

Norsk kulturråd

Årsmelding



1986

11

12

13

14

15

Norsk kulturråd legg med dette fram årsmeldinga for 1986. Meldinga har i år fått ei anna utforming og er redigert annleis enn tidlegare meldingar. Dette heng saman med at årsmeldinga ikkje lenger er ein del av Stortingsmeldinga om arbeid i råd, utval og fond på kulturområdet. I tillegg vonar rådet at meldinga i den nye forma kan vere med på å betre informasjonen om Kulturfondet og det arbeidet rådet gjer.

Nytt samanlikna med tidlegare meldingar er avsnittet om rådets fråsegner. Her er teke med eit lite samandrag av innhaldet i alle dei fråsegnene rådet har kome med i 1986. Nokre av fråsegnene er så korte at heile teksta er teke med.

Vidare er det innanfor kvart fagområde gitt eit kort og summarisk oversyn over disponeringa av fondsmidlane, i tillegg til ei omtale av viktige saker på kvart einskild område.

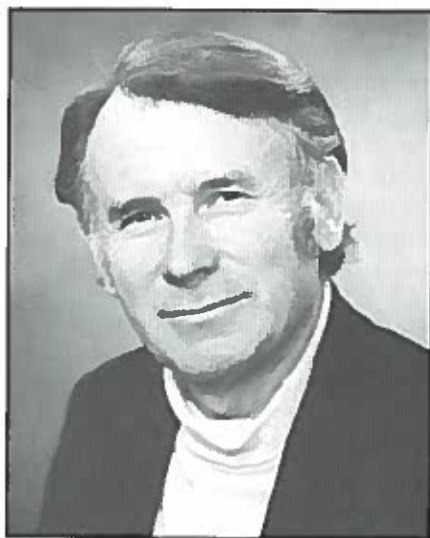
Det er i meldinga også teke med ei oversikt over dei tilsette i rådets administrasjon.

Bak i meldinga finn ein samla oversyn over alle innkjøp av bøker innanfor dei to innkjøpsordningane for ny norsk skjønnlitteratur og nye barne- og ungdomsbøker, og innkjøpa av LP-plater innanfor forsøksordninga med innkjøp av nye norske fonogram. Dessutan er det lister over alle enkeltløyvingar innanfor kvart fagområde.

Innhald

Formannen har ordet	3
Hovudtrekk ved verksemda i 1986	4
Fråsegnene frå rådet	5
Disponeringa av Kulturfondet	8
Hovudfordeling	8
Litteratur	10
Musikk	12
Biletkunst og kunsthåndverk	14
Kulturvern	16
Samisk kultur	18
Tidsskrift	20
Kulturbygg	21
Andre formål, barnekultur	22
Utal, utgreiingar og publikasjonar	24
Administrasjon	25
Prisvinnarar 1986	26
Råd og utval, (faste og mellombels)	27
Kontakt med andre organ	29
Rådets administrasjon	29
Vedtekter, retningslinjer og reglement	30
Løyvingar og innkjøp	32
Litteratur	32
Tidsskrift	38
Musikk	38
Biletkunst og kunsthåndverk	40
Kulturvern	44
Samiske kulturformål	45
Kulturbygg	47
Andre formål, inkl. barnekultur	47

Formannen har ordet



Årsmeldinga for 1986 gir eit godt bilete av mangfaldet i verksemda til Norsk kulturråd. Og dette mangfaldet er med på å gjere arbeidet med dei ulike sakene interessant.

Men i Kulturrådet er ein først og framst oppteken av framtida. Vi må spørje oss sjølve kva verknad dei vedtak rådet gjer vil ha for åra som kjem. Eit anna vitalt spørsmål er: Kva planar har vi for framtida?

Til det første spørsmålet kan vi seie at mest alle våre vedtak er framtidsretta, anten det gjeld t.d. tilskott til ein biletkunstnar som skal ha debututstilling, eller om det gjeld ei løyving for å verna ein bygning. Løyvinga til biletkunstnaren er med på å få kunstnaren fram i lyset, - og kan hende blir ein av dei som fekk tilskott i 1986 ein av våre meir kjende kunstnarar om nokre år? På same viset ville kan hende ein verneverdig bygning forfalle eller bli riven utan ei løyving frå Kulturrådet.

Nokre av vedtaka har klårt meir langtidverknad enn andre. Eit dø-

me på det er opprettinga av KIK, Kunsternes Informasjons- kontor, som vi ventar oss mykje av. I framtida vil KIK få mykje å seie for alle biletkunstnarar, kunsthandverkarar og fotografar. Eit anna døme er vedtaket om å starte ein ny plateserie i Kulturrådets regi, med musikk av norske komponistar i den såkalla mellomgenerasjonen. Her vil ein få fram musikk som elles vil falle mellom Kulturrådets Klassikerserie og innspelingane av norsk samtidsmusikk.

Framfor alt trur eg at 1986 vil bli hugsa som det året då Kulturrådet satsa på sterkare prioritering av barnekulturen. For første gong vart det oppretta ei eiga avsetjing til barnekulturtiltak. Dette er seinare følgt opp av Kultur- og vitskapsdepartementet og Stortinget, med ei særskild løyving til Kulturfondet på 5 mill kr for 1987 som skal gå til arbeid for barne- og ungdomskultur. Her er det mange uløyste oppgåver. Korleis ein skal prioritera på dette feltet vil m.a. bli drøfta på ein planlagd barnekulturkonferanse i Haugesund i mai 1987. Rådet vurderer også å arrangere ei barnekulturveke hausten same år. Tiltaket Ungdommens Kulturmønstring er også eit uttrykk for denne sat- singa. Her vil mønstringa i 1987 dreie seg om musikk, medan oppfølginga i 1988 og 1989 vil ha teater/dans og biletkunst som tema.

Elles kan ein nemne at rådet førebur eit møte med Grunnskolerådet om kultur i skolen. Vidare reknar ein med at samarbeidet med reiselivsorganisasjonane vil bli meir formalisert, til nytte for både kulturen og reiselivet. I 1987 vil rådet dessutan ta stilling til innstillingane frå to utval rådet har hatt i arbeid. Dei har greidd ut spørsmåla om eventuell

skiping av eit nytt ballettensemble og eit nytt musikkteater i Noreg.

Kulturrådet har også andre ballar i lufta for 1987, så eg ser fram til eit spanande år, sjølv om rammene for budsjettet er altfor tronge. Vi får sette vår lit til ein del fleire Lotto-pengar for 1988.

Oddvar S. Kvam

Hovudtrekk ved verksemda i 1986

1986 har på fleire vis vore eit aktivt år for Norsk kulturråd. Rådet hand- sama fleire søknader enn nokon gong tidlegare og det har avslutta viktige utgreiingsoppgåver og starta andre. Rådet auka også innsatsen på område som t.d. barnekultur, tids- skrift, kulturstatistikk og teknisk/in- dustrielt kulturvern. Rådet gav frå- segner i 11 saker, m.a. om så ulike tema som personskattlegging, kul- turformidling i NRK og faglitteratu- rens stilling i Noreg. Det gjennom- førte ein ny barnebokaksjon hausten 1986, og rådet var ein aktiv medspe- lar i fleire konferansar. Interessant i den samanhengen er kontakten som er etablert mellom kulturlivet og reiselivsbransjen.

Innanfor den løyvinga som var gitt for 1986 var det likevel vanskeleg å makte alle dei oppgåvene som Stor- tinget har lagt på fondet. Ei rad gode søknader har rådet ikkje kunna inn- vilge av økonomiske årsaker, og det har vore umogeleg for både råd og administrasjon å følgje opp prosjekt og ta nye initiativ i den grad som ein gjerne skulle ønskje.

Den høgast prioriterte oppgåva for rådet var også i 1986 å halde oppe *innkjøpsordningane* for ny norsk skjønnlitteratur, med automatisk innkjøp i samsvar med Stortingets føresetnader. Ordningane har - endå ein gong - vorte offentleg debatterte. Det har kome kritikk både fordi einskilde bøker er innkjøpte, og på grunn av det motsette. Rådet har likevel inntrykk av at ordningane fungerer rimeleg bra og kan registre- re at det i 1986 har kome ut fleire bøker enn ein rekna med. Sær- sleg er det at talet på nye barne- og ungdomsbøker har auka.

Dette siste har likevel gjort at ord- ningane har teke meir av fondsmid-

lane enn det var lagt opp til i bud- sjettet. Det går igjen ut over midlane til andre formål. Dei faste tilskotts- ordningane er såleis eit generelt pro- blem av di dei bind store delar av midlane i Kulturfondet og set tronge grenser for den handlefridommen som rådet gjerne skulle ha.

Det er elles verdt å merke seg at rådet har fått avslutta utgreiingsar- beidet om faglitteraturens stilling i Noreg og gitt ei lengre fråsegn om den til Kultur- og vitskapsdeparte- mentet.

På musikkområdet har rådet starta ein ny serie plateutgjevingar med musikk, mest ifrå perioden 1920 - 1960. Denne serien vil binde saman Kulturrådets Klassikarserie og Norsk Komponistforenings serie med ny musikk.

Eit tre-årig prøveprosjekt med «Kunstnernes Informasjonskontor», KIK, har kome i sving med midlar frå Kulturfondet. Kontoret skal på landsbasis gi informasjon om bilet- kunst og kunsthåndverk og om kunstnarar på desse områda.

På kulturvernsektoren er det dei tek- niske og industrielle kulturminna som kan nemnast som særskild inn- satsområde frå 1986. Rådet har eit eige utval i arbeid for å få utarbeidd ein plan for vern av slike kulturmin- ne.

Innanfor samisk kulturområde har det vore ein gledeleg auke i aktivite- tane. Dette gjeld ikkje minst søkna- dene om tilskott til bokutgjevingar og til å lage teiknefilm og video- produksjonar for samiske born. Her har det likevel ikkje vore resursar nok til å følgje opp så mykje som ein skulle ønskje. For neste år tek rådet sikte på å gi noko større rom for tilskott til samiske formål.

Elles har det vore ei kjend sak at Kulturfondet er altfor lite til å kunne ta hand om alle søknadene om til- skott til kulturbygg. Dette problemet var like stort i 1986. Ei særskild øyre- merking av 5 mill kr til kulturbygg for 1987 vil ikkje kunne dekkje det store behovet, som i 1986 var meir enn 10 gonger så stort som denne ekstraløyvinga.

Innanfor rådets disposisjonspost, Andre formål, er det gitt tilskott til fleire interessante forsøksprosjekt på teater- sektoren. Vidare er det av denne posten for første gong avsett ein større sum til barnekulturtiltak. Av tiltak i 1986 kan nemnast ein vellukka repetisjon av bokaksjonen «Barn bøker = bra», som vart mykje omtala. Rådet har også starta føre- buinga av ein større konferanse om barn og kultur, som skal arrangerast i 1987. I det heile er dette eit av dei områda som Kulturrådet vil priorite- re ekstra sterkt i tida som kjem.

Norsk kulturfond høyrer ikkje med blant dei største utgiftspostane på landets kulturbudsjett. Men rådets verksemd og disponeringa av fondet er likevel viktig for mykje av det som skjer i kulturlivet, både ved dei til- skotta rådet gir, og ved den oversikta over kulturlandskapet som rådet har.

Skal Kulturrådet kunne spele ei ak- tiv rolle som idéskapar og initiativta- kar i norsk kulturliv, slik føresetna- den er og slik rådet har ønske om, kjem ein ikkje bort frå at det trengst fleire resursar til fondet og til admi- nistrasjonen av dette. Rådet har m.a. peika på at statens Lotto-inn- tekter i større mon kan kome kultur- livet til gode ved å auke Kulturfon- det. Kan vi forstå Stortingets ekstra- løyving til barnekultur og kulturbygg for 1987 som ein god og gledeleg start på ei slik utvikling?

Fråsegnene frå rådet

Ei hovudoppgåve for Norsk kulturråd er å vere eit rådgjevande organ for Kultur- og vitskapsdepartementet i kulturspørsmål. Såleis får rådet ei rekkje saker til fråsegn i løpet av eit år. Men også andre instansar kan be om å få høyre Kulturrådet si meining i ei bestemt sak. I slike høve står rådet friare til å gje ei fråsegn eller la det vere.

I 1986 har Norsk kulturråd uttala seg om følgjande saker:

Stipend til samiske forfattarar

Kultur- og vitskapsdepartementet ba om rådet si meining om å etablere ei særskilt stipendordning for samiske forfattarar i Noreg.

Rådet uttala følgjande:

«Med utgangspunkt i kjennskap til behovet for samisk original skjønnlitteratur og forfatternes arbeidsvilkår, anbefaler Norsk kulturråd at man finner fram til en høvelig ordning med øremerkede stipend til samiske forfattere.»

Samisk kultur og utdanning

Kultur- og vitskapsdepartementet ba om rådet si meining om NOU 1985:14 Samisk kultur og utdanning. Rådet sa i fråsegna m.a.:

Samisk språk og kultur har same verdi for det samiske folk som norsk språk og kultur har for nordmenn generelt. Samisk og norsk er språk

med lik verdi og må bli jamstelte som offisielle språk i ein ny samisk språklov.

For å byggje opp ein gjensidig toleranse og fremje likeverd og jamstelling, meiner rådet at opplæring i samisk språk og innføring i samisk kultur og kvardag bør vere ein rett for alle som bur i landet. Statlege løyvingar til samiske kommunar, samiske institusjonar og organisasjonar som arbeider med saker som er viktige for samisk språk og kultur, må bli mangedobla i åra framover dersom ein skal lukkast med intensjonane i innstillinga, nemleg å fremje samisk språk og kultur.

Unge innvandrarar i Noreg

Kultur- og vitskapsdepartementet ba om rådet si meining om utgreiinga NOU 1985:29 Unge innvandrere i Norge. Rådet gir m.a. uttrykk for at utgreiinga for det meste drøfter spørsmål som ligg utanfor Norsk kulturråd sitt ansvarsområdet, men seier m.a.:

«Norsk kulturråd anser deres (innvandrernes) behov og problemer på

kulturområdet som en del av sitt ansvarsområde. Norsk kulturråd ønsker at det arbeides videre med de spørsmål som knytter seg til ansvar og innsats med hensyn til innvandrernes behov og problemer på kulturområdet. Rådet er innstilt på at rådets oppmerksomhet og engasjement i forhold til disse gruppene vil komme til å bli sterkere. Men det er vanskelig for Kulturrådet å sette inn mer i denne sammenheng med de resurser rådet nå disponerer.»

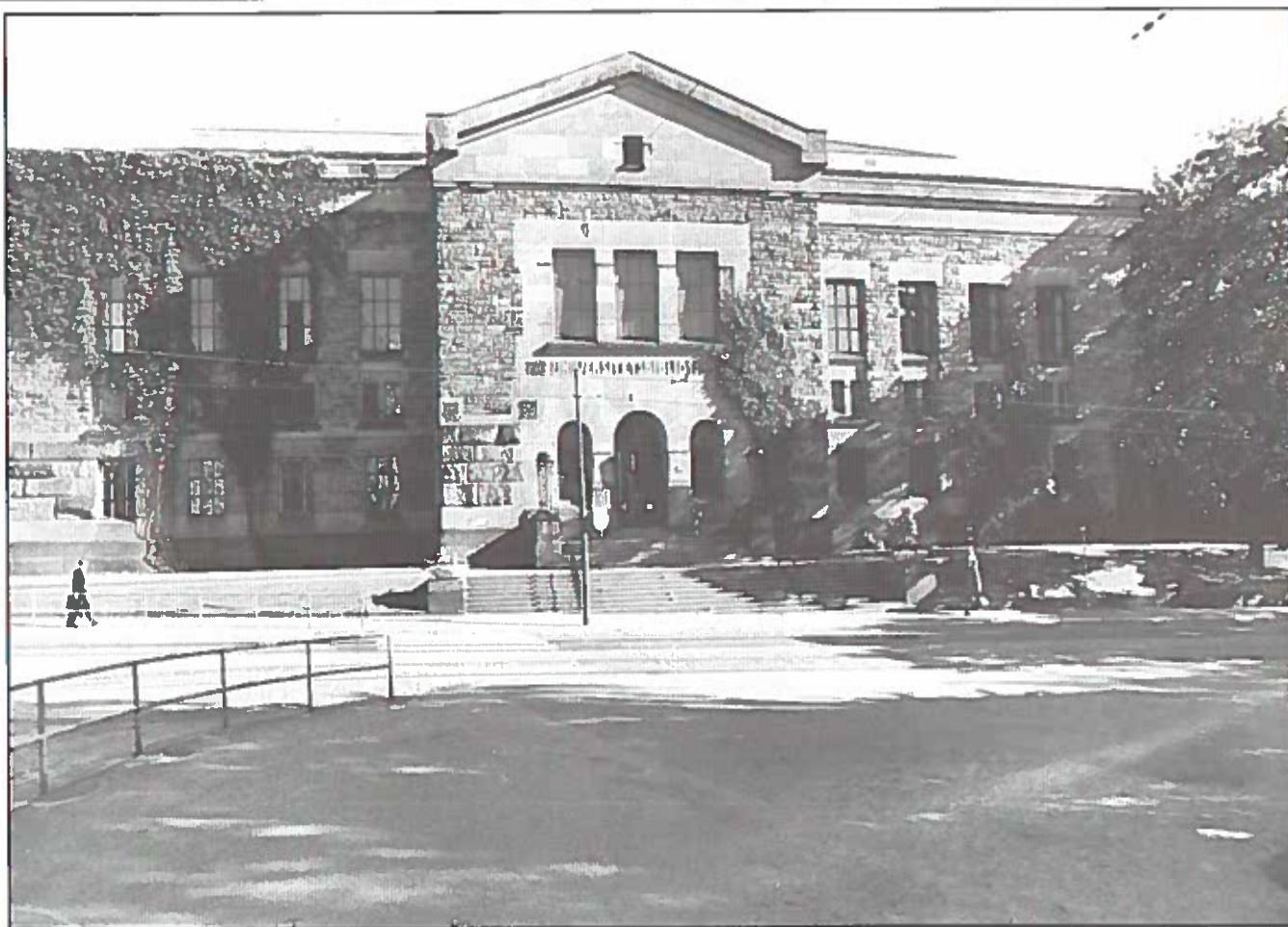
Faglitteraturens stilling i Noreg

På bakgrunn av ein merknad i Kyrkje- og undervisningskomiteens innstilling til statsbudsjettet for 1985, tok Kulturrådet hausten 1984 initiativ til ei utgreiing om faglitteraturens stilling i Noreg. Innstillinga vart lagd fram våren 1986 og vart sendt ut på høring. Etter dette vedtok rådet ei lengre fråsegn til Kultur- og vitskapsdepartementet om saka og la då m.a. vekt på:

Norsk faglitteraturs stilling må bli betre. Det offentlege må nå ta ansvar for denne delen av litteraturen, på

Kulturrådet har i 1986 gitt fråsegner både om stipend til samiske forfattarar, om fagplanar for samiske barn i grunnskulen og om samisk kultur og utdanning generelt. Samisk og norsk er språk med lik verdi og må bli jamstelte som offisielle språk i ein ny samisk språklov, seier rådet m.a. Samisk teater har òg ved fleire høve fått tilskott frå Kulturfondet. (Foto: Helge Sundel/Samfoto)





Det hastar med ei avklaring på planane om å opprette eit Nasjonalbibliotek, meiner Kulturrådet. Dette må føre til ei deling av Universitetsbiblioteket sine oppgåver og ei auka tilføring av resursar både til UB og Nasjonalbiblioteket. (Foto: NTB)

same vis som da Norsk kulturråd vart oppretta for å ta ansvar for norsk diktning. På særskilte område innan faglitteraturen er det naudsynt med store økonomiske innsatsar berre for å halde ved like den produksjonen som finst i dag og som er for liten som han er.

Rådet sa seg i all hovudsak samd med utvalet sine konklusjonar. Her blir det m.a. sagt at det trengst 236 mill kroner til faglitteraturen i 1987, ein auke på om lag 137 mill frå 1986. Det vart peika på at det er særleg faglitteratur/lærebøker til grunnskulen og til fag- og forskingsbiblioteka som treng fornying. Av andre og nye tiltak blir tilskott til faglitteratur for barn, også funksjonshemma barn, til produksjon av faglitteratur i vidaregåande opplæring, universitets- og høgskolenivå og til vaksenopplæring og anna etterutdanning nemnd.

Dessutan vart det i utgreiinga sett fram forslag om å auke talet på arbeidsstipend til faglitterære forfattarar, midlar til omsetjing av faglitteratur frå og til norsk, til essayistikk og informasjonslitteratur, og til kvinnelitteratur. Utanom dette er det i følgje utgreiinga behov for ein offentleg særinnsats for lære- bøker i grunnskulen på i alt 850 mill kroner dei tre næraste åra.

Bransjeavtalen for bokomsetning

På grunnlag av eit notat frå Prisdirektoratet om «Bransjeavtalen for bokomsetning,» vedtok Kulturrådet ei lengre fråsegn om inn- haldet i og verknadene av Prisdirektoratets framlegg. I fråsegna blir det m.a. sagt:

«...En opphevelse av avtalen og fastprissystemet vil etter rådets mening ha ytterst alvorlige skadevirkninger, ikke bare for bokhandel og forlag, men for litteraturen selv og dermed både for publikum og forfattere ...

...de uheldige virkningene av dagens Bransjeavtale for bokomsetning vil langt overskygges av de skadevirkninger man vil få ved en oppheving

av denne avtalen. Kvalitetslitteratur kan ikke distribueres etter markedsorienterte prinsipper. Slik sett ivaretar Bransjeavtalen en demokratisk spredning av bøkene, i tråd med målsettingen for norsk kulturpolitikk generelt og Norsk kulturråds retningslinjer spesielt.»

Fond for samproduksjon av nordisk film, TV- og videoprogram

Medlemsframlegg frå Nordisk Råd (A 762/k) om oppretting av eit fond for samproduksjon av nordisk film, TV- og videoprogram.

Kulturrådet uttala følgjande om framlegget:

«Norsk kulturråd er enig i intensjonene bak Nordisk Råds medlemsforslag A 762/k, men er i tvil om et eget nordisk produksjonsfond er det beste virkemiddel. Spørsmålet bør imidlertid utredes, slik at blant annet de økonomiske sider¹¹ og styringsmessige forhold blir belyst.»

Personskattlegging

Rådet uttala følgjande om Skattekommisjonens innstilling, NOU 1984:22 Personbeskatning:

«Norsk kulturråd advarer mot at retten til inntektsfradrag for gaver til forskning (skattelovens § 44, 5. ledd) oppheves uten at det første er undersøkt hvilke konsekvenser en slik lovendring vil ha for landets kulturliv (museene m.fl.). Kulturrådet støtter dessuten forslaget fra et flertall i skattekommisjonen om en ny ordning vedrørende skattefradrag for fredete og verneverdige våningshus på gårdbruk. En slik ordning vil få stor betydning for kulturvernarbeidet.»

Statistisk Sentralbyrås langtidsprogram 1987-1990

Norsk kulturråd kommenterte på eget initiativ Statistisk Sentralbyrås sitt langtidsprogram for 1987-1990. I framsagna frå Kulturrådet blir det peika på samfunnsutviklinga i retning av meir fritid, sterk auke i talet på private og offentlege media, og utvida tilbod på dei fleste kulturområda.

«For å kunne belyse effektene av denne utviklingen og vurdere hvordan de samfunnsmessige innsatsene best skal kunne utnyttas, er et bedre 11 kulturstatistisk grunnlagsmateriale av stor betydning.

..... Norsk kulturråd vil derfor be om at Statistisk Sentralbyrå søker å ta med kulturstatistikk som et prioritert område i sitt langtidsprogram 1987-1990.

..... Norsk kulturråd vil peke på at det også er behov for en mer regelmessig kontakt mellom byrået og brukerne av kulturstatistikk, noe som f.eks. ville kunne skje gjennom opprettelsen av et rådgivende utvalg der Norsk kulturråd er representert og også representanter for kunstnerorganisasjonene kunne komme inn.»

Framlegg til fagplanar for samiske elevar i grunnskulen

Rådet vedtok å uttale seg om planane for samisk undervisning i duodje

og musikk. Rådet gav m.a. uttrykk for følgjande:

Rådet vil stø framlegget til fagplan i faget duodji i grunnskolen. Det vil gi eit godt grunnlag for styrking av både handverkstradisjonar og samisk kultur. Denne undervisninga vil vere viktig i arbeidet med å styrkje kontakten mellom heim og skole. Rådet meiner m.a. at det kan vere verdfullt å trekkje inn samiske utøvande kunstnarar/handverkarar der dette passar inn i undervisninga.

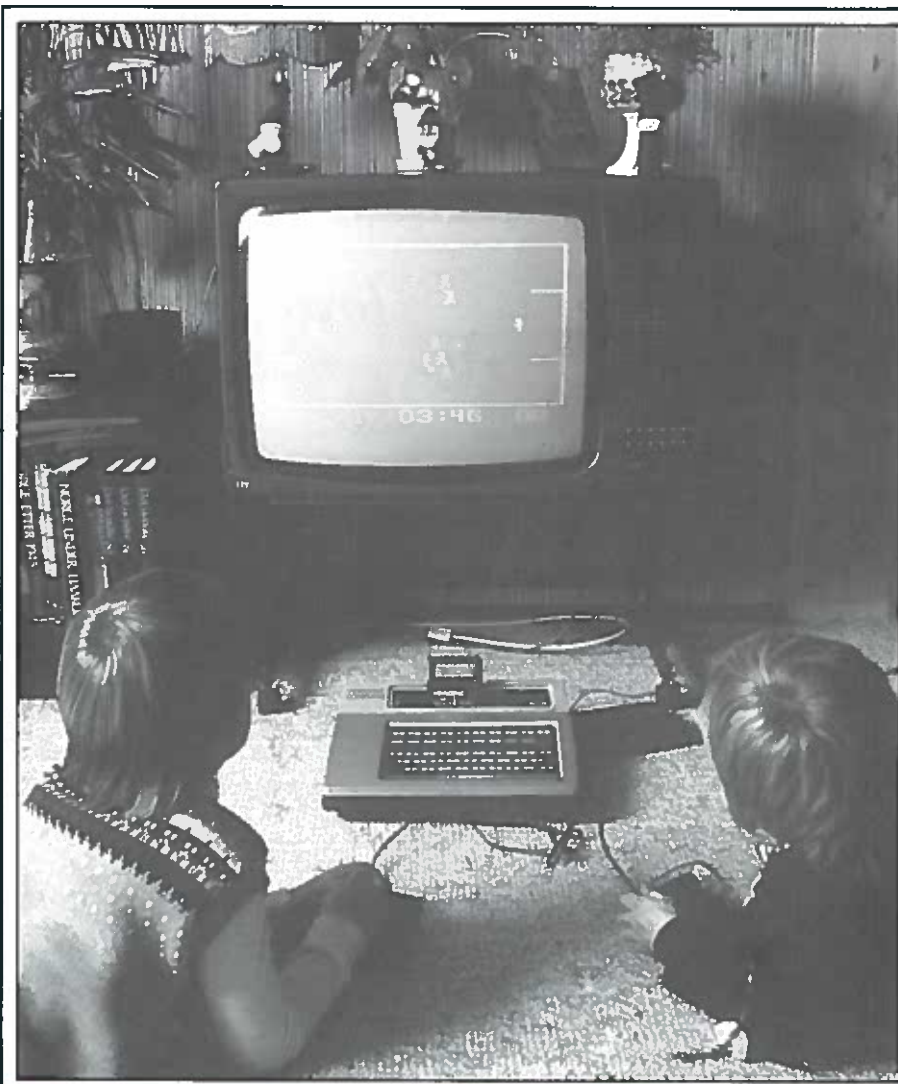
Om fagplanen i musikk for samiske barn seier rådet at målsettinga i framlegget ikkje er klar nok og at planen får både ein allmenn musikkdel og ein etnomusikkdel, begge sett frå samisk synsstad. Det vil styrkje elevane si sjølvkjensle å vite at deira musikk er ein del av ein verdsomfattande musikkultur, seier rådet.

Presentasjon og formidling av kultur

I eit brev til Kringkastingssjefen har rådet gitt uttrykk for at den aktuelle

Folkebibliotek bør takast i bruk til utlån av ikkje-kommersiell kvalitetsvideo, seier Kulturrådet. Rådet har òg gjeve uttrykk for at NRK må satse på fleire innslag om og med norsk kunst og kultur. Særleg er det viktig å styrkje kulturtilboda for barn og ungdom, skriv rådet i eit brev til NRK. (Foto: Samfoto)

mediesituasjon gjer det særst viktig at norske kulturytringar når fram til eit breitt publikum gjennom radio og fjernsyn. Ikkje minst meiner rådet det må leggjast stor vekt på å styrkje kulturtilboda for barn og ungdom. I brevet nemner rådet m.a. følgjande: Faste innslag i fjernsynet med presentasjon av norsk kunst, fleire innslag av kulturstoff i Dagsrevyen og andre dagsnyttssendingar, auka bruk av musikk av norske komponistar og utøvarar, fleire dramatiseringar av eldre og ny norsk litteratur, osb. Alt dette er døme på program og programinnslag som rådet gjerne ser meir av. Rådet meiner også at det i museum, gamle arkiv og i bygningshistorie ligg mykje godt kulturvernstoff som er velegna for fjernsyn.



Disponeringa av kulturfondet

Hovudfordeling

Video i folkebibliotek

På grunnlag av ein rapport frå forsøket med utlån av video ved folkebiblioteka i Hå og Vågan kommunar, har Kulturrådet gitt uttrykk for følgjande:

Folkebibliotek bør takast i bruk til utlån av ikkje-kommersiell kvalitetssvideo. Forsøk har vist at det er klare behov og stor interesse for gode videoar hos folk flest, og særleg hos barn og unge.

Forsøket har også vist at biblioteket gjennom videoutlån har fått nye brukargrupper, også av dei tradisjonelle tenestene. Kultur- og vitskapsdepartementet bør etter rådet si meining prøve å få realisert planane om utlån av somme av NRK sine fjernsynsprogram på videokassett.

Skipping av eit norsk nasjonalbibliotek

På bakgrunn av ei utgreiing om «Opprettelse av et norsk nasjonalbibliotek» som Kultur- og vitskapsdepartementet har fått laga, uttala Kulturrådet m.a. følgjande:

«Norsk kulturråd vil understreke hvor avgjørende det nå er å få en politisk beslutning for å komme videre i det konkrete planleggingsarbeidet for Nasjonalbiblioteket. Universitetsbiblioteket er i dag ikke i stand til å ta seg av en fullverdig dokumentasjon av Norge som kulturnasjon, verken i nåtid eller fortid. Norsk kulturråd mener det er nødvendig at Arkiveringsutvalgets forslag om lov om pliktavlevering blir innført så snart som mulig. Men for å kunne ta i mot og oppbevare samtidsdokumenter, både det tradisjonelle bibliotekmaterialet og bilde- og lydtekster, må Norsk Avdeling få større resurser.»

For 1986 løyvde Stortinget 78,3 mill kroner til Norsk kulturfond. Det var ein auke frå året før på 3,7 mill kroner, som ikkje kunne kompensera for den generelle prisstigninga. Ved kongeleg resolusjon av 14.2.86 vart midlane fordelte slik på dei ulike arbeidsområda (i 1000 kr):

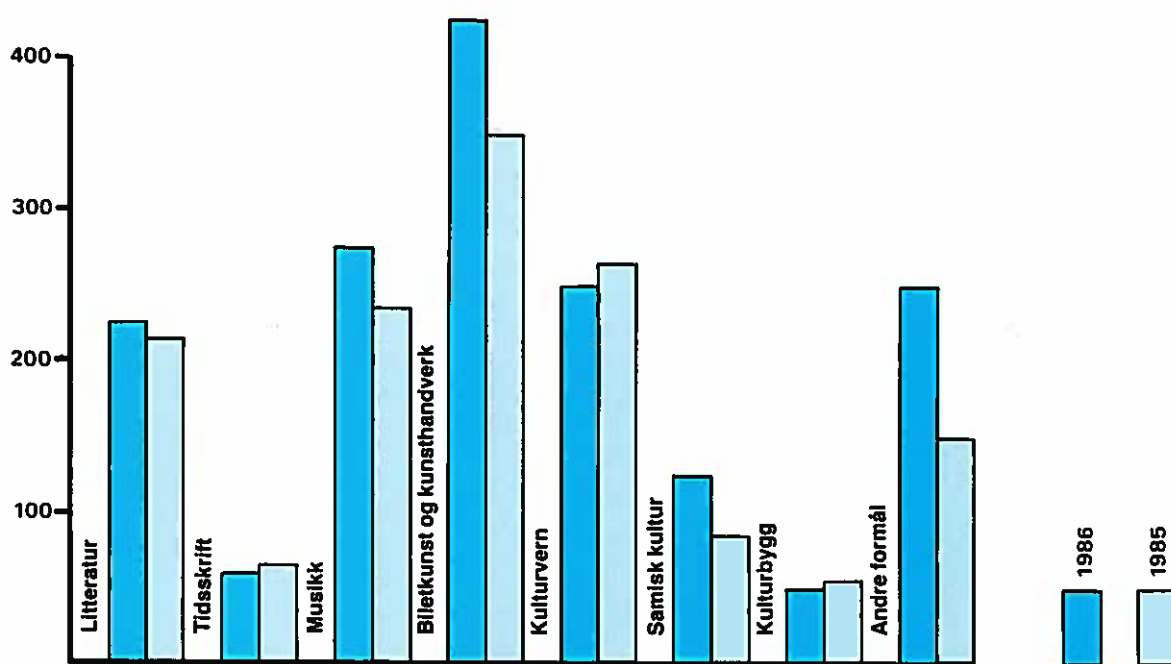
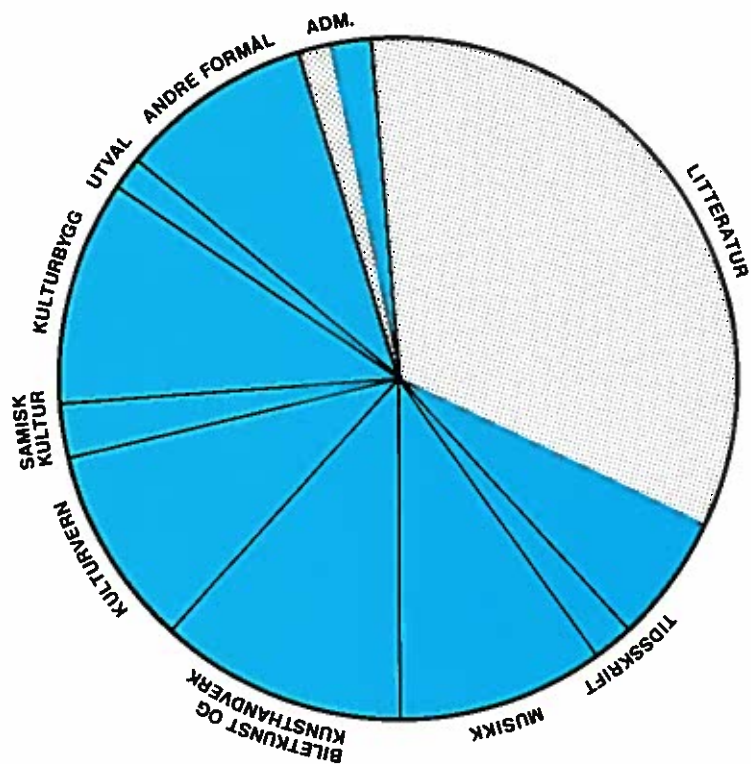
	1986	1985
Litteratur (inkl. innkjøpsordningane)	kr 31 000	(29 500)
Tidsskrift	« 1 450	(1 400)
Musikk	« 7 750	(7 400)
Bildande kunst/kunsthåndverk	« 9 250	(9 200)
Kulturvern	« 7 450	(7 100)
Samisk kultur	« 1 900	(1 800)
Kulturbygg	« 8 400	(8 000)
Utval, utgreiingar og publikasjonar	« 1 100	(1 000)
Andre formål	« 7 200	(6 500)
Administrasjon	« 2 800	(2 700)
Til saman	kr 78 300	(74 600)

Av Kulturfondet gjekk nær 35 mill kroner til ulike innkjøpsordningar for litteratur og plater, til utval og administrasjon. Det var såleis ikkje meir enn vel 43 mill som var til fordeling på grunnlag av søknader.

Oversikta nedanfor syner dessutan at det har vore ein markert auke både i talet på søknader i 1986 og ikkje minst i det samla søknadsbeløpet. Her bør ein ta med i vurderinga at det er ei rekkje søknader som ikkje oppgir søknadsbeløp. Det er også klart at ein god del let vera å søkje om tilskott, t.d. på kulturbyggsektoren, då ramma for avsetjinga her er alt for lita.

Oversyn over søknadsmengda i 1986:

Saksområde	Tal på søknader	(Tal på søkn. utan beløp)	Sum søkn.-beløp
Litteratur	210	(66)	kr 9 643 000
Tidsskrift	61	(19)	kr 2 366 656
Musikk (inkl.opera)	286	(67)	kr 18 430 697
Biletkunst og kunsthåndverk	411	(54)	kr 21 317 199
Kulturvern	252	(32)	kr 30 288 923
Samisk kultur	114	(6)	kr 5 411 341
Kulturbygg	43	(3)	kr 65 370 088
Andre formål (teater, ballett, video mm)	246	(48)	kr 34 003 077
Sum 1986	1 623	(295)	kr 186 831 727
(Sum 1985)	(1 390)	(267)	(kr 112 073 665)



Litteratur

Avsetjing 1986: 31 mill kr. (1985: 29,5 mill kr) Talet på søknader: 210, av dei 66 utan søknadssum. (1985: 209/19) Samla søknadssum: kr 9 643 746 (1985: kr 7 380 223)

Midlane til litteratur vart fordelte slik:

1. Innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur	kr 20 575 000
2. Innkjøpsordninga for nye norske skjønnlitterære bøker for barn og ungdom	kr 6 225 000
Sum innkjøpsordningane	kr 26 800 000
3. Kunstnarleg illustrerte barnebøker	kr 778 500
4. Barneblad	kr 150 000
5. Andre tiltak for barnelitteratur	kr 150 000
6. Produksjonstilskott til utgjeving av klassisk litteratur, essayistikk/kulturpolitisk verdfull litteratur, og omsetjingar av utanlandsk skjønnlitteratur for barn, ungdom og vaksne	kr 1 000 000
7. Arbeid for norsk litteratur i utlandet	kr 150 000
8. Ny norsk dramatikk	kr 370 000
9. Omsetjarprisen	kr 25 000
10. Nynorsk litteratur	kr 850 000
11. Til disposisjon, andre litteraturtiltak	kr 875 000
Til saman	kr 31 148 500

(Uetter året har avsetjinga til kunstnarleg illustrerte barnebøker vorte styrka med kr 148 500 overført frå posten Andre formål.)

Disposisjonsposten (post. 11) på litteraturkapitlet vart i 1986 nytta til følgjande formål: (Prosent-tala i parentes viser % av post 11.)

Særskilde utgjevingar	kr 302 000	(34,5%)
Seminar, kurs og festivalar	kr 503 000	(57,5%)
Andre tiltak	kr 70 000	(8,0%)
Til saman	kr 875 000	(100%)

Fullstendig liste over alle løyvingar til litteraturformål og lister over innkjøpte bøker på dei to innkjøpsordningane finst bak i årsmeldinga.

Generelt

Avsetjinga til litteraturformål i 1986 tok utgangspunkt i at dei to innkjøpsordningane for ny norsk skjønnlitteratur ville krevje 26,8 mill kroner. Sjølv om den endelege rekneskapen for desse ordningane ikkje blir klar før etter at ankehandsaminga er gjennomført våren 1987, er det klart at ordningane kosta meir enn planlagt.

Både for vaksenordninga og endå meir for barne- og ungdomsordninga har talet på innkjøpte bøker vorte større enn ein rekna med. Det er rimeleg å tru at det blir kjøpt inn om lag 210 og 90 bøker på dei respektive ordningane, mot budsjettert 200 og 78.

Dette er i seg sjølv ei gledeleg utvikling. Men for fondet kunne det ha ført til endå mindre midlar til andre litteraturformål, dersom det ikkje

var opparbeidd ein «buffert» til å ta i mot slike svingingar. Men denne bufferten er no på det næraste oppeten, slik at det for komande år vil bli kravd ekstra store avsetjingar til innkjøpsordningane.

Kunstnerisk illustrerte barnebøker

Rådet kan for første gong på fleire år registrere ein liten nedgang i talet på løyvingar til kunstnarleg illustrerte barnebøker i 1986 (39 mot 41 i 1985). Dette heng saman med at rådet vedtok å endre reglane for tildeling av støtte til delvis illustrerte bøker.

Barneblad m.m.

Stønad til barneblad blir gitt som honorartilskott for å stimulere til bruk av profesjonelle forfattarar og biletkunstnarar. Slik prøver rådet å styrkje kvaliteten i barneblada når det gjeld innhald og kunstnarleg utforming. Fire blad fekk tilskott i 1986. Stønaden varierte frå kr 10 000 til kr 90 000.

Rådet har i 1986 også gitt tilskott til to teiknspråksbøker og punktskriftutgåver av 15 bøker for barn og ungdom med ymse funksjonshemmingar.

Produksjonstilskott

1986 var første året der postane for tilskott til nytgåver, essays og omsett skjønnlitteratur var slått saman i ein felles pott. Administrativt var det visse problem med å få til ei felles handsaming av alle søknadene, men dette kan rette seg. Nytt var det og at det dette året vart opna for tilskott til omsette barne- og ungdomsbøker. Dette var eit etterlengta og populært tiltak.

I løpet av året vart det gitt tilskott til 11 nytgjevingar av eldre verk, 24



essaysamlingar, (essayistikk og annan kultur- politisk verdfull litteratur), og til produksjon av 50 omsette skjønnlitterære bøker. 10 av desse var for barn og ungdom.

Arbeid for norsk litteratur i utlandet

Trass i at denne avsetjinga vart styrka med kr 50 000 i høve til året før, kan ein ikkje seie at målsetjinga med ordninga vart oppfylt i 1986. Det var ikkje mogeleg å dekkje heile honoraret til omsetjinga for dei utanlandske utgåvene. I tillegg har rådet for første gong avslått gode prosjekt på dette feltet. Rådet vedtok året før å byggje ned denne tilskottsordninga. Føresetnaden for dette var at Kultur- og vitskapsdepartementet tok ansvaret for ho ved at Kontoret for norsk litteratur i utlandet vart styrka med midlar til ei slik støtteordning. Dette kan ikkje skjje før tidlegast i 1988.

Ny norsk dramatikk

Den positive utviklinga innanfor ny norsk dramatikk heldt fram i 1986. Presset på avsetjinga vart så stort at fleire søknader er utsette til handsaming i 1987, sjølv om det er å skyve problemet framfor seg. 18 dramatikarar fekk korttidsengasjement ved ulike teater ved denne ordninga, medan tre skodespel vart omsette til andre språk, og fem stykke fekk midlar til kopiering av presentasjons-eksemplar.

Det kom ingen søknad om tilskott til hospitering for ein debutant, og berre ein søknad om prosjektkontrakt vart registrert i 1986. Men endå fleire søknader kom det inn frå teatera om tilskott til vanlege arbeidskontraktar (tre-månaders engasjement) for dramatikarar.

Nynorsk litteratur

Rådet gav i 1986 tilskott til 31 bokprosjekt på nynorsk. Av desse var 24

«Barn + bøker = bra». To år på rad har Kulturrådet arrangert barnebokaksjonar med denne tittelen. Aksjonane har inspirert til ei rad arrangement over heile landet og fått mykje omtale i pressa. (Foto: Helge Sunde Samfoto)

utgjevingar på Det Norske Samlaget. Alle forlaga kan søkje om tilskott til nynorsk-utgjevingar, og rådet har med glede merka seg ei veksande interesse blant forlaga på dette feltet.

Andre litteraturtiltak

Rådet tok i 1986 sikte på at denne avsetjinga skulle nyttast til auka innsats på følgjande område: Tilrette- lagd litteratur for funksjonshemma barn og vaksne, tilskott til Landslaget for norskundervisning sitt arbeid, og til innkjøp av bokstammer til særskilde grupper. Dette har i liten grad vorte følgt opp, då ein har fått få søknader og samtidig lite midlar til å gjere ein større punktinnsats.

Musikk

Avsetjing 1986: Kr 7,75 mill kr. (1985: 7,4 mill kr) Talet på søknader: 286, av dei 67 utan søknadssum. (1985: 231/60) Samla søknadssum: 18 430 697 (1985: kr 11 833 001)

Vel halvparten av avsetjinga vart disponert til forsøksprosjekt, større einskildtiltak og til rådet sine plateutgjevingar. Resten var til fordeling på søkjarar.

Musikkmidlane vart nytta slik:

Særskilte tiltak:

Innkjøpsordning for norske fonogram	kr 2 100 000	(27,1%)
Musikktiltak for funksjonshemma	kr 69 200	(0,9%)
Katalogisering av Bauer-Müller-samlinga	kr 96 800	(1,2%)
Oppstarting av strykekvartett i Ålesund	kr 450 000	(6,8%)
Komponist/arrangørstilling i Nord-Noreg	kr 120 000	(1,5%)
Konsert-/turneprojekt med strykekvartett	kr 115 000	(1,5%)
Folkemusikkprosjektet «Slåttar for vanleg føle»	kr 142 000	(1,8%)
Tilskott til tinging av 5 nye operaer	kr 155 000	(2,0%)

Avsetjingar:

Utgiving av norsk musikk:		
– Klassisk musikk, plater og notar	kr 750 000	(9,7%)
– Ny plateserie med nyare norsk musikk	kr 250 000	(3,2%)

Andre musikktiltak:

Til disposisjon for søknader	kr 3 502 000	(45,2%)
Til saman	kr 7 750 000	(100%)

Avsetjinga til innspeling av LP- og CD-plater har i 1986 resultert i 4 nye innspelinger i Kulturrådets Klassikerserie og 2 innspelinger i den nye serien.

Disposisjonsposten på ca 3,5 mill kroner vart disponert til følgjande formål i 1986, (%-tallet til høyre viser % av disposisjonsmidlane):

Tingingsverk	kr 930 000	(26,5%)
Tilskott til LP-innspelinger	kr 1 393 000	(39,6%)
Trykkingstilskott til notar	kr 167 550	(4,8%)
Konsertar/festivalar	kr 175 000	(5,0%)
Operatiltak, frie grupper	kr 100 000	(2,8%)
Kurs, seminar,	kr 25 000	(0,7%)
Andre musikktiltak	kr 726 000	(20,6%)
Til saman	kr 3 516 550	(100%)

Fullstendig liste over enkeltløyvingar er gitt bak i årsmeldingen.

Generelt

Midlane avsette til musikkformål er i 1986 i hovudsak brukt etter same mønster som dei seinaste åra. Rådet sitt arbeid med musikkaker kan delast i tre hovudområde: Særskilde tiltak, avsetjingar til rådet sine egne fonogramutgjevingar, og handsaming av søknader.

Innkjøpsordning for plater

Innkjøpsordninga for nye norske «kvalitetsfonogram» vart starta i 1985. Rådet reknar med at forsøket vil halde fram ut 1987. Den andre innkjøpsomgangen vart gjennomført i 1986, der i alt 105 søknader vart vurderte av ein eigen innkjøpskomite. Rådet vedtok å kjøpe inn

62 titlar i 1986. (I 1985 kom det inn 159 søknader, medan talet på innkjøp var 56). Kvar tittel vart innkjøpt i 550. eks. og send til folkebibliotek, musikkskular, andre undervisningsinstitusjonar med musikk m.m. Mange av platepakkene er nytta til utanlandsinformasjon. (Oversyn over innkjøpa finst bak i meldinga.) Norsk Musikkinformasjon administrerer forsøket på vegner av Kulturrådet.

Musikktilbod for funksjonshemma

Musikktilbod for funksjonshemma var eit samarbeidsprosjekt mellom Gloppen kommune, Sogn og Fjordane fylke og Norsk kulturråd som vart avslutta sommaren 1986. Det tok sikte på å utvikle særlege musikktilbod for psykisk og fysisk funksjonshemma i og utanfor institusjonar. Forsøket har vore sær satsing, og kommunen har tilsett musikkterapeutar i nyoppretta stillingar for at arbeidet skal kunne halde fram.

Komponist-/arrangørstilling

Mange av dei profesjonelle musikkgruppene i Nord-Noreg har ei utradisjonell instrumentsamansetting. Dei har difor stort behov for egne komposisjonar/arrangement som er laga til den einskilde gruppa. For å dekke je noko av dette behovet har Kulturrådet i 1986 gitt tilskott til oppretting av ein komponist-/arrangørstilling knytt til Nordnorsk Musikkonservatorium i Tromsø. Stillinga vil også bli nytta til kurs- og seminarverksemd ved konservatoriet.

Profesjonell strykekvartett

I Noreg finst i dag ingen profesjonell strykekvartett som kan drive berre med kammermusikk. For lettare å kunne vurdere behovet for faste kammermusikkgrupper og finne ut



Norsk Komponistforenings serie med musikk av nolevande komponistar. På det viset vil ein kunne få ein meir eller mindre fullstendig antologi over norsk musikk.

Andre musikktiltak

Om lag halvparten av avsetjinga til musikk er disponibel til fordeling på søknader. Talet på søknader og samla søknadssum var i 1986 vesentleg større enn året før. Det har difor vore ekstra mange gode søknader som ein ikkje kunne prioritere slik rådet gjerne ville.

Disposisjonsposten har dekt løvinger til tingsverk for norske komponistar, med stor vekt på dei yngre og uetablerte. Vidare har rådet gitt tilskott til m.a. innspelningar av fonogram i ulike genrar, til trykking av notar med nye norske verk, til produksjon av operaframsyningar med frie grupper.

kva dei har for sjansar til kontinuerleg arbeid, gav rådet tilskott til ein del av eit større konsert- og turneprojekt for ein profesjonell strykekvartett. Norsk Strykekvartett har på dette viset fått ein sjanse til å arbeide på heiltid med innøving av strykekvartettar, konsertverksemd (i regi av Rikskonsertane) og innspeling av gramfonplater og opptak for NRK. Forsøket har svart til forventningane, og fleire ukjende, nye og eldre norske strykekvartettar finst no på plate.

Nye norske operaer

Norsk operatradisjon er ikkje særleg sterk, samanlikna med andre land. Marknaden er liten, og sjansen for å få framført ein ny opera, eller å få finansiert arbeidet, er ganske liten. I samarbeid med Den Norske Opera, Kultur- og vitskapsdepartementet har Kulturrådet med ei større løyving over tre år gjort det mogeleg for Operaen å tinge fem nye norske operaer. Dei vil bli framførte i løpet av dei komande åra.

Registreringsarbeid

Norsk kulturråd har frå 1984 finansiert arbeidet med å katalogisere den såkalla *Bauer-Muller-samlinga*. Samlinga inneheld m.a. 5 000 gamle 78-plater og 30 meter med notetrykk. Ho har særleg musikkhistorisk verdi innanfor song- og operalitteraturen frå før århundreskiftet og fram til våre dagar. Norsk Musikkamling

Forsøket «Musikktilbod for funksjonshemma» i Gloppen kommune i Sogn og Fjordane vart støtta av Kulturrådet 1983 – 1986. Musikkterapeutar hadde m.a. som oppgåve å aktivisere funksjonshemma barn med musikk både i og utanfor institusjonar og å integrere dei i det lokale musikkliv der dette var mogeleg. (Foto: Ragnar H. Albertsen)

ved Universitetsbiblioteket i Oslo står for arbeidet, som no er vel halvvegs.

«Slåtter for vanlig fele» er eit større registrerings- og nedteikningsarbeid som tek sikte på å gi ut så mykje som mogeleg av eldre norsk felemusikk. Arbeidet har starta i 1981, og Kulturrådet har kome inn med delfinansiering dei siste åra for å unngå at arbeidet stoppar opp. Frå 1987 går rådet ut frå at Kultur- og vitskapsdepartementet tek over finansieringa av siste delen av prosjektet.

Plateinnspelningar

Sidan 1971 har Norsk kulturråd gitt ut eldre norsk musikk på plate. I Klassikarserien er no 65 plater og kassetar på marknaden, medan serien er planlagd med vel 80 utgjevingar. I tillegg til platene arbeider ein også med å få trykt notemateriell for ein del av den same musikken.

Nytt i 1986 er avsetjinga til innspelningar av musikk frå tida omkring 1920 og fram til 1950-talet. Denne serien vil binde saman Klassikarserien med

Biletkunst og kunsthåndverk

Avsetjing 1986: 9,25 mill kr. (1985: 9,2 mill kr) Talet på søknader: 411, av dei 54 utan søknadssum. (1985: 345/76) Samla søknadssum: kr 21 317 199 (1985: kr 12 346 784)

Midlane til biletkunst og kunsthåndverk er i 1986 blitt nytta slik:

Avsetjingar:

Kunstnarleg utsmykking av offentlege bygg og anlegg	kr 3 438 900	(37,2%)
Kjøp av norsk samtidskunst og kunsthåndverk	kr 690 000	(7,5%)
Tilskott til debuterande biletkunstnarar	kr 384 900	(4,1%)
Tilskott til debuterande kunsthåndverkarar	kr 98 000	(1,1%)
Utstyrsstønad til biletkunstnarar	kr 255 800	(2,8%)
Utstyrsstønad til kunsthåndverkarar	kr 475 800	(5,1%)
Materialfondet for biletkunstnarar	kr 110 000	(1,2%)
Vederlag for utstillingsverksemd som er støtta av Kulturrådet	kr 294 280	(3,2%)
Til rådvelde for søknader	kr 3 239 820	(35,0%)
	kr 8 987 500	

Særskilt nemnde tiltak:

Seksjonen av kunst- og kunstindustri-museum i NKKM, til lysbiletseriar, tilsegn 1982	kr 47 500	(0,5%)
Norske grafikarar/Artotekutvalet, til prøvedrift av artoteksentral, 3. året, tilsegn 1984	kr 115 000	(1,2%)
Universitetsforlaget, til utgjeving av Marie Bang: «I.C.Dahl - Life and Works»	kr 100 000	(1,1%)
Til saman	kr 9 250 000	(100%)

Rådveldeposten på om lag 3,24 mill kroner vart nytta til desse formål i 1986. (Prosent-tala i parentes viser % av rådveldeposten):

Utstillinger	kr 1 100 060	(34,0%)
Utstyr til kunstformidling	kr 441 400	(13,6%)
Kjøp av kunst til samlingar	kr 139 000	(4,3%)
Publikasjonar	kr 257 300	(7,9%)
Andre tiltak	kr 1 302 060	(40,2%)
Til saman	kr 3 239 820	(100%)

Fullstendig liste over alle løyvingar er gitt bak i meldinga.

ten har variert mellom 30 og 50% for ikkje-statlege bygg, medan Kulturfondet har dekt utsmykkingskostnadene fullt ut for dei eldre statsbygga som har fått søknaden innvilga. I ein annan samanheng har rådet peika på at ansvaret for statlege tilskott til utsmykking av alle offentlege bygg bør samlast i eitt organ, nemleg Utsmykkingsfondet for nye statsbygg, som har eksistert sidan 1977. Men rådet ser oppgåva som så viktig at fondsmidlar framleis vil bli nytta til dette formålet, inntil alt ansvar er lagt til eitt organ.

Kjøp av norsk samtidskunst

Innkjøpskomiteen for norsk samtidskunst har til oppgåve å sikre det offentlege ei viss mengd kunstverk innanfor måleri, skulptur, biletvev/tekstil, grafikk, teikning, kunsthåndverk og fotografi. Fram til utgangen av 1986 var det kjøpt inn vel 2500 kunstverk for Kulturfondets midlar sidan fondet vart oppretta i 1965. Innkjøpskomiteen har ni medlemmar som er oppnemnde for to år. I tillegg har komiteen kontakt med 26 representantar for distrikta som rådet nemner opp.

For tida arbeider rådet med nye retningslinjer for bruken av dei innkjøpte kunstverka. I 1986 gjorde rådet vedtak om at delar av samlinga skal deponerast ved Nordnorsk kunstmuseum i Tromsø. Utvalet skal gjerast i samråd med museet.

Generelt

Etter 10 år med finansiering av kunstnarsentrene over Kulturfondet, fekk desse frå og med 1986 direkte driftstilskott over statsbudsjettet. Dette gjorde det mogeleg å doble storleiken på disposisjonsposten i 1986 og auke tilskotta til andre tiltak, særleg utstillinger med biletkunst og kunsthåndverk. Det vart

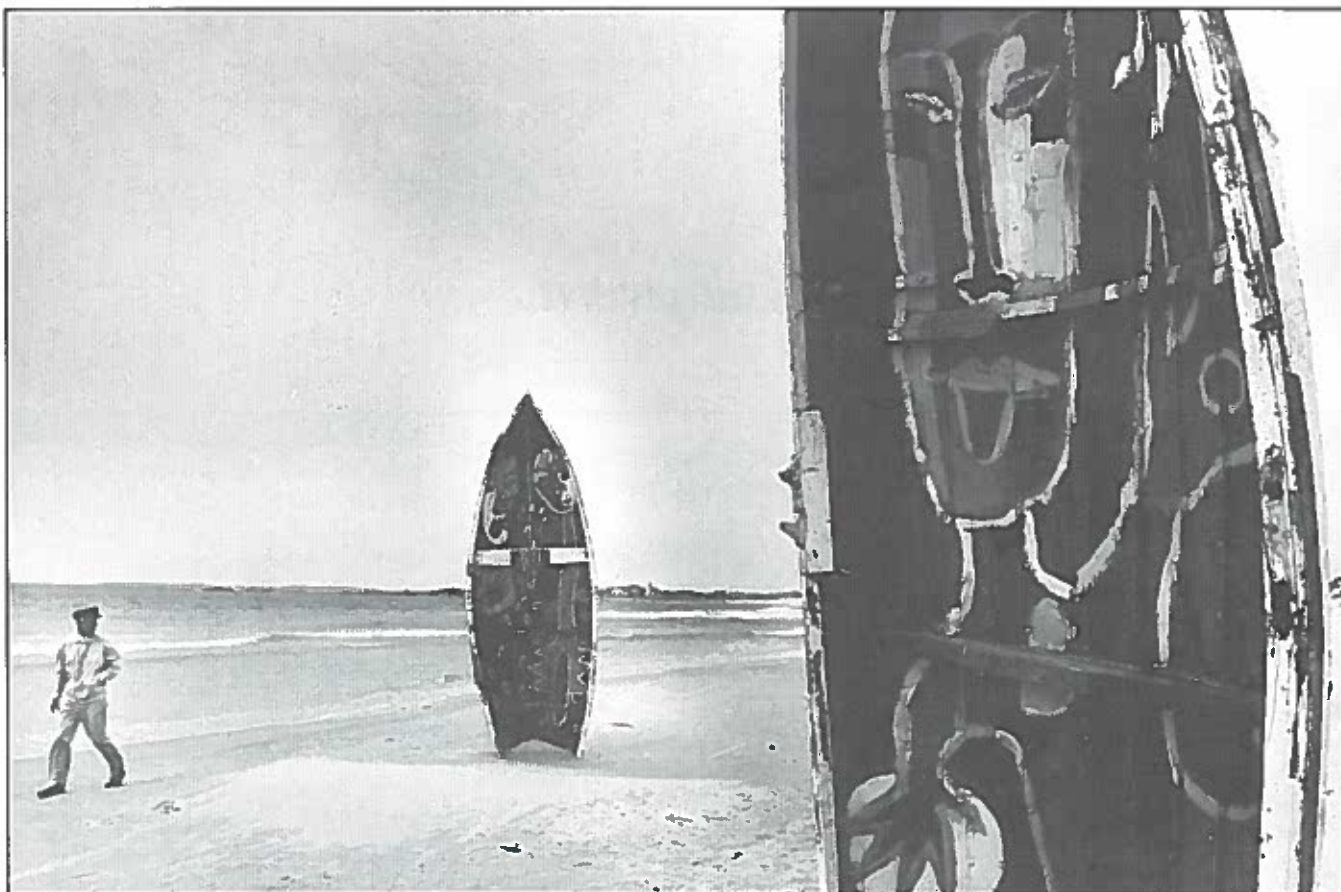
også rom for ein monaleg auke på avsetjinga til utsmykking av offentlege bygg og anlegg.

Kunstnarleg utsmykking av offentlege bygg og anlegg

Denne avsetjinga har gått til utsmykking av kommunale og fylkeskommunale bygg og til statsbygg som er frå før 1977. Tilskottsprosen-

Debutantstønad

Ordninga med tilskott til biletkunstnarar og kunsthåndverkarar som skal ha si første offentlege separatutstilling, har halde fram i 1986, til glede for 75 kunstnarar. Tilskottet skal gå til material- og transportutgifter i samband med slike utstillinger. Behovet for slik støtte er framleis stort.



Tilskott til utstyr

Rådet har gjennom fleire år gitt tilskott til biletkunstnarar og kunsthandverkarar som treng utstyr til eigen verkstad eller til gruppeverkstad. For biletkunstnarane har det vore ein nedgang i søknadsmengda i 1986, medan det for kunsthandverkarar var om lag som året før.

Kunstnernes informasjonskontor (KIK)

Som nemnt vart disposisjonsposten auka mykje i 1986, og dette gav rom for tilskott til fleire einskild-tiltak og forsøksprosjekt. Eit interessant forsøk som kom i stand i 1986 var KIK, «Kunstnernes informasjonskontor». Dette prosjektet skal gå over tre år. KIK skal vere eit sentralt informasjonskontor for biletkunst, kunsthandverk og fotografi og skal drive med innsamling, systematisering og spreiding av informasjon om norske samtidskunstnarar og arbeidet deira. Kontoret skal også vere ein serviceinstitusjon for dei som driv med offentleg utsmykking, for kunstforeiningar, kunstnarsenter m.v.

Utleige av korttidsutstillinger

Eit anna prosjekt som fekk tilskott frå Kulturfondet til oppstartning i

1986, var ei prøveordning i regi av Selskapet kunst på arbeidsplassen som tek sikte på utleige av korttidsutstillinger til ulike institusjonar. Forsøket vil få tilskott frå fondet også i 1987.

Lysbiletseriar

Seksjonen av kunst- og kunstindustrimuseum i NKKM får over ein seks-års periode ei løyving frå Kulturfondet til produksjon av lysbiletseriar og teksthefte om norsk biletkunst. Arbeidet blir gjort saman med Statens filmsentral og er venteleg avslutta i 1987.

Artoteksentral

1986 var siste året for eit tre-årig forsøk med drift av ein artoteksentral i tilknytning til folkebibliotek og institusjonsbibliotek. Sentralen kjøper inn grafiske blad og gir sjukehus og andre institusjonar, bibliotek m.v. tilbod om årsleige av eit utval av kunstverka. Forsøket har utan tvil vore vellukka. Norske grafikarar/Artotekutvalet skal frå 1987 drive sentralen som ein frittstående institusjon.

I.C. Dahls liv og produksjon

Rådet gjorde i 1985 vedtak om å gi

Sola Internasjonale Kunstfestival var eit stort utstillingseksperiment på Sola-stranda utanfor Stavanger som vart mykje omtalt. Utstillinga vart opna i juni og store delar av den vart ståande til ut i september. (Foto Rune Sævig/ Stavanger Aftenblad)

tilskott til utgjevinga av Marie Bangs trebands-store verk «I.C. Dahl – Life and Works». Dette er det første store samla oversynet over produksjonen til denne målaren. Tilskottet vart delt mellom Kulturfondsmidlane for 1985 og 1986.

Kulturvern

Avsetjing i 1986: 7,45 mill kr. (1985: 7,1 mill kr) Talet på søknader: 252, av dei 32 utan søknadssum. (1985: 263/51) Samla søknadssum: kr 30 208 923 (1985: 29 250 442)

Midlane til kulturvern vart fordelte slik:

Avsetjingar:

Ekstraordinære tiltak ved dei kulturhistoriske musea	kr 1 168 000	(15,8%)
Verneverdige miljø og anlegg (inkl. tilskott til tekniske og industrielle kulturminne)	kr 3 110 000	(42,2%)
Verneverdige hus/fartøy til kulturelle og/eller sosiale tiltak	kr 695 000	(9,4%)
Andre kulturverntiltak	kr 2 409 000	(32,6%)
Til saman	kr 7 382 000	(100%)

(Ved slutten av året vart kr 200 000 frå posten Andre formål nytta til ei løyving til Hå prestegard for restaurering.)

Underposten «Andre kulturverntiltak» har vore nytta slik: (Prosent-tala i parentes viser % av disposisjonsposten)

Lokalhistoriske samlingar (arkiv)	kr 680 000	(28,2%)
Arbeid med verneplanar	kr 175 000	(7,3%)
Utgjevingar, bøker, informasjons- og opplysningsstoff	kr 516 000	(21,4%)
Registrerings- og innsamlingsarbeid	kr 345 000	(14,3%)
Ulike prøveprosjekt	kr 350 000	(14,5%)
Dokumentasjon, videoproduksjonar m.m.	kr 343 000	(14,3%)
Til saman	kr 2 409 000	(100%)

Fullstendig liste over alle løyvingar til kulturvernformål er gitt bak i meldinga.

den» og etablering av såkalla «øko-museum» kan vere stikkord for denne utviklinga.

Vern av miljø og anlegg

Dette er eit av dei områda som Kulturrådet har valt å prioritere høgt. Særleg har feltet industriminne vore forsømt innanfor vår kulturhistorie. Overgangen frå bondesamfunnet til industrisamfunnet har gitt kulturvernarbeidet nye og aktuelle oppgåver, der utradisjonelle grupper er med. Eit eige utgreiingsutval er oppnemnt av rådet for å lage eit framlegg til ein nasjonal verneplan for tekniske og industrielle kulturminne.

Verneverdige hus og fartøy

«Vern gjennom bruk» er eit stikkord for Kulturrådet sitt engasjement på dette området. Ved vurdering av søknader om tilskott tek rådet omsyn også til kulturaktivitetane i og samarbeidet mellom ulike lag og institusjonar i nærmiljøet og den interessa som desse syner for vernarbeidet. Den store søknadsmengda som rådet fekk i 1986 på dette feltet syner at ordninga både er populær og nyttig.

Lokale verneplanar

Rådet har gjennom mange år gitt tilskott til arbeidet med å få fram lokale verneplanar. Det har også vore eit innsatsområde i 1986. Særleg interessant har det vore å kunne stø oppfølging av slike planar og nytte kulturfondsmidlar til å gjennomføre prosjekt innanfor feltet miljøvern.

Opplysnings- og informasjonsarbeid

I samarbeid med Fortidsminneforeningen har rådet også i 1986 gitt tilskott til ulikt opplysningsarbeid på kulturvernområdet. Dette ser ein på som eit viktig felt for å auke interes-

Generelt

Talet på søknader i 1986 syner at det har vore ein viss nedgang samanlikna med 1985. Ei av årsakene til det kan vere at rådet no ikkje får så mange søknader om tilskott til utgjeving av lokalhistoriske årbøker som ein hadde før. Det var som eit resultat av Organisasjonsutvalet si innstilling at denne tilskottsordninga vart fjerna. Den samla søknadssummen er trass i dette auka samanlikna med året før.

Likeeins har Miljøverndepartementet no fått hovudansvaret for tilskott til verneverdige båtar, noko som også syner igjen på tala for søknader og søknadssum.

I 1986 har rådet elles prioritert særskilde område innanfor kulturvernet, så som vern av tekniske og industrielle kulturminne og arbeid med oppfølging av lokale verneplanar.

Tiltak ved dei kulturhistoriske musea

Også i 1986 har Kulturfondet har Kulturfondet sine tilskott til særskilde tiltak ved musea synt seg å vere viktige. Arbeidet ved musea og kulturminnevern ser rådet som to sider av same sak, og ein god del av midlane frå posten miljø og anlegg går såleis til museumstiltak. Dette heng saman med utviklinga i museumsverksemda, der «vern på sta-

Tekniske og industrielle kulturminne er eit prioritert område innanfor kulturvernsektoren i Kulturrådet. I tillegg til å gi tilskott til ulike prosjekt har rådet òg starta eit større utgreiingsarbeid med ein samla verneplan som mål. Her eit bilete frå omkring 1910 som viser kvinner i arbeid på Sjølingstad Uldvarefabrik. Denne fabrikk er eit aktuelt verneobjekt.

sa for kulturvern. Ikkje minst ser ein det som viktig å nå fram med informasjon gjennom massemedia, m.a. for å hjelpe skulen med formidlinga av lokalhistorisk kunnskap.

Andre kulturverntiltak

Avsetjinga har i 1986 vore nytta til lokalhistoriske tiltak, frå registrerings- og innsamlingsarbeid til større oppgåver med lokalhistoriske samlinger. Det sistnemnde ser rådet som eit interessant felt som har kome meir fram etter eit tidlegare utgreiingsarbeid i Kulturrådet om lokalhistoriske samlingar. Utgjevingar av lokalhistorisk litteratur av nasjonal interesse har også fått tilskott frå denne avsetjinga.



Samisk kultur

Avsetjing 1986: 1,9 mill kr. (1985: 1,8 mill kr) Talet på søknader: 114, av dei 6 utan søknadssum. (1985: (86/3) Samla søknadssum: kr 5 411 341 (1985: 2 924 417)

Midlane til samisk kultur vart nytta slik:

Samisk litteratur	kr	651 248	(31,5%)
Samisk biletkunst og duodje	kr	425 000	(20,6%)
Samisk musikk	kr	425 000	(20,6%)
Andre tiltak samisk kultur	kr	565 290	(27,3%)
Til saman	kr	2 066 538	(100%)

Posten Andre tiltak samisk kultur vart styrkt med kr 140 040 frå avsetjinga til Andre formål. Frå same avsetjing er det i tillegg gitt tilskott på kr 415 000 til den samiske teatergruppa Beaivvas og til Samisk kultursenter, Hattfjelldal.

Posten Andre tiltak samisk kultur vart nytta til desse formåla: (Prosent-tala i parentes viser % av disposisjonsposten)

Kulturarrangement	kr	35 000	(6,2%)
Kulturverntiltak	kr	236 000	(41,8%)
Teater	kr	102 750	(18,1%)
Media	kr	5 000	(0,9%)
Språkvern	kr	186 040	(33,0%)
Til saman	kr	565 290	(100%)

Fullstendig oversyn over alle løyvingar til samiske kulturformål er gitt bak i meldinga.

Samisk musikk

Den positive utviklinga innanfor samiske plate- og kassetutgjevingar heldt fram i 1986. I alt fem utgjevingar på tre ulike samiske plateselskap fekk tilskott dette året. Samstundes registrerer rådet at det er ønske om å betre distribusjonen for platene.

Samisk biletkunst og duodje

Det vart registrert ein nedgang i søknader om tilskott til utsmykking av samiske bygg samanlikna med tidlegare år. Hausten 1986 vart det arrangert eit seminar om offentleg utsmykking av samiske bygg. Dette kan gi eit oppsving i søknadsmengda igjen. Elles er det gitt tilskott til utstillingsprosjekt, til innkjøp av samisk biletkunst og kunsthåndverk, bokillustrasjonar m.m.

Andre samiske kulturtiltak

Av disposisjonsavsetjinga gjekk tilskott til m.a. lokale kulturarrangement, særskilde utgjevingar og teaterformål. For å dekkje kostnadene til den samiske innkjøpsordninga for litteratur og utgjevinga av tidsskriftet «Sápmi», vart posten styrkt ved slutten av året med kr 140 040. Det er gitt tilskott til teatergruppa Beaivvas frå den generelle disposisjonsposten til rådet, (Andre formål).

Generelt

Innanfor det samiske kulturområdet har det vore ein uvanleg stor auke i aktivitetane i 1986. Tala på inntekter søknader og samla søknadssum syner dette klårt. Særleg på litteraturfeltet har Kulturrådet merka auken. Samiske forfattarar var særskild aktive dette året, og eit tredje samisk forlag etablerte seg på norsk side.

Rådet har dette året gitt tilskott til eitt teiknefilm- og eitt videoprojekt for samiske barn. Dette er nye og spanande område innanfor samisk kultur, men som rådet meiner det kan bli vanskeleg å finne rom for. Som ein punktinnsett og fødselshjelp vedtok rådet denne gongen å gi tilskott.

Samisk litteratur

Rådet hadde ein stor og gledeleg auke i søknadene om tilskott til bok-utgjevingar i 1986. Rådet fann det naudsynt å utsetje sju søknader til neste år i håp om at ein då vil få rom nok på avsetjinga til å dekkje behovet. Tidsskriftet «Sápmi» har fått tilskott frå Kulturfondet også i 1986. Forsøket med innkjøp og distribusjon av samiske bøker på nordisk basis heldt fram i 1986, men dette året med nasjonale midlar (og ikkje finansiert av Nordisk kulturfond). Åtte titlar vart innkjøpte og sende til skular, bibliotek, helse- og sosialinstitusjonar og sameforeingar i Noreg, Sverige og Finland. I alt var det 390 mottakarar av bøkene, og ordninga har vorte godt motteken.

Mari Boine Persen



Jaskatvuodá manna
Etter stillheten

Deonirudal Kari

Det har vore ei positiv utvikling når det gjeld utgjevingar av samisk musikk på plater og kassetar. I alt fem utgjevingar på tre ulike plateselskap fekk tilskott frå Kulturrådet i 1986, her representert ved Mari Boine Persens LP-plate.

Tidsskrift

Avsetjing 1986: 1,45 mill kr. (1985: 1,4 mill kr) Talet på søknader: 61, av dei 19 utan søknadssum. (1985: 63/24) Samla søknadssum: kr 2 366 656 (1985: kr 2 309 700)

Stønad til tidsskrift vart som tidlegare gitt i fem ulike former: Produksjonsstønad, honorarstønad, innkjøpsstønad, oppstartingsstønad og stønad til temanummer. I 1986 vart avsetjinga fordelt slik på desse tilskottsformene:

Produksjonsstøtte	kr 522 055
Honorarstønad	kr 342 000
Innkjøpsstønad	kr 475 000
Oppstartingsstønad	kr 75 000
Tilskott til temanummer	kr 83 000
Til saman	<u>kr 1 497 055</u>

Unytta løyvingar til honorarstønad frå 1984 og 1985 vart nytta til å styrkje avsetjinga for 1986. Avsetjinga er såleis auka med kr 47 055 i 1986.

Fullstendig oversyn over alle tidsskrift som har fått tilskott, er gitt bak i meldinga.

Tidsskriftutgreiing

Midlane som var avsette til tidskriftstønad i 1986 vart fordelte til 45 ulike tidsskrift. Tilskottsbeløpet var på kr 34 500 i gjennomsnitt (mot kr 35 000 i 1985). Talet på gode søknader rimar dårleg med storleiken på avsetjinga. For å få greidd ut om situasjonen for tidsskrifta i Noreg, vedtok rådet i 1986 å nytte ein av dei tidsavgrensa stillingsheimlane. Arbeidet med dette er no godt i gang og blir venteleg avslutta i 1987.

Kulturrådet har lenge sagt at Kulturfondet er for lite til å kunne gi tilskott til kulturbygg i den mon det er behov for. Rådet prioriterer såleis lokale og regionale spesialbygg som konserthus, teaterbygg, kunstgalleri og kunstforeiningsbygg, samiske kulturhus og museumsbygg, medan allmenne kulturhus ikkje kan få støtte. Biletet viser Stavanger Konserthus, som har fått tilskott frå Kulturfondet. (Foto: Knut Vindfallet/Stavanger Aftenblad).



Kulturbygg

Avsetjing 1986: 8,4 mill kr. (1985: 8 mill kr) Talet på søknader: 43, av dei 3 utan søknadssum. (1985: 44/3) Samla søknadssum: kr 65 370 088 (1985: kr 36 426 464)

Midlane til kulturbygg vart fordelte slik:

Hardanger Folkemuseum, eldfast museumsbygg	kr 1 000 000
Hadeland Folkemuseum, eldfast museumsbygg	kr 1 000 000
Styret for Troidhaugen i Bergen, kammermusikksal	kr 1 000 000
Trondhjems Kunstforening, tilbygg	kr 1 500 000
Guovdageainnu Gilisillju - Samisk bygdetun, Kautokeino, eldfast museumsbygg	kr 1 200 000
Til disposisjon for andre kulturbyggoppgåver	kr 2 700 000
Til saman	<u>kr 8 400 000</u>

Disposisjonsavsetjinga vart nytta slik:

Polarmuseet i Tromsø, rehabiliteringsarbeid	kr 380 000
Frøya Bygdemuseum, magasin- og utstillingslokale	kr 60 000
Iveland og Vegusdal Bygdemuseum, tilbygg	kr 75 000
Namdalsmuseet, gjenreising av Hallvardmolåna	kr 175 000
Hedmarkmuseet og Domkirkeodden, magasin	kr 160 000
Sør-Varanger Museum, rehabiliteringsarbeider	kr 400 000
Vefsn Museum, gjenreising av politimeistergarden	kr 500 000
Hardanger Folkemuseum, eldfast museumsbygg	kr 400 000
Vesterålens Bygdemuseum og Kulturmuseum, magasin- og utstillingslokale	kr 250 000
Horten og Borre Kunstforening, galleribyg	kr 300 000
Til saman	<u>kr 2 700 000</u>

Langsiktige tilseger:

Rådet har dessutan gitt tilseger om støtte til følgjande kulturbygg i 1987:

Hardanger Folkemuseum. Nybygg	kr 500 000
Hadeland Folkemuseum. Nybygg	kr 300 000
Trondhjems Kunstforening. Tilbygg	kr 500 000
Hallingdal Folkemuseum. Nybygg	kr 2 000 000
Flekkefjord Museum. Innreing av sjøbuer	kr 700 000
Vardøhus Museumsforening. Ombyggingsarbeid	kr 700 000
Gratangen Båtsamling. Nybygg for båtsamling	kr 900 000
Vefsn Museum. Gjenreising av Politimeistergarden	kr 400 000
Lands Museum. Nybygg	kr 1 000 000
Georgernes Verft. Innreing av utstillingslokale for biletkunst	kr 500 000
Til saman	<u>kr 7 500 000</u>

Generelt

Rådet har ved fleire høve gjort det klårt at Kulturfondet ikkje gir rom for tilskott til kulturbygg i det omfanget som det er behov for. Til avsetjinga på vel 8 mill kroner fekk rådet i 1986 søknader på i alt 65 mill kroner. I tillegg veit ein om søknader som ikkje blir sende av di situasjonen for Kulturfondet er kjend. Av dei 8 millionane til kulturbygg var dessutan to tredelar disponerte på førehand.

Norsk kulturråd har også i 1986 fått inn søknader om tilskott til oppføring av allmenne kulturhus. Når det gjeld slike kulturbygg er søknadssummen så stor (10 mill kr i gjennomsnitt pr bygg) at Kulturrådet med si avsetjing på rundt 8 mill kr ikkje finn å kunne gi tilskott til finansiering av allmenne kulturhus. Ein auke på 5 millionar for komande år vil ikkje kunne endre på dette.

Andre formål inkl. barnekultur

Avsetjing 1986: 7,2 mill kr. (1985: 6,5 mill kr) Talet på søknader: 246, av dei 48 utan søknadssum. (1985: 149/31) Samla søknadssum: kr 34 003 077. (1985: 9 602 634)

Midlane vart nytta slik fordelte på einskilde hovudområde:

Teaterformål	kr 2 358 000	(32,8%)
Ballett-tiltak	kr 415 000	(5,8%)
Film/video/multimedia	kr 235 000	(3,3%)
Barnekultur	kr 594 000	(8,2%)
Andre tiltak og overføringar	<u>kr 3 590 319</u>	<u>(49,9%)</u>
Til saman	<u>kr 7 192 319</u>	<u>(100%)</u>

Løyvingane til teaterformål har for ein stor del gått til større prøveprosjekt og til frie sceniske grupper.

Barnekultur

Rådet gjorde tidleg i 1986 vedtak om at kr 500 000 av posten Andre formål skulle nyttast til barnekulturtiltak dette året. Som det går fram av lista ovanfor, er det nytta noko meir på dette feltet enn ein først rekna med.

Rådet har tidlegare og over ulike avsetjingar løyvd til dels store midlar til prosjekt for og med barn og unge, men dette var første året at det vart markert med ei eiga avsetjing. I hovudsak har desse pengane gått til gjennomføring av barnebokaksjonen hausten 1986 og til førebuing av ein større barnekulturkonferanse våren 1987. I tillegg er det gitt tilskott til nokre mindre einskildprosjekt.

Fullstendig oversyn over alle løyvingane til andre formål, inklusive barnekulturtiltak, er gitt bak i meldinga.

Eit anna interessant forsøk kom i gang i 1986, med midlar frå Kulturfondet. *Aust-Agder Teatret* er ein nyskaping når det gjeld regionteaterforma. I regi av fylkeskommunen er fire ulike frie sceniske gruppe vorte engasjerte for ein tre-års periode. Dei skal gi ei framsyning i året i kvar av dei kommunane som er med på forsøket. Første året er det såleis gitt 67 framsyningar i fylket, av dei 16 ballettframsyningar. 17 av 19 kommunar i Aust-Agder har valt å gå inn i forsøket. Kulturfondet dekkjer 70% av omkostningane ved prosjektet.

I tillegg har rådet gitt produksjonstilskott til ei rad frie sceniske grupper, utanom forsøket i Aust-Agder. Rådet har prioritert denne støtta til grupper som ikkje har fått tilskott frå departementets avsetjing til frie grupper.

Kulturnytt, prisar m.m.

Posten Andre formål dekkjer også Kulturfondets tilskott til drifta av tidsskriftet *Kulturnytt* i ein overgangsperiode. Like eins blir ærespriisen og omsetjarprisen dekt av denne posten. Det gjeld også omkostningane ved husleigegarantien for Militærhospitalet. Det er dessutan gitt løyving om midlar frå denne posten til innkjøp av administrativt datautstyr til sekretariatet i rådet.

Generelt

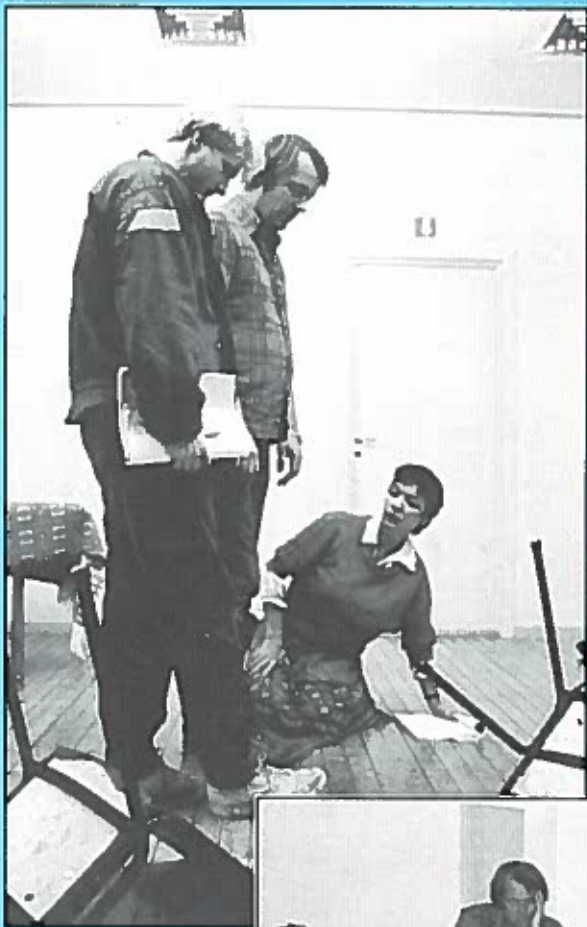
Denne avsetjinga er rådets eigen disposisjonspost. Det er i hovudsak denne avsetjinga som gjer det mogeleg for rådet å ta nye initiativ, prøve ut tiltak og idear som det elles er vanskeleg å få midlar til. Mange av søknadene til Kulturfondet fell utanfor dei etablerte kategoriane og tilskottsordningane. Ofte er det nett desse søknadene som kan føre fram spanande og viktige forslag som rådet bør satse på.

Rådet har såleis kvart år prøvd å få denne avsetjinga så romsleg som mogeleg. Rådet må vite at det har handlegfridom stor nok til å kunne satse, også når det er uvisst om satsinga vil bli vellukka.

Teaterformål

Rådet har i 1986 hatt fleire større prøveprosjekt gåande. Det gjeld *barneteaterprosjektet i Hordaland*, eit samarbeidsopplegg med Hordaland fylkeskommune, der ein tek sikte på å utvikle teatertilbod for og med barn. Forsøket har til no gitt nyttige røynsler.

Det Apne Teater er eit anna forsøk der dramatikarar, sceneinstruktørar og skodespelarar arbeider saman i ein «verkstad» for å få fram meir og betre ny norsk dramatik. Det skal samstundes vere eit tilbod for forfatarar som vil ha framført sine verk. Prosjektet kom i gang hausten 1985 og ser ut til å bli vellukka, etter det ein kan sjå.



Det Åpne Teater er eit forsøksprosjekt som tek sikte på å styrkje kontakten mellom dramatikarar, instruktørar og skodespelarar. I tillegg til samtalar om og utprøving av nyskrivne stykke, produserer Det Åpne Teater og fullt ferdige framсыningar med ny norsk dramatik. På bileta instruerer Stein Winge skodespelet «Hotell Hedon» av Erling Pedersen, medan observatørar er aktivt med i vurderinga av stykket.



Utval, utgreiingar og publikasjonar

Til finansiering av utvalsarbeid (utanom honorar til medlemne og frittstående konsulentar) var det i 1986 avsett 1,1 mill kr. (1985: 1 mill kr.)

Desse midlane var fordelt slik:

	<u>Avsetjing:</u>	<u>Rekneskap:</u>
Faste utval	kr 450 000	kr 516 770
Andre utval og utgreiingar	kr 500 000	kr 464 637
Trykking av publikasjonar	kr 150 000	kr 108 452
Til saman	kr 1 100 000	kr 1 089 859

Administrasjon

Av fondsmidlane vart 2,8 mill kr avsette til administrasjon i 1986. (1985: 2,7 mill kr.) Lønnsutgifter er førte opp på ein særskild post på statsbudsjettet, kapitel 376 post 01.

	Avsetjing:	Rekneskap:
Inventar og utstyr	kr 350 000	kr 62 907
Kontorutgifter	kr 380 000	kr 506 194
Reiser	kr 310 000	kr 344 527
Representasjon	kr 15 000	kr 4 096
Hus, lys og brensel	kr 1 450 000	kr 1 446 322
Reinhald	kr 165 000	kr 125 346
Moteutgifter	kr 115 000	kr 106 831
Diverse	kr 15 000	kr 18 043
Til saman	kr 2 800 000	kr 2 614 266

Posten lønn og godtgjersle:

Organiserte stillingsheimlar	kr 2 586 000	kr 2 262 921
Ekstrahjelp	kr 229 000	kr 344 490
Styre, råd og utval	kr 809 000	kr 1 506 106
Trygder	kr 609 000	kr 22 638
Til saman	kr 4 233 000	kr 4 136 155

Militærhospitalet slik det står gjenreist på Grev Wedels plass i Oslo. Her har m.a. Norsk kulturråd sine lokaler. (Samfoto)



Prisvinnarar 1986

Den årlege utdelinga av Norsk kulturråds to prisar skjedde ved eit større arrangement i Oslo Konserthus Lille sal 11. desember. Æresprisen var eit grafisk blad av ein norsk kunstnar, samt kr 75 000. Omsetjarprisen var på kr 25 000.

Æresprisen

Æresprisen for 1986 vart gitt til vitenskapsmannen og forfattaren Helge Ingstad. Han er særleg kjend for sitt arkeologiske arbeid på Newfoundland. Her slår han fast at det var norrøn busetnad her i vikingtida og at det amerikanske kontinentet vart oppdaga og fekk varig busetnad av nordmenn.

I grunngjevinga for denne tildelinga seier Kulturrådet m.a.:

«Helge Ingstad har gjort meir for å få norsk kulturarbeid kjent og akseptert utanfor landets grenser enn kanskje nokon annan levande nordmann.

Dessutan har hans virke vore uvanleg mangesidig, frå sportsleg innsats, til kulturvern og forskning på mange område. Også skjønnlitterært forfatterskap kan Ingstad sjå attende på. Eit drama av Ingstad er til og med oppført på Nationaltheatret.»

Omsetjarprisen

Denne prisen vart gitt til forfattaren Halldis Moren Vesaas. Ho fekk prisen først og fremst for det store arbeidet med å omsetje og gjendikte både dramatiske verk, lyrikk og barnebøker. I grunngjevinga seier rådet også at Moren Vesaas i dette arbeidet ofte har utvida det kunstnarlege bruksområdet for nynorsk språk. Kulturrådet seier m.a. dette om Moren Vesaas sitt arbeid:

«I heile hennar omsetjargjering har Halldis Moren Vesaas vist suverent innsyn i kvar diktar sitt særmerkte språk og stil og klart å aktualisere



stoffet på eit naturleg vis og ført det inn i vår tid.»

I samband med prisutdelinga vart det vist ei foto-utstilling frå eit prøveprosjekt som er kalla «Musikktilbod for funksjonshemma». Forsøket er finansiert med midlar frå Kulturfondet (50%) og er nærare omtala i musikkapitlet.

Helge Ingstad fekk i 1986 Norsk kulturråds ærespris. Halldis Moren Vesaas fekk omsetjarprisen, og her er dei fotograferte i samband med prisutdelinga i desember.

(Foto: NTB)

Råd og utval

Norsk kulturråds medlemar og varamedlemar

Oppnemnd ved kongeleg resolusjon for perioden 1985 - 1988. I lista er personlege varamedlemar oppført i parentes.)

Oddvar S. Kvam, Oslo, formann (Petter Pettersen, jr., Molde)
Eilert Eilertsen, Bergen, varaformann (Ivar Grimsmo, Oslo)
Finn Christensen, Oslo, (Johan H. Stenersen, Oslo)
Håkon Fimland, Førde (Anne Borg, Oslo)
Jan Henry Kesitalo, Kautokeino (Inger Marie Hætta Eikermann, Kautokeino)
Åse-Marie Nesse, Oslo (Birgit Gjernes, Oslo)
Birgitta Rønnestad, Molde (Finn Kvalem, Oslo)
Alf Skåum, Porsgrunn, (Elsa Jonassen, Vadsø)
Olina Storsand, Trondheim, (Gudmund Hytten, Grimstad)

Oppnemnde av Stortinget:
Henrik Bargem, Arendal, (Bjørn Aarseth, Bærum)
Knut Berg, Oslo, (Gerd Råheim, Ålesund)
Reidun Berg, Oslo, (Karin Husøy, Åndalsnes)
Guttorm Hansen, Namsos, (Arnfinn Engen, Lillehammer)

Møte i råd og arbeidsutval

Rådet hadde 6 møte i 1986. Eit møte vart halde på Færøyane kring månadsskiftet mai/juni. Vitjinga på Færøyane kom i stand etter at Landstinget her inviterte rådet til ei omvising og til møte med kulturarbeidarar og -politikarar.

Medlemar av arbeidsutvalet i 1986 var: Oddvar S. Kvam, Eilert Eilertsen, Olina Storsand (med vara: Henrik Bargem), Knut Berg (med vara:

Birgitta Rønnestad) og Reidun Berg (med vara: Guttorm Hansen).

Arbeidsutvalet har halde 7 møte i 1986. Av desse var to skriftlege. Arbeidsutvalet gjer m.a. vedtak i tilsetjingssaker og kan handsame søknader og gi løyvingar på inntil kr 100 000. I tillegg førebur arbeidsutvalet større saker for rådet.

Utval oppnemnde av rådet

Rådet har oppnemnt faglege underutval til å førebu og gi tilråding om løyvingar, lage utkast til fråsegner m.m. I tillegg har rådet ei rad mellombels utval til ulike utgreiingar, aksjonar og forsøksverksemdar.

Faste utval o.l.

1. Det faglege utval for litteratur og allmenne tidsskrift:
Guttorm Hansen, leiar, *Åse-Marie Nesse*, nestleiar, *Edvard Beyer*, *Anne-Mari Hole* Borgen, *Arne Hannevik*, *Sigrid Hernes*, *Olav Vesaas*. Observatør: *Bibliotekdirektør Else Granheim*, *Statens bibliotektilsyn*.
2. Dettfaglege utval for barnekultur:
Håkon Fimland, leiar, *Henrik Bargem*, nestleiar, *Kine Aune*, *Trine Kolderup Flaten*, *Guri Mette Vestby*.
3. Ankenemnda for innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur:
Asmund Lien, leiar, *Karin Moe*, nestleiar, *Nils-Tore Andersen*, *Aase Gjerdrum*, *Einar Økland*.
4. Ankenemnda for innkjøpsordninga for nye norske skjønnlitterære barne- og ungdomsbøker:
Idar Stegane, leiar, *Sissel Lange-Nielsen*, nestleiar, *Nils-Tore*

Andersen, *Halfdan Kielland*, *Annie Riis*.

5. Ankenemnda for dramatiske verk for dei to innkjøpsordningane for skjønnlitteratur:
Klaus Hagerup, leiar, *Tordis Ørjasæter*, nestleiar, *Bjørn Granum*, *Magnhild Aalen*.
6. Det faglege utval for musikk:
Oddvar S. Kvam, leiar, *Reidun Berg*, nestleiar, *Kjell Mørk Karlsen*, *Åse Kleveland*, *Arvid Vollsnes*.
7. Det faglege utval for biletkunst og kunsthåndverk:
Finn Christensen, leiar, *Alf Skåum*, nestleiar, *Konrad Mehus*, *Helga Norland*, *Zdenka Rusova*, *Helge Røed*, *Hild Sørby*.
8. Underutval for kunstnarleg utsmykking:
Finn Christensen, leiar, *Inger Johanne Brautaset*, nestleiar, *Olav Herman Hansen*, *Kari Kjode*, *Axel Tostrup*, *Tone Vigeland*.
9. Innkjøpskomiteen for norsk samtidskunst og kunsthåndverk:
Karin Hellansjø, leiar, *Kristian Gaudernack*, *Hanne Heuch*, *Børre Larsen*, *Jennifer Lloyd*, *Christian Montarou*, *Anna Sophie Rodin*, *Espen Tveit* (til 1.5.86), *Per Berntsen* (frå 1.6.87), *Karin Valum*.
10. Det faglege utval for kulturvern:
Knut Berg, leiar, *Arnfinn Engen*, *Gullik Kollandsrud*, *Birgitta Rønnestad*, *Olina Storsand*. Riksantikvaren og Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer har kvar sin representant med observatørstatus.

11. Det faglege utval for samisk kultur:
Inger Marie Hætta Eikermann, leiar, Jan Henry Keskitalo, nestleiar, Jon Eldar Einejord, Kirsten Berit Gaup, Ivar Jåks (til 1.6.86), Aage Gaup (frå 1.6.86), Trygve Madsen, Nils-Henrik Måsø, Evelyn Olsen-Lid, Sig-Britt Persson Toven. (Frå 1.6.86 bytte leiar og nestleiar funksjon.)

12. Det faglege utval for kulturbygg:
Olina Storsand, leiar, Gaute Balasrud, Ulf Colbiørnsen.

13. Stiftelsen Militærhospitalet:
I styret for stiftinga er rådet representert ved Knut Berg og Hans Stokland.

Mellombels utval o.l.

1. Aksjonsleiinga for barnebokaksjonen 1986:
Trine Kolderup Flaten, leiar, Hans Petter Foss, Torill Thorstad Hauger, Trygve Johansen.

2. Utgreiing om faglitteraturens stilling i Noreg:
Ei arbeidsgruppe med Kjølsv Ege-land og Kristian Ottosen vart i 1984 oppnemnd for å greie ut om faglitteraturens stilling og vurdere eventuelle stønadsordningar. Gruppa leverte si innstilling våren 1986. (Sjå også kapitlet om rådets fråsegner og utgreiingar.)

3. Innkjøpskomiteen for nye norske fonogram:
Komiteen vart oppnemnd 1985 for å vurdere søknader om innkjøp under forsøksordninga med offentlig innkjøp og distribusjon av nye norske fonogram. Forsøket er tre-årig og vil gå ut 1987. Norsk Musikkinformasjon administrerer ordninga. I komiteen sit:

Sven Nyhus, leiar, Erik Hillestad, Eva Knardahl, Barry Matheson, Anne Grete Preus, Synne Skouen (til 4.2.86), Morten Thomte, Lasse Thoresen (frå 4.2.86).

4. Utgreiingsutvalet for alternativt musikkteater: Utvalet vart oppnemnt 1985 for å vurdere føresetnadene for ei eventuell etablering av eit alternativt musikkdramatisk miljø utanfor Den Norske Opera. Oddvar S. Kvam, leiar, Eivind Bøksle, Per E. Fosser, Eldbjørg Hogstad, Finn Kvaalem, Agnes Randers-Pehrson, Willi Postma.

5. Utgreiingsutvalet for nytt ballett-/danseensemble: Utvalet vart oppnemnt 1985 for å vurdere økonomiske og praktiske sider ved ei eventuell etablering av eit nytt ballettensemble utanfor Den Norske Opera. Utvalet leverte si utgreiing i november 1986, (sjå også kapitlet om rådets fråsegner og utgreiingar). Anne Borg, leiar, Inger Lise Eid, Knut Vigar Hansen, Kåre Kjølle.

6. Utvalet for teknisk og industrielt kulturvern: Utvalet vart oppnemnt i 1983 for m.a. å registrere og utarbeide ein plan for vern av tekniske og industrielle anlegg. I 1986 har desse vore med i utvalet: Olina Storsand, leiar, Gunnar Gregersen, Torleif Lindtveit, Kari Hoel, Finn Rafn, Jan Didriksen, Riksantikvaren (observatør).

7. Referansegruppa for utgreiinga om kulturtidsskrifta: Gruppa vart oppnemnd i 1986 i samband med at rådet starta eit større utgreiingsarbeid om stoda for dei norske tidsskrifta. (Det er engasjert ein konsulent til dette opp-

draget.) Referansegruppa er samansett av: Olav Vesaas, Ottar Grepstad, Eva Bryn og Karin Lagerquist.

8. Planleggingsgruppa for barnekulturkonferansen 1987: Gruppa vart oppnemnd i 1986 for å utarbeide målsetting og opplegg for ein større barnekulturkonferanse som rådet skal arrangere våren 1987. Gruppa er samansett av: Håkon Fimland, leiar, Greta Billing, Siri Bjerke, Brit Sigfrid Bækkevold, Lise Grette, Oddvar S. Kvam, Lars Møllerud, Johan Sæbø (vara: Kari Tangen), Brit Vingelsgaard Ryen (vara: Olav Lindahl) og Guri Mette Vestby. Victoria Lund er engasjert som sekretær for gruppa.

Kontakt med andre organ

Rådets administrasjon

Norsk kulturråd har som tidlegare hatt kontakt med ei rad departement, institusjonar og organisasjonar. M.a. kan nemnast Norges Allmennvitenskapelige Forskningsråd, Riksantikvaren, Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer, Statens museumsråd, Statens kulturminneråd, Statens bibliotektilsyn, A/L Biblioteksentralen, Statens bygge- og eiendomsdirektorat, Utsmykingsfondet for nye statsbygg, Norsk Musikkinformasjon, Norsk Kassettavgiftsfond og Norske Kommuners Sentralforbund.

I tillegg må ein ta med at rådets administrasjon har hatt samarbeid med Statens Rasjonaliseringsdirektorat i 1986 for å få fagleg hjelp i samband med kjøp av EDB-utstyr.

Rådet har i 1986 også vore representert ved ei rekkje arrangement landet over, og rådet har hatt medlem i juryen for Norges Allmennvitenskapelige Forskningsråds pris for populærvitenskapleg innsats (Edv. Beyer). Rådet har også hatt ein plass i Utanriksdepartementets råd for kultursamarbeid med utlandet (Kvam), i Statens byggeskikkutval (Gullik Kolandsrud) og i representantskapet for Henie-Onstad-museet (Kvam). Dessutan har direktøren møtt i ei arbeidsgruppe som har vurdert ei oppfølging av NOU 1985:12 Kultursamarbeid med utlandet.

Rådet har i 1986 hatt 14 faste stillinger i administrasjonen og fire sakshandsamarar i mellombels stillingar.

Direktør:
Halvdan Skard

Kontorsjef:
Hans Stokland

Sakshandsamarar:
Karin Bakken
Mari Finess
Erik Landmark
Erik Prost
Aage Solbakk
Inger Steen-Nielsen
Ragnfrid Stokke
Marit Øvrebø

Kontor og rekneskap:
Inger Flateby
Kari Hilden
Reidun Renstrøm

Ekstrahjelp:
Irmelin Brinchmann
Monica Færði
Gerd Golombæk

I tillegg har rådet til disposisjon fire tidsavgrensa stillingar, som i 1986 har vært nytta til:

- Utgreiing om behovet for kulturstatistikk
- Utarbeiding av verneplan for tekniske kulturminne
- Utgreiing om tidsskrifta sin situasjon i Noreg
- Forsøk med informasjonsmedarbeidar for Kulturrådet

Vedtekter, retningslinjer og reglement

Vedtekter for Norsk kulturråd

Fastsette av Stortinget 19. juni 1965. (Omsette frå St.prp.nr. 130, 1964-65.)

§ 1.

Norsk kulturfond som er skipa i samsvar med stortingsvedtak av 11. desember 1964, har til formål å fremje kunst og kulturvern. Stortinget løyver kvart år midlane til fondet.

§ 2.

Norsk kulturfond har til formål å stimulere skapande åndsliv i litteratur og kunst, verne den norske kulturarven og arbeide for at flest mogleg kan få del i kultur-goda.

§ 3.

Midlane til Norsk kulturfond blir forvalta av Finansdepartementet og disponerte ved kongeleg resolusjon etter tilråding frå Kyrkje- og undervisningsdepartementet, og i samsvar med retningslinjer som Stortinget har fastsett.

§ 4.

Norsk kulturråd gir tilråding om fordeling av fondsmidlane og har ansvaret for dei summar som ved fordelinga blir stilte til rådvelde for rådet.

§ 5.

Kyrkje- og undervisningsdepartementet skal kvart år gi melding til Stortinget om Norsk kulturfonds verksemd i budsjettåret før.

Retningslinjer for bruken av midlar frå Norsk kulturfond

Fastsette av Stortinget 19. juni 1965.

Ramma for verksemda til fondet er kunst og kulturvern. Dei tiltak som rådet gjer, bør ha det doble siktemålet å stimulere kunsten og kulturvernet, og samstundes gjere kunst- og kulturverdiane tilgjengelege for så mange som råd er. Innanfor denne ramma må rådet til kvar tid vurdere kva for oppgåver som bør prioriterast. Det er føresetnaden at rådet skal leggje særskilt vekt på:

- Tiltak til å fremje norsk litteratur. Det er utarbeidd særlege reglar for bruk av midlar til slike tiltak.
- Tiltak til å fremje norsk musikk.
- Tiltak til å fremje norsk biletkunst, og kjøpe inn biletkunst til offentlege kunstsamlingar og til offentlig utsmykking.

- Tiltak til å fremje norsk filmkunst.
- Tiltak til å skape betre utdanningsvilkår for norske kunstnarar, såleis g betre høve til vidare utdanning.
- Kulturverntiltak, såleis g vern av samisk kultur.
- Stønad til finansiering av kulturbygg.
- Tiltak som er med og skaper eit rikare kulturmiljø i bygd og by, og ei vakrere utforming av omgivnaden vår.
- Tiltak som kan gi letta tilgjenge til god kunst og skape auka skjønsmd for dei verde den gir.
- Initiativ og stønad til større kulturelle eingongstiltak, som t.d. kunstnarlege innslag i nasjonale jubilé og minnehøgtider, og større eingongsturnear frå kunst-institusjonar.

Reglement for Norsk kulturråd

Fastsett ved kongeleg resolusjon 27. august 1965, med endring av 24. september 1976.

Norsk kulturråd er oppretta i samsvar med stortingsvedtak av 11. desember 1964.

§ 1.

Rådet skal ha 13 medlemmer med personlege varamenn, av desse skal 4 medlemmer med varamenn oppnemnst av Stortinget og 9 medlemmer med varamenn av Kongen etter tilråding frå Kyrkje- og undervisningsdepartementet. To av dei 9 medlemmene med varamenn skal oppnemnst etter framlegg frå Norske Kommuners Sentralforbund. Alle oppnemningane gjeld for 4 år om gongen. Kongen nemner opp formann og nestformann i rådet.

§ 3.

Rådet kan oppnemne eit arbeidsutval på opp til 5 medlemmer, der formannen og nestformannen er med. Rådet kan g setje ned utval til å arbeide med særskilte saker eller saksområde. Dersom det i slike utval blir oppnemnt personar som ikkje er medlemmer av rådet, må oppnemninga godkjennast av departementet.

§ 4.

Rådet har til oppgåve å arbeide for kunst og kulturvern i samsvar med dei vedtekter for Norsk kulturfond og dei retningslinjer som Stortinget fastset. Det er rådgjevande organ for Kyrkje- og undervisningsdepartementet i saker som gjeld Norsk kulturfond og skal gi fråsegner i andre spørsmål som departementet legg fram for det, eller som rådet sjølv ønskjer å ta opp.

Rådet skal kvart år gi tilråding til Kyrkje- og undervisningsdepartementet om fordeling av midlar som blir løyvde til Kulturfondet. Det har ansvaret for bruken av dei midlane som ved fordelinga blir stilte til rådvelde for rådet.

Rådet skal innan 15. februar gi melding til Kyrkje- og undervisningsdepartementet om verksemda i fondet i året som gjekk.

§ 5.

Rådet held møte minst 2 gonger i året. Elles kan rådet kallast inn til møte når formannen, 2 medlemmer eller departementet meiner det er ønskjeleg.

Arbeidsutvalet har møte så ofte det er naudsynt eller når 2 medlemmer bed om det.

Rådet og arbeidsutvalet er vedtaksføre når minst halvta av medlemmene er til stades. Ved røystinga blir sakene avgjorde ved vanleg fleirtal. Står røystene likt, er det røystinga til formannen som avgjer utfallet.

Rådet og arbeidsutvalet skal føre møtebok. Utskrift av møtebøkene skal sendast rådsmedlemmene og varamennene etter kvart møte.

§ 6.

Rådet drøfter og avgjer alle viktige saker, eventuelt etter at dei er førebudde av arbeidsutvalet, og tek avgjerd om kva slags saker som kan gå til arbeidsutvalet til avgjerd eller fråsegn.

Alle tilrådingar skal vere grunngjevne. Vedtak i arbeidsutvalet skal leggjast fram for rådet i neste møte.

§ 7.

Utgifter til rådsmøte, administrasjon og sekretariat skal dekkjast av fondet.

Løyvingar og innkjøp

Litteratur

Under einskilde avsnitt er desse forkortingane nytta for norske forlag:

Alterra = Alt, Ansgar = Ans, Antropos = Antr, Arbeidern = Arb, Aschehoug = Asch, Atheneum = Athe, Aventura = Aven, Bladkompaniet = Blad, Blaasvær = Blaa, Bok- og Magasinforlaget = Bok, Cappelen = Cap, Det Norske Samlaget = DNS, Dreyer = Drey, Dreyer Bok = DrB, Ex Libris = ExL, Fagbokforlaget = Fagb, Falken = Falk, Fonna = Fon, Fædrelandsvennen = Fædr, Grøndahl = Grøn, Gyldendal = Gyld, Landbruksforlaget = Land, Lofotboka = Lofo, Lunde = Lun, Luther = Luth, Midas = Mid, Nidaros = Nida, Nordvest = Nord, Norsk Barneblad = NoB, Norsk Bokreidinslag = NBI, Norsk Forfattersentrum = NFs, Oktober = Okt, Paul T. Dreyer = PTD, Rosa & Svart = R&S, Solum = Sol, Tiden = Tid, Universitetsforlaget i Oslo, Stavanger og Tromsø = h.h.v. UniO, UniS og UniT.

Innkjøpte titlar på innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur 1986

PROSA

Forfatter-Tittel	Forlag
Aga, Hanne – <i>Sorg</i>	Samlaget
Alnæs, Karsten – <i>Sjøgossen</i>	Aschehoug
Ambjørnsen, Ingvar – <i>Hvite niggere</i>	Cappelen
Andersen, Roy – <i>Stein og jord</i>	Cappelen
Antologi – <i>En håndfull fortellerkunst</i>	Eide
Antologi – <i>Prosadebut 1986</i>	Aschehoug
Antologi – <i>Signaler 86</i>	Cappelen
Askelund, Jan – <i>Løva brøler i bushen</i>	Samlaget
Baugstø, Line – <i>Reise i gult lys</i>	Gyldendal
Berge, Solveig B. – <i>Hus i natte</i>	Samlaget
Bing, Jon – <i>Hvadatta?</i>	Grøndahl
Bjørnstad, Ketil – <i>G-moll balladen</i>	Gyldendal
Brekke, Toril – <i>Sølvfalken</i>	Oktober
Brekstad, Kolbjørn – <i>Larm</i>	Eget forlag
Brodin, Elin – <i>Ulvinnen</i>	Aschehoug
Büyükkakan, Annelita – <i>Fabula rasa</i>	Gyldendal
Carling, Finn – <i>Lille Orlando</i>	Gyldendal
Collins, M.M. – <i>I satin over Styx</i>	Rosa/svart
Dahl, Arild – <i>Svevet over Haukeli</i>	Samlaget
Dahl, Tor Edvin – <i>Josef kommer hjem</i>	Cappelen
Dahle, Ingebrigt – <i>Før daggry</i>	Luther
Dang Van Ty – <i>Hjemreisen</i>	Eget forlag
Detaccio, Agro (pseud.) – <i>Korsika! Korsika!</i>	Ars
Dyrnes, Lillian Eltvik – <i>Mitt skip er lastet med</i>	Samlaget
Engelstad, Carl Fredrik – <i>De levendes land</i>	Aschehoug
Eskeland, Benedicte – <i>Dagen og veien</i>	Gyldendal
Ewo, Jon – <i>Det sies at oktober er en fin måned</i>	Cappelen
Farestveit, Åsmund – <i>Berserken og mor hans</i>	N. Bokr. lag
Fløgstad, Kjartan – <i>Det sjuaande klima</i>	Samlaget
Frobenius, Nikolaj – <i>Virvl</i>	Gyldendal
Furseth, Astor – <i>Ei natt i Eden</i>	Samlaget
Gjelsvik, Erling – <i>Stormsvalene</i>	Gyldendal

Gjesdahl, Sven – <i>Vinterkjærlighet</i>	Rosa/svart
Grimstad, Ivar – <i>Sigrids saga</i>	Samlaget
Grydeland, Svein E. – <i>Når villdyret slokner</i>	Eget forlag
Grytten, Frode – <i>Dans som en sommerfugl</i>	Aschehoug
Gulliksen, Geir – <i>Mørkets munn</i>	Aschehoug
Gaarder, Jostein – <i>Diagnosen</i>	Aschehoug
Hamsun, Tore – <i>Mørk himmel over Puerto Bravo</i>	Gyldendal
Haslund, Ebba – <i>Spurv i hanedans</i>	Aschehoug
Hauge, Wenche – <i>Det nattblinde folket</i>	Samlaget
Hauger, Torill T. – <i>I Dorotheas hus</i>	Gyldendal
Hauken, Aage – <i>De ti bud</i>	Aventura
Haxthow, Egil – <i>Diamanter og hakekors</i>	Solum
Heggland, Johannes – <i>I syndefallets teikn</i>	Gyldendal
Hellesnes, Jon – <i>Den postmoderne anstalten</i>	Gyldendal
Helleve, Dag – <i>Vegen til Molde</i>	Samlaget
Henriksen, Vera – <i>Runekorset</i>	Aschehoug
Hjort, Vigdis – <i>Gjennom skogen</i>	Cappelen
Hofsø, Ellen – <i>Asalias fall</i>	Pax
Hussain, Khalid – <i>Pakkis</i>	Tiden
Haavardshold, Espen – <i>Roger. Gult.</i>	Oktober
Imset, Geir – <i>Aksjemordet</i>	Pax
Jacobsen, Alf – <i>Osiris</i>	Pax
Johnsen, Carsten Albin – <i>En militærnekters historie I</i>	Ansgar
Jonsmoen, Ola – <i>Middagshøgder</i>	Samlaget
Kiøsterud, Erlend – <i>Mari</i>	Gyldendal
Kjendsli, Veslemøy – <i>Skammens barn</i>	Metope
Kleiva, Rønnaug – <i>Å fø fram ein kalv over vinteren</i>	Samlaget
Knutsen, Per – <i>Fiskerens datter</i>	Cappelen
Kolstad, Arild – <i>Alf Hansens hjemkomst</i>	Tiden
Kristofersen, Knut – <i>Borgermesteren i Hadesburg</i>	Grøndahl
Lie, Arvid Torgeir – <i>Den nye maskina</i>	Gyldendal
Lie, Sissel – <i>Tigersmil</i>	Gyldendal
Lykkenborg, Liv R. – <i>Blir det sol?</i>	Gyldendal
Lillegaard, Leif B. – <i>Havdynastiet 2</i>	Cappelen
Lind, Idar – <i>Ormens gift</i>	Aschehoug
Macker, Reidar – <i>Dødelig spøk</i>	Aschehoug
Madssen, Øivind – <i>Blindveier hjem</i>	Tiden
Marienlyst, Dag – <i>Burkbiller (pseud.)</i>	Scanbok
Mathisen, Gunnar – <i>Blind arv</i>	Solum
Moe, Ingvar – <i>Rundt sjøen</i>	Samlaget
Mohn, Albert Henrik – <i>En kiste fra Afghanistan</i>	Atheneum
Myhre, Øyvind – <i>Møt meg i Moolawatana</i>	Cappelen
Nergård, Mette – <i>Frosne roser</i>	Cappelen
Nygaard, Gunvor A. – <i>Følgesvennen</i>	Gyldendal
Nygårdshaug, Gert – <i>Nullplass</i>	Aschehoug
Nyquist, Arild – <i>Lop, Johan – vent</i>	Aschehoug
Næss, Inga E. – <i>Natta som reiser, dagen som kjem</i>	Samlaget
Olsen, Bjørn Gunnar – <i>I Alfreds hus</i>	Aschehoug
Olsen, Morten Harry – <i>Ganske enkelt sand</i>	Oktober
Olsen, Pål Gerhard – <i>Libero</i>	Aschehoug
Osmundsen, Mari – <i>Drageegget</i>	Oktober
Ottersen, Olav – <i>Bill. mrk. «Ny giv»</i>	Aschehoug
Pettersen, Knut – <i>Syndebukken</i>	Tiden
Quind, Stein (pseud.) – <i>Capri-papirene</i>	Ars

Ramm, Eva – <i>Skynd deg, min elskede</i>	Aschehoug	Hansen, Kjeld Willy – <i>Skogvokteren</i>	Grøndahl
Rian, Turid Nystøl – <i>Herremannsbruden</i>	Cappelen	Haug, Cindy – <i>Sort sofistikert</i>	Cappelen
Risnes, Dag – <i>Johannes</i>	Aventura	Hauge, Ingvar – <i>Syd for våre veier</i>	Solum
Rogstad, Anker – <i>Ærens pris</i>	Gyldendal	Haugland, Alf – <i>Gjerdsmett</i>	Falken
Roaas, Finn – <i>Magic Bus</i>	Cappelen	Heie, Sigbjørn – <i>Dogg</i>	Dreyer
Rud, Nils Johan – <i>Spinnehjulet</i>	Gyldendal	Helseth, Sigurd – <i>Blodvirkninger</i>	Gyldendal
Rønning, Rolf – <i>Den svarte hesten</i>	Grøndahl	Hofmo, Gunvor – <i>Stjernene og barndommen</i>	Gyldendal
Rønning, Åge – <i>Husker du Scobie?</i>	Gyldendal	Holtskog, Liv – <i>Enno eig me lengsel</i>	Aschehoug
Saga, Torbjørn – <i>Kvennfoss</i>	Solum	Høst, Gerd – <i>Blind mosaikk</i>	Aschehoug
Sagen, Rolf – <i>Springfart ved fjorden</i>	Cappelen	Høydal, Aslaug – <i>Skjelv i vinddovne skogar</i>	Dreyer
Sandsdalen, Odd Jan – <i>Snart skal Lise gråte</i>	Dreyer	Johanssen, Terje – <i>De talende, de tause</i>	Gyldendal
Sandvik, Kjell – <i>I djevelens bilde</i>	Dreyer	von Kleist, Heinrich – <i>Prins Fredrik av Homburg</i>	Aschehoug
Scheen, Kjersti – <i>Vårmdne</i>	Gyldendal	v/T. Winje	
Schjander, Nils – <i>Takk bare bra</i>	Atheneum	Krokvik, Jostein – <i>Alt i alt</i>	Lunde
Schumann, Marta – <i>Tynn hinne</i>	Samlaget	Landmark, Kjell – <i>Velkommen solidaritet</i>	Falken
Seeberg, Eva – <i>Jeg kommer</i>	Cappelen	Larsen, Britt – <i>Hvorfor venter vi her</i>	Gyldendal
Seim, Signe – <i>Her budde ein gong eit barn</i>	Samlaget	Lystrup, Geirr – <i>Grendeviser og graffiti</i>	Aschehoug
Sivertsen, Solfrid – <i>Porselensfiguren</i>	Samlaget	Malde, Per – <i>Betelegeus</i>	Tiden
Skagen, Fredrik – <i>Døden i Capelulo</i>	Cappelen	Mehren, Stein – <i>Corona</i>	Aschehoug
Skogheim, Dag – <i>Sulis IV</i>	Tiden	Mevang, Liv – <i>Ordskygger</i>	Aschehoug
Småge, Kim – <i>Kainan</i>	Aschehoug	Michaelsen, Frank S. – <i>Amor med gevær</i>	Gyldendal
Starheimsæter, Hermann – <i>Neslesommarfuglen</i>	Aschehoug	Mjelve, Sigmund – <i>I jordens hus</i>	Gyldendal
Stigen, Terje – <i>Ved foten av kunnskapens tre</i>	Gyldendal	Molaug, Anne Marie – <i>Husene om vinteren</i>	Solum
Syversen, Odd Magnar – <i>Så gikk det sånn passelig skjevt</i>	Metope	Mæland, Bente Bratland – <i>Naken mot lyset</i>	Luther
Sørensen, Roar – <i>Dvergen og isfuglen</i>	Grøndahl	Neruda, Pablo – <i>Ennd v/Kari Kemeny</i>	Oktober
Tertnes, Agnes – <i>Der storhammaren bryt</i>	Samlaget	Nesse, Åse-Marie – <i>Men du syng, Irina</i>	Samlaget
Thorsen, Laila og Thor – <i>Ytterbergfolket etter krigen</i>	Tiden	Nilsen, Lillebjørn – <i>Tekster og musikk</i>	Gyldendal
Vonheim, Inger – <i>Kan jeg spandere et glass vin</i>	Tiden	Nilsskog, Audun – <i>Slipsteinen</i>	Gyldendal
Wassmo, Herbjørg – <i>Hudløs himmel</i>	Gyldendal	Nordrå, Olav – <i>Raderinger</i>	Dreyer
Winsnes, Else Marie – <i>Hudskyggene</i>	Aschehoug	Paturson, Roi – <i>Som om v/Jon S. Jonsson</i>	Oktober
Wolf, Øystein Wingaard – <i>Dodi Ashers død</i>	Cappelen	Plath, Sylvia – <i>Birøkterens datter</i>	Solum
Waal, Berit – <i>Ser på deg med ømhet</i>	Aschehoug	v/Henning K. Dahl	
		Plath, Sylvia – <i>Lady Lazarus v/Liv Lundberg</i>	Gyldendal
		Ratusjinskaja, Irina – <i>Frihetens svaler</i>	Cappelen
		v/Alf Glad & Åse-Marie Nesse	
LYRIKK		Riis, Annie – <i>Runder</i>	Aschehoug
Forfatter–Tittel	Forlag	Roll, Halvor – <i>En neve av lys</i>	Tiden
Abrahamsen, Odd – <i>Uten svaner, uten sne – gj. dikt.</i>	Dreyer	Rydne, Jon H. – <i>Søyler</i>	Cappelen
Angell, Olav – <i>Neptuns døtre</i>	Solum	Saltveit, Alf – <i>Det finst alltid eit startnummer</i>	Samlaget
Anthun, Frank – <i>Bilder fra Bretagne. Definitivt en myr</i>	Oktober	Schjerve, Torgeir – <i>Nettenes melk</i>	Gyldendal
Antologi – <i>Frå mann til mann</i>	Oktober	Schramm, Petter – <i>Gitarklode</i>	Gyldendal
Antologi – <i>Poetene kommer</i>	Eide	Skjeldahl, Brit – <i>Spel for henne</i>	Aventura
Antologi – <i>Ut fjorden</i>	Samlaget	Skulstad, Terje – <i>Virkelighet. Alkohol</i>	Cappelen
Antologi – <i>Årringar</i>	Seljord	Strømsted, Finn – <i>Berøringspunkter</i>	Aschehoug
Arnesen, Gro – <i>Kjære mor</i>	kunstfor.	Stub, Harald – <i>Den marginale har også et navn</i>	Gyldendal
Barnett, Anthony – <i>Bange anelser/Søla setter seg – v/Knut Johansen</i>	Gyldendal	Sæterbakken, Stig – <i>Sverdet ble til et barn</i>	Cappelen
Berg, Øyvind – <i>Et foranskutt lyn</i>	Oktober	Sæther, Wera – <i>Kjærlighetssang</i>	Gyldendal
Biermann, Wolf – <i>Dra-dra v/Arnliot Eggen</i>	Solum	Sørbo, Jan Inge – <i>Lågt skydekke</i>	Samlaget
Bjørge, Trygve – <i>Straumar under yta</i>	Aschehoug	Sørebo, Herbjørn – <i>Viser for ver og vind</i>	Tiden
Bodvar, Sigurd – <i>33 dikt</i>	Tiden	Thorsen, Thor – <i>Frokost med hund</i>	Cappelen
Bramnes, Hanne – <i>I sin tid</i>	Gyldendal	Tolås, Jon – <i>To</i>	Sogn & F. Magasin
Brufot, Arnfinn – <i>På andre sida av havet</i>	Cappelen	Torvund, Helge – <i>Frå terskelen til morgonhuset</i>	Gyldendal
Bystad, Erik – <i>Den femte årstid</i>	Gyldendal	Tuverud, Rune – <i>Faneflukt</i>	Cappelen
Christensen, Lars S. – <i>Åsteder</i>	Cappelen	Tørdal, Bodil Tveit – <i>Moltestadene</i>	Grøndahl
Christiansen, Rune – <i>Hvor toget forlater havet</i>	Dreyer	Vatsend, Helge – <i>Et borgerlig liv</i>	Aschehoug
Dalby, Gene – <i>Med månen som monokkel</i>	Aschehoug	Vaagan, Einar – <i>Ved stabbursgluggen</i>	Sollia
Djuve, Signe Kristine – <i>Sakte kino</i>	Samlaget	Wolf, Øystein W. – <i>Slangedans</i>	Aschehoug
Dørumsgaard, Arne – <i>Fra duggenes verden</i>	Dreyer	Øglænd, Finn – <i>Den niande himmelen</i>	Samlaget
Dørumsgaard, Arne – <i>Vinger i natten</i>	Dreyer	Jon ur Vor – <i>Godt å leva v/ Ivar Orgland</i>	Fonna
Einan, Ellen – <i>Nattbarn</i>	Solum		
Fosse, Jon – <i>Engel med vatn i augene</i>	Samlaget	SKODESPEL	
Furnes, Lars Roger – <i>Hvit natthønning</i>	Cappelen	Forfatter–Tittel	Forlag
Gaup, Ailo – <i>Under dobbel stjernehimmel</i>	Davvi Media	Berg, Mie – <i>Ditt liv, mitt liv</i>	Solum
Hansen, Inger Elisabeth – <i>Dobbel dame mot løvens ørken</i>	Gyldendal	Christensen, Lars S. – <i>Columbus' ankomst</i>	Cappelen
		Digranses, Anne Gullbjørg – <i>Christianas historie</i>	Cappelen
		Gjelsvik, Erling – <i>Brenning</i>	Eide
		Hagerup, Helge – <i>Før finalen</i>	Solum
		Hagerup, Helge – <i>Insektjegeren</i>	Solum

Haugen, Paal-Helge – <i>Ingen annen stad</i>	Samlaget	Holmås, Stig – <i>Apache Pass</i>	Gyldendal
Hoel, Terje – <i>Fornuftig opprør</i>	Solum	Holt, Kåre – <i>Flyktingen fra Stiklestad</i>	Gyldendal
Kolstad, Arild – <i>Ringdansen</i>	Tiden	Hovland, Ragnar – <i>Sjømannen, tante Elida</i>	Eide
Losnegård, Rolf – <i>Kinnaspelet</i>	Sogn & F. Magasin	Instanes, Dagfinn – <i>Folen blakk utan sal og sele</i>	Eide
Løveid, Cecilie – <i>Fornuftige dyr</i>	Gyldendal	Ingebrigtsen, Dagfinn – <i>Skogmus går ikke i feller</i>	Gyldendal
Nordby, Terje – <i>Den dagen da håret brakk</i>	Oktober	Jensen, Eva – <i>Slik er det her</i>	Samlaget
Staalesen, Gunnar – <i>Vaskerelvets rose</i>	Eide	Jonsmoen, Unni-Lise – <i>Slukhalsen Påkar</i>	Aschehoug
Texmo, Kirsti – <i>Hvite skygger</i>	Solum	Jotun, Greta A. – <i>Hører du havet synge, Maria?</i>	Lunde
Innkjøpte titler på innkjøpsordninga for nye norske skjønnlitterære barne og ungdomsbøker 1986		Kaldhol, Marit – <i>Farvel, Rune</i>	Samlaget
Forfatter–Tittel	Forlag	Kloster, Gunvor – <i>Trehestens korte sommer</i>	Solum
Abrahamsen, Aase Foss – <i>Ringene</i>	Gyldendal	Krokvik, Jostein – <i>I grenseland</i>	Norsk b.blad
Alnæs, Karsten – <i>Det grønne landet</i>	Samlaget	Larsen, Dag – <i>Gutten som ville eie snøen</i>	Gyldendal
Alver, Liv Margaret – <i>Roland</i>	Tiden	Leer-Salvesen, Paul – <i>En ponni i en himmelseng</i>	Gyldendal
Antologi – <i>Folk flest trur ikkje på fuglar</i>	Norsk B.blad	Lindell, Unni – <i>Den grønne dagen</i>	Damm
Antologi – <i>Kongegrimen</i>	P.T.Dreyer	Mathisen, Ida – <i>Forandring</i>	Aschehoug
Armand, Yngvil – <i>Hår i veien</i>	Eide	Michelet, Jon – <i>Vår afrikanske eksplosjon</i>	Gyldendal
Audum, Beate (red.) – <i>Arken IV</i>	Aschehoug	Moe, Hogne – <i>Jonas i jungelen</i>	Univ. forlaget
Austrem, Liv Marie – <i>Ingebjørg</i>	Eide	Moe, Ingvar – ? <i>Syntax Error</i>	Samlaget
Belsvik, Rune – <i>Guten som blir borte</i>	Cappelen	Moriggi, Sigrun Nygaard – <i>Ordboken</i>	Aschehoug
Bergum, Eivor – <i>Budskap fra Vojvodina</i>	Tiden	Mæland, Bente Bratlund – <i>Martins opprør</i>	Luther
Birkeland, Kirsti – <i>Staloen tror at månen er et bål</i>	Cappelen	Newth, Philip – <i>Ettersøkt: Roboten Matilda</i>	Tiden
Bjugn, Sissel Solbjørg – <i>Veslemøy</i>	Samlaget	Nilstun, Ragnhild – <i>Den lille prinsessen som drog ut i verden</i>	Gyldendal
Bjørlykke, Oskar Stein – <i>Gler meg</i>	Samlaget	Nordstokke, Kjell – <i>På egen hånd</i>	Verbum
Bringsværd, Else Færden – <i>Speiltrollet</i>	Solum	Olsen, Pål Gerhard – <i>City-drømmer</i>	Aschehoug
Bringsværd, Tor Åge – <i>Den enøyde kongen</i>	Gyldendal	Osmundsen, Mari – <i>Den minste reven</i>	Aschehoug
Bringsværd, Tor Åge – <i>Ruffen og den flygende hollender</i>	Gyldendal	Pedersen, Erling – <i>Fuglekongen</i>	Aschehoug
Bruheim, Jan-Magnus – <i>Morgonglede</i>	Eide	Ragde, Anne B. – <i>Hallo! Der er du, Jo!</i>	Aschehoug
Brønne, Trond – <i>Adrian og broen</i>	Eide	Ronge, Kari – <i>Martin fyller fire</i>	Eide
Bøge, Kari – <i>I Trylleskogen</i>	Aschehoug	Sandbeck, Vidar – <i>Heltene i Hungerholt</i>	Cappelen
Bøge, Kari – <i>Speilet fanger</i>	Aschehoug	Sandberg, Liv – <i>To hus tett i tett</i>	Cappelen
Dahl, Tor Edvin – <i>Den hvite natten</i>	Gyldendal	Sandemose, Iben – <i>Det vokser ikke hvit-løk på Skillebekk</i>	Cappelen
Dahl, Tor Edvin – <i>Mannen med gullbrillene</i>	Aschehoug	Sem, Ingebjørg Dahl – <i>Trine og mallinkene</i>	Luther
Donner, John – <i>Farleg fortid</i>	Samlaget	Småge, Kim – <i>Figurene</i>	Aschehoug
Donner, John – <i>Døde menn skyt ikkje</i>	Samlaget	Stien, Laila – <i>I farta</i>	Tiden
Ekman, Fam – <i>Frøken Mosekvist og det flyvende teppe</i>	Cappelen	Storfjord, Erna Myhre – <i>Frostnatt</i>	Th. Blaasvær
Ellingsen, Svein – <i>Regler, rim og revestreker</i>	Aschehoug	Sund, Torvald – <i>Første tørr</i>	Samlaget
Evensen, Solveig – <i>Ikke si det til Morten</i>	Eide	Sæther, Vera – <i>Afrika, ordafrika og andre hemmeligheter</i>	Gyldendal
Eriksen, Helga Gunerius – <i>På stripejakt</i>	Eide	Søhoel, Kristin – <i>Linda på fangeskipet</i>	Solum
Fredheim, Rolf – <i>Faren</i>	Falken	Sørlic, Steinar – <i>Isnatt</i>	Gyldendal
Fretheim, Tor – <i>Englene stanser ved eventyrbrua</i>	Gyldendal	Tangen, Turid – <i>Ruter Ess og sagnet om Hollendermyra</i>	Gyldendal
Grimstad, Leiv A – <i>Audun i kirsebærlundet</i>	Gyldendal	Tenfjord, Jo – <i>Påskemåne – Ønskesol</i>	Aschehoug
Gaarder, Inger Margrethe – <i>Aldri mer</i>	Cappelen	Tenggren, Gunnar – <i>Da onsdag og fredag tok turen til søndag</i>	Cappelen
Hagen, Christian – <i>På toppen av hjertet mitt</i>	Gyldendal	Thomassen, Reidar – <i>Benny og Svartmanns-mysteriet</i>	Tiden
Hagerup, Klaus – <i>Dyreklubben møter Torden-Olsen</i>	Solum	Torvund, Helge – <i>Multippel og dama med himmelhatten</i>	Gyldendal
Hallen, Arnold – <i>Heia Tjukken</i>	Samlaget	Tusvik, Marit – <i>Jorunn og Jannfrid</i>	Aschehoug
Hanssen, Arvid – <i>Topphuve-tider</i>	Cappelen	Tuft, Guri – <i>Det året jeg datt</i>	Gyldendal
Hauge, Olav H. – <i>A B C</i>	Samlaget	Vestly, Anne-Cath. – <i>Mormor på sykkelstur i Danmark</i>	Tiden
Haugen, Tormod – <i>Romanen om Merkel Hansen og Donna Winter</i>	Gyldendal	Økland, Einar – <i>Mellom himmel og jord</i>	Samlaget
Havnelid, Anders – <i>Anne og Tip</i>	Aschehoug		
Hellesø, Unni – <i>Bastian Bom og den hemmelige elefanten</i>	Tiden		

Kunstnarleg illustrerte barnebøker

Forfatter/illustratør	Tittel	Forlag	Løyving
Alnæs, Karsten/Fyri, Dag	Det grønne landet	DNS	9 000
Antologi/FI. forf. og ill.	Kongegrimen	PTD	30 000
Armand, Yngvil/Egeberg, I.	Hår i veien	Eide	20 000
Asbj.sen & Moe/Berle, R.J.	Bjørnen og reven	Eide	15 000
Asbj.sen & Moe/Berle, R.J.	Gullfuglen	Eide	15 000
Audum, Beate (red.)	Arken IV	Asch	50 000
Austrem, Liv/Blitzner, J.	Ingebjørg	Eide	9 000

Forfatter/illustratør	Tittel	Forlag	Løyving
Belsvik, Rune/Klippen, J.	Guten som blir . . .	Cap	12 000
Bing, Jon/Hansen, Thore	Tanz – gåtenes . . .	Damm	7 000
Birkeland K./Vekterli, A.	Staloer tror at . . .	Cap	30 000
Bjugn, Sissel S./Isdahl, H.	Stakkars Ungarn	DNS	10 500
Bjørlykke, O.S./Bøhn, I.	Gler meg	DNS	9 000
Bringsværd T.Å./Graff, F.	Den enøyde kongen	Gyld	50 000
Bruheim, J.M./Berle, R.J.	Morgonglede	Eide	15 000
Brønne, Trond/Grossmann, K.	Adrian og broen	Eide	18 000
Dahl, T.E./Andersson, R.J.	Den hvite natten	Gyld	50 000
Ekman, Fam/Ekman, Fam	Frøken Mosekvist	Cap	20 000
Ellingsen, Svein/Flere ill.	Regler, rim og . . .	Asch	50 000
Eriksen, Helga G./Blitzner	På stripejakt	Eide	18 000
Hagen, Chr./Berge, R. MacD.	På toppen av . . .	Gyld	10 000
Hallén, Arnold, Morisse, T.	Heia, Tjukken	DNS	10 000
Hanssen, Arvid/Morisse, T.	Toppheve-tider	Cap	12 000
Hovland, R./Sandemose, I.	Sjømannen, tante . . .	Eide	10 000
Instanes, Dagfinn/I., D.	Folen Blakk utan	Eide	18 000
Jensen, Eva/Tunheim, Sara	Slik er det her	DNS	10 000
Jonsmoen, Unni-Lise/J., U-L.	Slukhalsen Påkar	Asch	20 000
Kaldhol, Marit/Øyen, W.	Farvel, Rune	DNS	30 000
Larsen Dag/Samuelsen, A.	Gutten som ville . . .	Gyld	20 000
Moen, Torild/Halvorsen, H.	Espen og bestefar	Luth	20 000
Nyquist, Arild/Dahl, H.N.	Onkel Monokkel	Asch	28 000
Osmundsen, Mari/Øien, J.K.	Den minste reven	Asch	10 000
Ragde, Anne R./Midthun, K.E.	Hallo! der er du . . .	Cap	25 000
Ronge, Kari/Valberg, B.E.	Martin fyller fire	Eide	18 000
Swetland, C./Tenggren, G.	Bedre enn en kamel	Cap	20 000
Tenfjord, Jo/Nordberg, H.	Påskemåne – ønskesol	Asch	30 000
Torvund Helge/Jørgensen, K.	Gamle Multippel . . .	Gyld	40 000
Økland, Einar/Stolz, G.	Mellom himmel og . . .	DNS	10 000

Barneblad 1986

Blåeisen	kr 10 000
Kom og Se	» 30 000
Norsk Barneblad	» 90 000
Nye Glimt	» 20 000

Andre tiltak – barnelitteratur

Assistanse: Punktskriftutgåver av 15 bøker	kr 90 000
Noregs Mållag: Nynorsk barnebokliste 1985	» 10 000
Asch: Havnelid, Anders/Zahl Olsen V: Anne og Tip	» 25 000
Asch: Moriggi, Sigrun Nygaard: Inne og ute året rundt	» 25 000

Nyutgiving av eldre norsk litteratur

Forfatter/illustratør	Tittel	Forlag	Løyving
Duun, Olav	Medmenneske o.a.	TANO	kr 25 000
Floden, Halvor	Furuberg-Finn	PTD	» 15 000
Floden, Halvor	Storfolk i Grenseland	PTD	» 15 000
Heggland, Johs.	Bronsesverdet	NoB	» 10 000
Olsen, Ole Tobias	Norske folkeevent.	Rana	» 20 000
Undset, Sigrid	Litterære artikler	Asch	» 40 000
Uppdal, Kristofer	Trolldom i lufta	Asch	» 20 000
Uppdal, Kristofer	Vandringa	Asch	» 20 000
Ørjasæter, Tore	Dikt i samling	Asch	» 80 000

Nynorsk litteratur

Alberoni, F.	Vennskap	DNS	kr 20 200
Andersen, Alfred	Saltsild og salmevers	NBI	» 5 000
Asbj.sen & Moe/Sanden, S.M.	Reve-enkja	NoB	» 10 000
Asheim, Åse Lange	Oppland	DNS	» 47 200
Birkeland, Bjarte	Essay i utval	DNS	» 12 000
Fløgstad, Kjartan	Dei finaste band	DNS	» 54 100
Færøyvik, Øystein	Vestlandsbåtar	Grøn	» 80 000
Grimm, Wilhelm & Jakop	Eventyr	NoB	» 15 000
Hansen, Elvig	Undulatfamilien	DNS	» 17 000
Havro, O. & Systad, G.	Sogn og Fjordanen	DNS	» 47 000
Hazelhoff, V.	Men mor, da!	DNS	» 17 000
Heggland, Johs.	Bronsesverdet	NoB	» 10 000
Hevier, Daniel	Iskrem-kremmaren	NoB	» 7 000

Forfatter/illustratør	Tittel	Forlag	Løyving
Idsø, Liv Marit	Marie L. Vidnes	DNS	kr 15 000
Jaenson/Norlin/Gras	Koseputa i Paris	DNS	» 15 000
Janosch	Eg skal gjere deg frisk, sa bjørnen	DNS	» 20 000
Jonsson, Stefan	Gaupa	DNS	» 46 000
Kapucinski, R.	Keisaren	DNS	» 19 100
Krokvik, Jostein	Kjettarord om norsk målalkymi	NBI	» 1 500
Leo, Veronica	Sønjenja	DNS	» 13 300
Lindgren, Barbro	Påls dokkevogn	DNS	» 8 300
Lindgren, Barbro	Påls potte	DNS	» 8 300
Mæhle, Leif	Tore Ørjasæter	DNS	» 10 000
Møller, Arvid	Den farlege naturen	DNS	» 46 000
Nerbøvik, Jostein	Norskhistorie	DNS	» 36 800
Rogan, Bjarne	Skysstellet	DNS	» 41 500
Rutlin, Signe	Husflid	DNS	» 65 000
Schnieper, C.	På spor etter reven	DNS	» 17 000
Xugi & Kappeler	Den store pandaen	DNS	» 29 500
Ytre-Arne, Bjarne	Det nye landet	DNS	» 35 100
Økland, E./Veiteberg, J.	Reklamebildet	DNS	» 93 600

Essayistikk og annan kulturpolitisk verdifull litteratur

Forfatter	Tittel	Forlag	Støtte
Bjarte Birkeland	Essay i utval	DNS	10 000
Sven Kærup Bjørneboe	Våre spor slettes ut	Grøndahl	15 000
Alfred Hauge (red.)	Gamle Jæren	Univ. stvgr	18 000
	Lars A. Tjøtta		
Ingar Hauge	Den fremmede passasjer	Aschehoug	10 000
Ove Hestvold	Jord og himmel	Univ.f. Stvgr	20 000
	Om Alex Johnson		
Karin Moe	Sjanger	Aschehoug	30 000
Leif Mæhle	Tore Ørjasæter	DNS	8 000
Helge Nordahl	Legendetradisjon og pasj.l.	Solum	12 000
Guro Nordahl Olsen	Krysning	Huitfeldt	15 000
Tor Obrestad	Tenningar	Gyldendal	10 000
Kjell Arild Pollestad	Min islandsferd	Cappelen	10 000
Chr. Norberg Schulz	Et sted å være	Gyldendal	20 000
Chr. Norberg Schulz	Arne Korsmo	Univ.f.Oslo	20 000
Kaj Skagen	Retten som ingen kunne . . .	Ex Libris	5 000
Gunnar Skirbekk	Fornuft og ufornuft	Univ.f.Bergen	10 000
Magne Skjæraasen	Samme dagen aldri	Cappelen	15 000
Jostein Soland (red.)	Nordisk litteratur og framt.	Univ.f.Stvgr	15 000
Mary Theophilakis	Den endeløse barndommen	Univ.f.Oslo	15 000
Peter Wessel Zapffe	Rikets hemmelighet	Aventura	10 000
Asbjørn Aarnes	Poetikk – fra Platon til Valery	Aventura	10 000
Aarnes og Salemonsens	Tanke og mistanke	TANO	10 000

Utgivninger av norsk litteratur i utlandet

Ingvar Ambjørnsen: SaronsHam, Vest-Tyskland	kr 11 000	Björg Vik: Kvinneakvariet, England	kr 10 000
Torill Brekke: Jakaranda-blomsten, Vest-Tyskland	» 7 000	Herbjørg Wassmo: Huset med den blinde, USA	» 13 000
Tor Åge Bringsværd: Ker Shus, Nederland	» 10 000		
Tidsskriftet Europe: Norgesnummer, Frankrike	» 25 000		
Knut Faldbakken: Bryllupsreisen, USA	» 15 000		
Knut Faldbakken: Maud danser, England	» 18 000		
Ebba Haslund: Det hendte ingenting, USA	» 11 000		
Paal-Helge Haugen: Steingjerde, USA	» 20 000		
Gerd Høst: Skyggen av en fugl i flukt, Vest-Tyskland	» 6 000		
Espen Haavardsholm: Store fri, Frankrike	» 25 000		
Jan Kjerstad: Homo Falsus, Nederland	» 18 000		
Terje Nordberg: Miranda, Østerrike	» 3 000		
Sigbjørn Obstfelder: En præsts dagbog, England	» 8 000		

Omsett litteratur

Italo Calvino: Polmar	Asch	kr 3 800
Jamaica Kincaid: Annie John	Asch	» 3 500
Siegfried Lenz: Ekserserplass	Asch	» 15 000
Patrick Süskind: Parfymen	Asch	» 7 000
Dai Houing: Stener i muren	Athe	» 13 200
Richard Lourie: Lojalitet	Aven	» 11 200
Carolyn Chute: Lenger ut på landet	Cap	» 8 400
Mary Gordon: Mennesker og engler	Cap	» 10 400
Jose Saramago: Klosterkrønike	Cap	» 16 000
Lewis Nkosi: Fuglens hjerte	Cap	» 5 200
Alberto Moravia: Mannen som ser	ExL	» 8 300
Yukio Mishima: En maskes bekjennelser/		

Sne om våren	ExL	» 25 000	Nordland Teater	
Ernst Jünger: Et farlig bekjentskap	ExL	» 7 500	Stig Bang	kr 18 000
Colin Mac Innes: Absolute Beginners	ExL	» 10 600		
Isabel Allende: Om kjærlighet og skygge	Gyld	» 9 400	Teatret Vårt	
M. Agejev: Roman med kokain	Gyld	» 4 600	Ove Borøcstein	»
Anita Brookner: Hotel de Lac	Gyld	» 4 600		
Heinrich Böll: Kvinner i flodlandskap	Gyld	» 6 000	Trøndelag Teater	
Doris Lessing: Jane Somers dagbøker II	Gyld	» 8 600	Julian Garner	»
Anne Tyler: Tilfeldig turist	Gyld	» 10 500	Klaus Hagerup	»
Vladimir Nabokov: Vår i Rialta	Gyld	» 5 500	Anne Gullbjør Digranes	»
Botho Strauss: Den unge mann	Gyld	» 9 900	Lennart Lidstrøm	»
Gabriel G. Márquez: Kjærlighet i koleraens tid	Gyld	» 14 400		
Kurt Vonnegut: Galapagos	Gyld	» 6 400	b. Omsetjingar av skodespel	
Gloria Naylor: Linden Hills	Gyld	» 10 800		
Humberto Constantini: Francisco Sanctis's lange natt	Gyld	» 4 000	Torunn Ystås: «Ut med deg, skitne madam!»	kr 11 500
Hector Bianciotti: Uten Kristi miskunn	Gyld	» 10 400	Margareth Johansen: «USP – SUSP»	»
Marcel Proust: Veien til Guermantes II	Gyld	» 15 000	Margareth Johansen: «Du kan da ikke bare gå»	»
Doris Lessing: Den gode terroristen	Gyld	» 14 000		
Alice Hoffmann: Lykkens datter	Pax	» 7 500	c. Mangfaldning av skodespel	
Keri Hulme: Margfolket	Pax	» 24 800		
Denis Johnson: Fiskadoro	Pax	» 8 200	Nordvald Tveit: «I satans vold»	kr 3 060
Fjedor Dostojevskij: Den unge vertinne	Sol	» 4 000	Sam O. Kjenne: «Stemplet for livet»	» 790
Honoré de Balzac: Balzac forteller	Sol	» 12 000	Vivi Schøyen: «Over til rødt»	» 1 500
Anton Tsjekov: To noveller	Sol	» 4 800	Pål Sundvor: «Portrettet»	» 3 490
Leonid Andrejev: Avgrunnen og andre noveller	Sol	» 3 400	Egil Haxthow: «Hotellet»	» 1 584
Maryse Condé: Segu. Murer av leire	Tid	» 18 800		
Catherine Ribot: Sol	Tid	» 6 000	Andre litteraturtiltak	
Josef Skvorecky: Prima sezna	Tid	» 8 000	Særskilde utgivingar	
A.B. Yehoshua: Late Divorce	Tid	» 14 000		
			Universitetsforlaget: Norsk-islandsk ordbok	kr 70 000
Barne- og ungdomsbøker			Det Norske Samlaget: Norsk litterær årbok	» 58 000
			Det Norske Samlaget: Hedmark og Nord-Noreg i nær fortid	» 60 000
Ruth Park: Den fremmede	Cap	kr 6 200	Poetica, poesitidsskrift	» 10 000
Stephanie: Dagbok	Cap	» 7 500	Kritikkjournalen	» 20 000
Michael Ende: Momo	ExL	» 11 200	B. Ringstrøm/N. Parelus:	
Susan Cooper: Mørket kommer	Gyld	» 7 900	De gamle serieheftene	» 30 000
Rosa Guy: Venninner	Gyld	» 4 750	Agder litteraturlag: Sørlandsk Magasin 1986	» 30 000
Barry Hines: Kes	Gyld	» 5 900	Arbeidsløses Forening i Oslo og Akershus:	
T.H. White: Sverdet i steinen	Gyld	» 9 900	«Arbeidsløses buss 1984»	» 4 000
Patricia Wrightson: Det mørke klare vannet	Gyld	» 7 800	Fylkessjefene i Finnmark, Troms og Nordland: Katalog over nordnorske forf.	» 10 000
Dodie Smith: Hundre og en dalmatinere	Tid	» 4 400		
H.C. Wells: Den usynlige mann	Tid	» 4 900	Jón S. Jónsson: Lorca-bok i forb. med jubileet	» 10 000
Ny norsk dramatikk			Seminar/Kurs/Festivalar	
a. Korttidsengasjement av dramatikarar			Den norske Forfatterforening:	
			Seminar om konsulent-tenester	» 50 000
Den Nationale Scene			The Second International Feminist Book Fair	» 70 000
Erling Gjelsvik		kr 18 000	Skrivekunstakademiet i Hordaland	» 150 000
Rune Belsvik		»	Sissel Hofgaard Swendsen: Samisk deltaking på arb. konferanse om psykisk utv.h.	» 3 000
Per Knutsen		»	Norsk Forfattersentrum/Vestlandsavd.:	
			Poesiprogram under Festspillene 1986	» 25 000
Det Norske Teatret			Asbjørn Aarnes: Seminar om Rolf Jacobsen	» 6 000
Arnljot Eggen/Sigve Bøe		»	Oslo International Poetry Festival	» 100 000
Arild Kolstad		»	Tirsdagsklubben: Hermann Wildenweys 100-årsjubileum	» 3 000
Lennart Lidstrøm		»	Norsk Forfattersentrum: Konferanse	» 10 000
Erling Pedersen		»	Norsk Forfattersentrum: Samisk avd. Bokdagen 1986	» 12 000
			Fylkeskultursjefen Sogn og Fjordane:	
Hålogaland Teater			Skriveskule	» 40 000
Bjørn Erik Hansen		»	Norsk Forfattersentrum/Vestlandsavd.:	
Ingeborg Eliassen		»	Seminar med forfattarar og biletkunstnarar	» 15 000
			Duunklubben: Seminar	» 6 000
Nationaltheatret			Tverrlitterært Kvinneforum: Mønstring	» 5 000
Morten Jostad		»		
Arild Nyquist		»		
Erling Kittelsen		»		

Tidsskrift

Bokstavane bak løyvinga tyder: H = Honorarstønad, I = Innkjøpsstønad, O = Oppstartingsstønad, P = Produksjonsstønad og T = stønad til temanummer. Det er den samla løyvinga som er ført opp nedanfor.

Arena	kr 58 000 H,P
Arken	» 30 000 I,P
Ballade	» 45 000 H,P
Byggekunst	» 25 000 T
Dyade	» 35 000 I,P
Ergo	» 30 000 H,I
El Djarida	» 15 000 O
F-15 kontakt	» 41 055 P
Folkevelt	» 20 000 H
Gateavisa	» 20 000 P
Ikkevold	» 18 000 T
Jazznytt	» 33 000 I,P
Kirke og kultur	» 50 000 H,I
Kjerringråd	» 43 000 H,I
Kontrast	» 30 000 P
Kunst	» 30 000 H,P
Kunsthåndverk	» 63 000 H,I,P
Kunst og kultur	» 68 000 H,I
Kvinnejournalen	» 43 000 I,P
Kvinner hjemme og ute	» 10 000 T
Libra	» 14 000 I

Løvetann	kr 20 000 I
Materialisten	» 15 000 T
Miljømagasinet	» 43 000 H,I
Mot rasismen	» 15 000 P
Mål og makt	» 10 000 P
Nordnorsk Magasin	» 70 000 H,I,P
Norsk Husflid	» 20 000 I
Norsklæreren	» 15 000 T
Nytt Norsk Tidsskrift	» 60 000 H,I
Pix	» 30 000 P
Poetica	» 40 000 P
Profil	» 30 000 P
Samtiden	» 70 000 H,I
Sogar	» 20 000 O
Sogn og Fjordane Magasin	» 25 000 P
Spillerom	» 43 000 P
Språklig Samling	» 10 000 P
Steinerskolen	» 10 000 P
St. Hallvard	» 35 000 H,P
Syn og Segn	» 70 000 H,I
Teater i Nord	» 20 000 O
UKS-nytt	» 50 000 O
Vinduet	» 60 000 H,I
Z	» 45 000 I,P

Musikk

Innkjøpte LP-plater på innkjøpsordninga for nye norske fonogram. I alt 62 produksjonar vart innkjøpte etter at 106 søknader var handsama.

Rock/Pop/Country

Frank Aleksandersen: Stille før stormen
Babij Jar: Stalingrad
Beranek: Daylight in the dark
Bobbysocks: Waiting for the morning
Claudia/Bighand/Casino: Oh Yeah!
Dollie de Luxe: Rock vs. Opera
Jan Harrington: Soularium
Holy Toy: Why not in choir?
Marius Müller: The big beat
Mari Boine Persen: Jaskatvuoda manna
Stage Dolls: Commandos
Anne Karine Strøm: Landet utenfor
Tomboy: Time to be free
Vazelina Bilopphøggers: Musikk tel arbe'

Viser

Geirr Lystrup: Diger dag
Mit navn er Petter Dass, som boer ved verdens ende
Lillebjørn Nilsen: Hilsen Nilsen
Ole Paus: Muggen manna
Henning Sommerro: Neonlys på Ivar Aasen
Øystein Sunde: Overbuljongterningpakkemesterassistent

Barneplater

Har du hørt det? – Mabben max og Fred Avsted
Finn Kalvik: Lille Persille
Velkommen til Portveien

Folkemusikk

Ankomst Utstein Kloster
Sondre Bratland: Kjeldevatn
Ean Massan – Tradisjonell joik
Hedmarks-sekstetten

Jazz

Anne-Marie Giørtz Band: Tigers of Pain
Bergersen/Hammer: Joy Spring
Totti Bergh: I hear a Rhapsody
Cutting Edge: Duesenberg
Laila Dalseth: Time for Love
Finnerud Trio: Thoughts
Karin Krog/Jon Surman: Freestyle
Lille Frøens Saxofonkvartett: 4 – menn
Norske Rytmekonger: Hot & Blue
Thorgeir Stubø: Flight
Erik Wøllo: Traces

Klassisk

Dvorak/Smetana/Suk – F. Veselka, M. Dratvova
Edvard Grieg: Fiolinsonate 1 & 2
Edvard Grieg: Fiolinsonate nr. 3/Cellosonate

Johan Halvorsen: Norsk festouverture, etc.		Trondheim Saxofonkvartett – til tingsingsverk	
Randi Helseth: Grieg, Kjerulf, Tveitt, etc.		av Torgrim Sollid	kr 10 000
A.S. Lindeman/J.R. Lindeman: Strykekvartetter		Fredrikstad kommune, musikkskolen – til	
Norsk Nasjonalromantikk/Norske Folkeviser		tingsingsverk av Jon Mostad	» 16 000
Lars Næss: The 19th Century Trumpet Concerto		Norsk Vise- og Lyrikkforum – til tingsingsverk	
Romantic Flute & Harp – P. Øien, E. Sønstevoid		av Gunnar Germeten og Geirr Lystrup	» 20 000
Christian Sinding: Serenader for to fioliner og piano		Norges KFUK – til tingsingsverk av	
		Kristin Solli Schøien	» 10 000
<i>Samtidsmusikk</i>		Oslo Sinfonietta – til tingsingsverk	
Ørnulf Gulbrandsen		av Asbjørn Schaathun	» 30 000
Petter Haram		Fartein Valen-dagene – til tingsingsverk	
Haug/Berg/Sønderlind – Ungdomssymfonikerne		av Kjell Habbestad	» 20 000
Arne Nordheim: Grex Vocalis		Opus 82 – til tingsingsverk av Helge Hurum	» 40 000
Knut Nystedt		Lise Halmrast, Tone G. Martinsen og	
Harald Sæverud		Torunn Haarr – til tingsingsverk	
Gunnar Sønstevoid: Litani i Atlanta		av Tor Halmrast	» 20 000
Lasse Thoresen: Hjertets fugl		Norges musikkhøgskole – til tingsingsverk	
Geirr Tveitt: Klaverkonsert nr. 5		av Bjørn Kruse	» 15 000
<i>Diverse</i>		Jorunn Marie Bratlie m.fl. – til tingsingsverk	
Pernille Anker: Jordsalme		av Trygve Madsen	» 15 000
Jens Book-Jensen: Det er lov å være bli'!		Moss Kammerkor – til tingsingsverk	
Den dagen Lady døde		av Sigvald Tveit	» 20 000
Tor Halmrast: Glassberget		Oslo Organistforening – til tingsingsverk	
Vinjesvingen		av Svein Møller	» 2 000
Andre løyvingar		Lilith Frisk og Vilt – til tingsingsverk	
<i>Særskilt nemnde tiltak</i>		av Åsmund Feidje	» 25 000
Norsk Strykekvartett – til innøving		Sonja Henies og Niels Onstads Stiftelser –	
av norske strykekvartetter i samband		til tingsingsverk av Jon Balke	» 30 000
med eit større konsert- turné-prosjekt	kr 115 000	Hafslo kirke – til tingsingsverk	
Norsk Musikkksamling, Universitetsbiblioteket		av Kjell Habbestad	» 20 000
i Oslo – til vidareføring av katalogisering		Orkestret SØYR – til tingsingsverk av	
av Bauer-Müller-samlinga	» 96 800	Vidar Johansen, Rob Waring, Christian Eggen	
Nordnorsk Musikkonservatorium – til engasjement		Rolf Wallin, Jon Balke og Torgrim Sollid	» 80 000
av komponist/arrangør	» 120 000	Norges Sang- og Musikkråd – til tingsingsverk	
Ålesund kommune – til vidareføring av		av Frank Tveor Nordensten	» 25 000
profesjonell strykekvartett	» 450 000	Stange skoles musikkorps – til tingsingsverk	
Norsk Folkemusikkksamling, Universitetet i Oslo –		av Glenn Erik Haugland	» 20 000
til vidareføring av prosjektet «Slåtter		Åssiden skolekor – til tingsingsverk	
for vanleg fele»	» 142 000	av Knut Nystedt	» 10 000
Den Norske Opera – til tinging av fem nye		Skage skolekorps – til tingsingsverk	
norske operaer (kr 155 000 vart løyvd i 1985		av Terje Adde	» 10 000
og kr 150 000 er gitt som tilsegn for 1987)	» 155 000	Kjell Hommerstad, Bente Ulvik og Ole Lislerud –	
		til tingsingsverk av Arne Nordheim	» 8 000
		Stavanger domkirke – til tingsingsverk	
		av Nils Henrik Asheim	» 30 000
<i>Tingsingsverk</i>		<i>LP-CD og kassetutgivingar</i>	
Ad lib jazzklubb – til tingsingsverk		Trondheim kammerkor – til LP-innspeling	
av Henning Gravrok	kr 30 000	av verk av Egil Kapstad og Knut Nystedt	kr 30 000
Ensemblet K4 – til tingsingsverk av		Kolbotn ungdomskorps – til LP-innspeling	
Yngve Slettholm	» 20 000	at to verk av Kjell Mørk Karlsen	» 30 000
Ny Musikk til tingsingsverk av Gunnar		Valen-selskapet – til LP-innspeling av	
Sønstevoid, Ruth Bakke og John Persen	» 150 000	Fartein Valens vokalverk	» 60 000
Ny Musikk Kompositgruppe – til tingsingsverk		Norsk Komponistforening – til LP-innspeling av	
av Øystein Sevåg, Gerhard Klemke, Tor Halmrast		verk av Kåre Kolberg, Olav Berg, Harald Sæverud,	
og Bertil Palmar Johansen	» 110 000	Oddvar S. Kvam, Terje Rypdal og norsk	
Norges musikkhøgskole – til tingsingsverk		orgelmusikk	» 720 000
av Asbjørn Schaathun	» 10 000	Trond Ingebretsen – til LP-innspeling	» 10 000
Sosialistisk kor, Trondheim – til tingsingsverk		Håkon Stødle – til LP-innspeling	» 8 000
av Gjermund Andreassen	» 30 000	Norsk Jazzforbund – til LP-innspeling med	
Nittedal kommune – til tingsingsverk		Karin Krogh, Jon Eberson trio og CD-innspeling	
av Sigvald Tveit	» 10 000	med Radka Toneff	» 85 000
Tynset damekor – til tingsingsverk av		Andreas Sønning – til LP-innspeling av	
Knut Nystedt	» 5 000	opptak med Ørnulf Gulbransen	» 15 000
Vossa Jazz – til tingsingsverk av		Akershus fylkeskommune – til LP-innspeling av	
Henning Sommerro	» 35 000	musikk frå området Glomma/Sverige	» 50 000
Døla-Jazz – til tingsingsverk av		Bergen Domkantori – til LP-innspeling	
Bjørn Morten Kjærnes	» 14 000	og formidling	» 10 000
Festspillene i Nord-Norge – til tingsingsverk		Anne-Lise Berntsen – til CD-innspeling	» 30 000
av Magnar Åm	» 40 000		

Torleiv H. Bjørgum og Hallvard Bjørgum – til LP- og kassett-innspeling	kr 25 000	Operaens Venner, Kristiansand – til produksjon av «Elskovsdrikken»	kr 40 000
Hans Olav Gorset – til LP-innspeling av norske verk	» 25 000	Bergen Kammeropera – til produksjon av opera av Gunnar Staalesen og Ketil Hvoslef	» 20 000
«The touch of» – til LP-innspeling	» 20 000		
Pro Musica A/S – til LP-innspeling av opptak med Kirsten Flagstad	» 60 000	<i>Kurs/seminar</i>	
Einar Henning Smebye – til CD-innspeling av presentasjonsplate, klaver	» 45 000	Vesterålen Regionråd – til gjennomføring av korkurs med «The Scholars»	kr 10 000
Jan Erik Pettersen – til LP-innspeling	» 20 000	Musikk på Nordkalotten – til samarbeidsprosjekt med nordisk symfoniorkester	» 15 000
Kirsten Landmark Mæland – til LP-innspeling av presentasjonsplate, song	» 30 000		
Ingvei Eikaas og Jostein Stalheim – til LP-innspeling av presentasjonsplate, akkordeon	» 20 000	<i>Andre musikktiltak</i>	
Helge Iberg – til LP-innspeling av presentasjonsplate, klaver med rytmeakkomp.	» 50 000	Nordnorsk Viseforum – til gjennomføring av multimediaprojekt	kr 10 000
Brazzbro's, jazzkvintett – til LP-innspeling av presentasjonsplate	» 50 000	Norsk Rockefellerbund – til etablering av turne- og servicekontor	» 113 000
		Norsk Vise- og Lyrikkforum – til etablering og gjennomføring av visefestival	» 50 000
<i>Trykningstilskott for noter</i>		Aslak og Olav Austad – til utgiving av boka «Setisdalsstev»	» 10 000
Norsk Musikforlag A/S – til trykking av 29 ulike verk	kr 60 000	Gratangen kommune – til musikkaktiviseringsprosjekt i kommunen	» 20 000
Norsk Musikforlag A/S – til trykking av to verk av Trond Kverno	» 5 600	Per Gynt stemnet – til profesjonelle kunstnarlege innslag under stemnet	» 10 000
Musikk-Huset A/S – til trykking av 9 ulike verk	» 46 000	Finnmark fylkeskommune – til vidareføring og avslutning av forsøket med jazzkvartett	» 140 000
Wilhelm Hansen – til trykking av to verk av Geirr Tveitt og Olav Anton Thommessen	» 55 950	Gjøvik kommune – til forsøk med musikkopplæring for barn og unge med særlege føresetnader	» 60 000
		Huseby utdanningscenter – til registrerings- og katalogiseringsarbeid av blindeskriftnotar	» 150 000
<i>Konsertar/Festivalar</i>		Mandal kommune – til vidareføring av musikktiltak for funksjonshemma	» 60 000
Otterøy Songlag – til prosjekt med latin-amerikansk musikk	kr 15 000	Kjell Samkopf – til utstilling/presentasjon under Festspillene i Nord-Norge	» 13 000
Musikkens Hus – til igangsetjing av «Musikkforum»	» 25 000	Studio Oslo A/S – til produksjon av video med kormetodikk	» 75 000
Ny Musikk – til utvikling av Nordlyd-festivalen	» 25 000	Norges Sang- og Musikkråd – til kongressrapport	» 15 000
Norsk Vise- og Lyrikkforum – til vise-festival	» 50 000		
Kristine Kaasa Moe – til oppføring av Ketil Hvoslefs «Johannes Åpenbaring»	» 10 000	<i>I tillegg er det gitt følgjande tilsegner for 1987:</i>	
Håvard Bratvold A/S – til landsomfattande turné med Jan Eggum	» 25 000	Norsk Musikkksamling – til katalogiseringsarbeid med Bauer-Müller-samlinga	kr 195 100
Zikalo, Festival of African music	» 15 000	Den Norske Opera – til ny norsk musikkdramatikk	» 150 000
Trøndersk Viseforum – til «Trønder-Visa» 86	» 10 000	Gjøvik kommune – til musikkopplæring for barn og unge med særlege føresetnader	» 60 000
		Norsk Strykekvartett – til innstuderingsprosjekt	» 128 000
<i>Operatiltak</i>			
Trondheim Opera – til produksjon og framføring av «Madame Butterfly»	kr 40 000		

Biletkunst og kunsthåndverk

Kunstnarleg utsmykking av offentlege bygg

<i>a. Eldre Statsbygg</i>		Ellingård HVPU	» 13 000
Møre og Romsdal distriktshøgskole	kr 100 000	Lillesand HVPU	» 37 000
Sogndal lærarhøgskole	» 100 000	Grimstad HVPU	» 13 000
Arbeidsformidlingen i Sandvika, tilleggsløyving	» 1 500	Birkenes HVPU	» 13 000
		Egra psykiatriske sykehjem	» 8 000
<i>b. Sjukehus og sosiale institusjonar</i>		Kalvild psykiatriske sykehjem, Lillesand	» 8 000
Sanderud psykiatriske sykehus	kr 150 000	Bykle sjukeheim	» 100 000
Eidsvoll sykehjem	» 90 000	Fjotlandsheimen, Kvinesdal	» 33 000
Engehaugen HVPU, Gjøvik/Toten	» 50 000	Sauda sjukeheim/sjukehus	» 50 000
Horten sykehus	» 25 000	Fru Lissi Kuhnles Minde, Os	» 34 000
Attføringsssenteret i Rauland	» 125 000	Modalen aldershjem	» 20 000
Sauherad samtun	» 25 000	Fylkessjukehuset i Lærdal	» 100 000
		Tingvoll psykiatriske sjukeheim	» 22 000
		Frei sjukeheim, Nord-Møre	» 22 000

Bustad for funksjonshemma, Sula	kr 6 000	Dag Fosse, Galleri Heer, Oslo, måleri og akvarell	kr 6 500
Halsa sjukeheim	» 40 000	Turid Sommerfelt Larsen, Lillehammer	
Eide sjukeheim	» 50 000	Kunstforening, grafikk	» 2 400
Stokmarknes sykehjem	» 40 000	Hé Márli, Galleri Ismene, Trondheim, skulptur	» 6 500
Nansenveien familie- og daghjem, Tromsø	» 25 000	Liisa Frydenlund de Corral, Holst Halvorsen	
Krisehjem for ungdom og psykiatrisk		Kunsthandel, Oslo, teikning	» 6 500
poliklinikk, Finnsnes	» 25 000	Marit Benthe Norheim, Galleri 1, Bergen, skulptur,	
Arbeidsmarkedsopplæringscenteret, Kåfjord	» 25 000	grafikk og installasjon	» 6 500
Dyrøy aldersheim og helsesenter	» 30 000	Vivian M. Riis, Sandefjord Kunstforening,	
Rypefjord sykehjem, Sørøysund	» 53 000	teikning, måleri, skulptur og grafikk	» 6 500
		Kjell Sigmund Johannessen, Galleri 27, Oslo, måleri	» 6 500
		Edgar Balle, Galleri K, Oslo, måleri	» 6 500
<i>c. Skolar</i>		Eser Afacan, Galleri Galtung, Oslo,	
Frydenberg videregående skole, Fredrikstad	kr 15 000	måleri og teikning	» 7 000
Vestby videregående skole	» 90 000	Nicolaus Widerberg, Kunstnerforbundet,	
Mesna videregående skole, Lillehammer	» 37 000	Oslo, skulptur	» 7 000
Gamlegrendåsen barneskole, Kongsberg	» 60 000	Lasse Kvernebo, Galleri Koloritten, Stavanger,	
Tvedestrand gymnas	» 25 000	akvarell og grafikk	» 6 500
Førde tekniske fagskole	» 25 000	Steinar Klasbu, Galleri Kampen, Oslo,	
Eid yrkesskole	» 25 000	grafikk og måleri	» 7 000
Leikanger barneskole	» 15 000	Elsebet Rahlff, Galleri 1, Bergen, tekstil	» 7 000
Vike barneskole, Vestnes	» 14 000	Kjetil Skøien, Unge Kunstneres Samfund, Oslo,	
Grong videregående skole	» 30 000	måleri, objekt og installasjon	» 6 500
Nordkjosbotn videregående skole	» 100 000	Tor Lindrupsen, Galleri Åkern, Kongsberg,	
Kvaløysletta videregående skole	» 150 000	grafikk og måleri	» 6 500
Ibestad videregående skole	» 25 000	Marianne Fjordholm, Galleri Føyner, Oslo,	
Opdal barneskole, Vestvågøy, tilleggsløyving	» 3 400	Tekstilsulptur	» 6 500
		Odd Lindbråten, Moss kunstforening, måleri,	
<i>d. Andre ikke-statlege offentlege bygg</i>		akvarell og skulptur	» 6 500
Østfold fylkeskommunes administrasjonsbygg	kr 65 000	Yngve Næsheim, Hordaland Kunstnersentrum,	
Karmøy rådhus	» 150 000	grafikk, skulptur og installasjon	» 6 500
Finnmark fylkeskommunes		Gro Finne, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, måleri	» 6 500
administrasjonsbygg	» 100 000	Øyvind Toft, Bergens Kunstforening, måleri	
St. Dominikus kirke, Oslo	» 6 000	og teikning	» 7 000
Bibliotek/kulturbygg, Hamar	» 90 000	Bjarte Ulfstein, Unge Kunstneres Samfund,	
Kommunesentret Tjodalving, Tjølling	» 20 000	Oslo, måleri	» 6 500
Eik idrettshall og samfunnshus, Sem	» 62 000	Inger Berit Knudsen, Unge Kunstneres Samfund,	
Idrettshall på Dalen, Tokke	» 25 000	Oslo, måleri	» 6 500
Vinjehuset kulturbygg, Åmot	» 100 000	Eva Kun, Galleri 1, Bergen, installasjon	» 7 000
Festiviteten, Haugesund	» 100 000	Ingvar Gundersen, Unge Kunstneres Samfund,	
Hyllstad kommunehus/helse- og sosialsenter	» 25 000	Oslo, måleri, teikning, mixed media og objekt	» 6 500
Leknes lufthavn	» 25 000	Inger Haugen, Unge Kunstneres Samfund, skulptur,	
Nesseby rådhus	» 10 000	tekstil og mixed media	» 7 000
Karasjok rådhus	» 148 000	Jan Egge, Lillehammer Kunstforening, måleri	» 7 000
Tysvær rådhus	» 50 000	Ann Elisabeth Johansen, Wang Kunsthandel,	
Akershus kultursenter, Strømmen	» 140 000	Oslo, måleri	» 6 500
		Käthe Øien, Ringerike Kunstforening, måleri	
<i>e. Minnesmerke, utsmykking av utemiljø</i>		og teikning	» 6 500
Alf Prøysen-monument, Ringsaker	» 50 000	Dora Bendixen, Unge Kunstneres Samfund,	
Minnesmerke over gjenreisninga i Finnmark	» 115 000	Oslo, teikning, collage og skulptur	» 7 000
Skulptur, Tvedestrand sentrum	» 25 000	Jeanette Christensen, Bergens Kunstforening, måleri,	
Industriarbeiderskulptur, Sauda	» 85 000	teikning og grafikk	» 6 500
		Bjørn Terje Nygaard, Kunstnersentret, Hamar,	
Stønad til debuterande biletkunstnarar		måleri og akvarell	» 6 500
Kjersti Flaen, Trondhjems kunstforening, måleri	kr 6 500	Laila Hilsen Grønsund, Bodø Kunstforening,	
Tone Nyaas, Trondhjems kunstforening, installasjon	» 6 500	teikning og måleri	» 6 500
Ragnhild Løkke, Namsos Kunstforening,		Barbare Czapan, Skien Kunstforening, teikning	» 5 000
måleri, akvarell og grafikk	» 6 500	Hans Bøvre, Galleri Gamle gymnastikksal i Stavern,	
Bård E. Valberg, Bergens Kunstforening, teikning	» 6 500	fotografi	» 6 500
Tor Sværd Sørensen, Galleri Tonne, Oslo,		Håvard Vikhagen, Galleri K, Oslo, måleri	» 6 500
måleri og teikning	» 6 500	Frithjof Hoel, Unge Kunstneres Samfund, måleri,	
Bent Egil Johansen, Fotogalleriet, Oslo, fotografi	» 5 500	skulptur og installasjon	» 6 500
Arne Rygvold, Galleri Heer, Oslo, måleri,		Guri Dahl, Fotogalleriet, Oslo, fotografi	» 7 000
konstruksjon og fototografi	» 6 500	Dag Thorkildsen, Bergens Kunstforening, måleri	» 7 000
Harald Kismul, Bergens Kunstforening, måleri	» 6 500	Guro Synnøstvedt, Unge Kunstneres Samfund,	
Markus Brendmoe, Unge Kunstneres Samfund,		Oslo, måleri	» 6 500
Oslo, måleri og teikning	» 6 500	Nina Jo Melbøe, Galleri 1, Bergen, måleri, teikning,	
Inge Jensen, Galleri BKF/Rogaland		objekt og grafikk	» 6 500
Kunstnersentrum, måleri	» 6 500	Solveig Greve, Bryggens Museum, Bergen, fotografi	» 7 000

Lars Gunnar Polden, Galleri Parken, Bergen, måleri og akvarell	kr 7 000	Hanne Tyrmi og Eli Rusten, til skulpturverkstad i Oslo	kr 25 000
Margaret Kirkwood Andresen, Kunstnerforbundet, Oslo, teikning	» 6 500	Anne Katrine Dolven, til grafikkverkstad i Kabelvåg	» 4 300
Terje Uhrn, Galleri K, Oslo, måleri	» 7 000	Ivar Øksendal, til grafikkverkstad i Tønsberg	» 6 300
Hilde Rodahl, Galleri Tyr, Asker, skulptur	» 6 500	Halvard Kjærvik, til fotoatelier i Kabelvåg	» 9 800
Bente Stokke, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, installasjon, skulptur, teikning og video	» 7 000	Inger-Johanne Brautaset, til vekt til verkstad for farging av garn i Elverum	» 1 000
Ellen Reksterberg, Galleri Arktica, Buvika, Trøndelag, måleri og teikning	» 6 500		
Harald Sunde, Galleri Koloritten, Stavanger, arbeid i ymse teknikkar	» 7 000	Utstyrsstønad til kunsthåndverkarar	
Camilla Wærenskjold, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, installasjon, måleri og video	» 6 500	Morten Kleppan, til metallverkstad, Oslo	kr 15 500
Stønad til debuterande kunsthåndverkarar		Liv Blåvarp, til metallverkstad, Oslo	» 16 800
Liv-Mildrid Gjernes, Wang kunsthandel, Oslo, tre	kr 7 500	Kyrre Anderssen, til metallverkstad, Oslo	» 16 300
Annalisa Silenti, Kunstnerforbundet, Oslo, tekstil	» 6 000	Tove Becken, til metallverkstad, Oslo	» 16 600
Marit Tingleff, Kunstnerforbundet, Oslo, keramikk	» 6 500	Millie Behrens, til metallverkstad, Oslo	» 17 000
Kristin Andreassen, Lillehammer kunstforening, keramikk	» 6 500	Leif Stangebye-Nielsen, til metallverkstad, Oslo	» 17 000
Astrid Ræstad Synnes, Haugesunds kunstforening, tekstil m.m.	» 6 500	Anne-Ma Larsen, til tekstilverkstad, Asker	» 5 000
Geir Henning Jensen, Sandefjord kunstforening, keramikk	» 6 500	Solveig Aalberg, til tekstilverkstad, Asker	» 7 500
Elisa Mørk, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, keramikk	» 6 500	Torill Bertelsen og Jon Rune Enge, til verkstad for trearbeid, Helgeland	» 34 000
Svein Narum, Kunstnerforbundet, Oslo, keramikk	» 6 500	Sally Nossen, til keramikkverkstad, Oslo	» 17 000
Barbro Hernes, Sandefjordkunstforening, keramikk	» 6 500	Geir Henning Jensen, til keramikkverkstad, Stavern	» 17 000
Åse Eriksen, Galleri NK, Bergen, tekstil	» 7 000	Gordon Craig, til keramikkverkstad, Fredrikstad	» 17 000
Kristin Enger, Kunstnerforbundet, Oslo, keramikk	» 5 000	Jannicke Jansen og Jan Birger Nilsen til keramikkverkstad, Bergen	» 29 600
Erna Tranberg, Galleri Hylla, Oslo, keramikk	» 6 500	Torunn Øvsthus, til keramikkverkstad, Øystese	» 10 000
Bjørn Brynjulf Pedersen, Hardanger folkemuseum, keramikk	» 6 500	Pia Lindseth, til tekstilverkstad, Bergen	» 17 000
Astri Løvaas og Kirsten Wagle, Vestlandske kunstindustrimuseum, tekstil	» 7 000	Sverre Høvern Johnsen, til metallverkstad, Oslo	» 7 100
Ingrid Becker, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, skinn	» 7 000	Kristi Skintveit, til tekstilverkstad, Bergen	» 14 000
		Johan Mæhlum, til keramikkverkstad, Lillehammer	» 16 000
Utstyrsstønad til biletkunstnarar		Søren von Ubisch, til keramikkverkstad, Oslo	» 17 000
Jiri Havran og Ole Kaland, til fotografisk verkstad i Oslo	kr 34 000	Jens Erland, til keramikkverkstad, Bryne	» 17 000
Svein-Tore Kleppan, til verkstad for skulptur, teikning, måleri og grafikk i Ringsaker	» 14 600	Audgunn Naustdal Holsen, til tekstilverkstad, Førde	» 17 000
Steinar Klasbu, til grafikkverkstad i Oslo	» 8 500	Barbro Hernes, til keramikkverkstad, Barkåker	» 8 700
Annelise Josefson, til verkstad for teikning, skulptur, måleri, foto og tekstil i Horten	» 17 000	Marian Heyerdahl, til keramikkverkstad, Oslo	» 17 000
Torill Nøst, til fotoverkstad i Sardinfabrikken USF Verftet på Nordnes, Bergen	» 17 000	Merete von der Fehr, til keramikkverkstad, Oslo	» 17 000
Marie-Ann Murer, til skulpturverkstad i Sardinfabrikken USF Verftet på Nordnes, Bergen	» 13 700	Torhild Bru, Marianne Tjønn, Margot de Vries, Kaja Fjordheim, Marianne Wold og Ellen Karin Mæhlum, til tekstilverkstad, Oslo	» 22 400
Laila Aas Birkeland, til verkstad for skulptur, video og foto i Sardinfabrikken USF Verftet på Nordnes, Bergen	» 17 000	Ingun Kleppan, til metallverkstad, Elverum	» 7 600
Brit Bøhme, til verkstad for grafikk, skulptur, video og foto i Sardinfabrikken USF Verftet på Nordnes, Bergen	» 17 000	Gunda Aarhus, til tekstilverkstad, Oslo	» 10 700
Morten Haug, Lillehammer, til foto-linse	» 600	Else Ljådal, til keramikkverkstad, Porsgrunn	» 17 000
Vebjørn Hagene Thoe og Scott Thoe, til tekstil- og målaratelier på Vestvågøy	» 8 700	Ingvild Greve Alsos, til keramikkverkstad, Stokmarknes	» 17 000
Sissel Calmeyer, til vevverkstad i Sardinfabrikken USF Verftet på Nordnes, Bergen	» 10 700	Torunn Myrann, til keramikkverkstad, Skien	» 17 000
Alf Edgar, til fotografisk verkstad i Høvåg	» 17 000	Utstillingar	
Pan Arnborg, til skulpturverkstad på Nesodden	» 16 600	Selskapet Kunst på arbeidsplassen, til produksjon av 10 vandreutstillingar	kr 150 000
Morten Paulsen, til atelier for måleri, grafikk og trearbeid på Lillehammer	» 17 000	Tegnerforbundet, til jubileumsutstilling Galleri F 15	» 10 000
		Sørlandets kunstnersenter, til vandreutstillinga «Kystmiljø»	» 12 000
		Hordaland kunstnersenter, til vandreutstillinga «Den dekorerte flate»	» 45 000
		Nordnorsk kunstnersentrum, til vandreutstillingane «Fra idé til ferdig arbeid» og «Klær»	» 13 000
		Norske tekstilkunstnere, til stor utstilling i Wang kunsthandel, Oslo	» 37 040
		Oslo kunstforening, til jubileumsutstillinga «Konfrontasjon»	» 80 000
		Hadsel kunstforening, til jubileumsutstilling med grafikaren Dag Rødsand	» 2 880
		Kunstindustrimuseet i Oslo, til Hannah Ryggen-utstilling og -bok	» 60 000

Galleri K. Oslo, til minneutstilling over Harald Sohlberg	kr 35 000	Drammens kunstforening, til teikning av Jan Groth og grafisk blad av Per Inge Bjørlo	kr 10 000
Frisnekkergruppa GULLREGN, til vandreutstillinga «Ting – møbler og objekter i tre»	» 7 240	Sonja Hennies og Niels Onstads Stiftelser, til å hente heim ei samling «Fluxus-kunst»	» 30 000
Bente Støa m.fl., til vandreutstilling med kunsthåndverk i Nordland og Troms	» 19 000	Holmsbu billedgalleri, til måleri av Oluf Wold Torne	» 50 000
Kunstnerforbundet, Oslo, utstilling av Giacomo Manzu	» 30 000	Trondhjems kunstforening, til måleri av Olaf Isaachsen	» 25 000
Norske kunsthåndverkere Midt-Norge, til video- og fotodokumentasjon for utstillinga «Kunsthåndverk som utsmykking»	» 90 000	Bremanger kommune, til måleri av Arvid Eikevik	» 10 000
Norsk billedhoggerforening, til utstillinga «Per Palte Storm og hans elever»	» 20 000	Publikasjoner	
Hordaland kunstnersentrum og Bergens kunstforening, til utstilling av nyare dansk skulptur	» 30 000	UKS-nytt, til oppstartning	kr 30 000
Landsdelsutstillingen for Vestlandet 1986, til tilleggstilltak	» 40 000	PIX, til oppstartning	» 10 000
Forbundet Frie Fotografer til «Fotografi 87»	» 100 000	J.M. Stenersens Forlag, til norsk utgåve av fellesnordisk bokprosjekt «Northern Lights»	» 50 000
Kari Veve, Ellen Rittun og Eevahenna Aalto, til vandreutstilling med biletevev	» 21 464	Koks Forlag, til Dag Alveng: «Natt. Psykiatrisk avdeling»	» 25 000
Sandefjord kunstforening, til «Tidsreflekser i Kultur og Miljø»	» 50 000	Norsk kunstnerleksikon, tilleggsløyving til redaksjonsarbeidet	» 21 300
Billedkunstnerne i Oppland, til «Dølan Kjøm» på Maihaugen	» 60 000	Norske kunstforeningers landsforbund, til kompendium om utstillingsteknikk	» 45 000
Humorbiennalen -87, Fredrikstad	» 64 000	Samorganisasjonen for kunstformidling i Nord-Norge, til 10-årsavis om kunstlivet i Nord-Noreg	» 16 000
Kjell Hommesrstad, Bente Ullvik og Ole Lislørud, til utstilling i Kunstindustrimuseet i Oslo	» 25 246	Dreyers Forlag, til Else Christie Kielland: «Geometry in Egyptian Art»	» 60 000
Paul Brand, Terje Roalkvam og Dag Skedsmo, til utstillingsprosjektet «3 + 1» på Galleri F15	» 45 000	Andre tiltak	
Helge Korvald m.fl., til det nordiske utstillingsprosjektet «KEX»	» 50 000	Brit Dyrnes og Ragnhild Haug, til spesialprosjekt i Tårnhuset på Munkholmen	kr 10 000
Elisabeth Engen og Kjell Akeren, til vandreutstillinga «M – møbla og malerier»	» 3 190	Forbundet Frie Fotografer, til forelesningsserie i fotehistorie	» 24 000
Utstyr		Laila Haugan, til prosjektet «Tre og lafteteknikktradisjon i Norge»	» 15 000
Nordreisa kunstforening/Nord-Troms museum, til utstillingsutstyr	kr 40 000	Egil M. Kurdøl og Trond Kittelsen, til prosjektet «Syklon»	» 18 000
Nord-Trøndelag fylkeslag av Norske kunstforeningers landsforbund, til transportabelt utstillingsutstyr	» 15 000	Eli Gabrielsen, til prosjektet «Syklus»	» 25 000
Hordaland kunstnersentrum, til utstillingsutstyr	» 40 000	Lillehammer Bys Malerisamling, til restaurering av måleri	» 20 000
Sogn og Fjordane kunstnersenter, til kontorutstyr i samband med nyetablering	» 20 000	Hålogaland teater, til plakattevling	» 15 000
Volda kunslag, til utstillingsutstyr	» 6 400	Ola Enstad, til skulpturprosjekt under Festspillene i Bergen 1986	» 43 000
Levanger kunstforening, til utstillingsutstyr	» 25 000	Gruppe BLIKK, til uteprosjekt, spesialkatalog m.m. til utstilling i galleri F 15	» 20 000
Østfold kunstnersenter, til utstyr i samband med etablering	» 20 000	Bildende Kunstneres Forening Hordaland, til biletkunstdelen av fellesprosjekt med Norsk forfattersentrum, Vestlandsavdelingen	» 15 000
Oslo kunstnersenter, til utstillingsutstyr	» 40 000	Nordnorsk kunstnersentrum, til kurs om papir som materiale for kunsthåndverk og biletkunst	» 10 000
Trøgstad kunstforening, til utstillingsutstyr	» 25 000	Norske grafikere, til Nordisk grafikk-symposium i Bergen	» 35 000
Hamarøy kunstforening, til utstillingsutstyr	» 25 000	Per Erik Fonkalsrud, til prosjektet «Møte mellom norske og polske kunstnere på Lillehammer 1987»	» 50 000
Skånland kunstforening, til utstillingsutstyr	» 10 000	Bente Stokke, til videoprojektet «The Neverending Story»	» 20 000
Nordnorsk kunstnersentrum, til utstillingsljos	» 14 000	Nordland fylkeskommune, til utgreiing av produksjonsvilkår og formidling av kunst i fylket	» 30 000
Atelier Nord, til grafisk presse	» 60 000	Akershus kunstnersenter, til formidlingsprosjektet «Kunstambulansen i Akershus»	» 150 000
Unge Kunstneres Samfund, til videoutstyr til utstillingsverksemda	» 15 000	Seminar om utsmykking for kunsthåndverkarakar i Østlandsfylka	» 5 000
Verkstedutsalget i Gabelsgate, Oslo, til ljusbiletutstyr til utstillingsverksemda	» 6 000	Norske kunsthåndverkere, til forsøksordning med oppdragsformidling	» 47 000
Galleri 3, Harstad, til utstillingsutstyr	» 20 000	John Th. Josefsen, til skulpturprosjektet «Fire stoler»	» 6 000
Tynset kulturhus, til utstillingsutstyr	» 40 000	Nils Olav Bøe, til holografi-installasjon	» 30 000
Sogn og Fjordane kunstkole, til grafisk utstyr	» 20 000		
Kjøp av kunst til samlingar			
Jølster kommune, til fargetresnittet «Plognatten» av Nikolai Astrup	kr 8 000		
Trondhjems kunstforening, til måleriet «Selvportrett» av Lars Tiller	» 6 000		

Lenvik kulturkontor, til prosjektet «Skaping og formidling av kunst»	kr 15 000	Sonja Hennies og Niels Onstads Stiftelser, til restaurering av 29 måleri av Arne Ekland	kr 88 760
Norsk billedhoggerforening, til skulptur- prosjekt under Festspillene i Bergen -87	» 40 000	Billedkunstfaglig sentralorganisasjon, til prøvekurs i opplæring på utsmykkingsområdet	» 47 000
Kunstnernes informasjonskontor, til prøvedrift 1. året	»340 000	Oslo kunstforening, vakthold for Kulturrådets magasin av innkjøpt kunst	» 18 300
Midlar til spesialprosjekt, tildelt Kari Hauge til video m.m. om smykkekunst	»200 000		

Kulturvern

Ekstraordinære tiltak ved dei kulturhistoriske musea

Hallingdal Folkemuseum – restaurering av interiør	kr 75 000
Vadsø Museum – kjøpt av Kjeldsenbruket	» 30 000
Hadeland Folkemuseum – restaurering verne- verdige bygdebuss	» 50 000
Norsk Jernbaneklubb – restaurering første lokomotiv på Bergensbanen	» 75 000
Stjørdal Museum – restaurering prestegards- bygning	» 100 000
Ryfylkemuseet – rehabilitering Nesa- sjøhuset på Sand	» 150 00
Nordfjord Folkemuseum – restaurering Olav Kvaales fotosamling	» 25 000
Dønna Museumsforening – restaurering av bekkevern	» 10 000
Vardøhus Museum – restaurering Brodtkorpbryggene	» 100 000
Norsk Jernbaneklubb, Oslo – restaurering av jernbanevogn I C nr 102	» 25 000
Sveindal Museum – restaurering torvtak	» 25 000
Vesterålen Bygdemuseum og kultursentrum – restaurering Melbu Hovedgård	» 25 000
Aust-Agder Museet – restaurering av gammalt sceneteppes Arendal Dramatiske Selskab	» 75 000
Engerdal Museum – flytting Heggeriset gamle skole	» 100 000
Hordamuseet – flytting hus frå Holsund Fusa	» 200 000
Dønna Museumsforening – kjøp av Nordvik gard	» 53 000
Museet Setesdalsbanen – omlegging av banen ved Beihølen	» 50 000

Anlegg, miljø

Karsund Folkemuseum – miljøbevaring Ørpetveit, Skåre	kr 45 000
Os kommune – bevaringsarbeid Oddentunet	» 100 000
Thore Desserud – bevaringsarbeid Øvre Berger	» 150 000
Fylkeskonservatoren i Oppland – bevaringsarbeid Tolleivshaugen setergrend	» 50 000
Styringsgruppa for Sjøgateprosjektet, Mosjøen- miljøbevaringsarbeid 1986	» 150 000
Risør kommune v/Risørutvalget – miljøbevarings- arbeid 1986	» 200 000
Gruetunet, Kirkenær – miljøbevaringsarbeid Finnskogprosjektet	» 150 000
Geir Johannesen/Sortland kommune – miljø- bevaring Jennestad handelsstad	» 200 000
Andøy kommune – restaureringsarbeid Kiilgården Andenes	» 150 000
Smøla Museum – miljøbevaringsprosjekt Sanden Veidholmen	» 200 000
Woxengs Samlinger – restaurering hovudbygning Sør-Gjæslingan	» 60 000
Einar Sæland/Steigen kommune – rehabilitering Grøtøy handelsstad	» 100 000

Klevfoss Industrimuseum – restaurering Klevfoss Cellulosefabrik	kr 200 000
Thamshavnbanens Venner – restaureringsarbeid Thamshavnbanen Løkken Verk	» 75 000
Norsk Motormuseum – kjøp/restaurering av hus til motorsamlinga	» 200 000
Toten Museum, De Norske Melkefabriker, Kapp – bevaringsarbeid kjelanlegget	» 260 000
Alta Museum – restaurering Nordlysobservatoriet Halddetoppen	» 200 000
Storfjord kommune – bevaringsarbeid tre marknadsbuer Skibotn	» 100 000
Tromsø Museum – utgravingsarbeid Borg i Lofoten	» 50 000
Øksnes Bygdemuseum – restaureringsarbeid Alsvåg hovedgard	» 100 000
Andreas Hansen – bevaringsarbeid Koisetra Jarfjord, Sør-Varanger	» 15 000
Olavsgruvas Venner – sikring av tak Storwartz gruver Røros	» 120 000
Stiftelsen Landsteilene – bevaringsprosjekt kystkultur	» 60 000
Laila Robøle Holtan – bevaring av stølsmiljø Robøle, Heggnes	» 50 000
Odda kommune – bevaring av to arbeidarbustader til industristadmuseum	» 250 000

Verneverdige hus/fartøy til kulturelle/sosiale formål

Stiftelsen Villa Fridheim, Krøderen – vidare restaurering	kr 100 000
Stiftelsen landsteilene – restaurering av sjøhus	» 75 000
Fagerlund Ungdomslag, Brandbu – restaurering ungdomslokale Folkvang	» 50 000
Kvæfjord kommune – restaurering bygning Hemmestadbrygga	» 100 000
Stiftinga Håndslag til vår eldste sjømannskirke – restaureringsarbeid	» 25 000
Sogelaget Dalsfjord skule – restaurering fiskebu Fosnavåg	» 20 000
Gamle Glemmen menighet – restaurering hus Gamle Glemmen gård	» 50 000
Stiftinga Hardangerjakt, ungdomsprosjekt – rehabilitering jakta «Mathilde»	» 150 000
Stavanger & Rogaland Jeger- og Fiskeforening – bevaringstiltak for Hiorth-huset	» 50 000
Sør-Varanger Museum – bevaring av Skårviks verkstad	» 25 000
Kunstnernes aktivitetshus «Foreningen», Gvarv – rehabilitering	» 50 000

Andre kulturverntiltak

Lokalhistoriske samlinger (arkiv):

Sogn og Fjordane fylkeskommune – prøveprosjekt lokalhistoriske arkiv	kr 75 000
Eidskog Museums- og Historielag – etableringstilskott	» 45 000
Odda kommune – prøveprosjekt i samarbeid med Odda bibliotek	» 150 000
Sør-Senja Bygdemuseum – etableringstilskott	» 40 000
Musea i Nord-Østerdalen – samarbeidsprosjekt lokalhistoriske arkiv	» 120 000
Dovre kommune – etableringstilskott	» 50 000
Hole kommune – etableringstilskott	» 50 000
Andøy Historielag – etableringstilskott	» 50 000
Romerike Historielag – etableringstilskott	» 50 000
Jølster kommune – etableringstilskott	» 50 000

Registrerings- og innsamlingsarbeid:

Møreforskning – innsamling av stadnamn	kr 100 000
Gudbrand Alhaug Bottolf Helleland – forprosjekt stadnamn Nordland	» 20 000
Fylkeskonservatorane i Troms og Finnmark – registrering historiske hagar	» 40 000
Saemien Sijte – sørsamisk kulturminne-registrering	» 50 000
Fylkeskultursjefen i Vestfold – prøveprosjekt bevaringsplan gamle fotografi	» 60 000
Oppland fylkeskommune – innsamling av stadnamn	» 75 000

Utgivingar:

Grøndahl forlag – Norges fyr	kr 100 000
Norges Husflidslag – Strikking før og nå	» 20 000
Fortidsminneforeningen, Oslo – «Fortidsvern» om tekniske og industrielle kulturminne	» 15 000
Skånland kommune – brosjyre om samebuplass	» 15 000
Studiegruppen for Sunnmøre – Sunnmøres historie band 2	» 50 000
Vest-Agder Fylkesmuseum – Rosemaling i Vest-Agder	» 25 000
Gruetunet Museum – C A Gottlund: Reise Finnskogene 1821	» 25 000
Universitetsforlaget – Fønnebø: Nordmannsslepe	» 25 000
Gyldendal forlag – Dannevig og Eynden: Skagerak-kystens fiskerihistorie	» 75 000
Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer – temanr. «Museum og lokalhistorie»	» 2 000
Nordisk komite for byhistorie – Historisk Atlas for Stavanger	» 50 000

Truls Aslaksby – Grosch og Schinkels teikningar Oslo Universitet	kr 4 000
Jan Sjursen, Bergen – Utvandrarhistorie	» 5 000
Anne Lise Skarderud – publikasjon om Finnskogane	» 30 000
Egil Gjerkaas, Oslo – bok om klokke-makeri	» 50 000
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum – brosjyre «Byen under gaten»	» 25 000

Verneplanar:

Skien kommune – verneplan	kr 45 000
Ryssaikområdet rehabilitering, Melbu – verneplan for området	» 10 000
Søgne kommune – verneplan	» 80 000
Fortidsminneforeningen Buskerud – registrering i samband med verneplan	» 40 000

Prøveprosjekt:

Statens byggeskikkutval – prøveprosjekt ny/gammal gardsbusetnad	kr 100 000
Skoledirektøren i Nord-Trøndelag – prøveprosjekt: Arkeologi i skolen	» 50 000
De Heibergske Samlinger – prøveprosjekt: Samtids-bevaring kjøp av «typehus» til museet	» 200 000

Dokumentasjon, videoproduksjonar m.m.:

Erik Solbakken videoproduksjon teknisk kulturminne Sjølingstad Uldvarefabrik	kr 50 000
Erik Solbakken Videoproduksjon: arbeidsprosessar Skotfos Bruk	» 50 000
Volda kommune – Videoproduksjon gamle handverks-prosessar i samband med bygging av kopi Osebergskipet	» 60 000
Landslaget for Lokalhistorie – forprosjekt video om lokalhistorie for barn og ungdom	» 35 000
Stiftelsen Villa Fridheim, Krøderen – eventyrut-stilling	» 20 000
Norske Kunst og Kulturhistoriske Museer – seminar om musea og media	» 15 000
Den norske gruppa av økomuseer NKKM – seminar om ny museologi	» 20 000
Arkitekt Arne Berg – Den norske trebyen, internasjonalt seminar Polen	» 5 000
Landslaget for lokal- og privatarkiv – etablering av landslaget	» 15 000
Kragerø kommune – kjøp av flyfotosamling	» 10 000
Thomas Angells hus, Trondheim – restaurering av glassmåleri	» 63 000

Samiske kulturformål

Samisk litteratur

Bokutgivingar

Marit Hivand: Mágga	Jár'galæd'dji Å/S	kr 70 000
Hans Aslak Guttorm: Idjajávrrí juovllat	»	» 51 000
Elle Marje Vars: Oábba	»	» 32 150
Elle Marje Vars: Arvedavgge Mánat	»	» 32 150
K. Gorze (pseud.): Gutna-Bađos	»	» 31 300
Inger Haldis Halvari: Čivssa čivga čii	»	» 60 000

John-Ivvar Lehtta: Mu Sápmi	Jár'galæd'dji Å/S	kr 33 000
Johannes Guttorm: Vasogeaxil	»	» 50 000
Nils Johan Heatta: Seavdrijada čuovgat	Davvi Media	» 70 000
Grønlandsk barnebokserie	»	» 25 000
Stig Gælok Urheim: Vuonak	Th. Blaasvær	» 45 000

Teater

Beavvaš: utvikling av samisk kabaret	kr 5 000
--------------------------------------	----------

Andre tiltak		DAT O/S: Ante Mikkel Gaup: «Juffa ja su fearánat»		kr 25 000
Svenske Samars Riksförbund: forfattarturné i sørsamisk område for norske deltakere	kr 16 000	DAT O/S: Inga Juuso Eira/Nils Aslak Valkeapää	» 55 000	
Sámi Girječálliid Searvi: hefte om SGS	» 2 600	Jár'galæd'dji A/S: Amund Johnskareng:	» 73 000	
Saemien Sijte: sørsamisk foreiningsseminar	» 4 750	«Ammun skearru»		
Davvi Media: innsamling av sørsamisk tradisjonsstoff	» 35 000			
Samisk litteraturutvalg: dramatikk-konkurranse	» 70 000			
Varanger Samiske Museum: innsamling av terminologi på fangst og fiske ved Varangerfjorden	» 18 298			
Samisk biletkunst og kunsthåndverk		Konsertar/turnear		
Utsmykking		Sámi Musihkariid Searvi: konsert og seminar, Kautokeino	kr 45 000	
Flyttsamegården, Tromsø	kr 25 000	Saemien Sijte: informasjonsmøte og konsert	» 15 000	
Finnmark Sykepleierhøgskole, Hammerfest	» 20 000	Guovdašuvva kulturfestival 1986: musikkinnslag	» 70 000	
NRK Sameradioen, Karasjok: tilleggsøyving	» 3 000	Mádda Várjag Sámiid Searvi: konsert i Nesseby	» 10 000	
Buolbmát Sáme skuvla, Tana	» 24 700			
Saminar/utstillinger		Teater		
Sámi Dáiddačehpiid Searvi: førebuingar til utstillinga «Arts from the Arctic»	kr 10 000	Beaivvaš: utvikling av samisk kabaret	» 15 000	
Sámi Dáiddačehpiid Searvi: seminar om offentlig utsmykking	» 24 000			
Sámi Dáiddačehpiid Searvi: utstilling under Nordisk Kunstforbunds rådsmøte mai 1986	» 4 200			
Indre Laksefjord SLF: duodje-utstilling	» 9 000			
Guovdašuvva kulturfestival 1986: utstilling	» 30 000			
Sámi Dáiddačehpiid Searvi: utstilling i Stockholm og Åre (Nordisk Sameråds konferanse)	» 7 000			
Innkjøp		Andre samiske kulturtiltak		
De Samiske Samlinger: samtidskunst	kr 30 000	Kulturarrangement		
Utvalet: innkjøp fra utstilling i Karasjok	» 16 500	Sámi Álbmoga Nuoraid Searvi: ungdomsleir m/seminar	kr 10 000	
Saemien Sijte: sørsamisk biletkunst og duodje	» 20 000	Saemien Sijte: informasjonsmøte og konsert	» 5 000	
		Sør-Varanger Reinsamelag m.fl.:		
		NRL landsmøte 1986	» 5 000	
		Porsanger Samiid Searvi, NSR: medieseminar	» 5 000	
		Kálfjord Sameforening: NSR landsmøte 1986	» 5 000	
		Samenes Landsforbund: landmøte 1986	» 5 000	
		Særskilde utgivingar		
		Harald Samuelsen: Samiske slekter i Loppa	kr 12 000	
		Skånland kommune: samisk/norsk informasjonsbrosjyre om gammel buplass i Blåfjellet	» 5 000	
		Norsk Folkemuseum: Erik Schytte Blix: Karasjokslekter	» 25 000	
		Tana historie- og museumsblad: årbok 1986	» 15 000	
		Tidsskriftet «Sápmi»	» 135 000	
		Saemien Sijte: Lappekommisjonen, Røros 1880	» 14 000	
		Norsk Folkemuseum: Adolf Steen: Kautokeinoslekter	» 30 000	
		Registreringsprosjekt		
		Samisk kultursenter Hattfjelldal:		
		fotoreg.	kr 35 000	
		stadnamnreg.	» 15 000	
		landskapstermar	» 10 000	
		Teater		
		Sørsamisk teatergruppe: produksjon 1986	kr 80 000	
		Beaivvaš: utvikling av kabaret	» 20 000	
		Tromsø Sameforening: vising ved Dalvadis teater	» 2 750	
Andre tiltak		Andre tiltak		
Sámi Dáiddačehpiid Searvi: ballettframføring under utstillingsopning	kr 10 000	De Samiske Samlinger: intervjuprosjekt «samiske kvinner forteller»	kr 41 000	
Sámi Dáiddačehpiid Searvi: utgreiing om biletkunsthøgskole	» 19 000	Nesseby Folkebibliotek: bok- og plategave	» 5 000	
Saemien Sijte: utteikning og illustrering av sør-samisk kulturminne	» 10 000	Buolbmát Sáme skuvla: bokgave	» 5 000	
Kautokeino kommune: gjenkjøp av samisk kunstverkstad	kr 50 000	Lavangseidet og Omegn Sameforening: samiske nærradioinnslag	» 5 000	
Varanger Samiske Museum: innsamling av terminologi på fangst og fiske ved Varangerfjorden	» 11 702	Nordisk Sameråd: prøveordning med nordisk innkjøp av samisk litteratur	» 75 040	
Samisk musikk		Posten «Andre samiske kulturtiltak» blei styrkt med kr 140 040 fra «Andre formål» (Generell disposisjon) for å dekkje kostnadene til den samiske innkjøpsordninga for litteratur (kr 75 040) og utgivinga av tidsskriftet «Sápmi» (kr 65 000).		
Plate- og kassetinnspelingar				
Mari Boine Persen: «Jaskatvuoda mánná»	kr 42 000			
Davvi Media: Ante Mikkel Gaup med joik	» 75 000			

Kulturbygg

Frøya Bygdemuseum magasin- og utstillings-lokale	kr 60 000
Guovdageainnu Gilisillju – Samisk bygdetun, Kautokeino. Eldfast museumsbygg	» 1 200 000
Hadeland Folkemuseum. Eldfast museumsbygg	» 1 000 000
Hardanger Folkemuseum. Eldfast museumsbygg	» 1 000 000
Hardanger Folkemuseum. Eldfast museumsbygg	» 400 000
Hedmarksmuseet og Domkirkeodden. Magasin	» 160 000
Horten og Borre Kunstforening. Galleribyg	» 300 000
Iveland og Vegusdal Bygdemuseum. Tilbygg	» 75 000
Namdalsmuseet. Gjenreising av Hallvardmolåna	» 175 000
Polarmuseet i Tromsø. Rehabiliteringsarbeid	» 380 000
Styret for Troidhaugen i Bergen. Kammer-musikksal	» 1 000 000
Sør-Varanger Museum. Rehabiliteringsarbeid	» 400 000
Trondhjems Kunstforening. Tilbygg	» 1 500 000
Vefsn Museum. Gjenreising av Politi-mestergården	» 500 000
Vesterålens Bygdemuseum og Kulturmuseum. Magasin- og utstillingslokale	» 250 000

Langsiktige tilsegner

Rådet har dessutan gitt tilsegn om støtte til følgjande kulturbygg i 1987:

Flekkefjord Museum. Innreiing av sjøbuer	kr 700 000
Georgernes Verft. Innreiing av utstillings-lokale for biletkunst	» 500 000
Gratangen Båtsamling. Nybygg for båtsamling	» 900 000
Hadeland Folkemuseum. Nybygg	» 300 000
Hallingdal Folkemuseum. Nybygg	» 2 000 000
Hardanger Folkemuseum. Nybygg	» 500 000
Lands Museum. Nybygg	» 1 000 000
Trondhjems Kunstforening. Tilbygg	» 500 000
Vardøhus Museumsforening. Ombyggingsarbeid	» 700 000
Vefsn Museum. Gjenreising av Politi-mestergården	» 400 000

Andre formål inkl. barnekultur

Teater

Hordaland fylkeskommune – til prøvedrift av barneteaterprosjekt	kr 481 000
Aust-Agder fylkeskommune – til forsøksprosjekt med frie sceniske grupper	» 212 000
Hamsun-dagene 1986 – til gjennomføring av scenografi-kurs	» 30 000
Lillehammer Amatørteater – til produksjon av teater ved De Sandvigske Samlinger	» 50 000
Stella Polaris – til produksjon av framsyninga «Trollmannen fra Lublin»	» 10 000
Boreas Burleador – til produksjon av framsyninga «Streiftoget»	» 20 000
Wenche Medbøe – til oppsetjing av «Natt», 1. del av «Faust»	» 10 000
Oslo Internasjonale Teaterfestival – til presentasjon av teater frå Berlin	» 50 000
Norsk Dukketeaterforening – til dokke-teaterfestival på Gol	» 30 000
Bergen Internasjonale Teaterfestival – til gjennomføring av festivalen 1987	» 30 000
Asela – latinamerikanere i eksil – til framsyninga «Cronika» på spansk	» 30 000
Nemnda for slaget ved Hjørungavåg – til forfattarhonorar og produksjon av spelet	» 25 000
Norsk Amatørteaterråd – til gjennomføring av amatørteaterfestival i Ålesund	» 20 000
Baronspellet – til oppsetjing av nytt historisk spel kring Baroniet i Rosendal	» 40 000
Karstein Solli – til produksjon av fram-syning om norrøn mytologi	» 35 000
De norske teatres forening – til utgiving av ei norsk teaterårbok	» 100 000
Teaterlaget BUL, Nidaros – til forfattar-honorar for teaterstykket «Trellenes ild»	» 20 000
Det Norske Bibelselskap – til produksjon og framføring av bibeldrama av Eyvind Skeie	» 25 000
Norsk Barne- og ungdomsteaterforum/ASSITEJ til to seminar/verkstader	» 10 000

Elsa Kvammes Teater – til produksjon av framsyninga

«Kroppsspråk og andre løgner»	kr 20 000
Bente Damhaug – til produksjon av framsyninga «En måned senere»	» 20 000
Det Åpne Teater – til forsøksverksemda i 1987	» 500 000
Teaterverkstedet – til omsetjarhonorar til Torstein Bugge Høverstad	» 20 000
Foreningen for Lillestrømspeilet v/Liv Hege Nylund – til framføring	» 25 000
Lilith Frisk & Vilt – til omsetjarhonorar	» 15 000
Sampo teatergrupe – til honorar til dramatkar og scenograf	» 25 000
Junior Dukketeater – til instruktør av framsyninga «Bak trappen»	» 10 000
Hege Rimestad – til produksjon og oppsetjing av «Grottesangen»	» 25 000
Beaivvas – til verksemda i 1986	» 300 000
Kirkens Bymisjon – til kabaretverksemd	» 20 000
Olavsdagene i Trondheim – til forfattar-honorar til nytt Olsokspel	» 25 000
Arbeidsutvalget for Utvandrerjubileet 1987 – til produksjon av historisk spel	» 25 000
Fyllingsdalen Teater – diverse bygningsarbeid	» 100 000

Ballett/dans

Mariakirkens Konsertarrangement – til ballettframsyning om Draumkvedet	kr 10 000
Imago Danseteater – til produksjon av framsyninga «Rommet»	» 30 000
Hexakin – til produksjon av framsyninga «Willy Villy»	» 20 000
Dansegruppen Huldre – til produksjon av framsyninga «Fleurs d'Afrique»	» 20 000
Prosjekt 86 «Pyramide» – til produksjon av danseframsyning	» 10 000
Prosjekt Pyramide '86 – tilleggsstønad til framsyninga	» 10 000
Annemari Autere – til danseframsyning med musikk av Franz Liszt	» 25 000

Carte Blanche – til produksjon av framsyninga «Jazz'll Dazzle»	kr 20 000	Norsk-Pakistansk Forening – tilskott til Kathak dans	kr 5 000
Vera B. Henriksen – til honorar for komponist, koreograf og forfatter	» 50 000	Alf Toftner – til prosjekt om historia og levekåra til taterane	» 25 000
Danseloftet – til gjennomføring av «Maraton '86» på Black Box	» 25 000	Pakistan Society – til kulturarrangement i samband med nasjonaldag-feiring	» 5 000
Kjersti Engebretsen – til produksjon av solo-framsyning under «Maraton '86»	» 20 000	Samisk kultursenter Hattfjelldal – tilskott til drifta i 1986	» 115 000
Norsk Ballettforbund – til registrering av ballettverk i Noreg	» 50 000	Humanistisk seminar – til utgifter til foredragshaldarar	» 5 000
Inger Lise Eid – til produksjonsstønad til scenisk verk «Lorca '36»	» 50 000	Tyrkisk kultur-forening Bergen – til gjestespel med tyrkisk dansegruppe	» 5 000
Un-Magritt Nordseth og Hege Gabrielsen – til danseframsyning	» 25 000	Tyrkia Norge Student-kulturforbund, Oslo til gjestespel med tyrkisk dansegruppe	» 5 000
Norsk Ballettforbund – til jubileumsframsyning	» 50 000	Til etableringstilskott for fiolinmakarpraksis til Helge Bergnord, Sevald Bismo, Per Bjerkeng, Ole Ferdinand Storn og Rolv Aukrust	» 150 000
Film/video/multimedia		Riksantikvaren – til publikasjon om norsk kulturminnevern	» 25 000
Roald E. Hansen – til multimediaframsyninga «Isblomsten»	kr 30 000	Norsk Barne- og Ungdomsteaterforum/ASSITEJ – til forteljarfestival	» 50 000
Passage Nord v/Kjetil Skøien – til biletkunstframsyning/performance	» 25 000	Vestlandske Kunstindustrimuseum – til katalog til utstilling	» 70 000
Nils Henrik Asheim – til prosjekt som omfattar biletkunst, dans, teater og musikk	» 25 000	Styret for Trolldhaugen – til sluttfinansiering av Trolldsalen	» 500 000
Trygve Bølstad – til produksjon av biletspelet «Livet bak murene»	» 10 000	Hå kommune – til Hå prestegard	» 200 000
Jan Gjessing – til produksjon av multimedia-framsyninga «Drømmelandskap»	» 40 000	Norsk kulturråd og Forbrukarrådet – til medie-konferanse 1986	» 5 000
Vida A/S – til forprosjekt til videogramserie «Norske høydepunkter»	» 15 000	Stiftinga Barnas Historie, Kunst og Kultur – til etablering av Barnekunstsenteret	» 100 000
Landslaget for medieundervisning – til produksjon av undervisnings-pakke med norsk film	» 30 000	Kultur og reiseliv – utgreiingsarbeid	» 150 000
Synva Tufte – til video om arbeidsprosessane i eit glasmåleri	» 10 000	Overført til avsetjinga for kunstnarleg illustrerte barnebøker	» 148 500
Sonja Henie og Niels Onstads Stiftelser til video-prosjekt	» 50 000	Til utgjeving av «Kulturnytt» i 1986	» 600 000
Andre tiltak		Æresprisen 1986	» 75 000
Vesterålen regionråd – til prøvedrift av fast regionalt kultursekretariat	kr 200 000	Husleigegaranti – Militærhospitalet	» 229 224
Sosialistisk kor, Oslo – til forfattar-honorar til Torgeir Rebolledo Pedersen	» 10 000	Kontorutgifter, rådsformannen	» 52 555
Fylkeskultursjefen i Vestfold – til treårig mediaprojekt	» 85 000	Administrasjonen – til datautstyr	» 300 000
Vesterålen Bygdemuseum og Kultursentrum – markeringsarrangement i Melbu	» 75 000	Barnekultur	
Norsk kulturråds utstilling av innkjøpt samtids-kunst – performance	» 10 000	Barnebokaksjon hausten 1986	kr 200 000
Norsk kulturråds utstilling av innkjøpt samtids-kunst – katalog og plakat	» 50 000	Motlys – til lansering av barne- og ungdomsfilm	» 30 000
Lenesminneforeningen – til utgiving av boka «De usynlig lensene»	» 15 000	Barnekulturkonferansen 1987 – førebuing	» 200 000
Arbeidernes Opplysningsforbund – til nyutsending av utstillinga «Utmed havet – Kystkvinner liv og virke 1920-1940»	» 30 000	Barneteaterprosjektet i Hordaland – til ekstern forskarkompetanse for evalueringsrapporten	» 25 000
J.W. Cappelens Forlag – til utgiving av Karl Erik Harr: «Sirilund»	» 30 000	Haugesund Barne- og Ungdomsteater – til produksjon av framsyninga «Skatten på biblioteket»	» 30 000
Buen Kulturverksted – til dekking av utgifter i samband med etablering	» 25 000	Gunnar Gjengeseeth – forprosjekt til forskings-oppgåve om barns bokdropping	» 30 000
Ungdommens Kulturmønstring – til førebuing av mønstringa 1987	» 100 000	Rogaland kunstnersenter – til innvandrarprosjekt	» 14 000
Stryking av avsetjinga til samisk kultur	» 140 040	Gyldendal – til utgiving av antologien «Ung -87» med tekstar av innvandrarbarn	» 65 000
		Tilsegner for 1987	
		Nordland fylkeskommune – til oppstartning av sekretariat for kulturutveksling	kr 50 000
		Aust-Agder fylkeskommune – til forsøks-prosjekt med frie sceniske grupper	» 380 000
		Til utgiving av «Kulturnytt» i 1987	» 500 000

Forsida: Musikk og glede heng i hop. I alle fall i
prøveprosjektet «Musikktilbod for funksjonshemma»
som Kulturrådet har vore engasjert i.
(Foto: Ragnar H. Albertsen)

Redaksjon: Erik Landmark
Layout: Per Syversen/Universitetsforlaget
Trykk: Tangen-Trykk A/S
Opplag: 1000