<i>(3 350)</i>
Kulturvern	12 600	12 790
Arkitektur og omgivnader	2 500	2 535
Kulturbygg	9 500	7 500
Barne- og ungdomskultur	7 650	7 650
Kultur, medium og ny teknologi	3 000	3 000
Kultur og helse	5 000	5 000
Kunst og det fleirkulturelle samfunnet	5 000	5 000
Andre formål	13 058	12 731
Utval og utgreingar:	2 200	2 200
Sum	176 208	179 551

OVERSIKT OVER SØKNADER 1999

Område	Talet på søknader	Samla søknadssum
Litteratur*	253	kr 13 230 517
Tidsskrift**	70	kr 1 075 000
Biletkunst og kunsthandverk	649	kr 41 089 723
Musikk	447	kr 61 113 083
Scenekunst	241	kr 24 952 771
Frie sceniske grupper	340	kr 1 39 692 260
Kulturvern	317	kr 82 647 000
Arkitektur og omgivnader	74	kr 19 605 000
Kulturbygg	41	kr 58 140 000
Barne- og ungdomskultur	122	kr 14 982 168
Kultur, medium og ny teknologi	80	kr 10 714 009
Kultur og helse***	6	kr 967 500
Kunst og det fleirkulturelle samfunnet	72	kr 17 377 428
Andre formål	121	kr 14 692 457
Sum	2833	kr 500 278 916

* Innkjøpsordningane for skjønnlitteratur er ikkje inkludert.

** For 52 av tidsskrifta er søknadssummen ikkje registrert i 1999.

*** Ikkje medrekna kommuneprosjekta i "Kultur gir helse"

LISTE OVER INNKJØP OG LØYVINGAR

INNKJØPSORDNINGA FOR NY NORSK SKJØNNLITTERATUR 1999

Oversyn innkjøpte titlar i midten av februar 1999. Ein del titlar var enno ikkje behandla ferdig.

Prosa

Ambjørnsen, Ingvar	<i>Elsk meg i morgen</i>	Cappelen
Andreassen, Kyrre	<i>Barringer</i>	Gyldendal
Antologi	<i>Stemmer frå Rogaland</i>	Samlaget
Antologi	<i>Dine henders verk</i>	Genesis
Antologi	<i>Trøst</i>	eget forlag
Antologi	<i>Nye linjer</i>	Kolon
Antologi	<i>Der veiene tar til</i>	Orkana
Antologi	<i>Menneskesønnen</i>	Genesis
Antologi	<i>Stemmer ved verdens ende</i>	Færder
Antologi	<i>Signaler 1999</i>	Cappelen
Arntzen, Ann Helene	<i>Ildtuene</i>	Tiden
Arvola, Ingeborg	<i>Korellhuset</i>	Cappelen
Aust, Kurt	<i>Vredens dag</i>	Aschehoug
Bauer, Ola	<i>Forløperen</i>	Oktober
Behn, Ari	<i>Trist som faen</i>	Kolon
Belsvik, Rune	<i>Eg kjem no, så kjæresten min</i>	Lydbokforlaget
Bjerga, Morten	<i>Fyrtårnet</i>	Samlaget
Bjørkedal, Anne	<i>Dråpen og begeret</i>	Samlaget
Bjornstad, Ketil	<i>Fall</i>	Aschehoug
Bomann-Larsen, Tor	<i>Livlegen</i>	Cappelen
Bottolvs, Bjørn	<i>Kometen</i>	Kolon
Brandstadmoen, Geir	<i>På barndommens solbrente enger</i>	Aschehoug
Brekke, Toril	<i>Aske</i>	Aschehoug
Brenning, Alexander	<i>Den som stjeler et menneske</i>	Gyldendal
Brodin, Elin	<i>Unaturlig</i>	Aschehoug
Bruheim, Magnhild	<i>Maskerade</i>	Samlaget
Calmeyer, Bengt	<i>Hundraårsromanen. Vitner</i>	Aschehoug
Carling, Finn	<i>Kan hende ved en bredd</i>	Gyldendal
Christensen, Lars Saabye	<i>Noen som elsker hverandre</i>	Cappelen
Dahle, Gro/Elling, Lars	<i>Familieportretter</i>	Cappelen
Dahl, Arild	<i>Forskjønnelsen</i>	Gyldendal
Dahl, Tor Edvin	<i>Døden gir tilbake</i>	Cappelen
Damhaug, Torkil	<i>Syk rose/Cappelen</i>	
Eide, Svein	<i>I natt har graset vorte grønt</i>	Tiden
Elster, Torolf	<i>Adams reise</i>	Aschehoug
Eriksen, Thomas Hylland	<i>Siste dagers heldige</i>	Aschehoug
Espedal, Tomas	<i>Biografi (glemsel)</i>	Gyldendal
Evelid, Janicke	<i>Jeg ler i Forden</i>	Gyldendal
Faldbakken, Knut	<i>Alt hva hjertet begjærer</i>	Gyldendal
Fossum, Karin	<i>De gales hus</i>	Cappelen
Frobenius, Nikolaj	<i>Den sjenerte pornografen</i>	Gyldendal
Grytten, Frode	<i>Bikubesong</i>	Samlaget
Grøver, Tone	<i>Hvis noen henger seg fast</i>	Cappelen
Gundersen, Kjell	<i>Emilie, fiskehandlerens datter</i>	Aschehoug
Gaarder, Jostein	<i>Maya</i>	Aschehoug
Haff, Bergjot Hobæk	<i>Sigbrits balferd</i>	Gyldendal
Hagen, Marion	<i>Akt</i>	Aschehoug
Hagerup, Linde	<i>Og det skal vare så lenge</i>	Oktober

Haugerud, Dag Johan	<i>Noe med natur</i>	Tiden
Hauge, Kolbjørn	<i>Over mitt lik</i>	Aschehoug
Haugland, Tormod	<i>Orden</i>	Oktober
Heggland, Johannes	<i>Det saltlause saltet</i>	Gyldendal
Homme, Gabriel	<i>Stående måne, liggende matros</i>	Aschehoug
Hovland, Ragnar	<i>Åleine i Alpane. 20 bøker</i>	Samlaget
Jacobsen, Roy	<i>Grenser</i>	Cappelen
Johnsgaard, Magnar	<i>HIKKEN</i>	Cappelen
Jor, Finn	<i>En brønn midt i havet</i>	Pantagruel
Jørgensen, Jan Christian	<i>For riket er ditt</i>	Gyldendal
Kiøsterud, Erland	<i>Den norske sangeren</i>	Aschehoug
Kjærstad, Jan	<i>Oppdageren</i>	Aschehoug
Kleppen, Grete	<i>H</i>	Samlaget
Knudsen, Sverre	<i>Mannen som ble edru</i>	Aschehoug
Knutsen, Per	<i>Tigermelk</i>	Cappelen
Kolerud, Arnfinn	<i>Langt fra bambus</i>	Samlaget
Kopperud, Gunnar	<i>Savn</i>	Stenersen
Korbøl, Aud	<i>Noe skal komme</i>	Aschehoug
Kvanvig, Gerd	<i>Paradiset innskrevet</i>	Tiden
Larsen, Britt Karin	<i>Sangen om løpende buster</i>	Tiden
Liabø, Marita	<i>Tempus Fugit</i>	Eide
Lindell, Unni	<i>Drømmefangeren</i>	Aschehoug
Lindstrøm, Merethe	<i>Jeg kjenner dette huset</i>	Aschehoug
Loe, Erlend	<i>L</i>	Cappelen
Lund, Thure Erik	<i>Groftetildragelsesmysteriet</i>	Aschehoug
Loes, Synne Sun	<i>Yoko er alene</i>	Cappelen
Lønnebotn, Ingrid	<i>Bort fra dine øyne</i>	Cappelen
Lønn, Øystein	<i>Maren Grips nødvendige ritualer</i>	Gyldendal
Mattsson, Annette	<i>Lille hjerte</i>	Gyldendal
Mehlum, Jan	<i>Det annet kinn</i>	Gyldendal
Melberg, Enel	<i>Herr Brecht og hans kvinner</i>	Gyldendal
Melli, Aleksander	<i>Syv historier</i>	Cappelen
Mo, Arne	<i>Mannfolk</i>	Samlaget
Narvesen, Signe	<i>Jeg vil ut</i>	Cappelen
Nestvold, Ulf	<i>Baktanker</i>	Orkana
Næss, Jan Christopher	<i>Meg selv og mine kjære</i>	Gyldendal
Osmundsen, Mari	<i>Jentungen</i>	Oktober
Oterholm, Anne	<i>Avslutningen</i>	Gyldendal
Ragde, Anne B.	<i>Lille Petter Edderkopp</i>	Tiden
Ramslie, Lars	<i>Mikrokaos</i>	Tiden
Riley, John Erik	<i>Vandrehistorier</i>	Gyldendal
Risa, Einar O.	<i>Helvete</i>	Tiden
Rypdal, Arild	<i>Intermezzo i Praha</i>	Aschehoug
Røed, Tonje	<i>Ferie</i>	Oktober
Sandemose, Iben	<i>Ugler i Sandermosen</i>	Cappelen
Sandmark, Jostein	<i>Vredens vin/Luther</i>	
Serck, Peter	<i>Sarkofag</i>	Cappelen
Skagen, Fredrik	<i>Drømmen om Marilyn</i>	Cappelen
Skjelbred, Margaret	<i>Alvemål</i>	Tiden
Skogmo, Bjørn	<i>Han byttet meg bort med en</i>	
	<i>Studebaker</i>	Kolon
Småge, Kim	<i>Koksbitar og trollsplint</i>	Aschehoug
Solstad, Dag	<i>T. Singer</i>	Oktober
Steen, Thorvald	<i>Konstantinopol</i>	Tiden
Stien, Laila	<i>Gjennom glass</i>	Tiden

Sunde, Ole Robert	<i>Den sovende stemmen</i>	Gyldendal
Sund, Torvald	<i>Seglet og dansen</i>	Samlaget
Svingen, Arne	<i>Handlingens mann</i>	Solum
Sæterbakken, Stig	<i>Sauermugg</i>	Cappelen
Sørbye, Camilla	<i>Det er sorgens hus</i>	Gyldendal
Såtvéd, Olav	<i>Under Styggemann</i>	Langs Lågen
Saanum, Knut	<i>Kerman</i>	Aschehoug
Thorkildsen, Thorkild	<i>Bacalao</i>	Bladkompaniet
Tusvik, Marit	<i>Nord</i>	Aschehoug
Vaage, Lars Amund	<i>Den framande byen - ein roman om Wilhelm Reich</i>	Oktober
Willis, Herman	<i>Kiliasme</i>	Aschehoug
Woje, Svein	<i>Alexandria</i>	Gyldendal
Ørstavik, Hanne	<i>Like sant som jeg er virkelig</i>	Oktober
Aarø, Selma Lønning	<i>Bebudelse</i>	Cappelen
Aa, Brynjar	<i>Schlappz</i>	Aschehoug

Essayistikk

Fløgstad, Kjartan	<i>Eld og vatn. Nordmenn i Sør-Amerika</i>	Universitetsforlaget
Fosse, Jon	<i>Gnostiske essay</i>	Samlaget
Johansen, Anders	<i>Sørøppgave, liussyn</i>	Spartacus
Lie, Sissel	<i>Mor og Medusa - portrett av den moderne kunstneren</i>	Pax
Linneberg, Arild	<i>Røffguide til Theodor W. Adornos estetiske teori</i>	Gyldendal
Sørbo, Jan Inge	<i>Over dype svelg. Eit essay om Ronald Fjengen</i>	Gyldendal

Lyrikk

Abrahamsen, MiRee	<i>Ankeret i apegården</i>	Cappelen
Ajgi, Gennadij	<i>Fortuning om eit rekviem v/A. Rubio og E.Egeberg</i>	Solum
Anday, Melih Cevdet	<i>Himmelkart v/H.K. Dahl og N.Ø. Lorentzen</i>	Solum
Angell, Olav	<i>Haiku</i>	Gyldendal
Anonym	<i>Voluspå v/G. Steinsland og P. Meulengracht Sørensen</i>	Pax
Attik, Mririda n'Ait	<i>Froskens sanger v/Hanne Brammes</i>	Cappelen
Azimi, Maryam/Hansen, I.E.	<i>Det brente hjertet</i>	Aschehoug
Baudelaire, Charles	<i>Spleen og ideal v/H. Dahlen</i>	Bokvennen
Beckett, Samuel	<i>Hvordan det er v/M. Clausen</i>	Bokvennen
Bjugn, Sissel Solbjørg	<i>Depp</i>	Samlaget
Bly, Robert	<i>Morgondikt v/H. Torvund</i>	Samlaget
Bonde, Heidi	<i>Fabelaktige forhold</i>	Cappelen
Bonnefoy, Yves	<i>Ein eld går føre oss v/G. Pollen</i>	Gyldendal
Borge, Torunn	<i>En uendelig holdbarhet</i>	Oktober
Bystad, Erik	<i>Ingen hus i alles skog</i>	Gyldendal
Bøttinger, Tone Lie	<i>Nåden sover</i>	Aschehoug
Cagnone, Nanni	<i>Gangart v/T. Watz</i>	Oktober
Cholodenko, Marc	<i>Fristelsene på strekningen Rimbaud v/T. Lundbo</i>	Oktober
Christiansen, Rune	<i>Etter alltid</i>	Oktober
Colbjørnsen, Gunnar	<i>Faller</i>	Aschehoug
Dahl, Niels Fredrik	<i>Den tredje muskel</i>	Tiden

Dunn, Douglas	<i>Dikt 1965-1985 v/E. Eckhoff og K. Ruud</i>	Aschehoug
Eggen, Jo	<i>Forsinkelsen</i>	Aschehoug
Einan, Ellen	<i>Innenfor og utenfor er ett</i>	Solum
Fjellheim, Freddy O.	<i>Ljådens svarte blomst</i>	Cappelen
Fonneland, Anne Karin	<i>Når dei vakne ser</i>	Samlaget
Goethe, Johann W. von	<i>Faust II v/Å.M.Nesse</i>	Samlaget
Gulliksen, Geir	<i>Voksne dikter</i>	Oktober
Hartley, Marsden	<i>Signaturar av mangfaldige ting v/G. Fosse</i>	Solum
Hass, Robert	<i>Svak musikk v/P.-H. Haugen</i>	Tiden
Hatløy, Kjartan	<i>Svarte lyn</i>	Oktober
Haugane, Karin	<i>Forsvinningens trykk</i>	Gyldendal
Holtskog, Liv	<i>Held på lære dei dødes språk</i>	Aschehoug
Huchel, Peter	<i>Den dagen jeg går bort v/A. Vange</i>	Aschehoug
Høvin, Turid	<i>Sannheter og sitatfusk</i>	Aschehoug
Haagensen, Nils-Oivind	<i>Et godt sted</i>	Cappelen
Johannesen, Georg	<i>Ars vivendi eller de syv levemåter</i>	Cappelen
Johanssen, Terje	<i>Frontavsnitt 2. Klagesanger (1)</i>	Gyldendal
Jørgensen, Trine	<i>Tilbake, her</i>	Kolon
Klyve, Odveig	<i>Samtidig</i>	Cappelen
Lennon/McCartney/Starr	<i>To veker sist sommar v/A. Birkedal</i>	Samlaget
Lorentzen, Nefise	<i>På flukt fra eventyret</i>	Aschehoug
Loynaz, Dulce Maria	<i>Ei øy på ei øy v/T. Bakke</i>	Cappelen
Lukkari, Rauni Magga	<i>Farvel Davvi Girji</i>	Cappelen
Lundberg, Liv	<i>Iverksatt</i>	Orkana
Nilsen, Bjørn	<i>Glasbrått og fjærestein</i>	Aschehoug
Nyquist, Arild	<i>Ensom dronning og andre</i>	Wigestrand
Obrestad, Tor	<i>Ohrid - dikt</i>	Orkana
Palmer, Marion	<i>Utsatte strøk</i>	Wigestrand
Powell, Ren Kathrine	<i>Eventyr og jord v/T. Obrestad</i>	Cappelen
Rem, Håvard	<i>Dvergmål</i>	Kolon
Repstad, Nils Chr. Moe	<i>Rekyl</i>	Cappelen
Rich, Adrienne	<i>Eit vilt tålmod har ført meg hit v/B. Bildøen</i>	Solum
Ruste, Arne	<i>Indre krets</i>	Tiden
Sandsdalen, Ingebjørg Kasin	<i>Vengefjorsong</i>	Lunde
Shakespeare, William	<i>Macbeth v/E. Hoem</i>	Oktober
Simonhjell, Nora	<i>Slaktarmøte</i>	Tiden
Skulstad, Terje	<i>Rød sang blå musikk</i>	Cappelen
Straumsvåg, Dag T.	<i>Eg er Simen Gut</i>	Aschehoug
Sørheim, Thor	<i>Tidsvindu</i>	Gyldendal
Thorsen, Thor	<i>Med smøgel og omhu</i>	Cappelen
Tuverud, Rune	<i>Hinterland</i>	Tiden
Ulstein, Jan Ove	<i>Ropet i balsen, ord på tunga</i>	Samlaget
Wilsberg, Jan	<i>I Kennedytown</i>	Ny Voi
Wolf, Øystein Wingaard	<i>Kaptein Langneses sanger</i>	Aschehoug
Wærness, Gunnar	<i>Kongesplint</i>	Oktober
Øen, Morten	<i>Lengsel, øyefall</i>	Oktober
Øglænd, Finn	<i>Ubotlege rørsler</i>	Samlaget
Økland, Einar	<i>Etter Brancusi. Nye dikt</i>	Samlaget

Skodespel

Berggren, Arne	<i>Du ser SÅ godt ut</i>	Tiden
Ferguson, Robert	<i>Dr. Ibsens gjengangere</i>	CoMedia
Fosse, Jon	<i>Draum om hausten</i>	Samlaget
Germundson, Gunnar	<i>Peppen, ut</i>	Solum
Hoem, Edvard	<i>Den fyrste song - eller Evas pilgrimsferd</i>	Genesis
Lygre, A.I.S.	<i>Brått evig/Aschehoug</i>	Solum
Thoresen, Rolf	<i>Møte i stillheten og andre skuespill</i>	Cappelen
Vik, Bjørn	<i>Alt kvinner tilgir</i>	Solum
Øglænd, Finn	<i>Berre ikke noko skjer</i>	CoMedia
Aa, Brynjar	<i>Trondhjem/Nida/RUS</i>	CoMedia

Innkjøpsordninga for ny norsk faglitteratur for barn og unge

Arentz-Hansen, Cecilie/	<i>Kan røde hunder få ørebetennelse?</i>	Cappelen
Hjorth, Vigdis	<i>Skogstroll</i>	Friluftsførlaget
Berg, Øivind	<i>Vil du vite hvordan butikken var i gamle dager</i>	Eide
Enerstvedt, Åse	<i>Dyr som kryper</i>	Landbruksforlaget
Foseid, Marlen/	<i>Eventyret om Tsjajkovskij</i>	Cappelen
Brakestad, Unni	<i>Biografien om Christian 4</i>	Gyldendal Tiden
Fosheim, Minken	<i>Nicolay Astrup - Min barndoms Jølster</i>	Bok og Fag
Hansen, Knut Ingar	<i>Prinsen som våknet, historien om buddah</i>	Solum
Lande, Marit	<i>Jakten på fremtiden</i>	Gyldendal Tiden
Lie, Kåre A.	<i>Trær - Norsk naturleksikon for barn</i>	Damm
Newth, Eirik	<i>Med glide smykker og kvasse sverd. Bronse og jernalder i Norge</i>	Gyldendal Tiden
Ryvarden, Leif	<i>Zzzum! Om bier og birøkt i Norge</i>	Gyldendal Tiden
Røsholdt, Ole		
Vedum, Trond Vidar		

Innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur for barn og unge

Abrahamsen, Åse Foss	<i>Fjerde symfoni</i>	Gyldendal Tiden
Ambjørnsen, Ingvær	<i>Samson og Roberto 2 - Krakiske kamerater</i>	Cappelen
Antologi	<i>Pust ut - pust inn</i>	Gyldendal Tiden
Antologi	<i>Baksiden av månen</i>	Cappelen
Antologi	<i>Smågrass</i>	Damm
Antologi	<i>Gutt, guttere, guttast</i>	Gyldendal Tiden
Antologi	<i>Godnatt - Fortellinger fra vide verden</i>	Kulturbro
Aspeli, Widar	<i>Brekkestang</i>	Cappelen Forlag
Aspås, Anne-Berit	<i>Den tredje nøkkelen</i>	Gyldendal Tiden
Berggren, Arne	<i>Bobben</i>	Damm
Berggren, Arne	<i>Meningen med livet</i>	Aschehoug
Bergum, Eivor	<i>Mona Lisa og flygeren</i>	Gyldendal Tiden
Birkedal, Arnt	<i>(og ho andre). dikt, draumar</i>	Samlaget
Bjorkum, Bjarte	<i>Mannen som malte føttinger/overgang</i>	Gyldendal Tiden

Bjørkøy, Vigdis	<i>Linn og de andre i rampelyset</i>	Cappelen
Bjørlykke, Oskar Stein	<i>Hendene i veret!</i>	Samlaget
Blomquist, Lise	<i>Hvit heks</i>	Omnipax
Bramness, Hanne	<i>Kysset</i>	Cappelen
Brekstad, Kolbjørn	<i>Det syngande sverdet</i>	Samlaget
Bringsværd, Tor Åge	<i>Beowulf - Mime 2</i>	Gyldendal Tiden
Brkic, Merima Maja	<i>Vekk meg</i>	Samlaget
Brønne, Trond	<i>Vidundermiksturen</i>	Cappelen
Christensen, Lars Saabye	<i>Kongen som ville ha mer enn en krone</i>	Cappelen
Dahle, Gro	<i>Hemmeligheten til Fru Plomme</i>	Cappelen
Deberitz, Jan	<i>Månen gudinne</i>	Gyldendal Tiden
Diesen, Anette	<i>Strømpedyret</i>	Solum
Doksum, Sigmund	<i>Sabeltanntigeren</i>	Aschehoug
Dæhli, Liz Bente L.	<i>Ikke en gang til</i>	Cappelen
Egeberg, Ingrid	<i>Plant en pus</i>	Gyldendal Tiden
Einarson, Eldar	<i>Rotteegleskogen</i>	Gyldendal Tiden
Ekman, Fam	<i>Lommeleilet</i>	Cappelen
Enger, Cecilie	<i>Kjell Aksel en snauklippet historie</i>	Gyldendal Tiden
Etten, Ingunn van	<i>Trollkjerringa i Hausaffellet</i>	Eide
Ewo, Jon	<i>Sola er en feit gud</i>	Omnipax
Frohde, Liv	<i>Kosedyrtyven</i>	Gyldendal Tiden
Færden, Else	<i>Anna får en katt</i>	Cappelen
Garvang, Arne	<i>Ensomme stjerner</i>	Aschehoug
Gildberg, Asbjørn	<i>Een og fjøsissen</i>	Gyldendal Tiden
Gilje, Anette	<i>Da Anker kom i ørefellingen</i>	Gyldendal Tiden
Grossman, Kari	<i>Den blå reven</i>	Gyldendal Tiden
Grytten, Frode/Sondressen,		
Birgitte	<i>Frosken Vertigo</i>	Eide
Hagerup, Klaus	<i>Markus og den store fotballkjerligheten</i>	Aschehoug
Hansen, Atle	<i>Pelle Parakiitt - lett-les</i>	Samlaget
Hansen, Thore	<i>Alvens lengsel</i>	Gyldendal Tiden
Hatlem, Ragnar	<i>Reisen til vår tid</i>	Isis Forlag
Haugen, Tormod	<i>Luftvandreren</i>	Gyldendal Tiden
Hauger, Torill Thorstad	<i>Simon og St Hallvard</i>	Cappelen
Heggland, Johannes	<i>Den unge kongen</i>	Eide
Helleve, Dag	<i>Kubanaren</i>	Samlaget
Henmo, Sverre	<i>Sammen er vi én og én</i>	Gyldendal Tiden
Hirsti, Marianne	<i>Glemselens nøkkel</i>	Gyldendal Tiden
Hjorth, Vigdis	<i>Den første gangen</i>	Cappelen
Hoel, Tore Elias	<i>Fem dager i Nairobi</i>	Samlaget
Hofso, Ellen	<i>Paradis og reddfis</i>	Omnipax
Holt, Anne	<i>Bernhard Pinkertons store oppdrag</i>	Cappelen
Hølleland, Øistein	<i>Idas øy</i>	Damm
Ingebrigtsen, Dagfinn	<i>Morten og slabbedasken</i>	Gyldendal Tiden
Ingvaldsen, Bjørn	<i>Jada, jada, jada</i>	Gyldendal Tiden
Jacobsen, Tor	<i>Hotell-Per og krigen</i>	Arctic books
Jónsson, Jón Sveinbjørn	<i>Da Per så et skrik</i>	Damm
Kaldhol, Marit	<i>Har du peiling på fisk?</i>	Gyldendal Tiden

Kausland, Ingvild Røstbø	<i>Veldig blå</i>	Samlaget	Sortland, Bjørn	<i>Tjuefire i sekundet</i>	Samlaget	Gyldendal Norsk Forlag - ASA Honorarstøtte over tre år til	
Kjeldset, Tania	<i>Hårfine floker!</i>	Cappelen	Sortland, Bjørn	<i>St. Michaels løyndom</i>		prosjektet "en annerledes encyklopedi" 1999	50 000
Kjelsen, Reidar	<i>Tøffelhelt</i>	Damm		<i>Julie og Jonas 3</i>	Samlaget	Halden kommune - Litteraturprosjektet "Stemmer på grensen"	50 000
Kjelsen, Reidar	<i>Gammel dame er vond å vende</i>	Gyldendal Tiden	Starheimsøter, Hermann	<i>Bang! sa Big</i>	Aschehoug	Halden kommune - "Låtskriverfestival" og seminar	30 000
Kleiva, Rønnaug	<i>Kjærlig på pinne frå Ouagadougou</i>	Samlaget	Stien, Laila	<i>Ei jente på scooteren</i>	Lydbokforlaget	Hovedkomiteen for Verdens bokdag	
Knudsen, Lise	<i>Maria Midtimellom</i>	Gyldendal Tiden	Sverdrup, Kari	<i>Nattmakene</i>	Gyldendal Tiden	Trykking av informasjonshefte til Verdens bokdag 23. april	15 000
Knudsen, Sverre	<i>Kommer sjelden alene</i>	Aschehoug	Svingen, Arne	<i>Flekken</i>	Gyldendal Tiden	Krag, Helena - Tre Vilhelm Krag-aftener, Oslo	30 000
Kristensen, Kjell	<i>Nattuglemysteriet</i>	Gyldendal Tiden	Torgersen, Trond Viggo	<i>Hjalmar og Flode</i>	CoMedia	Kulturhuset Øvre Frednes - Hamsun-seminar	30 000
Kvasbø, Alf	<i>Bitter hamn</i>	Samlaget	Torkildsen, Tor	<i>Diamanter i lasten</i>	Cappelen	Kvekerforlaget	
Laberg, Hans Petter	<i>Mannen på bakken</i>	Cappelen	Ulstein, Jan Ove	<i>Nåde deg, sa Espen</i>	Damm	Martin Nag: Omkring samfunnsreferen Alexander L. Kielland	15 000
Lie, Sissel	<i>Puseguten tåler nesten alt - 4</i>	Gyldendal Tiden	Ustad, Willy	<i>Vokternes hemmelighet</i>	Cappelen	Landslaget for norskundervisning	
Lindboe, Karin Kinge	<i>Gaupesommer</i>	Aschehoug	Vestly, Anne Cath.	<i>Morten og mormor og stormvind</i>	Gyldendal Tiden	Landseminar 1998 "Tekst og bilde", Kristiansand	20 000
Linde, Heidi	<i>Hallomannen og den skønne Helena</i>	Gyldendal Tiden	Viermyr, Marianne	<i>Hjerte - Smerte</i>	Damm	Lillehammer kommune	
Lindell, Unni	<i>Pinocchio's nye liv</i>	Familievennen	Vik, Berit Vatne	<i>Leirfuglen</i>	Samlaget	Seminar "Tre biografier - tre lyrikere", Lillehammer *****	2 000
Lindh, Knut	<i>Blomster og blod - en roman om det 20. århundre</i>	Pantagruel	Vik, Walter	<i>Fredrik</i>	Cappelen	Litteraturdagene i Mandal - "Litteraturdagene i Mandal"	20 000
Lorentzen, Gustav	<i>Hest i huset</i>	Gyldendal Tiden	Woje, Svein	<i>Verdens minste pappa</i>	Gyldendal Tiden	Litteraturuka i Vestfold - "Litteraturuka i Vestfold"	40 000
Lund, May B.	<i>Glasshusbabyen</i>	Cappelen	Ziener, Øystein S.	<i>Så innmari en sykkel</i>	Aschehoug	MUNIN - Vidareføring av treårig prøveperiode for marknadssføring av norsk faglitteratur i utlandet - "MUNIN" - omsetjingsstøtte for 1999*	250 000
Lund, Reidar	<i>Enn jeg da</i>	Eide	Øglænd, Finn	<i>Passe hard, passe mjuk</i>	Samlaget	Møre og Romsdal Forfatterlag - Prosjektet "Dikt i farta"	28 000
Lund, Atla	<i>På tynn is</i>	Omnipax	Østby, Anna	<i>Anna@verden.com</i>	Cappelen	Nordland fylkesbibliotek - Litteraturseminar, Narvik	20 000
Lystrup, Geir	<i>Krystallslottet</i>	Cappelen	Aamodt, Ingunn	<i>Pulverbeksa på fisketur</i>	Omnipax	Norsk Forfattersentrum/Nord-Norgekontoret	
Melli, Aleksander	<i>Skyggebokseren</i>	Cappelen	Aaraas, Olav	<i>Påskemysteriet</i>	Aschehoug	Forfattarturné-prosjekt langs kysten med Hurtigruten	80 000
Moen, Torbjørn	<i>Nurket kommer med toget</i>	Gyldendal Tiden		Skodespel for barn og unge		Norsk Forum for Ytringsfrihet	
Mosberg, Ingunn	<i>Budbringeren</i>	Solum	Bringsværd, Tor Åge	<i>Bursdagsbarnet</i>	Gyldendal Tiden	Omsetjing av essaysamling om ytringsfrihet	50 000
Mæland, Bente Bratlund	<i>Sviket</i>	Samlaget	Løveid, Cecilie	<i>Den riktige vind</i>	Gyldendal Tiden	Norsk Kritikerlag - Seminar om norsk samtidslyrikk og -kritikk, under Sigrid Undset-dagene	30 000
Männikö, Lise	<i>Omvendt høst</i>	Cappelen		LITTERATUR OG TIDSSKRIFT		ODIN - Ymse arrangement i Fosnes kommune og Namdalen rundt forfatteren Olav Duun i 1999	30 000
Mørck, Sidsel	<i>Nattguten</i>	Damm		Andre litteraturtiltak		Oslo Sporveier AS/Styringsgruppen for lyrikkampanjen	
Newth, Mette	<i>Under huden</i>	Aschehoug	Andresen & Butenschön AS	<i>Oslo - 1000 år i ord og bilder - Byhistorie</i>	40 000	Prosjektet/Lyrikkampanjen "Dikt underveis"	100 000
Newth, Philip	<i>Kjeltringer på klosteret</i>	Aschehoug	Andøen Litteratursenter	<i>Filosofidager 1999: Karl Marx' filosofi og litteratur, Kristiansand</i>	20 000	Sigrid Undset-dagene	
Nicolaysen, Marit	<i>Svein og rotta på hospitalet</i>	Aschehoug	Aschehoug & Co - Gjendiktning frå persisk til norsk av "	<i>Fra navn til navn" v/ Maryam Azimi og Inger Elisabeth Hansen</i>	11 250	Sigrid Undset-dagene, Norsk Litteraturfestival**	80 000
Nielsen, Mary Lee	<i>Astrids reise</i>	Cappelen	Aschehoug & Co - Gjendiktning frå tyrkisk/engelsk til norsk av diktsamling av Nefise Ozkal Lorentzen v/ Hanne Bramness	<i>Aschehoug & Co - Produksjonstiltak til Arne Rustel</i>	16 000	Stavanger kommune - Alexander L. Kielland-jubileet 1999	75 000
Nielsen, Unni	<i>Sommerfugl i desember</i>	Gyldendal Tiden	Aschehoug & Co - Produksjonstiltak til Arne Rustel	<i>Dag Larsen: Og ordet ble ord - essays om poesi</i>	50 000	Sypress Forlag	
Nygaard, Gunvor Andbø	<i>Det hendte ingenting - Noveller for ungdom</i>	Gyldendal Tiden	Aschehoug & Co	<i>Produksjonstiltak til Karin Gundersen: Allegorier</i>	20 000	Utgivning av bosnisk-norsk antologi - Munib Delaica:	
Nygårdshaug, Gert	<i>Pengegryta i trollberget</i>	Cappelen	Bergen Offentlige Bibliotek	<i>Prosjekt: Literature - et samarbeidsprosjekt mellom folkebibliotekene i de Europeiske Kulturbyene år 2000</i>	25 000	Sorg som blomster mørkt. Norske dikt om krigen i Bosnia	50 000
Nyhus, Svein	<i>Verden har ingen hjørner</i>	Gyldendal Tiden	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000	Søgne kommune - Poesi-99 i Søgne	30 000
Næss, Robert	<i>Den avskyelige Julenissen</i>	Gyldendal Tiden	Aschehoug & Co	<i>Prosjekt: Literature - et samarbeidsprosjekt mellom folkebibliotekene i de Europeiske Kulturbyene år 2000</i>	25 000	Tusenårsskiftet - Norge 2000	
Olsen, Pål Gerhard	<i>Tigrene får cupfeber - 4</i>	Gyldendal Tiden	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000	Din Tusenårsbok - eit prosjekt av Tusenårsskiftet - Norge 2000,	
Osland, Erna	<i>Salamanderryttaren</i>	Samlaget	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000	Norges Bibliotekforening og Nordland fylkesbibliotek	50 000
Ragde, Anne B.	<i>Villhestene på Ulvøya</i>	Damm	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000	Universitetet i Oslo/Senter for Ibsen-studier - Kopiering av alt kjent manuskriptmateriale fra Henrik Ibsens hånd***	400 000
Renberg, Tore	<i>Hando Kjendo Søndag</i>	Gyldendal Tiden	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000	Universitetet i Oslo/Senter for Ibsen-studier	
Ruset, Arne	<i>Over fjell, over hav</i>	Samlaget	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000	Tilleggsloyving til kopiering av alt kjent manuskriptmateriale fra Henrik Ibsens hånd***	150 000
Røssland, Tor Arve	<i>Pode</i>	Samlaget	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Sagen, Rolf	<i>Bergfri og kattungen</i>	Cappelen	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Sande, Hans	<i>Elefantevangeliet</i>	Gyldendal Tiden	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Scheen, Kjersti	<i>Rosellil</i>	Gyldendal Tiden	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Seim, Signe	<i>Rypefolket i Snøfomdalen</i>	Samlaget	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Selmer, Aksel	<i>Gydas bok</i>	Cappelen	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Sivertsen, Solfrid	<i>Ein storebror som Magnus</i>	Samlaget	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Skjeldbred, Margaret	<i>Tom og Andersen i byen</i>	Gyldendal Tiden	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		
Soltvedt, Thor	<i>Fotballfrelst!</i>	Eide	Bok og Magasinforlaget - Novellekonkurranse og utgiving av ei bok med dei 12 beste novellene	<i>av ei bok med dei 12 beste novellene</i>	15 000		

Grafill - Etablering av Billedbokas venner	40 000
Grafill - Ord og Bilde - drift og innkjøp	150 000
Grafill - Produksjon av brosjyre for Ord og Bilde	20 000
Kulturbro Forlag AS	
Garanti for fullføring av boka "Godnatt fra hele verden"*****	13 400
Norsk barnebokinstitutt - Informasjonsprosjekt 1999-2001, barne- og ungdomslitteratur*****	230 000
Norsk Forfattersentrum	
Utgifter i samband med "Aksjon tXt 99", forfatterturné	95 000
Norsk Forfattersentrum Vestlandet - Lese- og skrivestimulering i den videregående skole. Prosessorienterte forfatterbesøk for elever med særskilte opplæringsbehov.	50 000
Norsk Forfattersentrum/Vestlandet	
Fagseminar om Festspliddikter Gro Dahle og turné i barnehagar i Bergensområdet i Festsplidperioden	30 000
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere	
Kritikkseminar for barne- og ungdomslitteratur, Oslo	30 000
Prosjekt les - Forfatterturné under Aksjon tXt 99*****	160 000
Rogaland fylkeskommune/Fylkesbiblioteket - Nordisk barne- og ungdomslitteraturkonferanse " Rett til vers!" i Stavanger	150 000
Solum Forlag A/S - Karl E Nilsen og Kari Saanum: Ansiktet - produksjonstøtte til bok utvikla for blinde og svake synne	20 000
Universitetet i Oslo	
Nordisk konferanse om tilrettelagd og lettlest litteratur i Oslo	16 600

Biletbøker

Støtten kan gis i form av grunnstøtte: kr 15 000, prosjektstøtte: kr 20 000 og produksjonsstøtte: inntil kr 42 500

Aschehoug & Co	
Inger Hagerup/Hilde Hodnefjell: Huset bortenfor	35 000
Aschehoug & Co	
Inger Hagerup/Hilde Hodnefjell: Huset bortenfor	35 000
Aschehoug & Co	
Øystein S. Ziener/Saina Langlo Ørdahl: Så innmari en sykkel	35 000
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom	
Fam Ekmant/-: Lommetørkleet	35 000
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom	
Fam Ekmant/-: Lommetørkleet	42 500
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom	
Gro Dahle/Svein Nyhus: Hemmeligheten til fru Plomme	35 000
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom	
Gro Dahle/Svein Nyhus: Hemmeligheten til fru Plomme	42 500
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom - Lars Saabye Christensen/ Anita Killi: Kongen som ville ha mer enn en krone	30 000
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom	
Torill Thorsrud Hauger/Jan-Kåre Øien: Hallvard i Gamlebyen	35 000
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom	
Walter Vik (psev.)/Silje Granhaug: Fredrik	42 500
Cappelens Forlag/Barn & Ungdom	
Walter Vik/Silje Granhaug: Fredrik	35 000
Det Norske Samlaget	
Ingvild Røstbø Kausland og Jens Kristensen: Veldig blå	35 000

Det Norske Samlaget	
Ingvild Røstbø Kausland/Jens Kristensen: Veldig blå	42 500
Eide Forlag	
Frode Grytten/Birgitte Søndresen: Frosken Vertigo	20 000
Eide Forlag - Ingunn van Etten/-: Trollkjerringa i Hausafjellet	35 000
Gyldendal Tiden - Bjarte Bjørkum/Line Jerner og Stein Løken: Mannen som malte fotgjengeroverganger	35 000
Gyldendal Tiden - Bjarte Bjørkum/Line Jerner/Stein Løken: Mannen som malte fotgjengeroverganger	35 000
Gyldendal Tiden - Ingri Egeberg/-: Plant en pus	35 000
Gyldendal Tiden - Ingri Egeberg/-: Plant en pus	30 000
Gyldendal Tiden	
Kari Grossmann/-: Den lille reven/Muffe og Mikkel	35 000
Gyldendal Tiden - Svein Nyhus/-: Verden har ingen hjørner	35 000
Gyldendal Tiden - Svein Nyhus/-: Verden har ingen hjørner	42 500
Gyldendal Tiden - Tor Åge Bringsværd/Akin Düzakin: Guds klovn. De merkelige beretningene om Nasreddin Hodja	35 000
Gyldendal Tiden - Tor Åge Bringsværd/Akin Düzakin: Guds klovn. De merkelige beretningene om Nasreddin Hodja	35 000
Gyldendal Tiden	
Tor Åge Bringsværd/Arne Samuelsen: Beowulf (MIME-serien nr 3)	35 000
Gyldendal Tiden	
Tor Åge Bringsværd/Arne Samuelsen: Beowulf (MIME-serien nr 3)	42 500
Gyldendal Tiden	
Torbjørn Moen/Susana M.C. Santos: Nurket kommer med toget	15 000
Gyldendal Tiden - Tore Renberg/Hando. Kjendo. Søndag	35 000
Gyldendal Tiden	
Tore Renberg/Kim Hiortthøy: Hando. Kjendo. Søndag	25 000
Sollia forlag - Unni-Lise Jonsmoen: Snusen på ville veier	30 000
Solum Forlag - Ingunn Mosberg: Budbringeren	65 000

Klassikarstøtte

Aschehoug & Co - Aksel Sandemose: Det svundne er en drøm	25 000
Aschehoug & Co	
Aksel Sandemose: En flyktning krysser sitt spor (1955-utgaven)	25 000
Aschehoug & Co - Aksel Sandemose: En sjomann går i Land. Nybyggere i Alberta (i ett bind)	25 000
Aschehoug & Co - Sigrid Undset: Samla essays og artiklar (I)	25 000
Aschehoug & Co - Aksel Sandemose: Samla verker - støtte til dei to første (Årstidene) av 15 bind	50 000
Aschehoug & Co - Aslaug Vaa: Etterlatne dikt	25 000
Aschehoug & Co - Inger Hagerup: Det kommer en pike gående (erindringsbøker i ett bind)	10 000
Damm & Son AS - Alexander Kielland: Trofast	15 000
Damm & Son AS - Amalie Skram: I det Asovske hav	15 000
Damm & Son AS - Henrik Ibsen: Terje Vigen	15 000
Det Norske Samlaget - Tor Jonsson: Dikt i samling	35 000
Det Norske Samlaget - Aasmund Olavson Vinje: Storegut	30 000
Gyldendal Norsk Forlag - Arthur Omre: Smuglere	35 000
Gyldendal Norsk Forlag	
Harald Næss: Knut Hamsuns Brev, bind 5 (1925-1933)	45 000
Gyldendal Norsk Forlag - Olav Aukrust: Dikt i utval	40 000

Gyldendal Norsk Forlag - Tor Ulven: Samla dikt	25 000
Gyldendal Norsk Forlag - Gunnar Larsen: Samla dikt	25 000
Gyldendal Norsk Forlag - Rolf Jacobsens: Samla dikt	40 000
Aschehoug & Co	
Bragi Boddason/Orn Thorleifsson: Ragnarsdråpa (skaldekvad)	20 000
Kvekerforlaget - Sigbjørn Obstfelder: Sjalusi! Brev til Ingeborg (45 brev 1897-1900), med innledning og etterord av Martin Nag	10 000
Forlaget Oktober - Kjell Askildsen: Samla noveller	35 000
Petter Dass-Museet på Alstadhaug - Faksimilutgave forstetrykkt fra 1715 av Petter Dass: Katekismussange	30 000

Nye norske teikneserier

Jippi Forlag - Forresten 8	17 600
Jippi Forlag	
John Arne Saterøy/-: Mjau Mjau 4 - albumstøtte tegneserier	36 000
JB Forlag - James Bond 3/2000	7 200
Jippi Forlag - Tor Ærling Naas: Evig Ung 3	19 200
Jippi Forlag - Bjørn Ousland: Amfibius Rex	29 600
Jippi Forlag - Familien Ost 1	12 000
Jippi Forlag - Jason: Mjau Mjau 5	37 600
Jippi Forlag - Jason: Mjau Mjau 6	32 000
No Comprendo Press	
Christopher Nielsen: Homo Norvegicus - (samleutg.)	24 000
No Comprendo Press - Christopher Nielsen: Weltschmerz nr.	88 000
No Comprendo Press - Fidis #10 (åtte serier)	17 600
Utlukt - Utlukt	6 400
Aasnes, Håkon - Vi på Eiketun	6 400
Bladkompaniet - Ernie nr. 9-12/98 og 1-2/99	42 700
Bladkompaniet - Larsons gale verden nr. 8-12/98	13 300
Bladkompaniet - Ernie nr. 3-8/99 div. serier	50 000
Bladkompaniet - Frode Overlil/-: Pondus20 000	
Bladkompaniet	
Inga Lill Røstberg/-: Ridderne av Dor 7: Tidens trapp	60 000
Bladkompaniet	
Larsons gale verden nr. 12/98 og 1-6/99 div. serier	19 000
Bladkompaniet - Tommy & Tigern nr. 1-6/99 en serie	12 000
Bondebladet - Håkon Aasnes: Vi på Eiketun	9 000
Cappelens Forlag - Steffen Kverneland: Amputerte klassikere III	106 000
Jippi Forlag - Bjørn Ousland/-: Mumle Gåsegg	38 000
Jippi Forlag - Forresten # 6	14 000
Jippi Forlag - Forresten # 7	34 000
Jippi Forlag - Rune Borvik/-: Fia Mia 3	36 000
Jippi Forlag - Tor Ærling Naas/-: Evig Ung 2	42 000
No Comprendo Press - Lars Fiske: Matje-isnen	45 000
Notem forlag og antikvariat - Prosjektet "Norske serieperler"	20 000
Utlukt - Seriene: Livets mysterier og Viva Villaveien	3 000

Nynorsk litteratur

Aschehoug & Co - Albert Lange Fliflet: Kalevala	10 000
Aschehoug & Co - Karin Moe: Bibellesingar	15 000
Aschehoug & Co - Olav Nygard: Runemaal	10 000



Boksmia	
<i>Olav Randen: Lita grin golfbek (eller Golfballar kan ikkje elast)</i>	10 000
Det Norske Samlaget - <i>Antologien Kafédikt</i>	12 000
Det Norske Samlaget - <i>Antologi: Beste kjærleiksdikt</i>	15 000
Det Norske Samlaget - <i>Antologi: Hundre beste dikt</i>	15 000
Det Norske Samlaget - <i>Arni Ryvold: Troms</i>	40 000
Det Norske Samlaget - <i>Bernhard-Marie Kolliès: Roberto Zucco</i>	10 000
Det Norske Samlaget - <i>Botho Strauss: Tida og rommet</i>	10 000
Det Norske Samlaget	
<i>Cecilia Modig: Den mørke skogen - barnebok</i>	21 800
Det Norske Samlaget	
<i>Erna Osland: Hår i millionar av år - barnebok</i>	50 000
Det Norske Samlaget	
<i>Finn Stensstad (red.): Arthur Arntzen: Å eg veit meg eit land</i>	30 000
Det Norske Samlaget - <i>Frøde Aga: Kulturhistorisk matreise</i>	35 000
Det Norske Samlaget	
<i>Hanne Kvist: Guten med solvhjelm - barnebok</i>	21 500
Det Norske Samlaget	
<i>Harald Kjolås: Norske statsministrar</i>	28 000
Det Norske Samlaget - <i>Herbjørn Sørebo: Nye afurismar</i>	15 000
Det Norske Samlaget - <i>Ingar Sletten Kolloen: Tør Jonsson</i>	35 000
Det Norske Samlaget	
<i>Janosch: Eplemos mot kjærleikssorg - barnebok</i>	28 500
Det Norske Samlaget - <i>Jon Fosse: Gnostiske essay</i>	30 000
Det Norske Samlaget - <i>Jon Hellesnes: Om Hans Skjervheim</i>	8 000
Det Norske Samlaget - <i>Josephine Svejstrup/Anders Knardahl: Hunden som trudde han var katt - barnebok</i>	22 400
Det Norske Samlaget - <i>Karl Kolstad: Mongstad i 25 år</i>	40 000
Det Norske Samlaget - <i>Lena Anderson: Pinne får gjester</i>	21 200
Det Norske Samlaget - <i>Magne Misje: Fiskarlegender</i>	20 000
Det Norske Samlaget - <i>Marit Eikemo: Her, No</i>	40 000
Det Norske Samlaget - <i>Marte Mona: Norske kjærleikspar</i>	30 000
Det Norske Samlaget - <i>Max Velthuijs: Froken og anda</i>	8 500
Det Norske Samlaget - <i>Max Velthuijs: Froken og grisen</i>	8 500
Det Norske Samlaget - <i>Nils Ellingsgard: Norsk rosemåling</i>	40 000
Det Norske Samlaget - <i>Oddgeir Bruaset: Sunnmøringen</i>	40 000
Det Norske Samlaget - <i>Olav H. Hauge: Dagbøker 1924-1994</i>	121 800
Det Norske Samlaget	
<i>Olav H. Hauge: Mange års røynsle med pil og boge</i>	30 000
Det Norske Samlaget - <i>Ole Didrik Lærum: Memmesket og tida</i>	30 000
Det Norske Samlaget - <i>Olga Meyer: Dyrehistorier i Nitimen</i>	15 000
Det Norske Samlaget - <i>Ove Olderkjær: Norske fyrstasjonar</i>	40 000
Det Norske Samlaget - <i>Paul Kvamme: Trollmenn og askeladder</i>	40 000
Det Norske Samlaget	
<i>Ragnar Hovland: Vegen smal og porten trang</i>	12 000
Det Norske Samlaget - <i>Solveig Aareskjold: Kunsten å bu i hus</i>	20 000
Det Norske Samlaget - <i>Åse-Marie Nesse: Dikt i samling</i>	35 000
Genesis forlag - <i>Oscar Stein Bjørlykke: Tid for bøn/Bøn i ei ny tid</i>	10 000
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Alfred Hauge: Mannndom. Eit livsminne</i>	30 000
Gyldendal Norsk Forlag	
<i>Jan Inge Sørbo: Over dype svelg. Eit essay om Ronald Fangen</i>	20 000
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Kjartan Fløgstad: Dei ytterste ting</i>	8 000
Norsk Barneblad - <i>Støtte til Norsk Barneblad 1999</i>	280 000
Norsk Bokreidingslag	
<i>Oskar Vistdal: Georg Sauerwein - europear og dol</i>	20 000

Forlaget Oktober	
<i>Shakespeare, gjendiktning Edvard Hoem: Othello</i>	15 000
Forlaget Oktober	
<i>Shakespeare, gjendiktning Edvard Hoem: Romeo og Julie</i>	17 000
Pax Forlag - <i>Velle Espeland: "Dnaugen i Vallarbaugen" eller "En dødning steg av den sorte muld"</i>	50 000
Setesdalsforlaget - <i>Birgit Svaland Andersen: Apekatten Lobo</i>	10 000
Setesdalsforlaget - <i>Ester Møhle: Liv i gamle stover</i>	8 000
Setesdalsforlaget - <i>Leena Krohn: Ikke les denne boka</i>	10 000
Setesdalsforlaget - <i>Olaus Høydal: Tussane i Tårenut</i>	10 000
Stenersens forlag	
<i>Holger Kofod og Einar Økland: Theodor Kittelsen: En biografi</i>	40 000
Stubhaug, Lidvald - <i>Lidvald Stubhaug: Breidalstuner</i>	10 000
Ulveraker, Øystein - <i>Øystein Ulveraker (red.): Torolv Solheim</i>	20 000
Universitetsforlaget - <i>Olav Bø: Soga om Johan Grøttumsbråten</i>	30 000
Vika forlag	
<i>"Flekt" sa kjerringa. Vikverske ordtak og seiemåtar. Eit leksikon</i>	10 000
Wigestrand Forlag	
<i>Kolbjørn Hauge: Ryfylke - heimstad for gråstein og lengsel</i>	30 000

Innkjøpsordninga for omsett skjønnlitteratur, vaksne

Aschehoug & Co - <i>Balzac, Honoré: Splendeurs et misères des courtisanes</i>	
Aschehoug & Co - <i>Cervantes, Miguel de: Don Quijote</i>	
Aschehoug & Co - <i>Cuoto, Mia: A Vananda do Frangipani</i>	
Aschehoug & Co - <i>Estêvez, Abilio: Ditt er riket</i>	
Aschehoug & Co - <i>Fielding, Henry: Joseph Andrews</i>	
Aschehoug & Co - <i>Giurnah, Abdulrazak: Admiring Silence</i>	
Aschehoug & Co - <i>Manguel, Alberto: (A) History of Reading</i>	
Aschehoug & Co - <i>Séjourné, Madame de: Kjære datter</i>	
Bokvennen blad og forlag	
<i>Grimmelshausen, Hans Jacob Chr. von: Simplissimus</i>	
Bokvennen blad og forlag - <i>Markson, David: Reader's Block</i>	
Bokvennen blad og forlag - <i>Rabelais, Francois: Pantagruel</i>	
Bokvennen blad og forlag	
<i>Rousseau, Jean-Jacques: Julie eller den nye Héloïse II</i>	
Det Norske Samlaget - <i>Strauss, Botho: Die Zeit und das Zimmer</i>	
Document forlag - <i>Cioran, E.M.: Fallet inn i tiden</i>	
Document forlag - <i>Levi, Primo: Nædstunder</i>	
Ex Libris forlag - <i>Extebarria, Lucia: Amor, Curiosidad, Prozac y Dudas</i>	
Ex Libris forlag - <i>Xokonschleil: Was das Wind uns Singt</i>	
Ganesa forlag - <i>Meyer, E.Y.: Veneziansk intermezzo</i>	
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Claus, Hugo: Unvoltooid Verleden</i>	
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Munro, Alice: The Love of a good Woman</i>	
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Perec, Georges: Les Choses</i>	
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Queiros, José Maria Fca de: Familien Maías</i>	
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Rosa, João Guimarães: Grande Sertão Veredas</i>	
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Schmitzler, Arthur: Die Traumnovelle</i>	
Oktober forlag - <i>Layachi, Larbi: Et mangelfullt liv</i>	
Pax forlag - <i>Brontë, Charlotte: Jane Eyre</i>	
Pax forlag - <i>Cocteau, Jean: Hvitebok</i>	
Pax forlag - <i>Danticaat, Eduige: Ved elven Massacre</i>	
Pax forlag - <i>Galeano, Eduardo: Memoria del fuego II</i>	
Pax forlag - <i>Galeano, Eduardo: Ildens erindring III</i>	
Pax forlag - <i>Goethe, Johann W. v.: Italiensk reise</i>	
Pax forlag - <i>Montero, Mayra: Como un mensajero tuyo</i>	

Pax forlag - <i>Nabokov, Vladimir: Lectures on literature</i>	
Pax forlag - <i>Oz, Amos: Panter Bamartef</i>	
Pax forlag - <i>Rhys, Jean: Vide Sargasso</i>	
Pax forlag - <i>Tabucchi, Antonio: Requiem. En ballusinasjon</i>	
Pax forlag - <i>Toer, Pramodhya Ananta: Flukten</i>	
Solum forlag - <i>Bassani, Giorgio: Gullbrillen</i>	
Solum forlag - <i>Bejby, Andrej: Petersburg</i>	
Solum forlag - <i>Faulkner, William: Herskapsbuset</i>	
Solum forlag - <i>Unamuno, Miuad de: Tåken</i>	
Solum forlag - <i>Walser, Martin: Ein springender Brunnen</i>	
Stenersens forlag - <i>DeLillo, Don: Underverden</i>	

Innkjøpsordninga for omsett skjønnlitteratur, barn

Aschehoug & Co - <i>Clement, Catherine: Le voyage de Theo</i>	
Aschehoug & Co	
<i>Enzensberger, Hans Magnus: Hvor har du vært, Robert?</i>	
Gyldendal Tiden - <i>Gaite, Carmen Martin: Rødbette på Manhattan</i>	
Aschehoug & Co - <i>Makink, Annie: Helden op søkken</i>	
Aschehoug & Co - <i>Provoost, Anne: Rosen og svinet</i>	
Aschehoug & Co - <i>Pullman, Philip: Den skarpe eggen</i>	
Gyldendal Tiden - <i>Swindells, Robert: Stone cold</i>	

TILSEGN 2000

Andre litteraturtiltak

Fredrikstad kommune/Biblioteksjefen	
<i>Formidlingsutlak for ny norsk prosa 2000(-2002)</i>	180 000
Gyldendal Norsk Forlag ASA - <i>Honorarstøtte over tre år til prosjektet "en annerledes encyklopedi" 1999</i>	50 000
Gyldendal Norsk Forlag ASA	
<i>Jan Erik Vold: Mørkets sangerske. En bok om Gunvor Hofmo</i>	50 000
Indreide, Erling	
<i>Obskur-teateret - forestilling på Det Norske Teatret 2000*****</i>	30 000
Kristiansand kommune	
<i>TransArtem i tusenårsprosjektet TransPort 2000</i>	30 000
Norsk kulturråd	
<i>"MILLITT - litteratur på moen" - et treårig prøveprosjekt*****</i>	200 000
Norsk kritikerlag - <i>Norsk Litteraturkritikerpris 50 år - markering</i>	40 000
Son Poesidager - <i>Son Poesidager</i>	95 000
Ulvik herad - <i>Ulvik Poesifestival - Olav H. Hauge-dagene</i>	30 000

Barne- og ungdomslitteratur

Det Norske Samlaget	
<i>Utgivning av verket Den nynorske boksakten for barn</i>	150 000
Fredrikstad bibliotek - <i>Prosjekt BBB - Barn, Bøker, Bilder - treårig prosjekt med hovedtema illustrasjoner i barnebøker</i>	110 000
Norrbottens Länsbibliotek - <i>Litteraturprosjektet "Hjortronställen", billedboksymposium 1999-2000</i>	20 000

Biletbøker

Cappelens Forlag	
<i>Gro Dahle/Svein Nyhus: Bak Mumme bor Moni</i>	35 000
Cappelens Forlag	
<i>Siri E. Mohr/Jan-Kåre Øien: Los-Reinert og Hannah</i>	35 000
Cappelens Forlag	
<i>Tor Edvin Dahl/Anders Kaardahl: Den lille nissen</i>	20 000

Det Norske Samlaget	
<i>Eva Jensen/Inger Lise Belsvik: Alle i Alta kan</i>	35 000
Det Norske Samlaget - <i>Geirdis Bjørlo/-: Ei førjulssoqe</i>	15 000
Det Norske Samlaget	
<i>Oddmund Hagen/Akin Düzakin: Rundt jorden</i>	35 000
Det Norske Samlaget - <i>Sissel Horndal/-: Eg er ikkje trøtt</i>	35 000
Gyldendal Tiden - <i>Cecilie Løveid/Akin Düzakin: Fars ansikt</i>	35 000
Gyldendal Tiden	
<i>Hans Sande/Gry Moursund: Arkimedes og brødskiva</i>	35 000
Gyldendal Tiden - <i>Tor Åge Bringsværd/Anette Halvorsen: Hanuaman. Apeguden. MIME nr 4</i>	35 000
Gyldendal Tiden	
<i>Tore Renberg/Kim Hiorthøy: Hando. Kjendo. Torsdag</i>	35 000
Solum Forlag - <i>Irati Nauril/-: Zal og Rudabe</i>	35 000
Solum Forlag - <i>Justyna Nykal/-: Per Syrråd</i>	35 000
Stenersens forlag - <i>Trond Brønne: Kollentrollet</i>	35 000

Klassikarstønad

Det norske språk- og litteraturselskap - <i>Ellen Nesheim m.fl.: Johan Nordal Brun: Einer Tambskielver</i>	25 000
Gyldendal Norsk Forlag - <i>Cora Sandel: Alberte-trilogi</i>	82 000
Gyldendal Norsk forlag	
<i>Sigbjørn Obstfelder: Samlede skrifter, bind I-III</i>	75 000
Spartacus forlag - <i>Alvilde Prydz: Gunvor Thorsdatter til Hæro</i>	20 000
Spartacus forlag - <i>Arne Dybfest: Ina</i>	16 000
Spartacus forlag	
<i>Knut Hamsun: Fra det moderne Amerikas Aandsliv</i>	15 000
Spartacus forlag	
<i>Regine Normann: Krabvaag: Skildringer fra et lidet fiskevær</i>	15 000
Spartacus forlag - <i>Ronald Fangen: Duell</i>	25 000

Nye norske tegneserier

Bladkompaniet - <i>Frode Øverli: Pondus - God juling</i>	25 600
Bladkompaniet - <i>Grimmy 1-5/99</i>	11 200
Bladkompaniet - <i>Karine Haaland: Våre venner menneskene</i>	42 000
Bladkompaniet - <i>Larsons gale verden 7-12/99</i>	18 400

Nynorsk litteratur

Det Norske Samlaget - <i>Olav H. Hauge: Dagbøker 1924-1994</i>	200 000
--	---------

*	Midlane er løyvde frå avsetjinga til andre formål
**	Av denne summen er kr 50 000 løyvd frå avsetjinga til kunst og det fleirkulturelle samfunnet
***	Midlane er løyvde frå avsetjinga til andre formål
****	Av denne summen er kr 30 000 løyvd frå avsetjinga til kunst og det fleirkulturelle samfunnet
*****	Midlane er løyvde frå avsetjinga til barne- og ungdomskultur
*****	Av denne summen er kr 50 000 løyvd frå avsetjinga til barne og ungdomskultur
*****	Av denne summen er kr 15 000 løyvd frå avsetjinga til scene kunst
*****	Prosjektet blir ikkje realisert, midlane er omdisponerte innan for avsetjinga

***** Garantien var på kr 130 000. Midlar tilbakebetalt sidan boka òg vart innkjøpt.

TIDSSKRIFT

3. Verden Magasinet X	80 000
Akt	33 000
Arr idéhistorisk tidsskrift	80 000
Bokvennen	75 000
Credo	25 000
Dyade	25 000
Filologen	10 000
Gatevisa	58 000
Giljotin	70 000
Hammarn	65 000
Historie - Populærhistorisk magasin	75 000
Ikkevold	45 000
Jazznytt 1999	65 000
Kirke og Kultur	80 000
KlasseRampen	10 000
Kriminalmagasinet Skyggespill	20 000
Kult	24 000
Kunsthåndverk	90 000
Kvinnejournalen	50 000
Kvinner i Tiden	30 000
Libra	15 000
Løvetann	60 000
Materialisten	50 000
Mira - Forum for innvandrerkvinner	15 000
Mål og Makt	20 000
Natur og Samfunn	10 000
Nordnorsk Magasin	24 000
Norsk Husflid	24 400
Norsk Shakespearetidsskrift	50 000
Numer	40 000
Nytt Norsk Tidsskrift	89 000
Palestina	10 000
Parergon	80 000
Ragtime	30 000
Samtiden	90 000
Sawt-Al-Watan - Hjemlands stemme	15 000
Sophia	30 000
Spelemannsbladet	30 000
St. Hallvard	70 000
Syn og Segn	80 000
Tegn	40 000
UKS-Forum for samtidskunst	20 000
Utfukt	90 000
Vagant	80 000
Vi ser på Kunst	55 000

Vinduet 1999	70 000
Z Filmtidsskrift	90 000

Innvandretidsskrift

Aftab	27 000
Rasaneh	30 000
SPEIL	35 000

BILETKUNST OG KUNSTHANDVERK

Debutantstøtte

Abrahamsen, Britt Miree	11 000
Agnalt, Désirée	11 000
Amundsen, Benedicte M.	11 000
Anda, Hildegunn	11 000
Bjørnbakk, Johnny	11 000
Danielsen, Margrete Reiten	11 000
Dommersnes, Åse	11 000
Ekeberg, Jonas	11 000
Endestad, Gerd Anne	11 000
Engenes, Ann-Tove	11 000
Frøysnes, Aslaug Moi	11 000
Gees, Espen	11 000
Grieg, Nina	11 000
Hagesæther, Anne Kristin	11 000
Henriksen, Knut Henrik	11 000
Holm, Rannveig	11 000
Horn, Janicke	11 000
Hølmekbakk, Marianne	11 000
Haaskjold, Siri	11 000
Inge, Leif	11 000
Iversen, Hilde Mona	11 000
Jacobsen, Erik	11 000
Johansen, Rannveig	11 000
Johansson, Ebba	11 000
Karlstrøm, Terje	11 000
Kjøk, Solveig	11 000
Krogh, Heidi Reinsfelt	11 000
Larsen, Erlend Briggar	11 000
Larsson, Gunilla	11 000
Losnedahl, Thor Arne	11 000
Moen, Vegar	11 000
Moe, Kirsti Nordberg	11 000
Nippierd, Louise	11 000
Nissen, Cecilie	11 000
Nordli, Irene	11 000
Nygård, Heidi	11 000
Overøye, Kjell Gunnar	11 000
Persson, Micael	11 000

Rusnes, Stein Askeland	11 000
Roseth, Tonje	11 000
Samuelson, Ann-Kathrin	11 000
Skomdal, Elisabeth	11 000
Solheim, Eva	11 000
Stabell, Anne	11 000
Søndergaard, Dorthe	11 000
Teljer, Per - Per Teljer	11 000
Thrap-Meyer, Ellen M.	11 000
Xiuxia, Jing	11 000

Kjøp av kunst

Holmsbu Billedgalleri	
Innkjøp av maleri av Oluf Wold Tørne til Holmsbu Billedgalleri	100 000

Kunstnarisk utsmykking

Tromsø Kunstforening	
Innkjøp av Espen Gangviks skulptur "11 kuber"	20 000

Prosjekt i tilknytning til utstillinger

Bjørlo, Per Inge	
Utstilling i Kunstnerforbundet 8. januar - 6. februar 2000	30 000
Härensam, Mattias - Prosjektet "Ice & Vacuum"	35 000
Kunst i Skolen	
Produksjon av vandrestillingen(e) PARI - 90-talls fotografi	30 000
Momentum - Vidareføring av arbeidet med Momentum	
fram til etablering som fast nordisk biennale for samtidskunst	520 000
Nordlysfestivalen - Interaktiv lydinstallasjon av Geir Jensen og Jony	
Easterby, under Nordlysfestivalen 2000**	60 000
Rahlff, Elsebet	
Prosjekt Verdens Flagg - tilleggsproduksjon av flagg	50 000
Sæthre, Børre - "dead white horse project"	30 000

Publikasjoner

Dolven, Anne Katrine - Artist Book: prosjekt "ENGEL"	20 000
Dyrnes, Brit - Katalogen "Tegl i rom" til utstilling i	
Nordenfjeldske kunstindustrimuseum	25 000
Emila AS	
Brit Westenvik Espinoza: Vore ubyggelig mange malerinder	30 000
Evjen, Lars S. - Katalog vedr tegninger, arbeider fra serien	
"Interiør i stillhet", utstilling i Bergen, Drammen, Trondheim mm	15 000
Frotté - Frotté - Utgiving av prosjektbasert tidsskrift	20 000
Galleri F 15 - Produksjon av katalog til utstilling med Bendik Riis	30 000
Innkjøpskomiteen - Katalog/Kunstårbok for Norsk kulturråds	
utstilling av innkjøpt kunst 1997/1999	40 000
Johansen, Rune	
Katalog til separatutstilling i Bergen Kunstforening	20 000
KunstVerket Galleri	
Katalog til utstilling av Sidsel Hanum og Erling Valtyrson	15 000
Kvasbo, Torbjørn	
Katalog til utstilling av norsk samtidskeramikk i Amsterdam	90 000
Lic, Henny - Kunstboka "Naturens valg - skapende prosesser	
i natur og samfunn"	100 000
Lillehammer Kunstmuseum	
Katalog til utstillinga "Inderlighetens spill"	100 000

Ljones, Åse - Katalog til festsjellutstilling på Vestlandske	
kunstindustrimuseum	20 000
Løvaas, Astrid - Katalog til separatutstilling med	
Astrid Løvaas og Kirsten Wagle i Kunstnerforbundet i Oslo	20 000
Morgenstjerne, Merete - Kunstkatalog - "Barnehave"	40 000
Nordland fylkeskommune	
Bokprosjekt - Skulpturlandskap Nordland	100 000
Roalkvam, Terje - Katalog til separatutstilling i	
"Konstruktiv Tendens" i Stockholm, januar 2000	15 000
Sletnes, Annette - Anette Sletnes: Into Thin Air - Artist book	20 000
Stang, Kaare - Bokprosjektet "Kameleonens kropp" - monografisk	
presentasjon av kunsthåndverkeren Svein Ove Kirkhorn	30 000
Uhrn, Terje - Katalog til separatutstilling i Galleri K.	15 000
Oien, Jon - Utarbeiding, trykking og distribusjon av	
Håndbok for Norske Billedkunstnere 1999	30 000

Utstillinger

Bergens Kunstforening	
Utstillingsprosjektet "Kvit Akse" i 2000	50 000
Bergens Kunstforening - "open intimate - closed room" -	
en utstilling med 3 generasjoner surrealist-kvinner	130 000
Christianssands kunstforening	
Kirkefestsjellutstillinga "Kristus - for et nytt årtusen"	
i Christianssands kunstforening - mai 2000	80 000
Forbundet Frie Fotografer	
Prosjektstøtte til jubileumsutstilling 1999	100 000
Galleri F 15 - Utstillingsprosjektet "KRISTUS 2000"	80 000
Galleri G.U.N.	
Gjennomføring av 12 utstillinger på seks måneder i 99	60 000
Galleri III	
Utstillinga "Norgespakke" i Galleri III september 1999	15 000
Haugar Vestfold Kunstmuseum	
Jubileumsutstilling av Matthias Stoltenberg	40 000
KIO Kunstnersenteret i Oppland	
Utstillingsprosjektet "14 dager i juni"	100 000
Kunstnersenteret i Buskerud - Utstillingsprosjektet "Byggeklosser"	30 000
Norske Kunsthåndverkere Vestfold Telemark - Buskerud -	
Landsdelutstilling 1999 "Svingninger"	40 000
Oslo Kunstforening - Tilskot til sommarutstillinga 1999 i Oslo	
Kunstforening - Rolf Nesch	30 000
RAM galleri - Jubileumsutstilling RAM galleri 10 år	75 000
Rogaland Kunstmuseum	
Den internasjonale samtidsutstillinga "UTOPIA"	150 000
Se norsk kunsthåndverk 2000	
Prosjektet "Se norsk kunsthåndverk 2000"	50 000
Sørlandets Kunstmuseum - Kunstprosjektet "Ironi"	45 000
Trastad Samlinger - Prosjektet "Kreator" - ei nasjonal utstilling	
av kunst laga av psykisk utviklingshemma	70 000
Tromsø Kunstforening - Gjennomføring av utstillinga	
"100 Norwegian Suitcases" av Peter Greenaway	100 000
Tromsø Kunstforening	
Mørketidsutstillinga 1998 - Fokus maleriet	40 000
Tromsø Kunstforening - Sommarutstillinga 1999 -	
Shirin Neshat og mønstre med kvinnelige, nordiske kunstnere	25 000

Vignes, Hanneline	
Kunstprosjekt i Bergen natur historisk museum	7 000
Vålerengen Prestegjeld - Kunstutstilling i Vålerenga kirke	15 000
Østfold Kunstnersenter - Prosjektet "Trojanske hester"	30 000
Aasen, Kari	
Arbeids- og utstillingsprosjekt om oppbygging/nedbryting i leire	10 000

Utstyr

Atelier Nord - Videoredigeringsseining ved Atelier Nord	270 000
Bergens Kunstforening - Nytt lysanlegg i utstillingsalane*****	300 000
Hammerfest kommune - Utstillingsutstyr for kunstformidling	50 000
Kunstnerverksteder i C. Sundstgt 55	
Ombygging, investering i utstyr, etablering og prøvedrift i tre	
år til kunstnerverksteder****	550 000
Lademoen Kunstnerverksteder	
2-årig investeringsplan for Verkstedene for film/video, foto og	
digital kunst ved Lademoen Kunstnerverksteder/LKV, for 1999	250 000
Samisk Kunstnersenter/Sámi Dáiddaguovddás	
Utstillingsmaterieil	40 000
Samtidskunstforum v/Anders Eiebakke	
Prosjekt Samtidskunstforum	50 000
Stiftelsen Bjørka - Vidare oppbygging av fotografisk verkstad	50 000
Trondhjems Kunstforening - Innkjøp av teknisk utstyr	25 000

Utstyrsstønad

Aksnes, Beret	12 000
Andersen, Signe Marie	20 000
Berven, Ingrid	13 000
Biringvad, Anne Ingeborg	15 000
Bockelie, Marit	10 000
Boncza--Ozdowski, Tomasz	7 000
Braadlie, Gidsken	20 000
Bu, Helga	20 000
Clough, Jennifer Hedvig	15 200
Engen, Ellen Ane	20 000
Eggen, Jonas	10 000
Ekeberg, Jonas	20 000
Engelstad, Anne-Kari	10 000
Fehr, Anneke von der	20 000
Floytsvik, Jan Trygve	10 000
Forberg, Jan Olav	10 000
Fremme, Irene	10 000
Færoy, Yngvild	20 000
Gabrielsen, Elin	10 000
Gjelsnes, Cathrine Constanse	10 000
Grov, Kirsti Reinsborg	10 000
Grov, Tove Beate	15 000
Gronstad, Mona	10 000
Gundersen, Tore Magne	10 000
Hagen, Ole Henrik	10 000
Halvorsen, Elisabeth Jeeger	10 000
Haremska, Danuta	12 000
Harild, Vibeke	20 000
Harvik, Irene	10 000
Hauffen, Erika	4 000

Hauge, Anita Lidberg	13 000
Hindal, Brire	10 000
Hunderi, Una Line Ree	10 000
Høvo, Jan	10 000
Håkonsen, Kari	20 000
Haaskjold, Siri	20 000
Ihlebak, Ole Jakob	10 000
Istad, Peder	10 000
Iversen, Inge J.	10 000
Jaeger, Trudi	12 000
Jensen, Vibeke	10 000
Jing, Xiuxia	10 000
Johansen, Gry-Hege	10 000
Johansen, Wenche Harriet	2 000
Johnsen, Anne Lise	20 000
Johnsen, Jenny-Marie	5 000
Kaland, Hjørdis Harmens	10 000
Karlsen, Lars-Erik	5 000
Karlstrøm, Terje	10 000
Ketting, Ary	10 000
Kvam, Annemor	10 000
Larsen, Børre	20 000
Løftingsmo, Bård A	10 000
Løkken, Line Bøhmer	20 000
Maiscy, Hilde	20 000
Meyn, Ulf Wilhelm	15 000
Micka, Viktor	10 000
Mæhlum, Johan H.	20 000
Nilsen, Eli Merethe	10 000
Nilsen, Hege Annestad	12 000
Nissen, Cecilie	10 000
Nondal, Astrid	10 000
Nordli, Irene	20 000
Nordø, Guttorm	20 000
Norseng, Elisabet	20 000
Nyborg, Asle	5 000
Nygård, Heidi	14 000
Olsen, Anita Røkke	20 000
Olsen, Turid	15 000
Park, Madeleine	10 000
Pedersen, Lise	10 000
Pihlstrøm, Ulrika	6 000
Provost, Nicolas	7 000
Rahlff, Elsebet	7 500
Ramberg, Karl	10 000
Riise, Siw Anja	13 000
Riseng, Ingeborg	12 000
Robberstad, Anne Helén	10 000
Ryvarden, Gunhild Eia	10 000
Rønning, Beathe Cecilie	10 000
Schultz, Sonja	8 000
Simonsson, Annika	10 000

Solberg, Karin	10 000
Sot, Robert	10 000
Stabell, Anne	20 000
Staupe, Liv	20 000
Steinsholm, Vibeke	15 000
Steinum, Jan	10 000
Stenberg, Erle	15 000
Sterri, Bjørn	10 000
Strømnes, Gunhild	20 000
Sveinsen, sabella J. K.	4 400
Svensson, Lars-Erik	10 000
Söderström, Johan	10 000
Taranger, Bjørg	10 000
Taule, Merete	20 000
Thorsteinsdóttir, Æsa Björk	20 000
Thrap-Meyer, Ellen M.	20 000
Tiffon, Agnès B.	12 000
Vadstein, Hege	10 000
Vangen, Anne Kristin	20 000
Vangen, Trond Arne	10 000
Vadstein, Hege og Djabbary, Ali	10 000
Wickstrøm, Astrid	7 000
Willgohs, Jan Erik	5 000
Øien, Hans Martin	10 000
Aamodt, Tine	5 000
Aarnes, Kristin	10 000
Aas, Marte	20 000

Ymse tiltak

Andromeda Prod.	
Videoprosjekt Marianne Bratteli: Dikt av Mehren	25 000
Atelier Nord - Oppbygging av kunstnarsk og teknisk kompetanse samt nettverksutvikling	350 000
Bergen Senter for Elektronisk Kunst	
Arleg støtte til forsøksverksamhet i perioden 2000 til 2002; etablering, drift og evaluering av senteret	200 000
Brantenberg, Ulla-Mari - Videoopptak av norske glasskunstnarar	20 000
Davvi Girji o.s - CD-ROM "Govadas", en multimedia produksjon om samisk kunst og kultur	30 000
f.u.s.k. forum for utveksling mellom scenekunstnere	
British Links 1999, samarbeid med British Council, Offside, Black Box Theatre og Henie Onstad Kunstsenter	40 000
Galleri Villvin	
Seminarer "Kunsthåndverk mellom nåtid og fremtid" i Risør	30 000
Heske v/Trude Gonnæs, Marianne	
Bevaring av videokunst av Marianne Heske	25 000
Slagsvold, Ester	
Internasjonalt symposium/Workshop for smykke/metallkunstnarar	125 000
UTL-gruppa - UTLA-prosjektet - Kunst i landskapet*	263 000
Yazzyd AutoSpaceArtClub/Jan Skomakerstuen - Videre prosjektsarbeid, utstillingar, drift av galleriet Yazzyd AutoSpaceArtClub	25 000

TILSEGN 2000

Atelier Nord - Oppbygging av kunstnarsk og teknisk kompetanse samt nettverksutvikling 350 000

- * Midlane vert henta frå avsetjinga til andre formål
- ** Av denne summen er kr 30 000 løyvd frå avsetjing til musikk
- *** Midlane vert henta frå avsetjinga til kulturvern
- **** Av denne summen er kr 200 000 løyvd frå avsetjing til kulturbygg
- ***** Av denne summen er kr 150 000 løyvd frå avsetjing til arkitektur og omgivnader

MUSIKK

Tingingsverk

Bjørklid, Hanne	
Tingingsverk av Svein-Hugo Sørensen til songer til framsyninga "Kristian - snart skolegutt"	15 000
Bærumskolens storkorps - Tingingsverk av komponisten Trygve Madsen, fanfare for messing og slagverk	19 845
Det Norske Solistkor	
Verk for kor/liten sinfonia av Yngve Slettholm.	88 200
Festspillene i Nord-Norge (FINN) - Verk i sjangeren musikkdramatik av Nils Henrik Asheim	50 000
Hilde, Lars og Viken, Terje - Tingingsverk av komponisten Jon Øivind Ness konsert for klarinett, slagverk og symfoniorkester	78 750
International Horn Society - Verk for horn solo, framføring ved International Horn Workshop i Beijing, Kina	17 850
Kipperberg, Gry og Scavetta, Francesco - Tingingsverk av komponisten Jon Balke til danseframsyninga "Duo" (arb.tittel)	30 000
Lillehammer blåsekvintett - Tingingsverk av komponisten Helge Sunde til kammermusikk	21 400
Mangersnes, Magnar - Orgelverk av Magnar Am	33 400
Norges Korforbund - Korverk av Bjørn Kruse	44 100
Norseng, Elisabet og Kahrs, Sven Lyder	
Tingingsverk av komponisten Sven Lyder Kahrs med framføring av Anne Lise Bernsen i Brussel og i Roma, tekst og bilete	21 400
NOTAM - Tingingsverk av Anders Vinjar til netstad	50 400
NOTAM - Tingingsverk av komponisten Aile Pakusch Gundersen, elektroakustisk verk kategori C	37 800
Ny Musikk Bergen - Tingingsverk av komponisten Ole Henrik Moe, kammermusikk for sopran og kontrabas	31 500
Ny Musikk Komponistgruppe	
Tingingsverk av Maja Ratkje, Jørgen Knudsen, Ricardo Odriozola, Eivind Buene og Knut Lamvik	75 600
Opera Vest - Tingingsverk av komponisten Knut Vaage, kammeropera - libretto av Jon Fosse	151 200
Opera Vest	
Musikkdramatisk verk av Dagfinn Koch (og Per Koch)	245 950
Oslo Sinfonia - Tingingsverk av komponisten Kåre Kolberg	56 700

Oslo Sinfonietta - <i>Tingingsverk av Natasha Berrett og Lene Grenanger med uroppføring våren 2000</i>	70 875
Oslo-Filharmonien - <i>Tingingsverk av Henrik Ødegård til korverk</i>	13 200
Sarpsborg Janitsjarkorps	
<i>Tingingsverk av komponisten Frank Nordensteen, samtidsmusikk</i>	63 000
Saxofon Conventus	
<i>Tingingsverk av komponisten Rolf Gupta - ensemblemusikk</i>	33 400
SISU Slagverktrio - <i>Tingingsverk av Mark Adderley til s</i>	
<i>amtidsmusikk for tre slagverkarar</i>	37 800
Stiftinga Hardanger Musikkfest/Ullensvang Herad/Kinsarvik	
<i>Verk for trompet, trombone og strykeorkester av Terje Bjørklund.</i>	44 100
Tarjem, Turi - <i>Scenisk musikk av Sidsel Endresen</i>	
<i>til teaterframsyninga "Malice in Wonderland"</i>	25 000
Telemark Kammerorkester	
<i>Dobbelkonsert for 2 hardingfeler og strykarar av Henrik Ødegaard</i>	70 875
ter Jung sekstett	
<i>Tingingsverk av komponisten Nils Henrik Asheim</i>	31 238
Trondheim Jazzfestival	
<i>Tingingsverk av Vigleik Storaas til storband</i>	25 000
Ultima Oslo Contemporary Music Festival	
<i>Bestillingsverk av Asbjørn Schaathun for elektrisk violin,</i>	
<i>stort ensemble og elektronikk</i>	70 875
Ungdomssymfonikerne	
<i>Verk for fullt symfoniorkester av komponist Halvor Haug</i>	63 000
Vatlestad Big Band - <i>Tingingsverk av komponisten Karl Seglem</i>	
<i>"Brøt" norsk jazz og folkmusikk</i>	30 000
Østfold skoleorkesterforbund - <i>Tingingsverk av komponisten</i>	
<i>Lene Grenanger - samtidsmusikk for unge strykerer/blåsere</i>	35 000

Ensemble, prosjektstønad

Bergen Blåsekviertett	100 000
BLH Artists Management - Vertavokvartetten	200 000
Det Norske Solistkor	200 000
Ensemble Ernst	100 000
Jan Gunnar Hoff Group	150 000
Klakegg, Bjørn	
<i>Turnéstønad for Bjørn Klakegg og Harald Skullerud</i>	100 000
Koret EMBLA	50 000
Kvitretten	150 000
Magnetic North Orchestra	200 000
Oslo Domkor	150 000
Oslo Sinfonietta	700 000
Oslo Strykekvartett	150 000
Pro Arte - Grieg Trio 1999	200 000
Quattro Stagioni	100 000
Saxofon Conventus	100 000
Seglem, Karl - UTLA med Berit Opheim	100 000
Sigurd Ulveseth Quartet	100 000
SISU slagverktrio	200 000
Stavanger Samtidsensemble	100 000
Telemark Kammerorkester	150 000
The Brazz Brothers	100 000
The Trio	100 000
Trioen Elin Rosseland, Christian Wallumrød, Johannes Eick	100 000

Urban Connection - <i>Europaturné og CD-innspeiling,</i>	100 000
Valkyrien Brass	100 000
Vestnorsk Jazzsenter	
<i>Etablering av Bergen Big Band som regionstorband</i>	100 000
Vigleik Storaas Trio	100 000

Innspeilingar

BIT 20 - <i>Støtte til CD-produksjonsne "Reflections over Japan</i>	
<i>- A Nordic Voyager", "The Glass Menagerie", "Bakkantimene"</i>	
<i>og "Frozen Horizons"</i>	170 000
FONO	
<i>Utvikling/produksjon av "The guide to norwegian folk music"</i>	100 000
Grappa Musikkforlag	
<i>Fonogramutgiving med Camilla Wicks</i>	30 000
NOR-CD Hardingfela mot år 2000 - <i>CD-serie med yngre</i>	
<i>hardingfelespelemenn, fra Sogn, Hallingdal/Hemsedal og Valdres</i>	60 000
Norsk Folkmusikk- og Danselag - <i>Produksjon av</i>	
<i>CD-sampler for innlegg i Arbok for norsk folkmusikk 1999</i>	15 000
Norsk Jazzarkiv	
<i>Serie med fem gjenutgivingar av Norske Jazzinnspeilinger</i>	150 000
Norsk Komponistforening - <i>Produksjonsstønad til nye</i>	
<i>CD-utgivingar av norsk kunstmusikk 1999 på Labelen Aurora</i>	784 500
Ny Musikk	
<i>Produksjons- og utgivingsstønad til JKL-trio, Kenneth Karlsson,</i>	
<i>Hilde Torgersen og Oslo Sinfonietta på ALBEDO</i>	50 000
Nystedt, Knut - <i>CD-innspeiling av egne verk - Knut Nystedt</i>	50 000
Oslo Jazz Circle - <i>Utgiving av plater med norsk jazzmusikk</i>	
<i>av kulturhistorisk interesse</i>	75 000
Resonant Music - <i>CD og biletbok i CD-Cover-format med</i>	
<i>musikk og bilete av jazzmusikar og bileakunstnar Svein Finnerud</i>	30 000
Wiik, Kjersti	
<i>CD-produksjon folkmusikktradisjon langs Vestlandskysten</i>	30 000

Klassikerstøtte for fonogramområdet

Braaten, Geir Henning	
<i>Agathe Backer Grøndahl: Komplette klavermusikk</i>	50 000
Buer og Einar Steen-Nøkleberg, Per	
<i>Halfdan Kjerulfs samla tohendinge klaververk</i>	100 000
Drage, Bjørn Andor	
<i>Innspeilinga "Fridtjov Andersen samlede orgelverk"</i>	40 000
Grappa Musikkforlag	
<i>Innspeiling og utgiving av Johan Halvorsens teatermusikk</i>	187 500
Grappa Musikkforlag	
<i>Johan Halvorsen: Musikk fra teateret vol.2</i>	200 000
Grappa Musikkforlag as	
<i>Utgiving av CD-en "Lille Rosa", middelalderballader</i>	100 000
Gruppen for "Vår norske musikkhistorie"	
<i>Innspeiling av musikk til "Vår norske musikkhistorie" - bind 2</i>	54 000
Pro Arte International Management	
<i>Geirr Tveitt: Orkestersoniter 1, 2, 4 og 5, Geirr Tveitt:</i>	
<i>Klaverkonserter 1, 4, 5 og Dobbelkonsert</i>	300 000
Sigerland, Solve - <i>Innspeiling av Bjarne Brustad verk for fiolin</i>	75 000
Sony Music	
<i>Innspeiling av verk av Arne Nordheim og Fartein Valen</i>	250 000

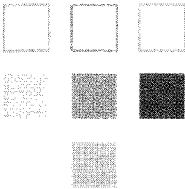
Stavanger Symfoniorkester - <i>Innspeiling av Geirr Tveits "Prillar"</i>	100 000
Stavanger Symfoniorkester - <i>To CD-i Innspeilingar med</i>	
<i>musikk av Harald Sæverud og Geirr Tveitt</i>	325 000
Stiftelsen Harmonien/Bergen Filharmoniske Orkester	
<i>Bergen Filharmoniske Orkester, Innspeiling av orkesterverk</i>	
<i>av L. Irgens Jensen og D. Monrad Johansen</i>	350 000
ter Jung Sekstett	
<i>Innspeiling av CD: "Hexa" med verk av 5 nolevande norske</i>	
<i>komponistar</i>	240 000

Produksjonar/konsertar/turnear

Cikada - <i>Konsertprosjektet "Dark Matter", 2 årig, samarbeid</i>	
<i>med Elision-ensemblet, komponist Richard Barret,</i>	
<i>installasjonskunstnar Per Inge Bjørlo *</i>	300 000
Davvi Nuorra - <i>Sirkumpolar joikeworkshop: Tradisjonelle</i>	
<i>sangteknikkar i det sirkumpolare området</i>	20 000
Hilsen, Eva Laila	
<i>Direktiv - visuelt kunstprosjekt med lyd/lydobjekt</i>	20 000
Kirkeforum for Gamle Oslo - <i>Framføring av et oratorium</i>	
<i>via Oslos skysthelgen St. Hallvard i Grønland kirke</i>	80 000
Molde International Jazz Festival	
<i>Stønad til produksjon med Terje Rypdal for Moldejazz 2000</i>	80 000
Oslo Animation Festival - <i>Musikk av Per M. Lindborg til</i>	
<i>animasjonfilm av Len Lye til opningsarrangement</i>	50 000
Vossa Jazz - <i>Prosjektstønad til verk/konsert med Vigleik Storaas</i>	60 000

Ymse musikktiltak

TOTALT 1999	
Norsk kulturråds markering i høve år 2000	200 000
Evaluering av Norsk Musikkinformasjon	150 000
Aschehoug & Co, H. - <i>Biografien "Komponisten</i>	
<i>Ludvig Irgens-Jensen" av Arvid Vollsnes</i>	75 000
Drivhuset - <i>Etableringsstønad for 1999-2001</i>	100 000
Ernelinde 2000 - <i>Ernelinde, Prinsesse de Norvège</i>	247 800
Frivillighetssentralen Hadsel <i>Iglems tankeleik, -</i>	
<i>Jazzimprovisasjonsseminar for ungdom og konsertar</i>	10 000
Gruppen for "Vår norske musikkhistorie"/Arild O. Vollsnes	
<i>Publisering av "Vår norske musikkhistorie" i 5 bind</i>	125 000
Hendriksen, Knut - <i>Ole Bull-ikonografi</i>	80 000
Kile, Trygve M.	
<i>Katalogisering av samling av sjølvspelande musikkmaskiner</i>	10 000
Music Factory - <i>MasterClass i komposisjon med Gavin Bryars</i>	25 000
Music Factory - <i>MasterClass i komposisjon med</i>	
<i>Salvatore Sciarrino, komposisjonsseminar</i>	50 000
Nordisk-Baltisk Korfestival 2000	
<i>Den tredje Nordisk-Baltiske Korfestival, Skien</i>	200 000
Norsk Komponistforening	
<i>Ballratoriet - work-shop for komponistar og koreografer</i>	37 500
Norsk Komponistforening	
<i>Profileringstiltak 99 med utvalde komponistar</i>	150 000
Norske Visearkiv - <i>Stønad til innskriving av melodimateriale</i>	
<i>i den norske balladedatabasen</i>	200 000
NOTAM - <i>Ny programvare for lydbehandling</i>	150 000
Ny Musikk Rogaland - <i>Komponistprosjektet "Usensurert" 1999</i>	40 000



Ole Bull Akademiet	
<i>Slutføring av arbeidet i Hardingfeleprosjektet</i>	150 000
Rørosmuseet og Folkemusikkarkivet for Rørosområdet	
<i>Prosjekt "Fant-Karl" - formidling av runddansmusikken</i>	25 000
Rådet for folkemusikk og folkedans	
<i>Prosjektet "Bygda dansar" **</i>	140 000
Rådet for folkemusikk og folkedans	
<i>Utgiving av Lindemans samling av norske folkeviser og religiøse folketonar, bind 2</i>	30 000
Sæther, Arne	
<i>Innkjøp av Hartvig Kins viser om "Ola Skutvik og Mariann"</i>	20 000
Ultima/Oslo Contemporary Music Festival	
<i>Konferanse om innovasjon i samarbeid med Filosofisk Prosjektsenter under Ultima-festivalen</i>	75 000
Ultima/Oslo Contemporary Music Festival - <i>Prosjekta "</i>	
<i>Bryt lydmuren!" og "Club Culture" 1999, retta mot barn og unge</i>	100 000
Pedagogisk Forum - <i>Prosjektet "Med musikk i bagasjen"</i>	75 000
Black Box Teater - <i>Operatoriet</i> ***	200 000
Kittilsen, Birte M.	
<i>Gjennomføring av prosjektet "Keramisk Klang"</i>	50 000
TILSEGN 2000	
Norsk kulturråds markering i høve år 2000****	800 000
Evalueringsprosjekt av Norsk Musikkinformasjon	150 000
Drivhuset - <i>Etableringsstudier for 1999-2001</i>	100 000
Gruppen for "Vår norske musikkhistorie" / Arild O. Vollsnes	
<i>Publisering av "Vår norske musikkhistorie" i 5 bind</i>	125 000
Black Box Teater - <i>Operatoriet - prosjektstudier 1998-2000</i> *****	400 000
* Av denne summen er kr 150 000 løyvd frå avsetjing til biletkunst og kunsthandverk	
** Av denne summen er kr 25 000 løyvd frå avsetjing til scenekunst og kr 90 000 frå avsetjing til andre formål	
*** Midlane er løyvd frå avsetjing til scenekunst	
**** Midlane er løyvd frå avsetjing til kunst og det fleirkulturelle samfunnet	
***** Av denne summen er kr 200 000 løyvd frå avsetjing til scenekunst	

SCENEKUNST

Dokumentasjon

Senter for Dansekunst	
<i>Vidareføring av Dansehistorisk Prosjekt for åra 1999 og 2000</i>	60 000
Tell forlag - <i>"Teaterlivet i Oslo på 1800-tallet"</i>	20 000

Etablering

Bergen Internasjonale Teater/bit teatergarasjen	
<i>Oktoberdans 1999</i>	200 000
Nettverk for scenekunst - <i>Nettverksam arbeid for utveksling av scenekunst gjennom gjestespel - Teaterhuset Avanti Garden, Bergen Internasjonale Teater og Black Box</i>	200 000

Oslo Danse Festival	
<i>Etablering og utgreiing av Oslo Danse Festival</i>	60 000

Formidlingstiltak

f.u.s.k. forum for utveksling mellom scenekunstnere	
<i>British Links 1999, samarbeid med British Council om ei markering av av den britiske samtidskunsten i Noreg</i>	100 000

Koreografi

Allheim, John og Sund, Klara	
<i>KameraDansKompani, pilotprosjekt med tremånaders arbeidsperiode med to dansarar, koreografi regi og fotograf</i>	36 000
Bjørnsgaard, Gunhild - <i>Anagram 36 000</i>	
Campos, Corinne - <i>Formyng av Flamencodansen</i>	54 000
Dans Moum	
<i>Utvikling av koreografi til danse teaterframvisninga "Salt nok"</i>	18 000
Fredriksen, Sylvi - <i>Syklus</i>	36 000
Hegdahl, Anna Nordandstedt	36 000
Imago DanceCompany - <i>Aniara</i>	36 000
Johannesen, Ellen - <i>Beings of a lesser kind</i>	36 000
Jøntved, Siri og Hall, Snelle - <i>My own privat furry</i>	54 000
Jørgensen, Øyvind - <i>Manøvrering i kupert landskap</i>	54 000
Lotherington, Kristin/ASTRA - <i>Scent</i>	36 000
Lund, Steffi - <i>Friit fall</i>	36 000
McGill, Kristin Gjems - <i>Arena</i>	54 000
NorDANS produksjoner - Lise Nordal: <i>Entrée (arb.tittel)</i>	36 000
Nordseth, Un-Magritt - <i>Identitet - fase 2</i>	36 000
Richardsen, Eva-Cecilie - <i>Punch-drunk & Video Nervous</i>	54 000
Saltermark, Trine - <i>Prosjekt "Kugalskap"</i>	54 000
Sipus, Sunniva Egge - <i>Syklus</i>	36 000
Slaatto, Martin - <i>Mann med motorsykkel - R 100 CS</i>	18 000
Svendsen, Nina Lill og Tornell, Christer/ - <i>Danseprosjekt 2 x 2, utviklingskontrakt for Solvi Edvarðsen og Kjersti Alveberg</i>	54 000
Ødegaard, Marit - <i>Power of image, multimedia performance</i>	36 000

Kurs, seminar, konferansar

ASSITEJ Norge	
<i>Seminar under ASSITEJ's verdskongress og festival i Tromsø</i>	35 000
Dahl, Greta	
<i>Kurs i ballett og dans med ballettpedagogen Tatsuo Sakai</i>	20 000
Fredrikstad Internasjonale Figurteaterfestival	
<i>Festivalarrangementet "figuraaction '99"</i>	40 000
Nordlysfestivalen Tromsø	
<i>Kurs med polske avantgarde-teater Gardzienice</i>	20 000
Norske scenografer	
<i>"Forsvinnende rom - scenografi et fag i forandring"</i>	65 000
Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival - <i>Mester Møter: fagprogram under Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival 99</i>	60 000

Ny norsk dramatikk

Nordic Black Theatre	
<i>Omsetjing av framvisninga "I can also sing the Blues" av Kate Pendry</i>	15 000

Norske Dramatikeres Forbund	
<i>Presentasjonseksemplar for dramatikarar 1999</i>	20 000
Norske Dramatikeres Forbund - <i>Utanlandsatsing på norsk dramatikk - to månaders honorar til Julian Garner</i>	36 000

Ny norsk dramatikk, arbeidskontraktar

Black Box Teater - <i>Pia Myrvold: Paint Box</i>	32 400
Oslo Nye Teater - <i>Einar Schwenke: Kapring - Et absurd kjærleiksdrama for både han og henne</i>	10 800
Riksteatret - <i>Terje Nordby: Greske gjenferd</i>	32 400
Trøndelag teater - <i>Nina Valsø: For de som skal arve jorden</i>	21 600

Ny norsk dramatikk, prosjektkontraktar

Akerbæk, Tord - <i>Bondesoldaten og leiesoldaten</i>	54 000
Andersen, Merete Morken - <i>Slowfox</i>	54 000
Biser, Ali Faruk - <i>Samtale med livet</i>	18 000
Blikstad, Eivind - <i>X-Files i Telemark</i>	18 000
Brynjuksen, Jan Olav - <i>Pilegrimene</i>	54 000
Dans Moum - <i>Utvikling av manus til "Salt nok"</i>	18 000
Dons, Eva - <i>Lite grant bilde i stor blå ramme</i>	18 000
Germundson, Gunnar - <i>For at alt skal gå over</i>	54 000
Hagerup, Hilde - <i>Kolibrikongen</i>	18 000
Helgesen, Anne - <i>Tredokka</i>	36 000
Hiide, Lisbet - <i>Når sol går ned</i>	18 000
Hoie, Karen - <i>Kan den fly? - et stykke for to klouneske figurer</i>	9 600
Haarberg, Anita - <i>Banrov</i>	54 000
Junker, Finn - <i>Soloppgang, Transfusjon</i>	54 000
Knutsen, Per - <i>Jenteokrigen</i>	36 000
Koch, Per Melchior	
<i>Dramatiker til operaen "Opptegnelser fra kjellerdypet"</i>	36 000
Kvamme, Elsa - <i>De fleste ulykker skjer i hjertet</i>	18 000
Løveid, Cecilie - <i>Hjertedame til Ringve</i>	54 000
Markussen, Jack - <i>Jule-evangeliet</i>	18 000
Mehren, Stein	
<i>Dramatiker Stein Mehren til "Himmelbrand. Millennium"</i>	18 000
Smith-Meyer, Erik - <i>Assistentene</i>	54 000
Stølan, Arne Hugo - <i>Fools</i>	36 000
Teigen, Lene Therese - <i>Mater Nexus</i>	54 000
Tusvik, Marit og Skouen, Synne - <i>Nansen og Eva*</i>	108 000
Tusvik, Marit - <i>Kom her</i>	54 000
Vik, Bjørg - <i>Alt kvinner tilgir</i>	54 000
Vik, Lars - <i>Fritjof Fomlesens Ferie</i>	54 000
Ystgaard, Hans-Magnus - <i>Ei anna tid</i>	36 000
Ystaas, Torunn - <i>Kveikjaren</i>	18 000
Aass, Janne - <i>"Kontortid, monolog for en kvinne" - manusutvikling</i>	18 000

Teater

Black Box Teater - <i>Prosjektet "LilleBox" 1999**</i>	600 000
--	---------

Gjestespel ***

!bang - <i>Framvisninga "Spill Stindberg" - Gjestespill - Festivalen Strindberg i Stockholm</i>	50 000
---	--------

Agder teater - Den 5. internasjonale figurfestivalen	100 000
BIT Teatergarasjen - Danseproduksjonen "She Shrieks" av koreografen Sara Gebman under Oktoberdans 1999	30 000
Black Box Teater	
Gjestespelstøtte til Odin Teatret fra Danmark, "Mythos"	75 000
Demo Dans - Danseframvisning/konserten "Blott"	50 000
Det Norske Teatret	
Gjestespel, markering av dramatikerne Jon Fosse	50 000
Fredrikstad Internasjonale Figurteaterfestival - Teatergruppe fra Spania ifm festivalarrangementet "figuration '99"	50 000
Grenland Friteater/Norsk senter for fri scenekunst	
PIT - UPOP-99, et teaterfagleg treff i Porsgrunn	60 000
Grenland Friteater	
PIT - Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival: PIT 99	100 000
Hollow Creature figurteater produksjoner - Gjestespel med framvisninga "Store Forventninger" i København og Bergen	76 000
Ingun Bjørnsgaard Prosjekt - "pli à pli" i Roma, Bergen og Kassel	80 000
Jo Strømgren Kompani - Framvisninga	
"A Dance Tribute to the Art of Football" - Visions of Norway/ICA	55 000
Kjærlighetens slaver - Framvisninga "Først på Ballen"	50 000
Musikkteater i Bodø - Musikkteaterproduksjonen	
"Frøken Victoria" i Tromsø, Harstad og Trondheim i mars 2000	100 000
Nordic Black Theatre - Gjestespelet "Passage" fra Theatre Talipot fra Reunion (Indiske hav)	150 000
Opera Vest	
Gjestespel med "The Glass Menagerie" på Theatre Paris Villette	150 000
Rådstua Teaterhus	
Framvisningane: "1 night stand" og "180157 5666780"	50 000
Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater/BIT Teatergarasjen	
Prosjektet "European Production Centres - Crossing the borders in theatre", ekstraordinært gjestespelprogram i utlandet, Frankfurt	300 000
Stiftelsen gi meg en grunn 2000 - Gjestespel til teater/	
performance-serie med premiere på Norsk Folkemuseum	50 000
Stiftelsen Visjoner Teater og Filmproduksjon	
"Kristin Lavransdatter" til Helsingfors og Stockholm	50 000
Teater Fusentast	
Vising av teaterframvisningane "Doña Quichota", "Nora", "Katitzi" og "Peer Gynt" på Stimulanshelg i Østersund	20 000
Teater Fusentast og Figurteatret i Nordland	
Framvisninga "Green Ginger Puppets" ved "Surprise"-teaterfestival og ved Figurteatret i Nordland	30 000
Verdensteatret - Skjellbrommet på Black Box,	
Teatergarasjen BIT og Teater Avantgarden	60 000
Verk Produksjoner	
Framvisninga "Haven var helt Hvit" på Det Åpne Teater	50 000
Visions of Norway 1999	
Framvisningar med BakTruppen, Un-Magritt Nordseth	
Danseprod. og Passage Nord med vising på ICA i London	120 000
zero visibility corp.	
"what do we do now that we're happy" i Bergen	44 000
Ymse tiltak	
3t Tidsskrift for teori og teater - Prosjekt KulturSprint '99	50 000
Nationaltheatret - Opplog i samband med festframvisninga for Nationaltheatrets 100-års-jubileum	25 000

Senter for Dansekunst	
Flytting og rehabilitering av Senter for Dansekunst	30 000
TILSEGN 2000	
Senter for Dansekunst	
Videreføring av Dansehistorisk Prosjekt for åra 1999 og 2000	60 000
Nettverk for scenekunst - Netverkssamarbeid for utveksling av scenekunst gjennom gjestespel - Teaterhuset Avant Garden, Bergen	
Internasjonale Teater og Black Box	200 000
Gjestespel	
BIT/Teatergarasjen	
15 framvisningar - gjestespelserie i BIT Teatergarasjen	80 000
Nordic Black Theatre - Gjestespelet "Passage" fra Theatre Talipot fra Reunion (Indiske hav)****	150 000
Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater/BIT Teatergarasjen	
Prosjektet "BIT@Reykjavik" - omfattande gjestespelprogram på Island	50 000
Koreografi	
Bjørneboe, Andreas	36 000
Haugen, Liv Hanne	36 000
Hernes, Leif - Ultima 2000	36 000
Lorentzen, Ingrid	
Ingrid Lorentzen "Stemmenes skygge - ballader i Norden"	36 000
Ny norsk dramatikk,	
Ildahl, Eirik - Shamponerte biler	54 000
Valso, Nina - Nattas Prinsesse	18 000
* Av denne summen er kr 54 000 løyvd frå avsetjing til musikk	
** Av denne summen er kr 500 000 løyvd frå avsetjing til barne- og ungdomskultur	
*** Midlane til Gjestespel er løyvd frå avsetjinga til andre formål	
**** Midlane er løyvd frå avsetjinga til kunst og det fleirkulturelle samfunnet	
FRI SCENEKUNST	
!bang - - Teaterframvisninga "La Famiglia"	300 000
Akt - Teaterframvisningar	100 000
Andøl, Tiril - Danseframvisninga "Og kvinnen baster gjennom vrimmelen veier forsiktig det siste daglyset..."	200 000
Antonsen, Atle	
Framvisninga "Statistisk Z - et stand up foredrag"	40 000
Avslørte Bondepiker	
Teaterframvisninga "Avslørte Bondepiker forsøker å skrive historie"	100 000
Bak-truppen - Teaterprosjekt over to år	800 000
Barske Glæder	
Produksjonar - Teaterframvisningane "Christabel" og "Ariel"	400 000
Berg, Kirsten Bråten - Produksjonen "Stemmenes skygge"	250 000
Bærum kommune - Event Kadettangen 99*	400 000
Cirka Teater - 2-årig støtte til "Oppfinnelsen" og "Fritt fall"	1 100 000

Damon, Ingri E. og Stangeland, Olaf	
Teaterframvisninga "Dreamrain"	100 000
De Utvalgte - Framvisningane "Gen Techno" og "WILDE/wilde"	540 000
Dekko, Espen - Teaterframvisninga "Stillhetens hav"	250 000
DET-99 - Teaterframvisninga "Fra nomade til homo sapien"	100 000
Dukkenikkerne	
"Tut-ankh-Amon", "Punch and Judy" og "Trylledrikken"	600 000
Eckhoff, Mathias - Teaterframvisninga "ZenogRafi"	250 000
Edvardsen, Mette og Lilia Mestre	
Danseframvisninga "Standing People"	200 000
Fiskum, Ella Christina	
Danseframvisninga "Seduced by unreality"	100 000
Force Majeure - Teaterframvisninga "I gorillaenes rike : bestialse hendelser i eksotiske land"	150 000
Fritzøe, Odd Johan - Danseframvisninga "T-transformasjon"	300 000
Grenland Friteater - Teaterprosjektene "Ibsen-prosjektet", "Riksgjøglerne", "Smeltedigelen 2000"	1 150 000
Haugen, Liv Hanne	
Danseframvisninga "Too Much is Not Enough"	150 000
Hollow Creature Figurteaterproduksjoner - Figurteaterframvisningane "In Memoriam to Identity" og "Persona"	600 000
Høeg, Kirsten - Teaterframvisninga "Gutten som ville fri til datter til mor i kroken"	100 000
Imago DanceCompany - Danseframvisningar	250 000
Indisk Dans og Kultur Senter	
Danseprosjektet "Øst og vest danser i samme takt"	40 000
Ingun Bjørnsgaard Prosjekt (IBP)	
Prosjektstøtte 1998-2001 - Danseproduksjonar	1 600 000
Johannessen, Ellen og Liv Hanne Haugen	
Fellesmonstring av framvisningane "Painandagain" og "She Has A Marvelous Being"	50 000
Johannessen, Ellen - Danseframvisninga "Beings of a lesser kind"	200 000
Johannessen, Øyvind Christer	
Danseframvisninga "The opening day"	200 000
Kenneth Dean Productions/KDP - Teaterprosjekta	
"Sinbad, den yvende reisen" og "Faust", 1999-2000	800 000
Krement X - Teaterframvisningar	600 000
Lofoten Teater - Teaterframvisninga "Før vør og vind"	300 000
MAUR Prosjekter - Teaterframvisninga "Kleopatras nåler"	200 000
McGill, Kristina Gjems - Danseframvisninga "Parallel dreams"	400 000
Motherboard - Danseprosjekt	500 000
Nord og Ned Produksjoner - Teaterframvisninga "Vold"	100 000
NordDANS produksjoner - Danseframvisninga "Entrée"	400 000
Nordnorsk Ballettforum	
Danseframvisning til Nordnorsk Ballettforums jubileum	100 000
Opera Vest - Musikkteaterprosjekta "Die Massname", "The man who mistook his wife for a hat", "Glassmenasjeriet", "Hephæstus' Forge" og "Sera"	1 600 000
Passage Nord	
Teaterframvisningar i 1998-2000 - prosjektstøtte for tre år	800 000
Petrusjka Teater - Teaterprosjektet "Figur i rom"	600 000
PRAG - Teaterframvisninga "Hamlet"	400 000
Prosjektet dans i drift - Danseframvisninga "dans i drift"	350 000
Rebne, Runa - Danseframvisninga "Gi barna stillheten tilbake"	100 000

Roar, Per - "Skutt i hagestolen", 3. del av "Det norske hus"	400 000
Saltermark, Trine og Steinsholm, Vibeke - Prosjektet "Ku-galskap", dans - installasjon - lyd, Kulturby Bergen 2000	240 000
Samovarteateret AS - Teaterframvisningane "Historien om den forsvunne koloni" (arb.tittel) og "I ly av Sydvaranger"	160 000
Sju feite & syv smale	
Barneteaterframvisninga "Sju feite & syv smale"	200 000
Skaslien, Bergmund Waal - Kammeroperaen "Storegut"	100 000
Slaatto, Martin	
Danseframvisninga "70 kg pluss/minus" og utvikling av "Mann med motorsykkel R100CS" for TV-produksjon	150 000
Stattin, Maria - Danseframvisninga "Evig kärlek"	40 000
Stella Polaris - Teaterproduksjonar	500 000
Stellaris Danseater AS - Danseprosjekt	500 000
Stiftelsen Dans & Toner	
Danseframvisningane "Dans i Bilder" og "Du og Jeg og Alle Andre"	200 000
Stiftelsen samarbeid ny dans og ny musikk	
Danseframvisninga "My own privat furry"	60 000
Stiftelsen Øyvind Jørgensens Produksjoner	
Danseframvisningar	300 000
Stiftelsen Visjoner - Teaterframvisninga "Drømspill 2000"	200 000
Stiftelsen Bresee Dansekompani	
Danseframvisninga "desert mapping"	200 000
Stiftelsen Opera Omnia - Operaproduksjonar	250 000
Stadium Actoris	
Teaterframvisning "Brødrene Konk og Gullmakeren"	100 000
Subtime - Teaterframvisningar	100 000
Svendsen, Nina Lill - Danseprosjektet "2x2"	200 000
Teater Fusetast - Teaterframvisninga "Dona Quichota"	200 000
Teater Joker - Teaterframvisningar	40 000
Teater NOR - Teaterprosjekt	200 000
Teater Ecclesia - Teaterframvisninga "Åndenød"	150 000
Teater Visuell - Figurteaterframvisninga "48 timer"	100 000
Teigen, Lene Therese - Teaterframvisninga "Mater Nexus"	500 000
Totalteatret - Teaterprosjekt	1 200 000
Turnèkompaniet - Teaterframvisningar	200 000
Varvin, Stine Hoel - Teaterframvisninga "Siemmer"	100 000
Verdensteatret - Teaterframvisninga "Réglá"	600 000
Verk Produksjoner - Teaterframvisninga "Kroppens Ikoner"	800 000
We - Danseframvisninga "Duo"	400 000
Zero Visibility corp. - Danseframvisningar	1 200 000
Ødegaard, Marit Schade - Danseframvisninga "Power of image"	250 000

TILSEGN 2000

Bak-truppen - Teaterprosjekt	800 000
Cirka Teater - Teaterprosjekt	1 100 000
Demo Dans - Danseprosjekt	1 000 000
Grenland Friteater - Teaterprosjekt	1 100 000
Hollow Creature - Prosjektstøtte	800 000
Ingun Bjørnsgaard Prosjekt - Danseframvisningar	1 800 000
Jo Strømgren Kompani - Danseframvisningane "Tidsmaskinen"	

"Hinsides lykke", "Itzehoer Netzfabrik" og "Et guttehem"	1 100 000
Kask, Teet - Multimedieframvisninga "Sciomanschy"	350 000
Opera Vest - Operaprosjekt	1 600 000
Oslo Danse Ensemble - Danseframvisningar	1 000 000
Petrusjka Teater - Teaterprosjektet "Figur i rom"	700 000
Stella Polaris - Teaterprosjekt	500 000
Stellaris Danseater - Danseframvisningar	700 000
Totalteatret - Teaterframvisningar	1 200 000
Verdensteatret - Teaterframvisningar	600 000
Zero Visibility corp. - Danseframvisningar	1 400 000

* Av denne summen er kr 200 000 løyvd frå avsetjing til andre formål

KULTURVERN

Andre kulturverntiltak

Askim kommune	
Prosjektet "Gruvevandring i Romsåsen"	50 000
Aust-Agder kulturvernråd - Registrering av draktplagg frå før år 1900 i Aust-Agder fylke - vidareføring av prosjektet	20 000
Becker, Axel - Prosjekt "Blåtrykkekunsten"	25 000
Bergen brannhistoriske stiftelse	
Restaurering av Margirus DL Mercur stigebil 1935 modell	30 000
Borgunda Øylag	
Prosjektet "Kulturlandskap Borgan" i Vikna kommune	75 000
Delta-senteret - Lett tilkomst til Nordiske museum - kartlegging, utarb. av infomateriell og vandreutstilling	100 000
Den norske kulturminnedagen	
Produksjon av brosjyre med artiklar om "Arven frå Europa" i høve Europarådets 50 års jubileum	15 000
Forbundet Kysten	
Støtte til vandreutstillinga "Mennesker og båter i Norden" 1999	35 000
Fortidsminneforeningen - Utstillinga "Dus med Hus"	60 000
Fredrikstad Museum - Innkjøp av maleri av Helga Ring Reusch	100 000
Glåmdal utstyr- og motorhistorisk forening - Etablering av eit utstys- og motorhistorisk senter (museum) i Kongsvinger	100 000
Grieg, Halfdan B	
Rekonstruksjon av gamal melmølle ved Gamle Bergen Museum	100 000
Hardanger Fartøyvernssenter - Prosjektet "Flytende kulturminner. Nordisk seminar om vern av fartøy"	50 000
Hardanger Fartøyvernssenter	
Prosjektet "Kunnskap om fartøybygging i tre i Norge"	70 000
Harding Puls - "Ustilt Atelier" - kunstformidling til skolane gjennom utstilling på Hardanger Folkemuseum 1999	25 000
Hauge, Marius	
Vandreutstilling med Allart van Everdingens grafikk frå Noreg	20 000
Hemnes kommune - Prosjekt "Lydarkiv Hemnes Museum - oppbygging, lagring og formidling"	75 000
Hordaland fylkeskommune	
Nasjonal konferanse i Bergen om nye vegar i museumsformidling	50 000

Hordaland fylkeskommune	
Tredårig prøveprosjekt - Overføring av handlingsboren kunnskap gjennom fylkesbåtbyggjarar i Hordaland	150 000
Høgskolen i Akershus	
Katti Anker Møllers barselhemutstilling 1916 - Registrering, katalogisering og tilstandsvurdering av samlinga	35 000
Idd og Enningdalen Historielag - Kjøp av Gamle Prestebakke - to hundre år gamal hovudbygning på Prestebakke gård	40 000
Kautokeino kommune / Kautokeino bygdetun	
Kulturminneinventering i Lakkonjarga - fotografering og kartfesting	15 000
Kautokeino kommune/Kautokeino bygdetun	
Kjøp av lokkpulk	5 000
Landslaget for lokalhistorie	
Prosjektet "Minneoppgaver for eldre"	10 000
Malvik kommune - Johan Nygaardsvold Museum "Bevaring - dokumentasjon - formidling. Husmannsgutten fra Hommelvik som ble statsminister i Norge"	50 000
Munthehuset	
Ferdigstilling av Munthehuset i Ytre Kroken	30 000
Narvik Fredssenter i nord	
Kulturvernprosjektet "Russiske krigsfanger i Norge 1941-1945"	150 000
Nordmøre Fiskarlag	
Foto- og intervju-samling fra fiskerieringa på Nordmøre	100 000
Nordnorsk Fartøyvernssenter og Båtmuseum	
Oppføring av magasinbygg/vernebygg for båtsamlinga ved Nordnorsk Fartøyvernssenter og Båtmuseum	200 000
Nordreisa kommune - Innsamling, registrering og utgiving av hefte med kvenske personnamn frå Nordreisa kommune	10 000
Noregs Ungdomslag	
Forprosjekt verneplan for ungdomshus i Noreg	50 000
Norsk Slektshistorisk Forening - Prosjektet "Digitalisering og utgivelse av genealogiske og personhistoriske skrifter"	30 000
Oslo Bymuseum/Oslo byarkiv	
Utstillinga "Vi kom fra alle kanter"	75 000
Røros kommune	
Registreringsprosjektet Ratvolden - forlenging av engasjement	50 000
Sollerudstranda skole	
Innkjøp av den 109 år gamle Hardangerjakten "Anna Kristina"	200 000
Spillum Dampsag & Høvleri	
Felles brosjyre for dei åtte prioriterte industrielle kulturminna	44 500
Stiftelsen Listeskøyta	
Dokumentere og systematisere opplysningar om "Listeskøytene"	20 000
Stiftelsen Tømmervik Tekstilverksted	
Prosjektet "Sjøfartstekstiler"	100 000
Stiftinga Havrätunet	
Utvikling av dokumentasjonsprogram for kulturlandskap	150 000
Strandenes, Bjørn - Pilotprosjektet "Historiske byggesteiner" - handverkskunnskap og kulturminnevern gjennom gipsmaker- og stukkatorfaget	50 000
Utne Hotel - Restaurering av Tingstova m. naust	150 000

Østfold Fylkeskommune - Kartlegging av oppbevaringsforhold og bevaringstilstand ved musea i Østfold fylke	30 000	Inderøy museums- og historielag		Rørosmuseet - Permanent draktutstilling ved Rørosmuseet	100 000
Arkivtiltak		Oppføring av smie ved Inderøy Museum	15 000	Rørosmuseet - Ugiving av hefte om museet og nærområda som del av verdskulturminnet Roros	30 000
Bergen byarkiv - Katalogisering og bearbeiding av snekkermestranse Chr. og Alf Knags arkiv om møbelkunst	100 000	Ishavsmuseet Aarvak		Stiftelsen Baadehuset	
Lokalhistorisk Arkiv i Bergen - Prosjekt Buekorparkiv	75 000	Forsknings- og dokumentasjonssenter ved Ishavsmuseet Aarvak	75 000	Utstillinga "6000 års historie - inga framtid?" i Baadehuset, på Espevær i Sunnhordland	40 000
Stiftelsen Trollbil-Lunde		Kunstindustrimuseet i Oslo		Stiftelsen Kistefos-museet	
Dokumentasjon og bevaring av Trollbilens historie - bilproduksjon på landsbygda i Noreg i 1950-åra	15 000	Kunstindustrimuseet i Oslo	63 000	Arkivrom til sikring av arkiv ved Kistefos-museet	40 000
Vestfold fylkeskommune		Møbelutstillinga "små STØRRELSER - barns møbelkultur"	100 000	Sør-Senja Museum	
Sikring av historisk lydarkiv i Fylkesarkivet for Vestfold	75 000	Kvinnemuseet på Rolighed	30 000	Akvarium i Kveitmuseet, Skrolsvik Fiskebruksmuseum	50 000
Aalesunds Museum og Fylkesfotoarkivet		Forskning og formidling ved Kvinnemuseet		Telemark Museum - Konservering av tekstilar i høve til plan og samarbeidsavtale mellom fylkesmuseet og Norsk Folkemuseum	40 000
Etablering av "Fjellhallen i Klipra" - magasin og fjernarkiv	500 000	Kvinnemuseet på Rolighed		Tingvoll Bygdemuseum	
Ekstraordinære tiltak ved dei kulturhistoriske musea		Forvaltningsprosjekt, "Collectionsmanagementsplan"	100 000	Handlingsbåren kunnskap - oppbygging av opplevelsespark	75 000
Akershus Fylkesmuseum		Kvinnemuseet på Rolighed - Utstillingsprosjektet		Trondarnes Distriktsmuseum - Prosjektet "Planter i et historisk landskap på Trondenes", rekonstruksjon av tradisjonell bruk av planter i nordnorsk middelalder	30 000
Utstillinga "Reisen til Akershus" i Skedsmo Gamle Rådhus	200 000	"Fri Som fuglen - fri som fruen" - om kvinnekampens historie. Kvæven Bygdetun - Restaurering/flytting av Trongen jaktthytte	100 000	Trøndelag Folkemuseum - Sverresborg	
Arkeologisk museum i Stavanger		Kvæven Bygdetun - Restaurering/flytting av Trongen jaktthytte	150 000	Etablering/oppbygging av regional kompetansesenter innan nyare kulturhistorisk konservering	400 000
Tredrig prøveprosjekt om felles konserveringstenester i Rogaland	50 000	Levanger Museum - Overtaking av tater-eiendommen "Solheim" i Levanger kommune	120 000	Universitetet i Tromsø	
Bomsholmen Museum		Lulesamisk museum - Basisutstilling ved museet	150 000	Klimaregulert foto- og lydarkiv ved Tromsø Museum	100 000
Istandsetjing av "Brattspillhuset" på Bomsholmen Museum	40 000	Museene i Solør-Odal - Dokumentasjonsprosjektet		Vadso Museum - Vidareutvikling av Kjeldsenbruket, Ekkerøya, som opplevelsesenter og til formidling	50 000
De Heibergske Samlinger /Sogn Folkemuseum		"Nytteveg i Solør-Odal til hverdag og fest"	40 000	Varanger Samiske Museum - Opprustning av utstillingslokale	40 000
Utvikling av naturhistoriske museumstilbod i Sogn og Fjordane	200 000	Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum		Vefsn Museum - Restaurering av Norges eldste bevarte bensinstasjon i Sjøgata bevaringsområde	50 000
Egge Museum		Formidlingsprosjektet SonEtLumiere på Austråttborgen	100 000	Vefsn Museum - Utstilling om kyrkjestaden Dolstads forhistorie	100 000
Utstillinga "Landbruksdepartementet 100 år"	30 000	Nordmøre Museum		Vest-Agder Fylkesmuseum	
Eidsvoll Museum - Utstillinga "Klesskikk på Romerike"	100 000	Prosjektet "Komponist Christian Brains arkiv"	10 000	Avfuktingsanlegg til Vest-Agder Fylkesmuseums største magasin	40 000
Folkenborg Museum		Nordmøre Museum - Prosjektet "Registrering i Knudtzonlunden"	15 000	Vestlandske Kunstindustrimuseum/Thornanenten	
Flytting og oppsetjing av vognhus frå Østreng	50 000	Nordmøre Museum		Innkjøp av punsjebolle frå 1889 av Thorvald Olsen	70 000
Follo Museum - Vandereutstillings "Indre Oslofjord som økonomisk ressurs gjennom 1000 år"	100 000	Rehabilitering av røykovnua "Almskårstua"	20 000	Volda Bygdetun - Garverimuseet - Utvikling av Garverimuseet	75 000
Gamle Hvam Museum		Nordnorsk kunstmuseum Tromsø		Volda Bygdetun - Garverimuseet	
Utstillinga "Kvinnerns liv på 1900-tallet - det 20. århundres utvikling belyst gjennom kvinners klær og virke"	40 000	Støtte til kjøp av Georg Saals maleri: Nordnorsk motiv, 1855	35 000	Vidareutvikling av formidlingskonsept for skolen i samband med prosjektet "Et levende museum"	30 000
Gamvik Museum - 71 grader Nord Dataregistreringsprosjektet "Sysis" (System i Samlingene)	25 000	Nord-Troms Museum		Øyfell bygdemuseum - Voling av tak på samlingsbygning	50 000
Glomdalsmuseet		Fiskeristilling i stormaustet på Maursund	50 000	Ål Bygdamuseum/Distriktskonservatoren i Hallingdal	
Konservering og rensing av interiøret i Synnivistua	140 000	Norges Fiskerimuseum - Kartlegging av den eksisterande forrådet av materielle levningar frå kystkulturen i Hordaland fylke	70 000	Konservering av rosemalte hus - Holtofofet og Settungsgardstugu malti av Herbrand Sata	85 000
Glomdalsmuseet - Militærhistorien i Hedmark i tiden fra 1628 fram til etableringen av Rena leir - permanent utstilling	150 000	Norsk Folkemuseum/UiB/IKK	150 000	Faglitteratur	
Glomdalsmuseet - Vidareføring av dokumentasjonsprosjekt for taterfolkets kultur og historie	200 000	Utvikling av ein 3-D datamodell av stavkyrkja fra Gol		Andresen & Butenschön AS - Bredo Bernsen: Skarpt sett. Historien om den norske vittighetspresen	30 000
Haldenvassdragets Kanalmuseum - Produksjon av utstilling ved Natur- og kulturinformasjonssenter på Ørje Brug	100 000	Norsk Landbruksmuseum	75 000	Andresen & Butenschön AS	
Hallingdal Folkemuseum		Dokumentasjonsprosjekt om heimeslaktning		Marius Hauge: Gamle Norge på trykk	40 000
Endring og fornying av markedsføringsprofil	60 000	Norsk Luftfartsmuseum		Bergersen AS - Torfinn Hovda: Banebryter og foregangsmann	30 000
Hallingdal Folkemuseum - Kunstutstilling i samband med Hallingdal Folkemuseums 100-års jubileum i 1999	30 000	Spesialutstilling i høve NATO's 50 års jubileum 1999	45 000	Cappelens Forlag as - Ørnulf Hodne: Norsk folketro	50 000
Hardanger Rettsmuseum		Norsk Sjøfartsmuseum - Arkivering av innsamla teikningsmateriale i samband med samtidsdokumentasjon/historisk dokumentasjon av treskipsbygging	30 000	Chr. Schibsteds Forlag AS - Stein Davidsen: Hestekjøring	30 000
Ustyr til arkiv, utstillingar og tilrettelegging for publikum	100 000	Norsk Sjøfartsmuseum - Vidare arbeid med registrering og tilrettelegging av opplysningar til prosjektet "Kystkultur i Norge"	95 000	Forum-Aschehoug	
Hedmarksmuseet og Domkirkeodden		Norsk Trikotasjemuseum og Tekstilsenter - "Hinsides mote og tradisjon" - systematisering, tilgjengeleggjering og formidling av museet si klessamling etter Salhus Tricotagefabrik	150 000	Ragnar Ulstein: Ulstein - Bygd i Europa 1940-45	25 000
Undersøking av bevaringstilhøva ved musea i Hedmark	30 000	Orkla Industrimuseum		Hanevik, Karl Egil	
Hurtigrutemuseet - Oppbygging av utstillingane i det nye Hurtigrutemuseet i Stokmarknes	200 000	Teaterprosjektet "Hør min sang ..." på Orkla Industrimuseum	50 000	Utgivelse av Norske militærgøveer etter 1867	50 000
		Perspektivet Museum - Kjøp av Telebygget på Storsteinnes til museumsbygg for Fjordmuseet	400 000	Huitfeldt Forlag - Jens W. Berg: Vinglass fra Hadeland	30 000
		Rørosmuseet - Formidlingsutlaket "Materialkunnskap og håndverksforståelse for barn. Et vashjul blir til fra egnet materiale til ferdig produkt"	50 000		

Kirkejubileet 1999 Alstadhaug	
<i>Dønnes : Herøy - Bok om middelalderkirkene på Helgeland</i>	30 000
Levanger Historielag - <i>Klokkeregistrering i Levanger</i>	30 000
Magiske Cirkel Norge - <i>Herman Berthelsen og Terje Nordheim: Hokus Pokus. Tryllingens historie i Norge</i>	30 000
Nordkalott-Forlaget - <i>Bokprosjektet Turid Følling Eilertsen: Nordnorske middelalderkirker</i>	20 000
Norsk institutt for kulturminneforskning	
<i>Jan Erik Horgen: Prestegardenes kulturhistorie</i>	50 000
Norsk Skogbruksmuseum - <i>Johannes Gjerdåker og Knut Nedkvitne: Hegg og hassel i norsk natur og tradisjon</i>	30 000
Novus Forlag - <i>Jostein Vormeland: Otto Tank</i>	25 000
Telemark Museum - <i>Produksjon og nytugivelse av Rikard Berge: Myllarguten og Gibøen</i>	30 000
Valdisholm forlag - <i>Lauritz Opstad: Høyetetavler fra Østfold</i>	30 000
Wigestrands Forlag AS	
<i>"En by tar form - Stavangers bebyggelsesmønster 1815-1940"</i>	50 000
Yrkeslitteratur as - <i>Line Valen, Thea Glimsdal, Anne Vaagen: Norge helt på hodet. Om hodeplagg i Norge</i>	30 000

Film, foto og video

Beiarn Historielag	
<i>Fotoregistrering og -bevaring, eldre fotografi frå Beiarn</i>	10 000
Birkenes kommune - <i>Videoprojektet "Under krigen"</i>	30 000
Blåhella Kystsamlng - <i>Kystkulturprosjektet "Røyken i seilskutetiden", fotoinnsamling til utstilling</i>	15 000
Finnmark Museumsråd - <i>Fotobearingsprosjektet: "Fra asken til Internett - fotobearing i Finnmark"</i>	300 000
Gaia Studio - <i>Dokumentarfilm om Bergkunst i Norge</i>	150 000
Hoel, Dag	
<i>"Med bare never", dokumentarfilm om kunnskapsarven som ligger nedfelt i tradisjonelt maritimt håndverk - tillegsløying</i>	30 000
Holmenkollen Filmteam	
<i>Videoopptak frå Ånes Skifabrikk i Straumsnes</i>	40 000
Ivarsen, Svein Roger - <i>Dokumentasjon og formidling av kunnskap om båtbyggertradisjonene i Vestnes</i>	85 000
JAB Film - <i>TV og dokumentasjonsprosjektet "Ishavsfolk"</i>	200 000
Jakobsen, Jan Åsmund	
<i>"Den siste filmfotograf" - gjennomgang av 25 norske kortfilmer frå 2. verdenskrig i samarbeid med pensjonert krigsfotograf</i>	30 000
Levanger Museum - <i>Samarbeidsprosjekt Levanger Museum og Reykjavik Museum of Photography "Medan dei sov, post-mortem og gravferdsfotografier i Island og Norge"</i>	70 000
Norsk Filminstitutt	
<i>Prosjektet "Rasmus Breistein og filmens nasjonale gjennombrudd"</i>	100 000
Norsk Industriarbeidermuseum	
<i>Registrering av Elkem ASAs foto- og arkivsamling</i>	150 000
Perspektivet Museum	
<i>Bevaring av fotosamlinga frå nedlagte Tromsø bymuseum</i>	75 000
Polarmuseet i Tromsø - <i>Digitalisering av fotosamling</i>	75 000

Sunnhordland Folkemuseum	
<i>Fotoregistreringsprosjekt med samlingane til fotografane Severin Kannelønning og Torleif Krogstad</i>	30 000
Universitetsbiblioteket i Bergen	
<i>Ferdiggjøring av prosjekta Knudsen CD-rom og JUBELKNUD</i>	162 500

Tekniske og industrielle kulturminne

Mellemværftet	
<i>Utvikling av ei formidlingseining på Mellemværftet</i>	100 000
Nordmøre Museum - <i>Oppgradert utstilling og nytt inngangsparti ved Norsk Klippfiskmuseum</i>	100 000
Norsk Jernbaneklubb/Gamle Vossebanen - <i>Heimføring av spisevogn Eo18140 til Museet Gamle Vossebanen</i>	100 000
Norsk Trikotasjemuseum og Tekstilsenter	
<i>Tilrettelegging for opning av publikumsbygg</i>	400 000
Norsk Trikotasjemuseum og Tekstilsenter/Aligator Film AS	
<i>Produksjon av eit fjernsynsprogram i serien "Et gudsførlatt sted" - om industristaden Salhus</i>	200 000
Næs Jernverksmuseum	
<i>Innkjøp av statueovn "Ceres / Fortuna" - Næs Verk 1822</i>	125 000
Sjølingstad Uldvarefabrik AS - <i>Permanent renseanlegg for museumsfabrikken Sjølingstad Uldvarefabrikk</i>	200 000
Stiftelsen Rjukanbanen - <i>Gjenoppretting av elektrisk drift på jernbanestrekningen Rjukan - Mæl</i>	375 000
Vestnorsk industristadmuseum	
<i>Nye nettbaserte formidlingsstilbod</i>	100 000
Vestnorsk Industristadmuseum	
<i>Prosjektet "Kvinnekraft i industristaden"</i>	100 000

TILSEGN 2000

Aalesunds Museum og Fylkesfotoarkivet	
<i>Etablering av "Fjellhallen i Klipra" - magasin og fjernarkiv</i>	500 000
Lulesamisk museum - <i>Basisutstilling ved museet</i>	150 000
Norsk Industriarbeidermuseum	
<i>Registrering av Elkem ASAs foto- og arkivsamling</i>	150 000

ARKITEKTUR

Forprosjekt

Norsk Arkitekturmuseum	
<i>"Arkitekturmuseets formidlingspraksis." Forprosjekt til eit studie av musea si formidling av arkitektur til barn og ungdom</i>	20 000
Nordic Black Theatre	
<i>Midlar til utgreiing om mogleg kjøp av "Parketeateret"</i>	100 000

Konferansar og seminar

Norsk Form - <i>Prosjektet "Vold og omgivelser"</i>	40 000
Norsk kulturråd - <i>Dagsseminar "Rom for kunst"</i>	59 228
Rhizome - <i>Symposiumet "Nomadiske Maskiner"</i>	20 000

Kunstnarisk utsmykking av uterom

ART SITE - <i>Prosjekt "ART SITE Trondheim"</i>	200 000
Overhalla kommune - <i>Kunstnarisk utsmykking av kommunesenteret i Overhalla kommune</i>	50 000
Pir II Arkitektkontor AS pva Statens Vegvesen Sør-Trøndelag	
<i>Poesi/utsmykkingsprosjektet "poesi i Rekkeverk, RiT-brua", Trondheim</i>	100 000
Prosjektgruppen for "Sylvette" i Larvik	
<i>Utsmykking av Tøllersåsen friområde i Larvik med Picassos skulptur "Sylvette"</i>	400 000
Vågan kommune - <i>Støtte til utsmykking ved opparbeiding av natursteintorg i Kabelvåg</i>	200 000

Publikasjonar

AS-BUILT - AS-BUILT	
<i>Arkitekturhefteserie om norsk samtidsarkitektur</i>	314 000
Det Norske Arkitektakademi - <i>Bibliografisk registrering av artikkelstoff frå tidsskriftet "Boligskap i by og bygd", 1916 - 1934</i>	20 000
Det Norske Arkitektakademi	
<i>Prosjektet "Dynamic Relations in Design"</i>	50 000
Norsk arkitekturforlag - <i>M. Eggen/A.K. Geelmeuyden/K. Jørgensen: "Landskapet vi lever i"</i>	50 000
Norsk arkitekturforlag - <i>Ulf Grønvald/Jiri Havran: "De beste bygningene i det 20. århundre"</i>	70 000
Norsk Arkitekturmuseum - <i>Utgjeving av hefte nr. 2 i katalogserien over Norsk Arkitekturmuseums samling av teikningar</i>	40 000
Universitetsforlaget - <i>Hege Skarvatun/Rolf G. Michelsen: "Norsk byggetradisjon og arkitekturtermer"</i>	20 000

Romkunst

3 steder / 3 dialoger - <i>Prosjektet "3 steder / 3 dialoger"</i>	60 000
---	--------

Skole

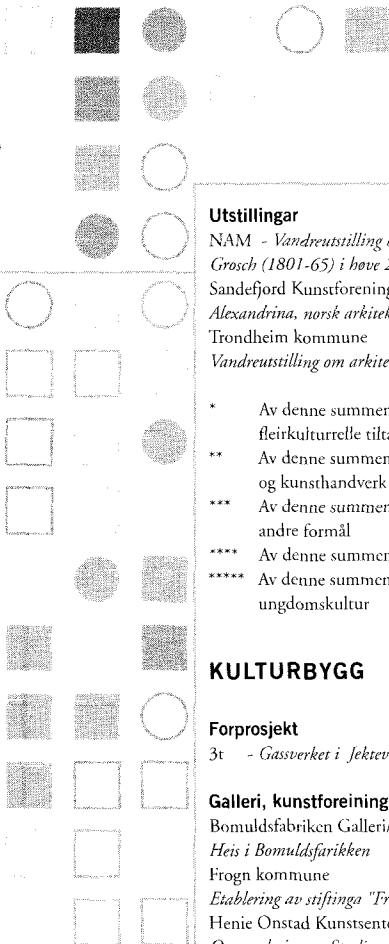
Norsk Form - <i>Utviklingsprosjektet "Brennpunkt 2000 - Møteplass og uteverksted - en arkitektonisk opprustning i skolegården"</i>	250 000
--	---------

Tettstad- og byromsutvikling

Bergfjeringen Vel - <i>Opprusting av Bergfjeringen</i>	200 000
Lardal kommune - <i>Realisering av "Prosjekt Bro 2000" over Numedalslågen</i>	250 000
Meråker kommune	
<i>Det nye møtested i Meråker - kjøp av tenester til bygningsplan</i>	60 000
Norsk Form - <i>Tusenårsstedene</i>	250 000
Transformator - <i>Utstillinga "100 000 boliger" - fase 2</i>	250 000

Utgreiingar

Norsk Arkitekturmuseum - <i>"Et fullverdig arkitekturmuseum"</i>	
<i>- ei utgreiing om løysingar for eit utbygga Arkitekturmuseum</i>	70 000
Norsk kulturråd - <i>Utgreiing om arkitektkonkurranser</i>	150 000



Utstillinger		
NAM - <i>Vandreutstilling om arkitekt Christian Heinrich Grosch (1801-65) i høve 200-årsjubileet for fødselen hans****</i>	150 000	
Sandefjord Kunstforening - <i>Utstillinga "Det nye Bibliotheca Alexandrina, norsk arkitektur, form og design"</i>	10 000	
Trondheim kommune		
<i>Vandreutstilling om arkitektur, retta mot grunnskolen*****</i>	150 000	
* Av denne summen er kr 25 000 løyvd frå avsetjing til fleirkulturelle tiltak		
** Av denne summen er kr 100 000 løyvd frå avsetjing til biletkunst og kunsthåndverk		
*** Av denne summen er kr 250 000 løyvd frå avsetjing til andre formål		
**** Av denne summen er kr 75 000 løyvd frå avsetjing til kulturvern		
***** Av denne summen er kr 50 000 løyvd frå avsetjing til barne- og ungdomskultur		
KULTURBYGG		
Forprosjekt		
3t - <i>Gassverket i Jekteviken, Bergen - Kulturhusprosjekt</i>	100 000	
Galleri, kunstforeiningsbygg og verkstader		
Bomuldsfabriken Galleri/Kunstsamling		
<i>Heis i Bomuldsfabrikken</i>	300 000	
Frogn kommune		
<i>Etablering av stiftinga "Fredrik Stabel og avistegnernes hus"</i>	200 000	
Henie Onstad Kunstsenter		
<i>Oppgradering av Studio på Henie Onstad Kunstsenter</i>	350 000	
Kunstnerforbundet		
<i>Nytt glastak i Overlyssalen i Kunstnerforbundet</i>	285 000	
Rogaland Kunstsenter		
<i>Ombygging og rehabilitering av Monumentalauvelinga ved Sykkelfabrikken i Sandnes</i>	135 000	
Vågan kommune		
<i>Bygging av prototype utstillingslokale - "White Cube"</i>	50 000	
Konserthus		
Vossa Jazz - <i>Ferdiggjering av kulturhuset "Fraktgodsen"</i>	500 000	
Kulturbygg		
Energi Mølla, Prosjektgruppa		
<i>Eigedommen "Energi Mølla" - etablering av kulturbygg*</i>	650 000	
Ivar Aasen-stiftinga		
<i>Oppføring av utadørs amfi i Ivar Aasen-tunet på Ørsta</i>	600 000	
Jonassen, Ellen Zahl og Boel Katrine Jacobsen/Kamila Røng		
<i>Hermetikken</i>	1 000 000	
Mailhaugen - De Sandvigske Samlinger		
<i>Reising av Sverre Fehn's "Eternit-hus" og "Bolit 2000"</i>	600 000	
Momentum - nordisk biennale for samtidskunst		
<i>Kunst-Arkitektur-Park i Nesparken i Moss i tilknytning til Momentum 2000 - forprosjektering, arkitektkonkurranse og modellframvisning</i>	800 000	

Museum		
Dalane Folkemuseum - <i>Ombygging og tilpassing av Brochmansbygget og første byggetrinn i ny bygning</i>	800 000	
Fredrikstad Muscum - <i>Nytt utstillingsbygg for kunst- og kulturhistoriske samlinger i Tøihuset i Gamle Fredrikstad</i>	1 200 000	
Gjesdal kommune - <i>Veveriprosjektet på Ålgård - istandsetjing av tidlegare industrilokale til museums- og kulturformål</i>	500 000	
Jærmuseet		
<i>Utstillings- og magasinbygg, 2. byggetrinn på Jærmuseet</i>	2 000 000	
Norsk Sjøfartsmuseum		
<i>Ny utstillingsfløy på Norsk Sjøfartsmuseum</i>	200 000	
Spillum Dampsag & Høvleri - <i>Arkitektkonkurranse om arkivbygg</i>	200 000	
Stiftinga Rallarmuseet Finse		
<i>Dokumentasjonssenter Bergensbanen - 3. byggetrinn 1999**</i>	125 000	
Søgne kommune/Kulturkontoret		
<i>Istandsetjing av bygg til museumsformål og til opparbeiding av museumsutstilling</i>	400 000	
Urskog-Hølandsbanen Tertitten		
<i>Nytt museumsbygg, Sørumsand stasjon</i>	50 000	
Teater		
Den Nationale Scene		
<i>Restaurering av teatersalongen i Den Nationale Scenes bygning***</i>	250 000	
Nationaltheatret		
<i>Ombygging og oppussing av Nationaltheatret - Amfiscenen</i>	250 000	
Tivoli Amfi Teater BA		
<i>Restaurering av teatersalen i Tivoli Amfi Teater</i>	150 000	
Teaterhuset Avant Garden - <i>Utvikling av Teaterhuset Avant</i>		
<i>Garden som knutepunkt for formidling av turnerende og prosjektbasert scenekunst - 3-årig prosjektstøtte****</i>	350 000	
TILSEGN 2000		
Stiftelsen Transform-oslo - <i>Omgjøring av Viken</i>		
<i>Energinettets nedlagde transformatorhall til kulturbygg - prosjektstøtte</i>	200 000	
* Av denne summen er kr 150 000 løyvd frå avsetjing til barne- og ungdomskultur		
** Av denne summen er kr 50 000 løyvd frå avsetjing til til kulturvern		
*** Prosjektet blir ikkje realisert, midlane er omdisponerte innanfor avsetjinga		
**** Av denne summen er kr 100 000 løyvd frå avsetjing til scenekunst		
BARNE- OG UNGDOMSKULTUR		
Barne- og ungdomsblad		
Ny Horisont /Vårt Land Medier AS		
<i>Honorarstøtte til ungdomsbladet Ny Horisont 1999</i>	100 000	
Salto/Vårt Land Medier AS		
<i>Honorarstøtte til barnebladet Salto 1999</i>	100 000	
Stiftinga Magasinett - <i>Nett-tidsskriftet Magasinett 1999</i>	50 000	
Urban 2000 - <i>Utgiving av månadsavis</i>	75 000	

Biletkunst		
Acanthus AS		
<i>Proveprosjekt for utvikling av verkstad for barn og unge</i>	120 000	
Bergens Kunstforening - <i>Oppfølging av "Den utfordrende samtidskunsten" - eit samarbeidsprosjekt mellom Bergens Kunstforening og Barnas Hus om formidling av samtidskunst</i>	125 000	
Haaskjold, Siri og Hougen, Bjørg - <i>Prosjektet Fliser, optimisme og felleskap - eit kunsthåndverks- og aktiviseringsprosjekt retta mot psykisk utviklingshemma barn og unge</i>	120 000	
Karasjok kommune		
<i>Utstillinga "Fellesentnalen: Norsk kunstproduksjon i 90-årene" i barnegalleriet Solsiden i Karasjok</i>	145 500	
Mcyn, Ulf - <i>Innkjøp av utstyr til keramiske prosjekt for barn og ungdom i Tromsø-området</i>	38 000	
Momentum - nordisk biennale for samtidskunst		
<i>Prosjektet "Interaktiv - dialog" - Utvikling og gjennomføring av kunstformidlingstilbod for ungdom i tilknytning til Momentum 2000</i>	300 000	
Norsk kulturråd - <i>Gunnar Danbolt: Bok om kunstformidling til barn og ungdom. Publikasjon i Ners prosjektserie</i>	100 000	
Stavanger Museum - <i>Utstillinga "Barnets århundre" - (med utgangspunkt i Ellen Keys bok frå 1900 med same tittel)</i>	150 000	
Stiftelsen Barnas historie - kunst og kultur - <i>Samfunn og Barn - Treårig kunsthåndverksprosjekt 1997-2000, avslutningsfasen</i>	50 000	
Udd, Maria og Berge, Ulrika		
<i>Biletkunstprosjektet "Sitt! Ligg! Spring!"</i>	50 000	
Zink ans - <i>Oppfølging av prosjekt om kunstgrafikk for elevar i Bergenskolen 1999/2000</i>	100 000	
Dans og teater		
Black Box Teater		
<i>Prosjektet LilleBox - forlenging av prosjektet til og med våren 2001</i>	400 000	
Black Box Teater - <i>Prosjektet LilleBox 1998-1999</i>	500 000	
Danse- og Teatersentrum - <i>Vidareføring av forsøksprosjektet "Ungdom og Scenekunst" i 1999 og 2000, Norsk Scenekunstbruk</i>	660 000	
Hålogaland Amatørteaterselskap - <i>Teaterprosjektet "En monolog-dialog for tre skuespillere og et publikum"</i>	75 000	
Magna Vox - <i>Utarbeiding av verkstadstilbod for barn i samband med prosjektet Re-sirkel</i>	35 000	
Nordic Black Theatre		
<i>Children's Theatre Program - Prosjekt: Nordic Black Children's Theatre Program, samarbeid med Opera Omnia</i>	38 000	
Sandefjord kommune		
<i>Teatermarkedet i Sandefjord - presentasjon av framsyningar</i>	170 000	
Sel og Vågå kommune v/styringsgruppa for "Fame"		
<i>Oppsetting av musikalen "Fame" - med premiere i Vågå Kulturhus - regionalt samarbeid</i>	30 000	
Film/medium		
Høgskolen i Bergen/Mediesenteret		
<i>Prosjektet "Åsgård på web", formidling av nordisk mytologi, primær målgruppe er unge mellom 8-12 år</i>	100 000	
Melbye, Inni Karine - <i>Pre-cinema verkstad for barn med tema "Levende bilder for filmen"</i>	22 400	

Pinjata as - <i>Multimediasprosjekt med tema frå folkeeventyra, CD-ROM for barn</i>	100 000
Stiftelsen Bilden-e-lever - <i>"ABC lese og lage levende bilder"</i>	100 000
Vesterålen regionråd - <i>Ungdomsprojekttet "Lag din egen film!"</i>	125 000

Kulturvern/museumstiltak

Trondheim kommune - <i>Ferdigstilling av ei barnehagehistorisk samling på Trøndelag folkemuseum, Sverresborg**</i>	600 000
--	---------

Litteratur

Cappelen forlag	
<i>Tomas Mørkrid: Fabula - produksjonsstøtte til utgiing</i>	25 000
Forlag Biser - <i>Perlen - Utgiving av bosnisk-norsk tospråkleg bok "De skyter ikke på oss"</i>	25 000
Raptus Bergen Comics Festival - <i>"Eventyrhulen" - Raptus 1999</i>	35 000
Trøndersk Forfatterlag/Trondheim folkebibl./	
Trondheim kulturskole	
<i>Pilot skrivekunst, eit skrivekursstilbod for ungdom i Trondheim</i>	20 000
Vesterålen Regionråd - <i>Produksjon av bok på bakgrunn av utstillinga om oppvekst i eit øysamfunn - "Det var da det begynte"</i>	50 000

Musikk

Barnefestivalen i Haugesund - <i>Musikkprojekttet "Barnas Promp" i tilknytning til Barnefestivalen i Haugesund</i>	16 000
BIT 20 Ensemble - <i>BIT 20 Ensembles barne & ungdomsprojektt</i>	60 000
Hemnes Jazzforum - <i>Jazz- og bluesbarnehage i tilknytning til jazz- og bluesfestivalen på Hemnesberget</i>	30 000
Mogra barnekultur - <i>Prosjekt "Lyriaka", musikk- og poesiworkshop med barn, og konsert</i>	42 000
Norsk Skoleorkesterforbund - <i>Utvikling av samtidsmusikk som eignar seg for barn og unge - Samarbeid mellom Norsk Skoleorkesterforbund og Norsk Komponistforening</i>	150 000

Større utviklingsprosjekt

Festspillene i Nord-Norge	
<i>Nordnorsk ungdomsfestival - treårig prosjekt</i>	250 000
Norsk kulturråd	
<i>Forprosjekt til Klangfugl - kunstformidling med dei minste</i>	100 000
Norsk kulturråd - <i>Grønn Kulturlinje - forprosjekt</i>	100 000
Norsk kulturråd - <i>Rapport frå nasjonal konferanse om barn, unge og elektroniske medium våren 1998</i>	45 000

Tverrfagleg

Almater Forlag AS	
<i>SingSang: illustrerte sangkort for barn</i>	75 000
Biblioteka i Nordhordland - <i>Prosjektet "Ei rullande skattkiste"</i>	100 000
FRI 99 - <i>Kulturprosjektet FRI 99</i>	17 000
Gundersen, Svein - <i>Stjerneroommet - en stjernereise for barn</i>	55 000
Inderøy videregående skole - <i>Gjennomføring av prosjektet "Norsk Palett" ved tre videregående skoler i Nord-Trøndelag i tre år fremover</i>	75 000
Kulturhuset Øvre Frednes - <i>Ustillingsprosjektet "Huler og Hytter" 1999-2000, målgruppe barn/familie</i>	90 000

Sortland jazz- og viseklubb - <i>Ungdomsprojekttet "Slipp språket løs", framføring av tekster og jazzmusikk</i>	5 000
Stavanger bibliotek og kulturhus	
<i>Havet - opplevelseustilling på Kulturtorget i Sølvberget</i>	100 000

Visuelt miljø

Lier kommune/Kulturetaten - <i>Elevdeltaging i samband med utsmykking av nye Lierbyen ungdomsskole</i>	25 000
Norges Landbrukshøgskole/Institutt for plantefag	
<i>Prosjektet "Levende skule" 1996***</i>	550 000
Norsk Form - <i>Estetisk utsmykking og utforming av skoleanlegg med vekt på medvirkning og stimulering av fysisk aktivitet. Samarbeidsprosjekt med Norsk Form og utsmykkingfondet for offentlig bygge****</i>	450 000

Ymse saker

Agle skole - <i>Stryingsgruppa for prosjektet - Prosjekt Federico Garcia Lorca, Flamenco og Sevillanas</i>	38 000
Fredrikstad kommune	
<i>Forprosjektering av kulturskoletilbod i Fredrikstad og Østfold med vekt på kreativ bruk av ny medieteknologi</i>	125 000
Indisk Dans og Kultur Senter - <i>Prosjekta "Krishnas barndom og ungdomsepisoder" og "The fifth element"</i>	50 000
Kunst i Skolen - <i>Seminaret: Kunstformidling til små barn, Bergen</i>	18 500
Kunstnersenteret i Oppland	
<i>Vandreutstillinga "Kunst/arkitektur i det offentlige rom og nærmiljø"</i>	50 000
Mørkrid, Tomas H.V.	
<i>Støtte til fremme av sjangren norske rollespel*</i>	250 000
Norsk senter for barneforskning/NOSEB	
<i>Konferansen "Overgangen til et nytt årtusen i et barneperspektiv"</i>	200 000
Norsk barnebildesamling	
<i>Prosjektet "Barns øyne, 8-16 for 2000"</i>	150 000
Norsk folkemuseum	
<i>Nasjonalt nettverk for forskning og dokumentasjon av barndom og barnekultur - Stryingsgruppe, seminar, utgreiing</i>	170 000
Norsk Kunstsikleråd - <i>Vidareføring av eittårig prosjekt - fagleg oppfølging av kunstsiklerforsøka</i>	350 000
Norsk Musikk- og Kultursikleråd	
<i>Fagleg utvikling av dei kommunale musikk- og kulturskolane</i>	350 000
Raptus Bergen Tegnseriefestival - <i>Teikneseriekurs ved Bergen Internasjonale Kultusenter hausten 1999</i>	28 500
Redd Barna - <i>Prosjektet UngeUttrykk2000 "Den andre historien"</i>	20 000
Tromsø kommune	
<i>Forprosjekt for etablering av kulturopplevingsnettverk i Tromsø</i>	200 000
Ungdommens Kulturmonstring/UKM-Norge	
<i>Ungdomskulturfestival i 2001, "Ung@ur-1" i Lillehammer</i>	400 000

TILSEGN 2000

Black Box Teater - <i>Prosjektet LilleBox - evaluering og søknad om forlengelse av prosjektet til og med våren 2001*****</i>	400 000
Norsk kulturråd	
<i>KLANGFUGL - kunst for dei minste - Treårig prosjekt</i>	1 000 000

Norsk kulturråd - <i>Ungdom og Scenekunst - andre fase*****</i>	1 400 000
Danse- og Teatersentrum - <i>Vidareføring av forsøksprosjektet "Ungdom og Scenekunst" i 1999 og 2000, Norsk Scenekunstbruk</i>	660 000

* Av denne summen er kr 100 000 løyvd frå avsetjing til andre formål	
** Av denne summen er kr 150 000 løyvd frå avsetjinga til kulturvern	
*** Av denne summen er kr 150 000 løyvd frå avsetjinga til arkitektur og omgavnader	
**** Av denne summen er kr 130 000 løyvd frå avsetjinga til arkitektur og omgavnader	
***** Av denne summen er kr 400 000 løyvd frå avsetjinga til scenekunst	
***** Av denne summen er kr 200 000 løyvd frå avsetjinga til scenekunst	

KULTUR, MEDIUM OG NY TEKNOLOGI

Kunst og ny teknologi

Animasjonsprosjektet "Du er her"	
<i>Forprosjekt til Animasjonskunst-prosjektet "Du er her"</i>	185 000
Askfoss, Bjørn - <i>"Lyd & linje" til Ultima 2000</i>	75 000
Austeen, Siri	
<i>Prosjektering og realisering av installasjonen "The I out of U"</i>	60 000
BallongMagasinet - <i>Kunstprosjektet radioprogrammet</i>	
<i>BallongMagasinet, oppretting av radio på internett</i>	60 000
Banzaï - <i>Zoetic - digital animasjon</i>	60 000
Bergaust, Kristin - <i>Nettkunstprosjektet "Outskirts"</i>	60 000
Bjarre, Bjørn	
<i>Internettprosjekter med base i Galleri F 15s prosjekttrom år 2000</i>	100 000
Black Box Theatre, Oslo	
<i>Barneframsyninga "PaintBox" (arb.tittel)</i>	100 000
Buddeberg, Tina Mareen - <i>Prosjektet "Secret eyes and ears"</i>	50 000
Ekt-O-Plasma - <i>Kart over Norge 1:20</i>	20 000
Fatamorgana - <i>Posjekta: Smugprosjeksjoner, Feedback, Specter og Ekkofisk i samband med Kulturby Bergen 2000</i>	50 000
Galleri Holmen, Stavanger - <i>Ustillingsprosjektet "Interaksjon 2000" med Kari Nygård, Helene Selvåg og Hege Tapio</i>	30 000
Getz, Johanne og von Krogh, Vilde	
<i>Installasjonen UFO: tverrfagleg multimediasprosjekt i samband med Kulturby Bergen 2000</i>	50 000
Gilje, Hans Christian - <i>Prosjektet "VideoNervous"</i>	80 000
Gjelsvik, Ingwill M. - <i>Kunstprosjektet "MM"</i>	150 000
Jacobsen, Finn	
<i>CD-ROM/internettproduksjon om kunstmalaren Bendik Riis</i>	60 000
Johansen, Svein Flygari - <i>Lyd og video-installasjonen "Baksleng"</i>	20 000
Kristiansund Storband - <i>Oppsetting av ungdomsframsyninga "Alene i Rommet - en romopera i et lite rom"</i>	20 000
Kulturby Bergen 2000 - <i>"Café 9"</i>	200 000
Kulturhuset, Tromsø	
<i>Prosjektet "Kunsten og informasjonsteknologien"</i>	150 000

Kunstnett Norge - Produksjon og formidling av nettkunst	269 000
Kvam, Thomas - "Millenium Bug" - elektronisk kunstprosjekt til vandrestillinga DETOX	55 000
Kyberia - Multimedieprosjekt av Randy Naylor, som del av musikk/mediumframvisninga "Norge 2000" med Kyberia Langås, Kenneth Korstad - Prosjektet Urbatron, et prosjekt i randsonen mellom kunst, arkitektur og dataspill	40 000
Marandon, André Steenbuch	100 000
Prosjektet "Temporær arkitektur 4", Førde	25 000
Motlyd 2000 - "Motlyd 2000"	60 000
Norske Arkitekters Landsforbund/Imago Multimedia	
Forprosjekt IT i arkitekturformidling	30 000
Påhlsson, Sven - Kunstprosjekt "Crash Course"	80 000
Rudi, Jøran - Utvikling av et stykke interaktiv musikk for spillkonsollen SONY Playstation	90 000
SISU - Interaktivt multimedia prosjekt: Mot Veggen	61 000
Sot, Robert - "Mindscape-prosjekt"	75 000
Stavanger Speculum - Festivalen Stavanger Speculum 2000	200 000
Synestetik - Erotogod - den syntetiske ekstase, ein installasjon	75 000
tel.art - Prosjektet "tel.art"	60 000
Westad, Bjørn og Eger, Lise	
Multimedieproduksjonen "Aniara"	200 000

Nye medium, andre saker

Atelier Nord - Konferanse og workshop: "Grensesnitt"	150 000
Norsk kulturråd	
Produksjonstilhøva for elektronisk basert biletkunst*	30 000
Norsk kulturråd	
VV og tradisjonelle kunstnariske uttrykkesformar - konkurranse*	30 000
Multimediaforum Norge	
"KOMM", prosjekt- og nettverkskonferansen "Forum Cultura"	100 000

Kulturjournalistikk

Kritikenakademiet, forarbeid til prosjektstart*	1 000 000
---	-----------

* Midlane er løyvd frå avsetjinga til andre formål

KULTUR OG HELSE

Diverse helse og kultur

Den norske Lægeforening - Primærmedisinsk uke**	12 000
Høgskolen i Telemark	
Vidarutdanning i "Kultur for helse", prøveprosjekt over 2 år	20 000
Kvaal, Grete Andrea - Vidareutvikling av "Dagbok fra en avskjed - en reise i tekst, bilder og musikk" med framvisning og biletspeil**	10 000
NIBR/Norsk institutt for by- og regionforskning	
Evalueringsprosjektet i Uranienborg-Majorstuen**	60 000

Forsøksprosjekt "Kultur gir helse" 1996-1999 Prosjektleiing i prosjektkommunane i 1999

Arendal kommune	275 000
Askøy kommune	225 000

Bjugn kommune	230 000
Borre kommune	240 000
Drammen kommune	260 000
Eidsvoll kommune	250 000
Eigersund kommune	200 000
Førde kommune	240 000
Karasjok kommune	260 000
Kristiansand kommune	200 000
Nordland fylkeskommune/FYSAK	75 000
Oslo kommune/Bygdøy Frogner bydelsforvaltning	250 000
Ringsaker kommune	275 000
Rygge kommune	250 000
Steinkjer kommune	220 000
Sunddal kommune*	300 000
Søndre Land kommune	240 000
Tinn kommune	152 500
Tromsø kommune	260 000

Samarbeidsprosjekt med SHD

Levanger kommune	240 000
Uranienborg Majorstuen Bydelsforvaltning/Bydelsadm	100 000

* Inkl kr 30 000 til Norsk Revmatikerforbund, Møre og Romsdal

** Midlane er løyvd frå Kulturrådets budsjettpost for prosjektleiing og administrasjon

KUNST OG DET FLEIRKULTURELLE SAMFUNNET - MOSAIKK

African Musicians Union in Norway (AMUN)	
Lansering av AMUN	10 000
Arendal Internasjonale Kultursenter - "Fra eventyr til cyberspace"	
- eit kunst- og kulturprosjekt for fleirkulturell ungdom i Arendal	200 000
Artists in Motion - Pilotprosjektet "Artists in motion" (A.I.M)	180 000
Bergen kommune - Gods Nyttår i år 2000	95 000
Buskerud fylkeskommune - Allment kulturarbeid - Samordna Mosaikk-prosjekt i Buskerud	400 000
Bø juniorspelemannslag	
Tusenårsprosjektet Boherad, Verda og Vi	15 000
Center for Afrikansk Kulturformidling	
Tilskot til Center for Afrikansk Kulturformidling	200 000
Cosmopolite Scene - Cosmopolite Musikkklubb - nyetablering	280 000
Fabellatores - "I levende live" - eit forteljarprosjekt basert på innvandrarane si historie	50 000
Festspillene i Bergen - Sigøyningar på vandring - ei reise gjennom 1000 år frå øst til vest	75 000
Film fra Sør - Pakistansk filmprogram	30 000
Flerkulturelt Aktivitetssenter	
Mushaina 1999, litterært arrangement	50 000
Flora kommunale musikkskule	
Tverrkulturell kulturskoleutvikling mot år 2000	50 000
Henie-Onstad Kunstsenter - Internasjonal samtidskunst, utstilling med Shonbare, Korda Neshat, Abdu'Allah og Piper	366 000

Indisk filmfestival	
Indisk filmfestival: Multikulturell film- og kulturprosjekt	100 000
Kubaisi, Walid al	
Kulturdiallog mellom Noreg og den arabiske verda	150 000
Mira Ressursenter	
MiRA-prosjekt: MOT ÅR 2000 Med en mangfoldig kulturbagasje	75 000
Norges musikkhøgskole - Utvikling av fleirkulturelle utdanningstilbod ved Norges musikkhøgskole	100 000
Norsk kulturråd - Forprosjekt "Mela 2002"	100 000
Norsk kulturråd - Mosaikk; disponering av midlar til informasjonstiltak. Videoproduksjon.	250 000
Norsk kulturråd	
Nordisk seminar om verdskultur og Norden	50 000
Norsk Folkemusikklag - Seminaret "Dei reisande sin musikk"	40 000
Norsk Forfattersentrum	
Litteraturformidling framandspråklege forfattarar	100 000
Norsk Musikkråd	
Toårig prøveprosjekt med fleirkulturelle musikkaktivitetar	640 000
Norsk Sigøynerforening - Sigøynerfestivalen 1999	140 000
Nærmiljøsentralen bydel 5 og 6	
Skriveverkstad for minoritetsungdom	45 000
Pantagruel Forlag AS	
Walid Al-Kubaisi: "Halvmånens hemmeligheter"	50 000
Raga Musikk samband	
Raga musikkundervisning 1999 (5 årig prøveprosjekt)	39 000
Ryfylkemuseet - Hovudprosjektet "Den lange vegen"	
- utstilling om flyktningar frå Bosnia-Hercegovina*	200 000
Samspill - Prosjekt Samspill 1999 - 2000	350 000
Stavanger kommune - Litteraturfestival - "Kapittel 99" **	150 000
Thorshovteatret - Fleirkulturelle barne- og ungdomsframvisningar, Thorshovteatret i samarbeid med Kulturslottet Soria Moria	300 000
Trøndelag Folkemuseum - Fotokunstprosjektet "Mitt Fokus"	40 000
Trøndelag Folkemuseum	
Prosjektet "En eventyrlig verden - en verden full av eventyr!"	50 000
Vennskap Nord/Sør	
Prosjektet "Et fargerikt møte med veggene"	40 000
VietNor Infocenter	
Organisering av vietnamesisk kulturveke 1999	50 000

TILSEGN 2000

Arendal Internasjonale Kultursenter "Fra eventyr til cyberspace"	
- eit kunst- og kulturprosjekt for fleirkulturell ungdom i Arendal	200 000
Artists in Motion - Pilotprosjektet "Artists in motion" (A.I.M)	180 000
Bergen kommune - Gods Nyttår i år 2000	170 000
Flora kommunale musikkskule	
Tverrkulturell kulturskoleutvikling mot år 2000	50 000
Henie-Onstad Kunstsenter - Internasjonal samtidskunst, utstilling med Shonbare, Neshat, Abdu'Allah og Piper	134 000
Norges musikkhøgskole - Utvikling av fleirkulturelle utdanningstilbod ved Norges musikkhøgskole	200 000
Norsk kulturråd - Forprosjekt "Mela 2002"	100 000

* Av denne summen er kr 100 000 løyvd frå avsetjing til kulturvern

** Av denne summen er kr 50 000 løyvd frå avsetjing til litteratur

ANDRE FORMÅL

Etableringar

Arkitektkontoret Didrik Hvoslef-Eide - Forstudiet:	
<i>Norsk matmuseum knytt til Noregs landbrukskole</i>	50 000
Filosofisk Prosjektsenter	
<i>Oppstart av Nettverk for filosofi og litteratur</i>	50 000
Kulturslottet Soria Moria	
<i>Kulturslottet Soria Moria - støtte for haust 98 og vår 99</i>	175 000
Kulturslottet Soria Moria	
<i>Kulturslottet Soria Moria - støtte for 1999/2000</i>	243 250
Nordreisa kommune	
<i>Etablering av kvenkultursenter i Nord-Troms</i>	50 000
Norsk Tegneserieforum/Tegneseriemuseet i Norge	
<i>Drift/istandsetting av lokale, Tegneseriemuseet i Norge</i>	100 000
Sortland kommune	
<i>Utvikling av Lamarck bo- og servicesenter til eit ressursenter*</i>	50 000

Film og video

Cinema Nord AS - <i>Dokumentarfilm om Noreg ved eit tusenårskifte til verdsutstillinga i Hannover (EXPO 2000)</i>	332 000
---	---------

Konferansar og seminar

Norsk kulturråd	
<i>Norsk kulturråds årskonferanse og æresprisarrangement 1999</i>	300 000

Kultur og næring

<i>Samarbeid med SND</i>	2 155 000
--------------------------	-----------

Publikasjoner og CD-rom

Det Norske Samlaget - <i>Kulturårboka 1995 - 1999</i>	350 000
Lokalhistorisk Forlag	
<i>Utgjeving av "Holdninger til tætere sett i historisk perspektiv"</i>	20 000
Oslo Animation Festival - <i>Produksjon av festivalkatalog 1999</i>	100 000
Universitetsforlaget AS - <i>Tidsskriftet "Kulturnytt" 1999</i>	350 000
Vidarforlaget A/S	
<i>Utgjeving av "Platons samlede verker" på norsk</i>	100 000

Utstillinger

Gi Meg En Grunn 2000 - <i>Prospekt over prosjektet</i>	250 000
<i>"Gi meg en grunn til å være kvinne" våren 1999</i>	250 000
Sandvik, Hilde - <i>Designmarked i Bergen</i>	10 000

Ymse tiltak

Fengselsprestjenesten - <i>Kulturarrangement ved Åna kretsfengsel</i>	20 000
Guttormsgaard, Guttorm	
<i>Ordbillete-utstyr - utgifter til leie av lokale</i>	36 000
Internasjonalt Kultursenter v/Petter Gilsvik - <i>Prosjektet</i>	
<i>"Tanker om det bellige", dialogverkstad og kunstnarisk program</i>	50 000

Kirkejubileet 1999 - <i>Markering av 800-års jubileet for kyrkjene i Alstahaug, Dønnes og Herøy</i>	136 000
Norsk kulturråd - <i>Norsk kulturråds ærespris 1999</i>	400 000
Norsk kulturråd - <i>Kultur i Norge - kunstnarpresentasjon</i>	80 000
Norsk kulturråd	
<i>Tamam-netverkets framtidige organisasjon og funksjon</i>	45 000
Samisk Kulturråd/De Samiske Samlinger	
<i>Fagstilling for samisk kunstsamling</i>	275 000

TILSEGN FOR 2000

Kulturslottet Soria Moria - <i>stønad for 1999/2000</i>	106 750
Kommuneforlaget	
<i>Utvikling av prosjektet "Kultur og helse - erfaringsformidling"</i>	150 000
Lydbokforlaget as - <i>Utgjeving av Ibsen på CD</i>	200 000
<i>Evalueringsprogrammet "Mosaikk"</i>	370 000
Troms Fylkeskommune/Fylkesbiblioteket	
<i>Vandreutstillinga "Læstadius/Læstadianismen"</i>	100 000

* Av denne summen er kr 30 000 løyvd frå avsetjinga til kulturvern

UTGREIING OG STATISTIKK

Norsk kulturråd	
<i>Utgjeing om strukturrendringar i bokbransjen*</i>	125 000
Norsk kulturråd - <i>Utgjeingar om kulturpolitikk*</i>	76 000
Norsk kulturråd	
<i>Evalueringsprogrammet "Mosaikk"</i>	80 000
Norsk kulturråd	
<i>Forum for kulturpolitisk kunnskapsformidling*</i>	300 000
Norsk kulturråd	
<i>Evalueringsprogrammet "Mosaikk"</i>	250 000
Norsk kulturråd - <i>Utgjeing i rapportserien*</i>	30 000
Norsk kulturråd	
<i>Utgjeing om folkemusikk- og folkedansfeltet*</i>	400 000
Norsk kulturråd - <i>Utgjeing om kritikkens rolle*</i>	250 000
Statistisk sentralbyrå	
<i>Vidare analysearbeid i 1999 for Kultur og medieundersøkinga*</i>	73 500

* Midlane er løyde frå avsetjing til andre formål

NORSK KULTURRÅD HAR GITT UT FØLGANDE PUBLIKASJONAR I 1999:

Rapportserien

Rapport nr. 13:

Anne-Britt Gran: *uLike barn leker best*. En evaluering av prosjektet "Teater for alle", 111 sider.

Rapport nr. 14:

Jørgen Langdalen, Christian Lund og Per Mangset (red.): *Institusjon eller prosjekt -organisering av kunstnerisk virksomhet*. Rapport frå kulturrådets årskonferanse 1998, 128 sider.

Rapport nr. 15:

Tom Eldegard: *Kunstnere og trygd*. Om konsekvenser av kunstnerens arbeids- og lønnsvilkår for de pensjons- og trygdeytelser de oppnår, 84 sider.

Notatserien

Arbeidsnotat nr.29:

Dag Grønnestad: *Distribusjon og markedsføring av norske fonogrammer i de smale genrene*, 79 sider.

Arbeidsnotat nr.30:

Anton Fjeldstad: *Norsk kulturråds innkjøpsordning for ny norsk faglitteratur for barn og ungdom 1996-1998 - ei evaluering*, 45 sider.

Arbeidsnotat nr.31:

Anne Wiland: *Skjønnheten og utstyret. Produsjonsnettverk for elektronisk basert billedkunst*. Innstilling fra arbeidsgruppe oppnevnt av Norsk kulturråd 1997, 54 sider.

Arbeidsnotat nr.32:

Halvor Fauske og Roel Puijk: *Ungdommens kulturmonstring og andre kulturtiltak for barn og unge - et kommuneperspektiv*, 95 sider.

Arbeidsnotat nr.33:

Jørgen Langdalen og Per Mangset (red.): *Kultursektor i endring*. Rapport fra et forskningsseminar om kommunal kultursektor, 66 sider.

Arbeidsnotat nr.34:

Svein Bjørkås: *Danse med ulver*. En analyse av virksomheten ved Nye Carte Blanche Danseteater AS 1996-1999, 29 sider.

Informasjonbrosjyrer/retteiing til søkjarar

Norsk kulturfond, veiledning til søkere

The Norwegian Council for Cultural Affairs

Kulturvern, retteiing til søkjarar

Arkitektur og omgivelser, veiledning til søkere

Biletkunst og kunsthåndverk, retteiing til søkjarar

Mosaikk, presentasjon av Mosaikk-programmet

Mosaikk, Presentation of the Mosaikk Programme

Litteratur, retteiing til søkjarar

Innkjøpsordningene, veiledning

Scenekunst, veiledning til søkere

Attacca_00, Norsk kulturråds markering av tusenårsskiftet

Rådet har gitt ut 6 nyhetsbrev i 1999

GREV WEDELS PLASS 1, 0151 OSLO
TEL: 22 47 83 30, FAX: 22 33 40 42
KULTUR@KULTURRAD.DEP.NO
HTTP://WWW.KULTURRAD.NO



NORSK
KULTURRÅD