

## Sluttrappport museumsprogram

<b>Navn på virksomhet</b>	<i>Oslo Museum</i>
<b>Organisasjonsnummer</b>	<i>989285661</i>
<b>Kontaktperson</b>	<i>Annelise Rosemary Bothner-By</i>
<b>Telefonnummer kontaktperson</b>	<i>95750961</i>
<b>E-postadresse kontaktperson</b>	<i>abb@oslomuseum.no</i>
<b>Prosjekttittel</b>	<i>Uenighetsfellesskapet</i>

### Kort oppsummering av prosjektet

*Uenighetsfellesskapet* er et samarbeidsprosjekt i Nasjonalt museumsnettverk for minoriteter og kulturelt mangfold (Mangfoldsnettverket), koordinert av Oslo museum gjennomført i perioden 2018-2022. Prosjektet har som mål å undersøke hvordan arbeid med motstand og friksjon kan brukes til å utvikle og ny-tenke metoder og strategier for museene i deres arbeid med mangfold og inkludering. Med *uenighetsfellesskap* som tematisk overbygning har 11 ulike museer utforsket museene som arenaer for meningsbrytning.

Museene som har deltatt i samarbeidsprosjektet er Anno Museum, Perspektivet Museum, Oslo Museum, Museene i Akershus, Museet Midt, Musea i Sogn og Fjordane, Varanger Museum, Randsfjordmuseet, Nasjonalmuseet, Kulturhistorisk Museum, Oslo Museum og Nord-Troms museum. Anno Museum og Nasjonalmuseet har deltatt med to prosjekter hver. Nord-Troms Museum og prosjekt nummer 2 hos Nasjonalmuseet har kommet med etter oppstart av prosjektet.

### Kort omtale av bakgrunn og problemstillinger

Begrepet *Uenighetsfellesskapet* brukes ofte som en betegnelse for det som kjennetegner demokrati. Begrepet utfordrer idealet om at alle må være enige, og ser heller på uenighet og konflikt som noe verdifullt, så lenge vi er enige om spillereglene. Sosiolog og forsker Lars Laird Iversens bok “Uenighetsfellesskap. Blikk på demokratisk samhandling (2014).” har vært felles referanse for Mangfoldsnettverkets prosjekt.

I prosjektet er uenighetsfellesskapet en felles tematisk overbygning for ulike prosjekter som har til felles at behandler egne museers praktiske og strategiske inkluderings- og mangfoldsarbeid. Målet har vært å undersøke undersøkelse og utvikle museenes arbeid med å speile og *ivareta* samfunnets mangfold og kompleksitet gjennom å fokusere på hvordan man tilrettelegger for og håndterer ulikhet og meningsbrytning i egen museumsvirksomhet. Prosjektene er plassert på tvers av museenes virksomhetsområder, og har både omhandlet museenes mangfolds- og inkluderingsstrategier og praksis.

### Kort omtale av gjennomføring og metode, herunder eventuelle avvik

Prosjektet ble gjennomført i størst mulig grad som del av deltagerens daglige virksomhet. Metode- og kunnskapsutvikling baseres på egen praksis, og utvikles gjennom erfaringsutveksling og refleksjoner over praksis som formidles på felles samlinger og arbeid med individuelle artikler. Resultatene har blitt formidlet på samlinger for

Mangfoldsnettverket, og gjennom de enkelte museenes publisering av sine prosjekt i eksisterende publiseringskanaler for museumsfeltet.

### **Samlinger**

Samlingene er motor for nettverksprosjektet. Prosjektet hadde en trefaset utvikling, der første samling både skulle handle om å etablere en felles tematisk referanseplattform. I neste fase skulle deltagerne gjennomføre sine prosjekter, for så å dele erfaringene de gjorde seg på nettverkssamlingene. De siste samlingene skulle vies analyse og formidling av deltagerens erfaringer med arbeid med motstand og friksjon.

I hovedtrekk har vi fulgt aktivitetsplanen som ble beskrevet i prosjektsøknaden fra juni 2018. Høsten 2018 gjennomførte vi oppstart samling på MIA, Linderud gård.

I 2019 gjennomførte vi vårsamling for prosjektets deltagere på Perspektivet Museum i Tromsø, mens Høstsamlingen 14. - 15. oktober «Uenighetsfellesskapet på museum?» ble holdt som et åpent formidlingsseminar hos Falstadsenteret og Stiklestad Nasjonale Kultursenter i samarbeid med Demokratinetttverket.

I 2020 utgikk vårsamlingen som følge av Covid-19, mens høstsamlingen ble knyttet til Museumsforbundets forskerkonferanse på Glomdalsmuseet.

Vårsamling for prosjektdeltagerne ble gjennomført digitalt. Vi gjorde omdisponering midler som ikke ble benyttet som følge av Covid-19, og avsluttet nettverksprosjektsamarbeidet med en større satsning på det avsluttende formidlingsseminaret og dokumentasjon av denne på Interkulturelt Museum mot slutten av 2021.

### **Prosjektgjennomføring for de ulike museene**

Gjennom 2020 og 2021 har situasjonene med Covid-19 pandemien påvirket og forsinket både deltagerens enkelte prosjekt og nettverkssamarbeidet.

Alle de praktiske prosjektene har blitt påvirket av pandemisituasjonen:

- Anno Museum har for prosjekt 1 (Dialogprosjektet knyttet til ansvarsmuseum for romanifolket) omdisponert tildelte midler til frikjøp av tid til artikkelarbeid, tilsvarende som for de andre artikkelskrivende prosjektdeltagerne.
- Samarbeidet i Anno museums prosjekt 2 (Samtidsdokumentasjon med video) og Kulturhistorisk Museums prosjekt (Kongo - samling, undring og diskusjon) fortsetter. Planlagt fellessamling for medvirkende i de to prosjektene er utsatt, men de planlegger gjennomføring i 2022.
- Perspektivet museum gjennomføre i en noe mindre skala.

Mange av deltagerne som jobber med artikler har ikke avsluttet og publisert sine prosjekt, men samtlige har gjennomførings- og publiseringsplan for sine prosjekter for 2022.

### **Kort oppsummering av prosjektets resultater og effekter**

Prosjektet *Uenighetsfellesskapets* resultater er de praktiske prosjektene gjennomført hos de enkelte deltagende institusjonene, en nettbasert dokumentasjon av prosjektdeltagerens prosjektpresentasjoner, og deltagerens artikler. Disse har den enkelte deltager selv ansvar for å få publisert, og har individuelle publiseringsplaner. Som nevnt har flere av disse blitt forsinket i prosjektene sine i hovedsak pga smittevern hensyn, men alle har plan om å gjennomføre og har individuelle fremdrifts – og publiseringsplaner.

Generelt er tilbakemeldingene at prosjektets effekt er økt bevissthet og refleksjon rundt museenes eget mangfoldsarbeid, og mange har meldt at denne mer generelle effekten er den

viktigste. Flere melder om mer direkte konsekvenser i egen museal virksomhet. Blant disse kan nevnes påvirkningen arbeidet med Uenighetsfellesskapet har hatt på Museet Midts overordnede strategi og sjekklister for prosjektarbeid, Interkulturelt Museums videreutvikling av skoleformidlingsprogram, og videreutvikling av tverrfaglige prosjektsamarbeidsmodell i Nasjonalmuseet.

#### **Kort om hvordan prosjektet kan videreføres eller ha overføringsverdi til andre**

Vi opplevd at prosjektet har blitt møtt med stor interesse og oppleves relevant for museumsfeltet generelt. Vi har fått flere henvendelser om deltagelse i nettverket og Uenighetsfellesskapsprosjektet etter formidling i ulike fora. Vi fikk formidlet erfaringer fra prosjektet til mange deltagere som ikke er tilknyttet nettverket gjennom de åpne samlingene som ble markedsført for hele museumsfeltet. Både samarbeidet med Demokratinetttverket og Stikklestad og Falstad om seminar høsten 2019, Museumsforbundets forskningskonferanse 2020 og Uenighetsfellesskapets avsluttende seminar 2021 var vellykkede og godt besøkt av publikum.

Flertallet av prosjektdeltagerne vil publisere artikler som forhåpentlig vil ha stor overføringsverdi.

Tilbakemeldingene fra prosjektdeltagerne har vært som nevnt over at den største overføringsverdien er større bevissthet rundt strategier for hvordan museene kan romme mangfold og virke inkluderende, og på denne måten speile samtidens mangfoldige samfunn, og være relevante og meningsfulle i alles hverdag. For museene handler dette om å lære oss å leve med motsetninger, og se dette som en kvalitet ved det komplekse samfunnet vi lever i.

#### **Lenker til publikasjoner, veiledere eller annen relevant informasjon knyttet til prosjektet**

<https://www.oslomuseum.no/uenighetsfellesskapet/>  
<https://www.uenighetsfellesskapet.no/> (under omarbeidelse 31.03.22)

De enkelte musenes prosjektene har egne publiseringsplaner.

Foreløpig publisert:

Line Engen, "Practice-led Research in the Art Museum Research on Education Practices Led by the Practitioners» Vol 10 Nr. 2 (2021): Art in Education

Anders Bettum, Uenighetsfellesskap i museene, Vitenskapelig artikkel i Nordisk Museologi 31(2) 2021

Møystad, Østhaug Mari (2020). The stories museums tell, in Museological Review, Issue 24. 2020. (pp. 97-110).

#### **Regnskap**

Prosjektregnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Tilskudd fra Kulturrådet og andre offentlige tilskuddsytere, herunder kommunale og fylkeskommunale tilskuddsytere, skal spesifiseres. Det samme gjelder bidrag fra samarbeidspartnere, sponsorinntekter/gaver, egeninnsats og eventuelt annen finansiering.

Avvik på mer enn 10% mellom prosjektregnskap og budsjett i søknaden skal kommenteres.

<b>Finansiering av tiltaket</b>		
<b>Finansieringskilde</b>	<b>Kommentarer</b>	<b>Beløp</b>
Norsk Kulturråd	Egensinnsats er ikke medtatt i prosjektregnskapet jfr rapportering i 2019 med oppdatert budsjett etter tildeling.	1900000
<b>Totalt:</b>		<i>1 900 000</i>

<b>Utgifter</b>	<b>Kommentarer</b>	<b>Beløp</b>
Personalkostnader, revisjon, administrasjon OM		608000
Prosjekter: Anno Museum Perspektivet Museum	190 000 (2021): Perspektivet «Gatekunstprosjekt» 30 000 (2019): Anno Museum_Glomdalsmuseet «Leve med forskjeller» Anno Museum_Glomdalsmuseet omgjort til frikjøp til artikkelarbeid	220000
Konsulenttjenester/personalkostnader deltagende museer	Frikjøp av tid til artikkel og arbeid med presentasjon av refleksjoner: Anno Museum, Perspektivet Museum, Oslo Museum, Museene i Akershus, Museet Midt, Musea i Sogn og fjordane, Varanger Museum, Randsfjordmuseet, Nasjonalmuseet, Kulturhistorisk Museum, Oslo Museum i hht budsjett	775000
Samlinger		193000
kjøp av varer og tjenester		104000
<b>Totalt:</b>		<i>1 900 000</i>

**Revisjon**

Ved tilskudd over kr 400 000 skal prosjektrengskapet kontrolleres av statsautorisert eller registrert revisor, eventuelt av kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan. I tillegg til ordinær revisorgjennomgang skal det særlig bekreftes at regnskapsført tilskudd samsvarer med tilskudd i henhold til tilskuddsbrevet og at andre offentlige tilskudd er spesifisert i regnskapet.

Revisor skal være kjent med vilkårene som framgår av tilskuddsbrevet. Revisoruttalelse skal vedlegges sluttrapporten.

Til Oslo Museum  
Postboks 3078 Elisenberg  
0207 Oslo

Ansvarlige partnere:  
Svein Brataas  
Ole Christian Rasmussen  
Per Edwin Engen

Medlem av  
Den Norske Revisorforening

## Rapport om faktiske funn

Vi har gjennomført de handlinger som er avtalt med dere og listet opp nedenfor vedrørende mottatt tilskudd fra Norsk Kulturråd til prosjektet Uenighetsfellesskapet. Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 «Avtalte kontrollhandlinger». Handlingene ble utført kun for å bistå dere i vurderingen av om mottatt tilskudd er benyttet i henhold til tilsagn fra Norsk Kulturråd, og oppsummeres som følger:

1. Vi har innhentet virksomhetens prosjektregnskap for perioden 01.01.19 til 31.12.19 for prosjektet Uenighetsfellesskapet og tilsagnsbrev fra Norsk Kulturråd datert 02.11.18.
2. Vi har avstemt inntektene i årsregnskapet mot tilsagnsbrevet.
3. Vi har vurdert bruken av mottatt tilskudd.

Vi rapporterer våre funn nedenfor:

- a) Med hensyn til punkt 2 har vi funnet at mottatt tilskudd i 2019 på kr 400.000 i sin helhet er overført til 2020. Av mottatt tilskudd i 2018 på kr 940.000 ble kr 824.000 overført til 2019, hvor av kr 107.000 er inntektsført i 2019. Resterende kr 717.000 er overført til 2020. Totalt inntektsført i 2019 utgjør kr 107.000. Totalt overført til 2020 utgjør kr 1.117.000.
- b) Med hensyn til punkt 3 og på bakgrunn av revidert regnskap for perioden 01.01.19 til 31.12.19 konstaterer vi at av totalt mottatt tilskudd på kr 1.340.000 er kr 116.000 benyttet i 2018 og kr 107.000 benyttet i 2019 til prosjektet Uenighetsfellesskapet. Resterende kr 1.117.000 er overført til 2020.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene hverken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet pr 31.12.19 ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapport til dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål. Rapporten vedrører kun de kontoer og poster som er spesifisert ovenfor og omfatter ikke regnskapene for Oslo Museum som helhet.

Oslo, 10. februar 2020  
BDT Viken Revisjon AS



Per Edwin Engen  
Statsautorisert revisor



Til Oslo Museum  
Postboks 3078 Elisenberg  
0207 Oslo

Ansvarlige partnere:  
Svein Brataas  
Ole Christian Rasmussen  
Per Edwin Engen  
Paul-Gunnar Nakken

Medlem av  
Den Norske Revisorforening

## Rapport om faktiske funn

Vi har gjennomført de handlinger som er avtalt med dere og listet opp nedenfor vedrørende mottatt tilskudd fra Norsk Kulturråd til prosjektet Uenighetsfellesskapet. Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 «Avtalte kontrollhandlinger». Handlingene ble utført kun for å bistå dere i vurderingen av om mottatt tilskudd er benyttet i henhold til tilsagn fra Norsk Kulturråd, og oppsummeres som følger:

1. Vi har innhentet virksomhetens prosjektrekskap for perioden 01.01.20-31.12.20 for prosjektet Uenighetsfellesskapet og tilsagnsbrev fra Norsk Kulturråd datert 02.11.18.
2. Vi har avstemt inntektene i årsregnskapet mot tilsagnsbrevet.
3. Vi har vurdert bruken av mottatt tilskudd.

Vi rapporterer våre funn nedenfor:

- a) Med hensyn til punkt 2 har vi funnet at mottatt tilskudd i 2020 på kr 560.000 i sin helhet er overført til 2021. Mottatt tilskudd i 2019 på kr 400.000 ble i sin helhet overført til 2020 og er deretter i sin helhet overført til 2021. Av mottatt tilskudd i 2018 på kr 940.000 ble kr 116.000 inntektsført i 2018. Resterende kr 824.000 ble overført til 2019, hvor av kr 107.000 ble inntektsført i 2019. Resterende kr 717.000 ble overført til 2020, hvor av kr 53.200 er inntektsført i 2020. Resterende kr 663.800 er overført til 2021. Totalt inntektsført i 2020 utgjør kr 53.200.
- b) Med hensyn til punkt 3 og på bakgrunn av revidert regnskap for perioden 01.01.20-31.12.20 konstaterer vi at av totalt mottatt tilskudd på kr 1.900.000 er kr 116.000 benyttet i 2018, kr 107.000 benyttet i 2019 og kr 53.200 benyttet i 2020 til prosjektet Uenighetsfellesskapet.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene hverken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet pr 31.12.20 ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapport til dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål. Rapporten vedrører kun de kontoer og poster som er spesifisert ovenfor og omfatter ikke regnskapene for Oslo Museum som helhet.

Oslo, 12. april 2021  
BDT Viken Revisjon AS



Per Edwin Engen  
Statsautorisert revisor



Til Oslo Museum  
Postboks 3078 Elisenberg  
0207 Oslo

Ansvarlige partnere:  
Svein Brataas  
Ole Christian Rasmussen  
Per Edwin Engen

Medlem av  
Den Norske Revisorforening

## Rapport om faktiske funn

Vi har gjennomført de handlinger som er avtalt med dere og listet opp nedenfor vedrørende mottatt tilskudd fra Norsk Kulturråd til prosjektet Uenighetsfellesskapet. Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 «Avtalte kontrollhandlinger». Handlingene ble utført kun for å bistå dere i vurderingen av om mottatt tilskudd er benyttet i henhold til tilsagn fra Norsk Kulturråd, og oppsummeres som følger:

1. Vi har innhentet virksomhetens prosjektregnskap for perioden 01.01.21-31.12.21 for prosjektet Uenighetsfellesskapet og tilsagnsbrev fra Norsk Kulturråd datert 02.11.18.
2. Vi har avstemt inntektene i årsregnskapet mot tilsagnsbrevet.
3. Vi har vurdert bruken av mottatt tilskudd.

Vi rapporterer våre funn nedenfor:

- a) Med hensyn til punkt 2 har vi funnet at mottatt tilskudd i 2020 på kr 560.000 i sin helhet ble overført til og er inntektsført i 2021. Mottatt tilskudd i 2019 på kr 400.000 ble i sin helhet er overført til 2020 og deretter i sin helhet overført og er inntektsført i 2021. Av mottatt tilskudd i 2018 på kr 940.000 ble kr 116.000 inntektsført i 2018. Resterende kr 824.000 ble overført til 2019, hvor av kr 107.000 ble inntektsført i 2019. Resterende kr 717.000 ble overført til 2020, hvor av kr 53.200 ble inntektsført i 2020. Resterende kr 663.800 ble overført til og er inntektsført i 2021. Totalt overført til og inntektsført i 2021 utgjør kr 1.623.800.
- b) Med hensyn til punkt 3 og på bakgrunn av revidert regnskap for perioden 01.01.21-31.12.21 konstaterer vi at av totalt mottatt tilskudd på kr 1.900.000 er kr 116.000 benyttet i 2018, kr 107.000 benyttet i 2019, kr 53.200 benyttet i 2020 og kr 1.623.800 benyttet i 2021 til prosjektet Uenighetsfellesskapet.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene hverken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet pr 31.12.21 ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert til dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål. Rapporten vedrører kun de kontoer og poster som er spesifisert ovenfor og omfatter ikke regnskapene for Oslo Museum som helhet.

Oslo, 23. februar 2022  
BDT Viken Revisjon AS

  
Per Edwin Engen  
Statsautorisert revisor





	KO/FU	Samlinger	Persp	Randsfj	KultHist	Anno1	Anno2	Varang	Akersh	OM	Nasj	S&F	K-Ntr	PM-Gatek	AM-S-dok	AM-InkID	SUM
<b>Dekket av tilskudd fra Kultrådet</b>																	
Personalkost; prosjektledelse	300 000																300 000
Personalkost; formidlig og redaksjonelt arbeid	200 000		75 000	40 000	75 000	25 000	60 000	75 000	75 000	75 000	75 000	75 000	75 000				925 000
Personalkost; prosjektarbeid	0													190 000	30 000	200 000	420 000
<b>SUM Personalkostnader (lønn/overhead)</b>	<b>500 000</b>	<b>0</b>	<b>75 000</b>	<b>40 000</b>	<b>75 000</b>	<b>25 000</b>	<b>60 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>190 000</b>	<b>30 000</b>	<b>200 000</b>	<b>1 645 000</b>
<b>SUM Administrasjonskostnader</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Markedsføring/trykksaker/annonser	38 000																38 000
<b>SUM Kjøp av varer og tjenester</b>	<b>38 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38 000</b>
Samling; Museene i Akershus		0															0
Samling; Perspektivet		16 000															16 000
Samling; Demokratinetverket		20 000															20 000
Samling; KHM/Anno		65 000															65 000
Samling; Nasjonalmuseet		25 000															25 000
Samling; Randsfjordmuseene		45 000															45 000
Uforutsett	46 000																46 000
<b>SUM Andre kostnader</b>	<b>46 000</b>	<b>171 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>217 000</b>
<b>Prosjektkostnader dekket av tilskudd</b>	<b>584 000</b>	<b>171 000</b>	<b>75 000</b>	<b>40 000</b>	<b>75 000</b>	<b>25 000</b>	<b>60 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>190 000</b>	<b>30 000</b>	<b>200 000</b>	<b>1 900 000</b>
	<b>584 000</b>	<b>171 000</b>											<b>725 000</b>			<b>420 000</b>	<b>1 900 000</b>

Bekreftet

**Egenfinansiering**

Personalkost; prosjektledelse																	0
Personalkost; formidlig og redaksjonelt arbeid			100 000	60 000	336 000	40 000	80 000	140 000	220 000	220 000	100 000	100 000	100 000				1 496 000
Personalkost; prosjektarbeid	0													86 000	160 000	26 750	272 750
<b>SUM Personalkostnader (lønn/overhead)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100 000</b>	<b>60 000</b>	<b>336 000</b>	<b>40 000</b>	<b>80 000</b>	<b>140 000</b>	<b>220 000</b>	<b>220 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>86 000</b>	<b>160 000</b>	<b>26 750</b>	<b>1 768 750</b>
<b>SUM Administrasjonskostnader</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50 000</b>
Markedsføring/trykksaker/annonser	67 000																67 000
<b>SUM Kjøp av varer og tjenester</b>	<b>67 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>67 000</b>
Samling; Museene i Akershus		50 000															50 000
Samling; Perspektivet		16 000															16 000
Samling; Demokratinetverket		15 000															15 000
Samling; KHM/Anno		70 000															70 000
Samling; Nasjonalmuseet		20 000															20 000
Samling; Randsfjordmuseene		20 000															20 000
Uforutsett																	
<b>SUM Andre kostnader</b>	<b>0</b>	<b>191 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>191 000</b>
<b>Egenfinansiering</b>	<b>117 000</b>	<b>191 000</b>	<b>100 000</b>	<b>60 000</b>	<b>336 000</b>	<b>40 000</b>	<b>80 000</b>	<b>140 000</b>	<b>220 000</b>	<b>220 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>86 000</b>	<b>160 000</b>	<b>26 750</b>	<b>2 076 750</b>
	<b>117 000</b>	<b>191 000</b>											<b>1 496 000</b>			<b>272 750</b>	<b>2 076 750</b>
<b>Totale kostnader</b>	<b>701 000</b>	<b>362 000</b>	<b>175 000</b>	<b>100 000</b>	<b>411 000</b>	<b>65 000</b>	<b>140 000</b>	<b>215 000</b>	<b>295 000</b>	<b>295 000</b>	<b>175 000</b>	<b>175 000</b>	<b>175 000</b>	<b>276 000</b>	<b>190 000</b>	<b>226 750</b>	<b>3 976 750</b>
	<b>701 000</b>	<b>362 000</b>											<b>2 221 000</b>		<b>692 750</b>	<b>3 976 750</b>	

2018					2019					2020					2021													
Aug	Sep	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Des

**Samlinger**

Museene i Akershus																																							0
Perspektivet																																							16
Demokratinetttverket																																							20
KHM/Anno																																							65
Nasjonalmuseet																																							25
Randsfjordmuseene																																							45
Uforutsett																																						46	

**Observasjon og dokumentasjon**

Perspektiv Museum																																							75	
Randsfjordmuseet																																							40	
Kulturhistorisk museum																																							75	
Anno museum - 1																																							25	
Anno museum - 2																																							60	
Varanger museum																																							75	
Museene i Akershus																																							75	
Oslo Museum																																							75	
Mnasjonalmuseet																																							75	
Museene i Sogn og Fjordane																																								75
Kunstmuseet Nord-Trøndelag																																								75

**Praktiske prosjekt**

Perspektiv museum; gatekunst																																							190	
Anno museum; samtidsdokumentasjon																																								30
Anno museum; inkluderende dialog																																							200	

Prosjektledning OM																																								300
Redaksjonelt arbeid																																							200	
Design Trykk																																							0	
Markedsføring/Publiserings																																							38	

0 0 0 0 116 0 0 0 0 0 0 16 0 0 200 318 115 0 0 0 0 65 190 0 0 0 283 0 135 0 0 0 45 305 112 0 0 0 0 0 0 1900  
765 673 462

Budsjett 2021	KO/FU	Samlinger	Persp	Randsfj	KultHist	Anno1	Anno2	Varang	Akersh	OM	Nasj	S&F	K-Ntr	PM-Gatek	AM-S-dok	AM-InkID	SUM
<b>Dekket av tilskudd fra Kultrådet</b>																	
Personalkost; prosjektledelse	281 000																281 000
Personalkost; formidlig og redaksjonelt arbeid			75 000	40 000	75 000	75 000	60 000	75 000	75 000	75 000	75 000	75 000	75 000				775 000
Personalkost; prosjektarbeid _redaksjon	278 000													190 000	30 000	0	498 000
<b>SUM Personalkostnader (lønn/overhead)</b>	<b>559 000</b>	<b>0</b>	<b>75 000</b>	<b>40 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>60 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>190 000</b>	<b>30 000</b>	<b>0</b>	<b>1 554 000</b>
<b>SUM Administrasjonskostnader</b>	<b>49 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>49 000</b>
materiell/rekvisitta/opplæring/reiseutgifter	26 000																26 000
redaksjonelt arbeid/ ytre blick 2021	63 000																63 000
design/Print/nettside - brukes 2022	15 000																15 000
Markedsføring/trykksaker/annonser - gjenståendebelep																	0
<b>SUM Kjøp av varer og tjenester</b>	<b>104 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>104 000</b>
Samling; Museene i Akershus 2018		0															0
Samling; Perspektivet 2019		4 000															4 000
Samling; Demokratinetverket 2019		0															0
Samling; KHM/Anno - blir i 2022		25 000															25 000
Samling; Nasjonalmuseet -digital		0															0
Samling; sluttsamling IKM2021 inkl video		164 000															164 000
Uforutsett	0																0
<b>SUM Andre kostnader</b>	<b>0</b>	<b>193 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>193 000</b>
<b>Prosjektkostnader dekket av tilskudd</b>	<b>712 000</b>	<b>193 000</b>	<b>75 000</b>	<b>40 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>60 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>190 000</b>	<b>30 000</b>	<b>0</b>	<b>1 900 000</b>
	<b>712 000</b>	<b>193 000</b>											<b>775 000</b>			<b>220 000</b>	<b>1 900 000</b>

Kontonr	Tekst	Beveg.	Budsj. beveg.	Budsjett- avvik i %
3610	Prosjektilskudd - offentlige	-940 000,00		
	SUM INNTEKETR	-940 000,00		
5010	Lønn faste stillinger	45 367,00		
5015	Lønn midlertidige stillinger	45 367,00		
5200	Avsetning ferielønn	10 888,08		
5400	Arbeidsgiveravgift	12 793,50		
5415	Arbeidsgiveravgift av FP	1 535,22		
	SUM PERSONALKOSTNADER	115 950,80		
	SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER	115 950,80		
	SUM DRIFTSKOSTNADER	115 950,80		
	DRIFTSRESULTAT	-824 049,20		
8910	Bruk av fondsavsetninger	824 000,00		
	ÅRESRESULTAT	-49,20		

Kontonr	Tekst	Beveg.	Budsj. beveg.	Budsjett- avvik i %
3610	Prosjekttilskudd - offentlige	-400 000,00	-400 000,00	0,00
3630	Overførte prosjektmidler	-824 000,00	-824 000,00	0,00
	SUM INNTEKETR	-1 224 000,00	-1 224 000,00	0,00
5960	Kurs, opplæring og kompetanseutvi	20 618,00	40 000,00	-48,45
5999	Personalkost - overført	0,00	84 000,00	-100,00
	SUM PERSONALKOSTNADER	20 618,00	124 000,00	-83,37
6360	Bøker og tidsskrifter - bibliotek	1 517,31	0,00	0,00
6370	Frakt og porto	102,00	0,00	0,00
6610	Utstillinger - materiell/rekvisita	0,00	900 000,00	-100,00
6810	Undervisning - materiell/rekvisita	30 000,00	30 000,00	0,00
7110	Reiseutgifter - billetter etc	26 325,00	50 000,00	-47,35
7120	Oppholdsutgifter - overnatting/besp	8 421,50	20 000,00	-57,89
7200	Konsulenttjenester / ekstern bistand	20 000,00	100 000,00	-80,00
	SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER	106 983,81	1 224 000,00	-91,26
	SUM DRIFTSKOSTNADER	106 983,81	1 224 000,00	-91,26
	DRIFTSRESULTAT	-1 117 016,19	0,00	0,00
8910	Bruk av fondsavsetninger	1 117 000,00	0,00	0,00
	ÅRESRESULTAT	-16,19	0,00	0,00

Kontonr	Tekst	Beveg.	Budsj. beveg.	Budsjett- avvik i %
3610	Prosjektilskudd - offentlige	-560 000,00	-560 000,00	0,00
3630	Overførte prosjektmidler	-1 117 000,00	-1 117 000,00	0,00
	SUM INNTEKETR	-1 677 000,00	-1 677 000,00	0,00
6610	Utstillinger - materiell/rekvisita	1 329,00	1 577 000,00	-99,92
7150	Møter, servering og representasjon	1 928,00	0,00	0,00
7200	Konsulenttjenester / ekstern bistand	50 000,00	100 000,00	-50,00
	SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER	53 257,00	1 677 000,00	-96,82
	SUM DRIFTSKOSTNADER	53 257,00	1 677 000,00	-96,82
	DRIFTSRESULTAT	-1 623 743,00	0,00	0,00
8910	Bruk av fondsavsetninger	1 623 800,00	0,00	0,00
	ÅRESRESULTAT	57,00	0,00	0,00

Kontonr	Tekst	Beveg.	Budsj. beveg.	Budsjett- avvik i %
3630	Overførte prosjektmidler	-1 623 800,00	-1 623 800,00	0,00
	SUM INNTEKETER	-1 623 800,00	-1 623 800,00	0,00
5215	Honorarer > kr. 8000	55 000,00	100 000,00	-45,00
5400	Arbeidsgiveravgift	7 755,00	10 000,00	-22,45
5999	Personalkost - overført	442 900,00	300 000,00	47,63
	SUM PERSONALKOSTNADER	505 655,00	410 000,00	23,33
6415	Datarekvisita og software	2 638,58	10 000,00	-73,61
6810	Undervisning - materiell/rekvisita	157 931,25	200 000,00	-21,03
7010	Trykking av trykksaker	40 000,00	50 000,00	-20,00
7150	Møter, servering og representasjon	6 190,66	10 000,00	-38,09
7200	Konsulenttjenester / ekstern bistand	920 000,00	933 800,00	-1,48
7215	Konsulenttjenester (enkeltmannsfør	7 500,00	10 000,00	-25,00
7220	Revisjon og regnskapstjenester	49 000,00	0,00	0,00
	SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER	1 688 915,49	1 623 800,00	4,01
	SUM DRIFTSKOSTNADER	1 688 915,49	1 623 800,00	4,01
	DRIFTSRESULTAT	65 115,49	0,00	0,00
	ÅRESRESULTAT	65 115,49	0,00	0,00