

Kulturdirektoratet
Postboks 4808 Nydalen
0422 OSLO

Deres ref	Vår ref	Dato
	23/1302-10	5. februar 2024

Statsbudsjettet 2024 - tildelingsbrev til Kulturdirektoratet

1. Innledning	2
2. Mål for 2024.....	2
3. Særskilte oppdrag og prioriteringer for Kulturdirektoratet 2024.....	4
4. Styring og kontroll i virksomheten.....	6
5. Budsjettildeling og fullmakter.....	10
6. Rapportering.....	15
7. Budsjettsinnspill for 2026.....	16

Vedlegg 1: Styringskalender 2024

Vedlegg 2: Målskjema Kulturdirektoratet 2024

Vedlegg 3: Delegering av ansvar for tilskuddsforvaltning for kap. 320, postene 74 og 75

Vedlegg 4: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra virksomheten.

Vedlegg 5: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekttilskudd fra virksomheten

Vedlegg 6: Krav til årsrapport for 2024

Vedlegg 7: Retningslinjer for arbeid med innspill til budsjett for 2026

Vedlegg 8: XI-ark til budsjettskriv for 2026

1. Innledning

I dette tildelingsbrevet meddeles Stortingets budsjettvedtak og Kultur- og likestillingsdepartementets styringssignaler til Kulturdirektoratet i 2024. Prop. 1 S (2023–2024) for Kultur- og likestillingsdepartementet ble behandlet av Stortinget 19. desember 2023 på grunnlag av Innst. 14 S (2023–2024).

Kulturdirektoratet, Kulturrådet, utvalget for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere (Statens kunstnerstipend) og styret for Fond for lyd og bilde skal følge målene, forutsetningene og kravene i dette tildelingsbrevet, i vedleggene til brevet, i departementets instruks om økonomi- og virksomhetsstyring samt reglement for og bestemmelser om økonomistyring i staten.

Midlene til Norsk kulturfond, Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend skal forvaltes etter prinsippet om armlengdes avstand. Kulturrådet, styret for Fond for lyd og bilde og utvalget for Statens kunstnerstipend er derfor ikke underlagt departementets instruksjonsmyndighet i sitt arbeid når det gjelder kunst- og kulturfaglig skjønn, og kan ikke instrueres når det gjelder enkeltvedtak om fordeling av tilskudd og stipend og garantiinntekter.

Hoveddokumenter og faste møter i styringsdialogen framgår av styringskalenderen, jf. vedlegg 1. Departementets styringssignaler gis alltid skriftlig.

2. Mål for 2024

2.1. Overordnede mål

Departementet har i Prop. 1 S (2023–2024) redegjort for overordnede mål, strategiske utfordringer og satsingsområder for 2024. Vi ber Kulturdirektoratet, Kulturrådet, styret for Fond for lyd og bilde og utvalget for Statens kunstnerstipend om å se sin virksomhet i sammenheng med disse.

2.2. Mål for bevilgningene

Målene for bevilgningene på kap. 320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m. i 2024 er:

- Et nyskapende, bærekraftig og mangfoldig kunst- og kulturliv
- God tilgang og økt bruk av kunst og kultur i hele landet
- God, relevant og tilgjengelig kunnskap om kultursektoren
- Effektiv og god forvaltning

2.3. Kulturdirektoratet

Kulturdirektoratet er en statlig virksomhet som har hele landet som virkeområde. Direktoratet er sekretariat for de kollegiale organene Kulturrådet, styret for Fond for lyd og bilde og

utvalget for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. I tillegg forvalter Kulturdirektoratet tilskudd blant annet til museer, kunst- og kulturinstitusjoner og nasjonale minoriteter og har oppgaver knyttet til museumsutvikling og internasjonalt kultursamarbeid. Virksomheten er nasjonal koordinator for økt mangfold, inkludering og deltakelse i kultursektoren. Kulturdirektoratet skal gjennom sin rolle som kunnskapsprodusent bidra til å gi departementet et godt faglig grunnlag for kulturpolitiske beslutninger. Kulturdirektoratets internasjonale arbeid skal bidra til å styrke kunstnerisk frihet og yringsfrihet og legge grunnlag for at aktører fra Norge benytter internasjonale muligheter.

Kulturdirektoratets bidrag til å nå de overordnede målene for kulturpolitikken skal følges opp gjennom de fastsatte målene samt styringsparametere og resultatmål for 2024, jf. vedlegg 2.

2.4. Kulturrådet

Kulturrådet har i henhold til kulturrådsloven som formål å stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk og å bidra til at kunst og kultur skapes, bevares, dokumenteres og gjøres tilgjengelig for flest mulig. Kulturrådet skal forvalte Norsk kulturfond og andre statlige tilskudd som er lagt til rådet, og være et rådgivende organ for staten i kulturspørsmål. Endringer i kulturrådsloven, vedtatt av Stortinget 8. juni 2023, jf. Innst. 422 L (2022–2023), trådte i kraft 1. januar 2024.

2.5. Statens kunstnerstipend

Stipend- og garantiinntektsordningen for kunstnere skal legge til rette for at enkeltkunstnere, gjennom å motta direkte tilskudd fra staten, skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv. Ordningene forvaltes av utvalget for Statens kunstnerstipend som fordeler midlene i henhold til forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

2.6. Fond for lyd og bilde

Fond for lyd og bilde skal fremme produksjon og formidling av innspillinger av lyd- og filmopptak. Fondet er også en kollektiv kompensasjon for rettighetshavere for den lovlige kopiering av deres verker som skjer til privat bruk. Fondsmidlene skal fordeles til beste for rettighetshavere innenfor musikk, scene og film i henhold til Forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde og gjeldende vedtekter. Fondet forvaltes av Styret for Fond for lyd og bilde.

3. Særskilte oppdrag og prioriteringer for Kulturdirektoratet 2024

3.1. Likestilling, deltakelse og mangfold

Regjeringen har som mål å redusere forskjellene i samfunnet og å gi alle like muligheter for deltakelse. Regjeringen vil bygge videre på og styrke fellesskapsløsningene i det norske samfunnet.

Virksomhetene under Kultur- og likestillingsdepartementet skal delta aktivt i et langsiktig og strategisk arbeid for å fremme likestilling og senke tersklene for deltakelse. Virksomhetene

skal innarbeide tiltak på sitt område med mål om å gi et bredere tilbud og tilrettelegge for et større mangfold av brukere, deltakere og utøvere. Tiltakene vil bli fulgt opp i styringsdialogen med departementet i 2024.

Kunst- og kulturlivet, mediene, frivilligheten og idretten skal inkludere og være tilgjengelige for alle, uavhengig av for eksempel kjønn, alder, etnisitet, religion, seksuell orientering, funksjonsevne og/eller kulturell, sosial og økonomisk bakgrunn og bosted. Kultur- og likestillingsdepartementet forventer at hele sektoren bidrar til et langsiktig og systematisk arbeid for å nå et større mangfold av brukere og deltakere, av utøvere og av uttrykk og tilbud.

For å sikre relevans og representativitet skal virksomhetene arbeide aktivt for å nå ut til nye grupper med sitt tilbud. Virksomhetene må rekruttere fra hele befolkningen for å nå målet om å skape kunst- og kulturuttrykk av ypperste kvalitet som er tilgjengelig for alle. Det må rettes særlig oppmerksomhet mot å inkludere samfunnsgrupper som er underrepresentert.

Kulturdirektoratet har en særskilt rolle i å stimulere til inkludering og representativitet, til mangfold blant publikum, mangfold i uttrykksformer og mangfold i deltakelse. Rollen som nasjonal koordinator i arbeidet med mangfold i kunst- og kulturlivet er videreført. Direktoratet skal holde departementet orientert om arbeidet som gjøres i forbindelse med rollen som nasjonal koordinator gjennom halvårlig rapportering.

3.2. Styrket forvaltning

Departementet legger til grunn at Kulturdirektoratet jobber videre med å styrke sin forvaltningskompetanse og utvikler forvaltningen av tilskudd med mål om mer effektivitet, transparens og likebehandling.

3.3. Bærekraft

Departementet ber Kulturdirektoratet om å undersøke hvilke behov kultursektoren har for statlige tiltak som kan hjelpe sektoren til å jobbe mer bærekraftig. Arbeidet skal skje i dialog med sektoren. Departementet vil avklare et oppdrag i dialog med direktoratet. Temaet er også omtalt under pkt. 4.1.1.

3.4. Museum

I Meld. 23 (2020–2021) Musea i samfunnet. Tillit, ting og tid, fremhever departementet Kulturdirektoratets rolle som faglig rådgiver for departementet i museumssaker og som et nasjonalt organ som ser helhetlig på sektoren, utvikler felles strukturer og standarder, legger til rette for kunnskapsdeling, faglige møteplasser og godt samarbeid på tvers. Departementet vil særlig understreke Kulturdirektoratets rolle når det gjelder kunnskap, oversikt, koordinering og søkbare midler.

Kultur- og likestillingsdepartementet ber også om at Kulturdirektoratet, Nasjonalbiblioteket og Arkivverket fortsetter samarbeidet for å imøtekomme behovet for langtidsbevaring av museenes digitale materiale.

3.5. Forvaltning av tilskudd til navngitte mottakere

Tilskuddsforvaltningen av øremerkede tilskudd til navngitte mottakere på kap. 320, postene 74 og 75 er delegert til Kulturdirektoratet, jf. vedlegg 3 og frister i vedlagte styringskalender.

Kulturdirektoratet bistår også departementet i arbeidet med budsjettsøknader, rapportering og aktivitetsstatistikk for musikk- og scenekunstinstitusjoner og museer på kap. 323 og 328, jf. frister i vedlagte styringskalender. Som følge av nye frister for institusjonenes budsjettsøknader er det nye frister også for Kulturdirektoratet.

Kulturdirektoratet har ansvar for innhenting, kontroll og vurdering av budsjettsøknader og rapporter som leveres via Altinn. Videre skal direktoratet sørge for at departementet har tilgang til sammenstilling av data fra søknader, rapporter og statistikk, samt levere bidrag til SSBs kulturstatistikk.

Kulturdirektoratet har satt i gang arbeidet med videreutvikling av nettskjemaer med sikte på forenkling og bedre kvalitet i data- og kunnskapsgrunnlag. Departementet vil følge opp dette arbeidet i den faglige dialogen med Kulturdirektoratet.

3.6. Internasjonalt arbeid

Som varslet i Prop. 1 S (2022–2023) har Kultur- og likestillingsdepartementet satt i gang en gjennomgang av virkemiddelapparatet og de internasjonale virkemidlene på departementets budsjett med mål om en mer helhetlig forvaltning av de statlige midlene til internasjonal kultur. Kulturdirektoratet bidrar i denne gjennomgangen, som vil bli ferdigstilt tidlig i 2024. Som følge av gjennomgangen vil det kunne komme nye oppdrag til Kulturdirektoratet knyttet til internasjonalt arbeid i løpet av året. Oppgavene vil bli avklart i dialog med direktoratet.

3.7. UNESCO-konvensjoner

Kulturdirektoratet bistår departementet i arbeidet med UNESCOs 1970-konvensjon om ulovlig import, eksport og overføring av eiendomsrett til kulturgjenstander. Kulturdirektoratet skal årlig innhente informasjon som inngår i rapporteringen fra andre relevante etater og virksomheter som f.eks. Økokrim og Tolletaten.

Kulturdirektoratet har delegert ansvar for den nasjonale implementeringen av UNESCOs 2003-konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven.

Fra og med 2024 bistår Kulturdirektoratet departementet også i arbeidet med Norges periodiske rapport om implementeringen av UNESCOs 2005-konvensjon om å verne og

fremme et mangfold av kulturuttrykk. Kulturdirektoratet bistår også departementet i forberedelsen og deltakelse i konvensjonens styrende organer.

Når departementet blir bedt om å rapportere på konvensjonene, bistår Kulturdirektoratet i arbeidet med forberedelse og innsending.

4. Styring og kontroll i virksomheten

4.1. Fellesføringer som gjelder for alle statlige virksomheter i 2024

4.1.1. Systematisk og helhetlig arbeid for å redusere klimagassutslipp, naturfotavtrykk og energibruk

Norge har sluttet seg til FNs Agenda 2030 og de 17 bærekraftsmålene. Norges handlingsplan for å nå målene innen 2030 er nedfelt i Meld. St. 40 (2020–2021), som sier at bærekraftsmålene skal være det politiske hovedsporet for å ta tak i vår tids største utfordringer. Klima- og miljømessig bærekraft er et prioritert område, og skal vektlegges. Alle statlige virksomheter skal arbeide systematisk og helhetlig for å redusere sine klimagassutslipp og naturfotavtrykk i alle deler av virksomheten og vurdere hvordan klimaendringene vil påvirke virksomheten.

I 2024 skal Kulturdirektoratet

- innlemme bærekraftsperspektivet i virksomhetens strategier og handlingsplaner
- følge opp målet om systematisk og helhetlig arbeid for å redusere klimagassutslipp, naturfotavtrykk og energibruk. I dette arbeidet skal det tas hensyn til ivaretagelse av virksomhetens kjerneoppgaver og kostnadseffektivitet.
- vurdere hvordan klimaendringene vil påvirke virksomheten
- gjøre systematiske vurderinger av egen energibruk og ta i bruk lønnsomme energieffektive løsninger, samt øke energifleksibiliteten der dette er relevant
- identifisere hvordan tiltak virksomheten iverksetter i kraft av sitt samfunnsoppdrag bidrar til å oppfylle sosial og økonomisk bærekraft
- rapportere om ovenstående i årsrapporten for 2024

4.1.2. Positiv utvikling i antall ansettelser av personer med nedsatt funksjonsevne og/eller fravær fra arbeid, utdanning eller opplæring

Regjeringen har høye ambisjoner når det gjelder mangfold. Statlige virksomheter skal ha en positiv utvikling i antall ansettelser av personer med nedsatt funksjonsevne og/eller fravær fra arbeid, utdanning eller opplæring. Arbeidsgiverne skal i samarbeid med de tillitsvalgte selv definere et hensiktsmessig ambisjonsnivå ut fra virksomhetens egenart og størrelse. Virksomheten skal i årsrapporten oppgi antallet ansettelser av personer med nedsatt funksjonsevne og/eller fravær fra arbeid, utdanning eller opplæring i 2024 og omtale utviklingen sett opp mot virksomhetens gjennomsnitt for 2020 og 2021.

4.1.3. Redusere konsulentbruken

Det er et mål at staten samlet sett skal redusere konsulentbruken ved å utvikle egenkompetanse.

Kulturdirektoratet skal arbeide for å redusere konsulentbruken på områder der det ligger til rette for å benytte interne ressurser og kompetanse. Utover informasjons- og holdningskampanjer skal tjenester fra kommunikasjonsbransjen som hovedregel ikke benyttes.

Kulturdirektoratet skal i årsrapporten for 2024 rapportere om konsulentbruken og oppfølgingen av fellesføringen, herunder om totalbeløp for kjøp av konsulenttjenester, hvilke tiltak som er iverksatt og konkrete resultater. Dersom det er fagområder og/eller kompetanseområder i virksomheten der konsulenter benyttes i særlig grad, skal bakgrunnen for dette omtales nærmere.

Kulturdirektoratet skal som en del av rapporteringen også gi en overordnet omtale av eventuelle kjøp av konsulenttjenester fra kommunikasjonsbransjen (alle typer kommunikasjonstjenester) i 2024 og opplyse om totalbeløp for kjøp av slike tjenester. Dersom utgifter til kjøp av konsulenttjenester er vesentlige, bør virksomheten i note til årsregnskapet spesifisere dette nærmere. Dersom virksomheten har større kjøp av konsulenttjenester fra andre statlige leverandører bør dette fremgå særskilt.

Digitaliserings- og forvaltningsdepartementet vil tidlig i 2024 sende ut et rundskriv med utdypende forklaring på hvordan virksomhetene skal forstå fellesføringene og hvordan de skal framstille resultatene i årsrapporten.

4.2. Andre krav

4.2.1. Aktivitets- og redegjørelsesplikten etter likestillings- og diskrimineringsloven

Virksomheten skal jobbe aktivt, målrettet og planmessig for å fremme likestilling og hindre diskriminering på grunn av blant annet kjønn, etnisitet, funksjonsnedsettelse og seksuell orientering, se likestillings- og diskrimineringsloven §§ 24, 26 og 26 a. Virksomheten skal være i forkant når det gjelder å identifisere likestillingsutfordringene i egen virksomhet og iverksette korrigerende tiltak. Også i 2024 skal virksomheten ha et særlig blikk på kravet til likelønn og iverksette nødvendige tiltak for å rette opp eventuelle skjevheter.

Virksomheten må redegjøre for hvordan den arbeider for å operasjonalisere sin likestillingspolitikk til handling og hvordan aktivitetspliktens fire trinn følges opp.

Offentlige myndigheter, skal i rollen som myndighetsutøvere og tjenesteytere, også jobbe aktivt, målrettet og planmessig for å fremme likestillingssituasjonen på eget forvaltningsområde. Dette betyr at virksomheten må skaffe kunnskap om likestillings-

situasjonen på alle diskrimineringsgrunnlag. Videre må virksomheten redegjøre for hva de gjør for å integrere hensynet til likestilling i myndighetsutøvelsen, plan- og strategiarbeidet, budsjetteringen og tjenesteytelsen. Departementet viser til veiledningssiden til Bufdir.

4.2.2. Språkloven

I tildelingsbrevet for 2023 ba Kultur- og likestillingsdepartementet underliggende virksomheter om å arbeide med å forankre arbeidet med språk systematisk i virksomheten slik at virksomheten ivaretar sine plikter etter språkloven.

Virksomhetene under Kultur- og likestillingsdepartementet er sentrale i oppfølging av språkpolitikken, både gjennom å følge språkloven i egen virksomhet, og gjennom å forvalte fag- og tjenesteområder som er viktige for å bevare og styrke norsk språk, samiske språk, norsk tegnspråk og nasjonale minoritetsspråk. Vi ber om at virksomhetene også i 2024 arbeider systematisk med å følge opp språkloven. Råd og veiledning fins på spraklov.no.

4.2.3. Kompetansetiltak for journalføring og arkivering

I tildelingsbrevet for 2023 ba Kultur- og likestillingsdepartementet virksomhetene om å forsterke innsatsen for å arkivere, journalføre og sikre dokumentoffentlighet. Bakgrunnen var blant annet funnene i Riksrevisjonens forvaltningsrevisjon om åpenhet, arkivering og innsyn i statlig forvaltning som ble gjennomført i 2016-17 og oppfølgingen i 2021.

I føringen for 2023 ble det vist til relevante kompetansetiltak for å bedre etterlevelse av regelverket for arkivering og journalføring. E-læringskurset [«Kurs i journalføring og arkivering»](#) om journalføringsplikten og krav til arkivering er tilgjengelig for alle statlige virksomheter på Læringsplattformen.

Kultur- og likestillingsdepartementet ber virksomheten å påse at kurset inngår i den obligatoriske opplæringen for alle nyansatte. I tillegg skal det legges til rette for at alle ansatte kan få gjennomført/gjennomfører kurset, og at det sikres en felles praktisering av regelverket i virksomheten.

4.2.4. Ledsagerbevis

Det er en forutsetning at alle som har ledsagerbevis, og som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, får gratis billett for sin ledsager. Virksomheten kan eventuelt tilby rabattordninger som gjør at samlet billettpris for personen med ledsagerbevis og ledsager ikke overstiger prisen for en ordinær billett. Dette er også en forutsetning for departementets tilskudd til aktuelle tilskuddsmottakere, og skal viderefremidlers til disse.

4.2.5. Sikkerhet og beredskap

Virksomheten skal ivareta sitt ansvar innenfor samfunnssikkerhet og beredskap.

Virksomheten må dimensjonere sine planer, øvelser, kapasiteter og kompetanse, opp mot samfunnsoppdrag, ansvar og rolle innen samfunnssikkerhet og forebyggende sikkerhet. Dette inkluderer å holde seg oppdatert om de åpne risiko- og trusselvurderingene fra sikkerhetsmyndighetene samt om relevant regelverk

Det vises til nærmere omtale av krav til dette arbeidet i virksomhets- og økonomistyringsinstruksen.

Dokumentasjon av virksomhetens arbeid på dette området skal sendes departementet som eget vedlegg til årsrapporten, jf. vedlegg 6: Krav til årsrapport for 2024.

4.3. Oppfølging av saker fra Riksrevisjonen

Vi viser til Riksrevisjonens brev av 25. oktober 2023 til Kulturdirektoratet, vedlagt revisjonsberetningen for årsregnskapet 2022 for Norsk Kulturfond. Departementet forventer at virksomheten følger opp statsrådets brev av 26. oktober 2023 (vedlagt Dokument 1 (2023–2024) til Stortinget), og de tiltak som er skissert i svarbrevene til Riksrevisjonen.

4.4. Retningslinjer for forvaltning av tilskuddsmidler

Virksomheten må utarbeide interne retningslinjer for hvordan tilskuddsordninger skal forvaltes, hvordan søknader behandles og hvordan vedtak om tildeling gjøres. Retningslinjene skal være i tråd med regler fastsatt i Bestemmelser om økonomistyring i staten, jf. kap. 6. Det vises også til Kultur- og likestillingsdepartementets instruks om økonomi- og virksomhetsstyring til Kulturdirektoratet.

I de tilfeller hvor budsjettdisponeringsfullmakten er delegert til virksomheten og Kulturdirektoratet skal sende tilskuddsbrev og utbetale tilskudd skal det presiseres vilkår, krav til rapportering og eventuelle kontrolltiltak ved utbetalingen av tilskudd. Det vises her til vedlegg 4 og 5. Her fyller virksomheten inn sitt eget navn og sender dette med som vedlegg til tilskuddsbrevet.

4.5. Forvaltning av spillemidler

Departementet viser til de oppgaver som Kulturdirektoratet har ved forvaltning av spillemidler til museumstiltak, scenekunsttiltak, amatørteateriltak inkl. tilskuddsordningen Historiske spel. Departementet vil meddele økonomiske rammer, forutsetninger og rapporteringskrav knyttet til forvaltningen av spillemidlene i egne brev. Dersom det ved fordelingen av spillemidler er gitt fullmakt til å dekke utgifter til administrasjon av ordningene og/eller utgifter til prosjekt- og utviklingstiltak på feltet (dvs. at virksomheten har inntektsført spillemidler i statsregnskapet), skal virksomheten omtale dette i årsrapporten for 2024.

Av rapporten skal da følgende framgå:

- samlet tilskudd til de ulike innsatsområdene
- sum som er disponert til virksomhetens forvaltning av spillemidlene

5. Budsjettildeling og fullmakter

5.1. Kulturdirektoratet

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjettammer til disposisjon for Kulturdirektoratet i 2024:

Utgifter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m.	
post 01 Driftsutgifter	210 676
post 71 Statsstipend	7 000
post 74 Tilskudd til organisasjoner og kompetansesentre m.m.	378 495
post 75 Tilskudd til litteraturhus, kunstscener og kompanier m.m.	310 955
Kap. 328 Museer m.m.	
post 78 Andre museums- og kulturverntiltak (forsikringstilskudd for innlån av gjenstander til utstillinger i Norge)	4 400
Kap. 337 Kompensasjons- og vederlagsordninger	
Post 71 Vederlagsordninger mv., <i>kan overføres</i>	9 000

Utgiftene knyttet til det planlagte aktivitetsnivået, inkludert nye tiltak som man vil sette i gang i 2024, må dekkes innenfor den tildelte budsjettammen. I disposisjonsplanen må det derfor innarbeides dekning for alle utgifter som vil påløpe i budsjettåret i henhold til de aktivitetene som virksomheten har planlagt for 2024.

For budsjettering og regnskapsføring av merverdiavgifter og pensjonsutgifter vises til hhv. til Finansdepartementets rundskriv [R-116](#) og [R-118](#).

Forutsetninger

Kap. 320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m., post 01

Bevilgningen på post 01 er økt med 850 000 kroner til Kulturdirektoratets arbeid med nasjonale minoriteter, jf. omtale i Kommunal- og distriktsdepartementets Prop. 1 S (2023–2024).

Rammen under post 01 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppgjøret 2023. I rammen er det også videreført 1 mill. kroner til forvaltning av amatørteateriltak.

Kap. 320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m., postene 74 og 75

Departementet viser til vedlegg 3 for utfyllende omtale av endringer på postene 74 og 75, samt forutsetninger for disponeringen av midlene.

Kap. 337 Kompensasjons- og vederlagsordninger, post 71

Bevilgningen på 8 999 991 kroner gjelder øremerkede midler til å bedre kunstnerøkonomien ved kunstinstitusjoner og visningssteder, jf. vedlegg 3.

Inntekter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 3320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m.	
post 01 Ymse inntekter	4 881

Dersom inntektene under inntektspostene som er omtalt ovenfor blir mindre enn budsjettert, innebærer dette at rammen under de aktuelle utgiftspostene må reduseres tilsvarende mindreinntekten.

5.2. Fond for lyd og bilde

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjetttramme til disposisjon for styret for fond for lyd og bilde i 2024:

Utgifter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m.	
post 51 Fond for lyd og bilde	52 240

Kultur- og likestillingsdepartementet er i gang med oppfølgingen av professor dr. juris Ole-Andreas Rognstads utredning om forskjellige sider av den norske ordningen for kompensasjon for kopiering til privat bruk/privatkopiering.

Eventuelle endringer i forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde som følge av departementets arbeid med dette vil trolig kunne tre i kraft 1. januar 2025.

5.3. Kulturrådet – Norsk kulturfond

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjetttrammer til disposisjon for Kulturrådet i 2024:

Utgifter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m.	
post 55 Norsk kulturfond	1 003 160

Bevilgningen på posten skal dekke tilskuddsordninger og avsetninger under Norsk kulturfond. Fondsavsetningen fordeles på bakgrunn av kunst- og kulturfaglige vurderinger og kan nyttes til enkeltstående og flerårige prosjekter og til tiltak av mer varig karakter. Norsk kulturfond omfatter en rekke ordninger utviklet over tid. Det påligger Kulturrådet til enhver tid å se til at ordninger forvaltes på en fleksibel måte – med enkel tilgang til informasjon om hvem som søker og får avslag eller tildeles midler, og for å sikre mangfoldet i kulturlivet.

Viktige forsøks- og utviklingsprosjekter skal evalueres. Norsk kulturfond skal også evaluere større prosjekter og satsinger som får tilskudd fra Kulturfondet. Det skal ikke gis tilskudd til gjeldssanering fra Norsk kulturfond.

Posten er økt med 19,4 mill. kroner til etablering av en ny tilskuddsordning for etablerte scenekunstgrupper, jf. omtale i Innst. 14 S (2023–2024). Ordningen skal rettes mot scenekunstgrupper som kan vise til aktivitet over lang tid. Departementet er kjent med at arbeidet med retningslinjer for ordningen er i gang, og ber om å holdes orientert om fremdriften.

Posten er økt med 4 mill. kroner til Kulturrådets innkjøpsordning og produksjonstilskudd for tegneserier hvorav minst 2 mill. kroner til innkjøpsordningen for tegneserier og 5 mill. kroner til ordningen for distribusjon av kulturfondsbøker til skolebibliotek.

Etter forslag fra Kulturrådet flyttes fire barne- og ungdomstiltak som tidligere har mottatt driftstilskudd fra Norsk kulturfond, ut av fondet. Dette omfatter tilskudd til prosjektet Agenda X (i regi av Antirasistisk senter), DUS – Den unge scenen (Det Norske Teatret), Trafo.no (Fluks ved Universitetet i Agder) og JM Norway (Jeunesses Musicales Norway). Posten er som følge av dette redusert med 9,3 mill. kroner.

5.4. Statens kunstnerstipend

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjетtramme til disposisjon for utvalget for Statens kunstnerstipend i 2024:

Utgifter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Kulturdirektoratet, Kulturrådet m.m.	
post 72 Kunstnerstipend m.m., <i>kan overføres:</i>	301 170
<i>Diversestipend for nyutdannede kunstnere</i>	18 200
<i>Arbeidsstipend</i>	251 725
<i>Diversestipend</i>	20 300
<i>Fire nordiske forfattere</i>	80
<i>Æresstipend og æreslønn</i>	200

<i>Stipend for eldre fortjente kunstnere</i>	2 180
<i>Kunnskapsinnhenting</i>	2 000
<i>Vederlag stipendkomiteene</i>	6 485
post 73 Garantiinntekter og langvarige stipend, <i>overslagsbevilgning</i>	180 530

Bevilgningen omfatter ordningene under Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, midler til kunnskapsinnhenting og vederlag til stipendkomiteene.

Post 72 Kunstnerstipend m.m., kan overføres

Posten omfatter arbeidsstipend, arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, diversestipend, diversestipend for nyutdannede kunstnere, æresstipend/-lønn, samt fire stipend til nordiske forfattere. Bevilgningen dekker også vederlag til stipendkomiteene, som gir sakkyndig innstilling om fordeling av midlene til utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Det er også satt av midler til kunnskapsinnhenting for å bl.a. bidra til økt kunnskap om ordningen, utvikling i kunstfeltene og ordningens nedslagsfelt.

Diversestipend og diversestipend for nyutdannede kunstnere

Det er avsatt 20,3 mill. kroner til diversestipend og 18,2 mill. kroner til diversestipendfor nyutdannede kunstnere i 2024. Maksbeløpet for stipendene er 100 000 kroner. Utvalget for Statens kunstnerstipend kan vurdere eventuell overføring mellom disse ordningene ut fra endringer i kunstnergruppens sammensetning og behov.

Arbeidsstipend

Bevilgningen skal dekke 693 ordinære arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere. Utvalget for Statens kunstnerstipend fastsetter antall kvoter fordelt mellom ordinære arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere. Arbeidsstipendets størrelse er økt fra 299 289 kroner til 318 352 kroner.

Andre stipend

I bevilgningen er det innarbeidet midler til ulike stipendordninger som er under utfasing, herunder stipend for eldre fortjente kunstnere. Dette stipendet er på 20 000 kroner. En æreslønn på 200 000 kroner videreføres i 2024.

Post 73 Garantiinntekter og langvarige stipend, overslagsbevilgning

Bevilgningen gjelder garantiinntekter, stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere.

Det tildeles ikke nye garantiinntekter, og ordningen er under utfasing. I henhold til forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere kan kunstnere få sin garantiinntektshjemmel omdannet til tiårig stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere.

Det er bevilget midler til 497 langvarige stipender. Bevilgningen på posten dekker utgifter ved

totalt 57 garantiinntekter og 440 stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere i 2024. I løpet av 2024 vil det bli frigjort totalt fire hjemler som kan tildeles som stipend fra måneden etter at de blir frigjort. Stipendenes størrelse er økt fra 299 289 kroner til 318 352 kroner.

5.5. Budsjettfullmakter

Merinntektsfullmakt

For 2024 gjelder følgende merinntektsfullmakter for Kulturdirektoratet:

Virksomheten kan overskride driftsbevilgningen mot tilsvarende merinntekter, jf. Prop. 1 S (2023–2024):

	overskride bevilgningen under	mot tilsvarende merinntekt under
	kap. 320 post 01	kap. 3320 postene 01 og 03

Merinntekt som gir grunnlag for overskridelse skal også dekke merverdiavgift knyttet til overskridelsen, og berører derfor også kap. 1633, post 01 for de statlige forvaltningsorganene som inngår i nettoordningen for merverdiavgift.

Merinntekter og eventuelle mindreinntekter tas med i beregningen av overføring av ubrukt bevilgning til neste år.

Fullmakter som det er nødvendig å søke om å benytte

Kulturdirektoratet må søke Kultur- og likestillingsdepartementet om samtykke til å benytte seg av følgende budsjettfullmakter i hvert enkelt tilfelle:

- Overføring av ubrukt bevilgning fra et år til neste, jf. Bevilgningsreglementet § 5 tredje ledd.
- Overskridelse av driftsbevilgninger til investeringsformål mot innsparing i løpet av de tre følgende budsjettår, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.6.
- Omdisponering fra driftsbevilgninger til investeringsbevilgninger, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.5.
- Det vises for øvrig til departementets instruks om økonomi- og virksomhetsstyring for utdypende omtale av fullmakter på økonomi- og personalområdet.

Fullmakt til å belaste fond med driftsrelaterte utgifter

Kulturdirektoratet gis fullmakt til å belaste kap. 320, post 55 for transportkostnader knyttet til tilskuddsordningen for tidsskrift og kritikk og til innkjøpsordningene for litteratur.

Videre gis Kulturdirektoratet fullmakt til å belaste Norsk kulturfond for driftsutgifter knyttet til FoU-prosjekter og evalueringer i 2024, avgrenset som følger:

- FoU-prosjekter og evalueringer som lyses ut på anbud og gis som oppdrag til eksterne (kjøp av fremmede tjenester)

- Oppdrag til enkeltpersoner/forskere som engasjeres til å gjennomføre FoU-prosjekter og evalueringer eller kvalitetssikring i tilknytning til slike prosjekter på oppdrag fra rådet (honorar)
- Utgifter til publikasjoner i Kulturrådets skriftserie eller annen tilsvarende publisering i tilknytning til gjennomførte FoU-prosjekter og evalueringer finansiert av Norsk kulturfond (honorar til redaksjonelt arbeid, trykkekostnader og andre produksjonskostnader)

Krav til regnskapsføring

Departementet gjør oppmerksom på at fullmaktene over gjelder driftsrelaterte utgifter som ikke skal regnskapsføres direkte i fondsregnskapet. Regnskapsføringen må skje i samsvar med DFØs Veiledningsnotat om statlige fond, pkt. 9.2 (2012, oppdatert 10. september 2015). Kulturdirektoratet skal bokføre disse utgiftene i virksomhetens regnskap under kap. 320, post 01. Utgiftene kan deretter refunderes fra fondet, og inntektsføres under kap. 3320, post 01 i virksomhetsregnskapet.

I fondsregnskapet vil slike utlegg fra fondet til virksomheten inngå i regnskapslinjen «midler som er overført fra fondet til andre». Overføringen bør bokføres på en egen konto i fondsregnskapet. Opplysninger om bruken av fullmakten bør framkomme av egen note i årsregnskapet.

6. Rapportering

6.1. Regnskapsrapport per 31. august 2024

Departementet vil be om en særskilt regnskapsrapport per 31. august 2024, der det i tillegg til forbruket per 31. august også skal angis planlagt forbruk for resten av året. Departementet vil senere sende ut retningslinjer for utarbeiding av en slik rapport.

6.2. Årsrapport for 2024

Virksomheten skal ved utgangen av hvert budsjettår utarbeide en egen årsrapport. Årsrapport og årsregnskap skal utarbeides etter en felles struktur for alle statlige virksomheter, jf. pkt. 1.6.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Årsrapporten for 2024 utarbeides som eget dokument og sendes til Kultur- og likestillingsdepartementet, med kopi til Riksrevisjonen, innen fristen som fremgår av styringskalenderen.

For nærmere omtale av kravene til årsrapporten vises det til vedlegg 6.

7. Budsjettsinnspill for 2026

Kulturdirektoratets frist for innspill til statsbudsjettet for 2026 er 1. desember 2024. Det vises i denne forbindelse til vedlegg 7: Retningslinjer for arbeid med innspill til budsjett for 2026.

Samme frist gjelder budsjettinnspill fra Kulturrådet, styret for Fond for lyd og bilde og utvalget for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

Med hilsen

Heidi Karlsen (e.f.)
ekspedisjonssjef

Hilde Lea Næss
fagrådgiver

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer

Kopi

Direktoratet for forvaltning og økonomistyring (DFØ)
Riksrevisjonen